

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 108 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE MAGGIO 2003 € 2,60

23





COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

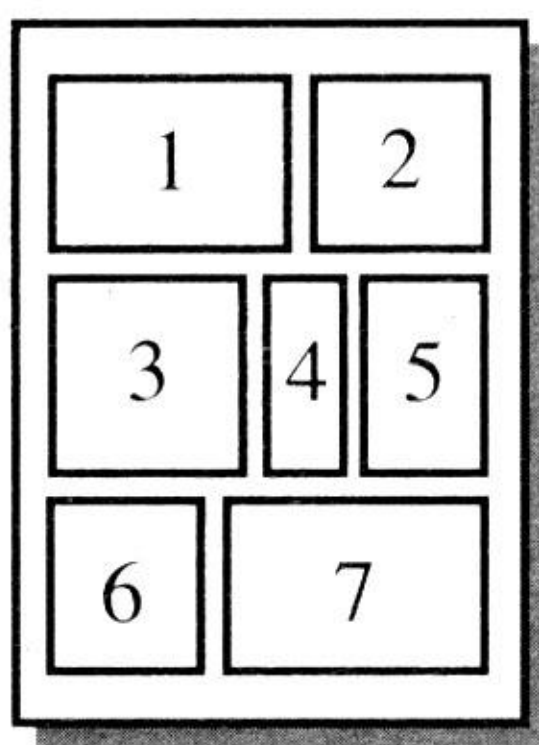
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



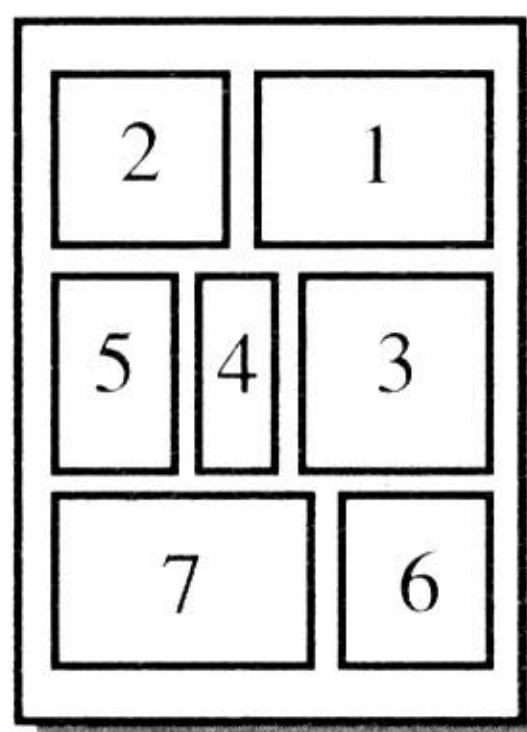
**APERTURA ALLA
Occidentale**



**APERTURA ALLA
Giapponese**



**LETTURA ALLA
Occidentale
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
Giapponese
(PAGINA)**



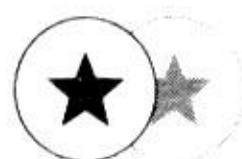
**LETTURA
ALLA
Occidentale
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
Giapponese
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno X
Numero 108
Maggio 2003



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Monica Carpino,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|---|
| 2 | Un passo indietro... |
| 3 | Fuoco alle polveri! |
| 23 | Incubo! |
| 43 | La divinità protettrice! |
| 63 | Ormai ti ho superato! |
| 83 | Zero |
| 101 | Il re |
| 121 | Un po' di giustizia |
| 140 | Vip |
| 165 | Strategia per fuggire dal paese della sabbia! |
| 185 | Last Waltz |
| 205 | La grande avventura di Bibi |
| 224 | Message in a bottle |



Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. La banda, insieme alla principessa **Bibi**, alla papera **Karl** e al dottor **Tonytony Chopper**, che si è unito alla ciurma dopo l'avventura nell'isola di Drum, raggiunge finalmente il regno di Alabasta. La situazione è incandescente, la Baroque Works, nella persona di **mister Zero** ovvero **Crocodile**, ha tramato per anni provocando disastri ecologici ed economici e portando il paese alle soglie di una guerra civile. Ma Rufy e la principessa Bibi hanno capito tutto e sono intenzionati, insieme a tutta la banda, a riportare la pace nel regno. Per farlo devono fermare i rivoltosi, comandati da **Kosa**, amico d'infanzia di Bibi, prima che espugnino la città di Alubarna, altrimenti scoppierà una tremenda battaglia e tutto sarà perduto. La principessa Bibi riesce finalmente a raggiungere il palazzo e suo padre, e tramite Kosa cerca di fermare i combattimenti, ma non è così facile. Tra l'altro i nostri devono riuscire a trovare e fermare il cannone piazzato da Crocodile che farà esplodere il palazzo alle quattro e mezza in punto. Mentre Bibi e gli altri si danno da fare per neutralizzare il cannone, che scoprono essere sopra la torre dell'orologio, Rufy ritorna dal deserto ed è deciso ad abbattere il malvagio Crocodile, che da parte sua non ne può più di contrattempi e vuole arrivare all'arma segreta che gli permetterà di prendere definitivamente il potere.

FUOCO ALLE POLVERI!



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (21) ALL'INSEGUIMENTO DEI FURFANTI

AAAAAAHHH



DOVETE
RIUSCIRE A
DISTINGUE-
RE I NEMICI
CONTANDO
SOLO SUI
VOSTRI
OCCHI!

SE STIAMO
QUI AD ASPET-
TARE LE PROVE,
NON RIUSCIRE-
MO A BLOCCA-
RE PROPRIO UN
BEL NULLA!

ANF ANF

NON
VOGLIO
VEDERE
MARINE
ESITANTI!

MA...
SERGENTE
TASHIGI...

STUD



UHAHHHHHHH

PARLAVANO DI
QUATTRO ORE E
MEZZO... QUINDI
ORMAI NON RE-
STA PIU' TEMPO!

CI DI-
SPIACE
SER-
GENTE...

ANF

ANF

WOOOOOOOSH

CRA!
CRA!
CRA!

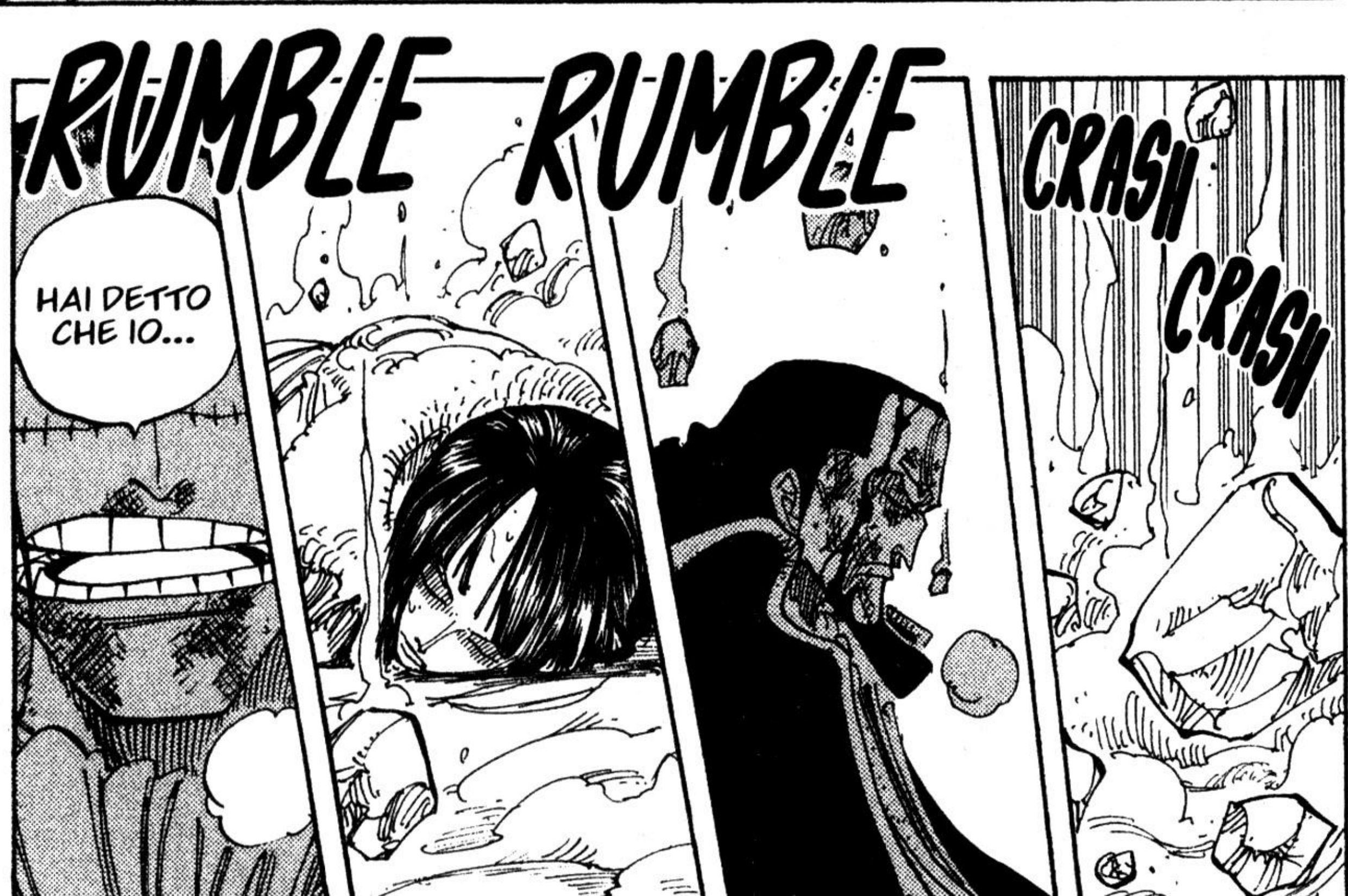
ALLORA,
CARO MISTER
SEVEN, NON PARE
ANCHE A TE CHE
IL NOSTRO SIA
UN INCARICO IM-
PORTANTISSIMO?

CERTO
CHE LO E',
MIA CARA
MISS FA-
THER'S
DAY!

WOO OSH

L'ORO-
LOGIO
DELLA
TORRE!









GOM
GOM...



TUM TUM TUM TUM

GOH-J-20

CRASH

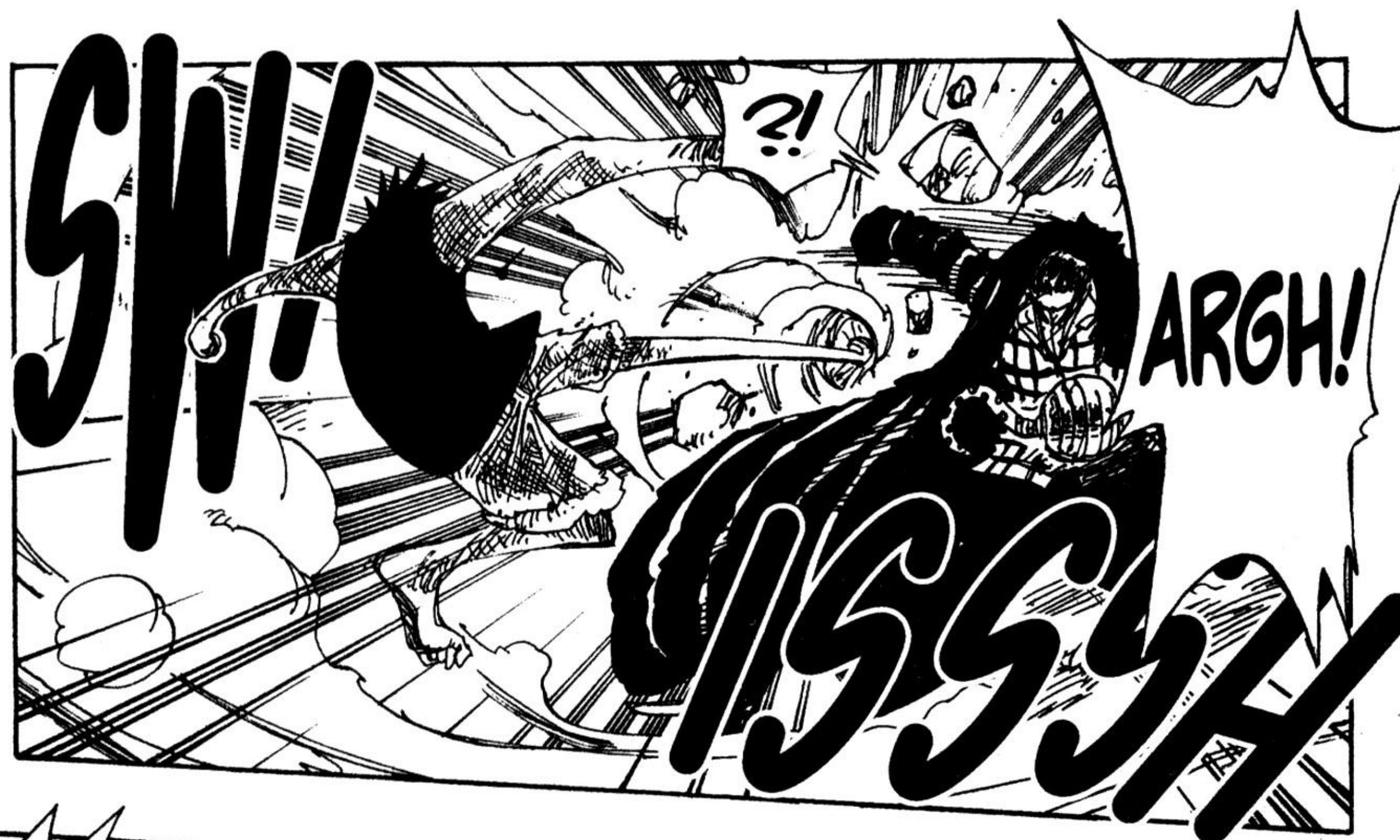
?!

TUM TUM TUM

STRUSH

CRASH





AAAAAHHHH

PUNTATE...
DRITTO SUL
PIAZZALE!

OH, OH, OH...
MANCANO SO-
LO QUINDICI
SECONDI...

WOOO

GH

IL TEMPO
E' SCADUTO! SE
NON TI SBIGHI
TRA UNPO' MO-
RIREMO TUTTI!

NAMI... CI
VUOI DIRE
COS'HAI IN
MENTE?!

FSSSH

VHUUH

CRACRA

FUOCO
ALLE
POLVERI!

CHE CAVOLO
TI STA PASSAN-
DO PER QUEL
CERVELLINO?!

IO STO BUONO...
MA TU SPIEGAMI
PERCHE' DIAVOLO
DEVO STARMENE
IN QUESTA PO-
SIZIONE!

DEVO
TERMINA-
RE I MIEI
CALCOLI!

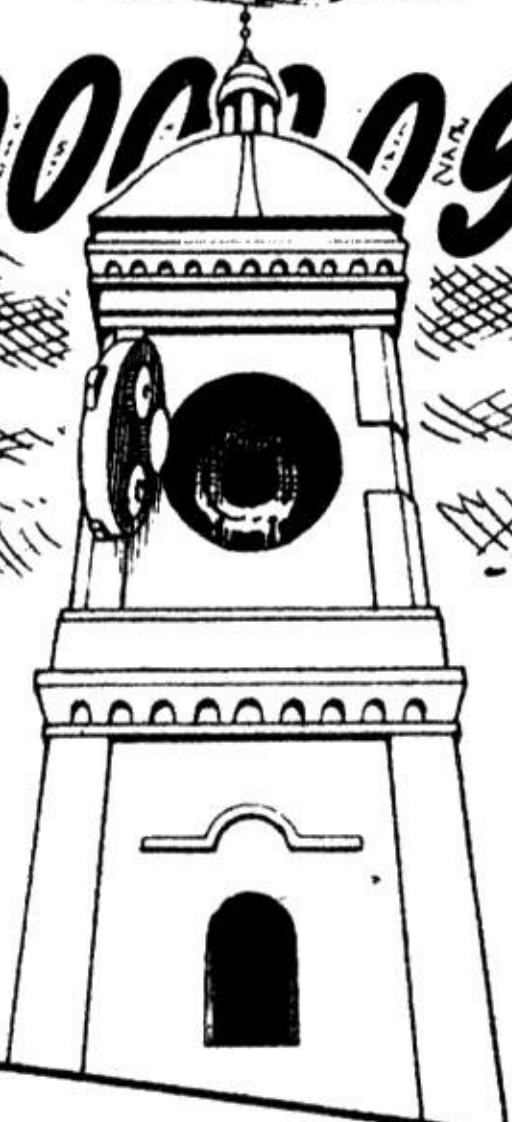
LO SO AN-
CH'IO, SCEMO!
STATE LI', BUONI
E ZITTI! E NON
MUOVETEVI!

AAAAAHHHHHH

TRU UNK

WAAAAH HAAAAH

OH OH OH...
MA CERTO
MIA CARA...
COSI' SARA'
PIU' BELLO,
ANZI BEL-
LISSIMO!



CRA CRA...
SENTI MISTER
SEVEN, VISTA
L'OCCASIONE,
CHE NE DICI DI
UN BEL COUNT
DOWN?

ADESSO
SONO
PRONTA!

LO SAPRAI
QUANDO CO-
MINCERO!



NO, NON
FARLO! IL
CYCLONE
TEMPO E'
UN MECCA-
NISMO...

?!
!
?

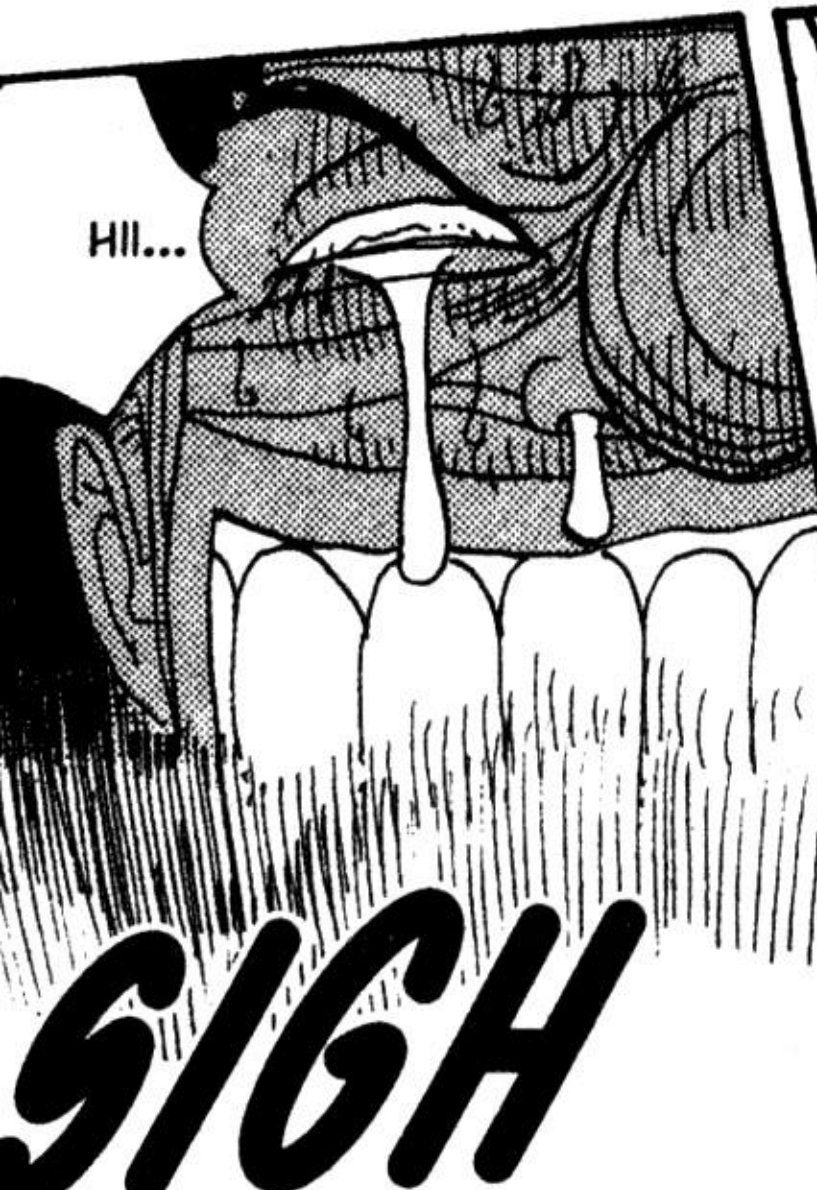
CYCLONE
TEMPO!

SWISS

...SIMI-
LE A UN
BOOME-
RANG!

SIAMO A
MENO TREDICI
SECONDI!

PROVOCHER-
O' UN BEL
TORNADO!



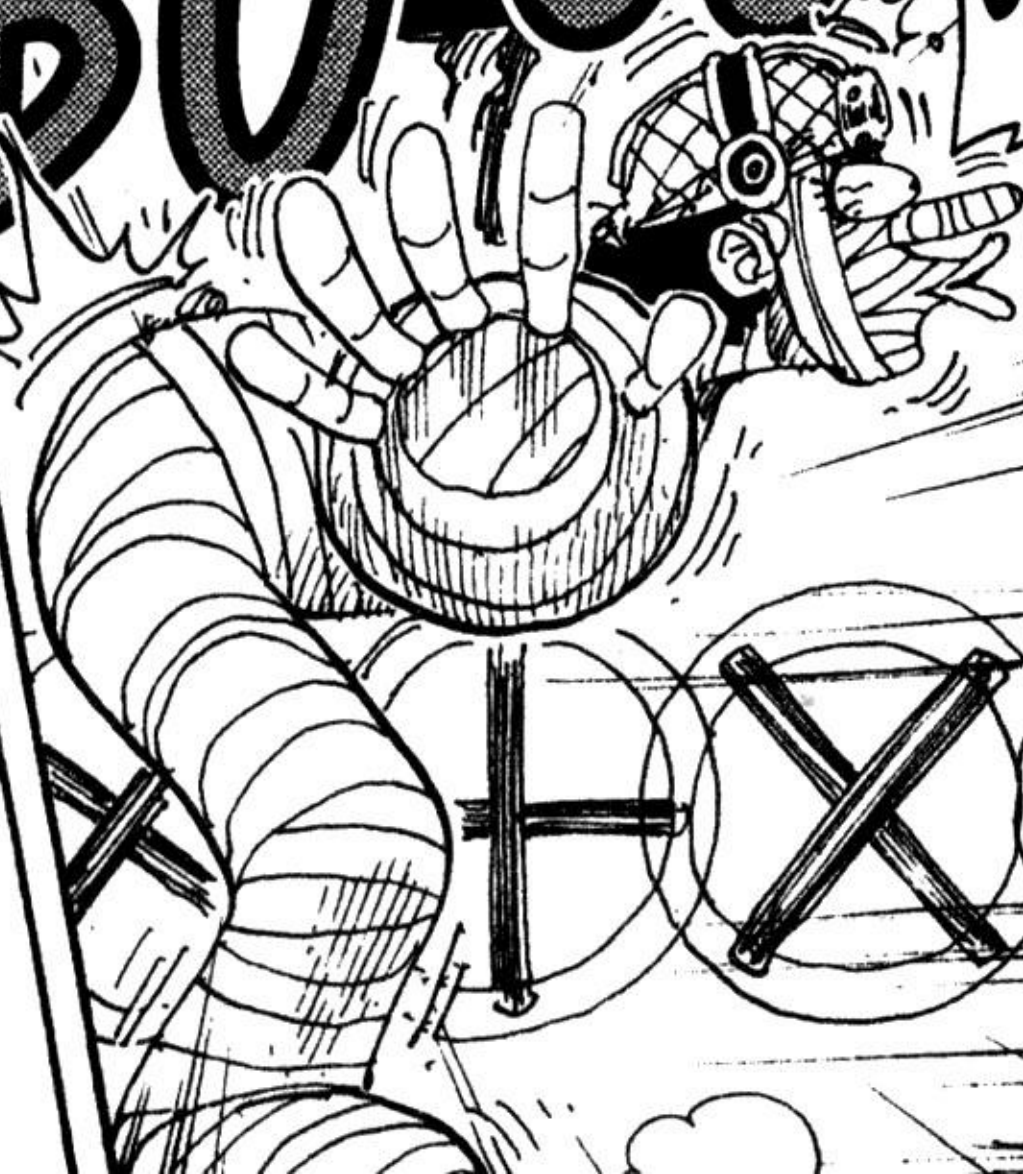
HII...

BO-OO

URGH!

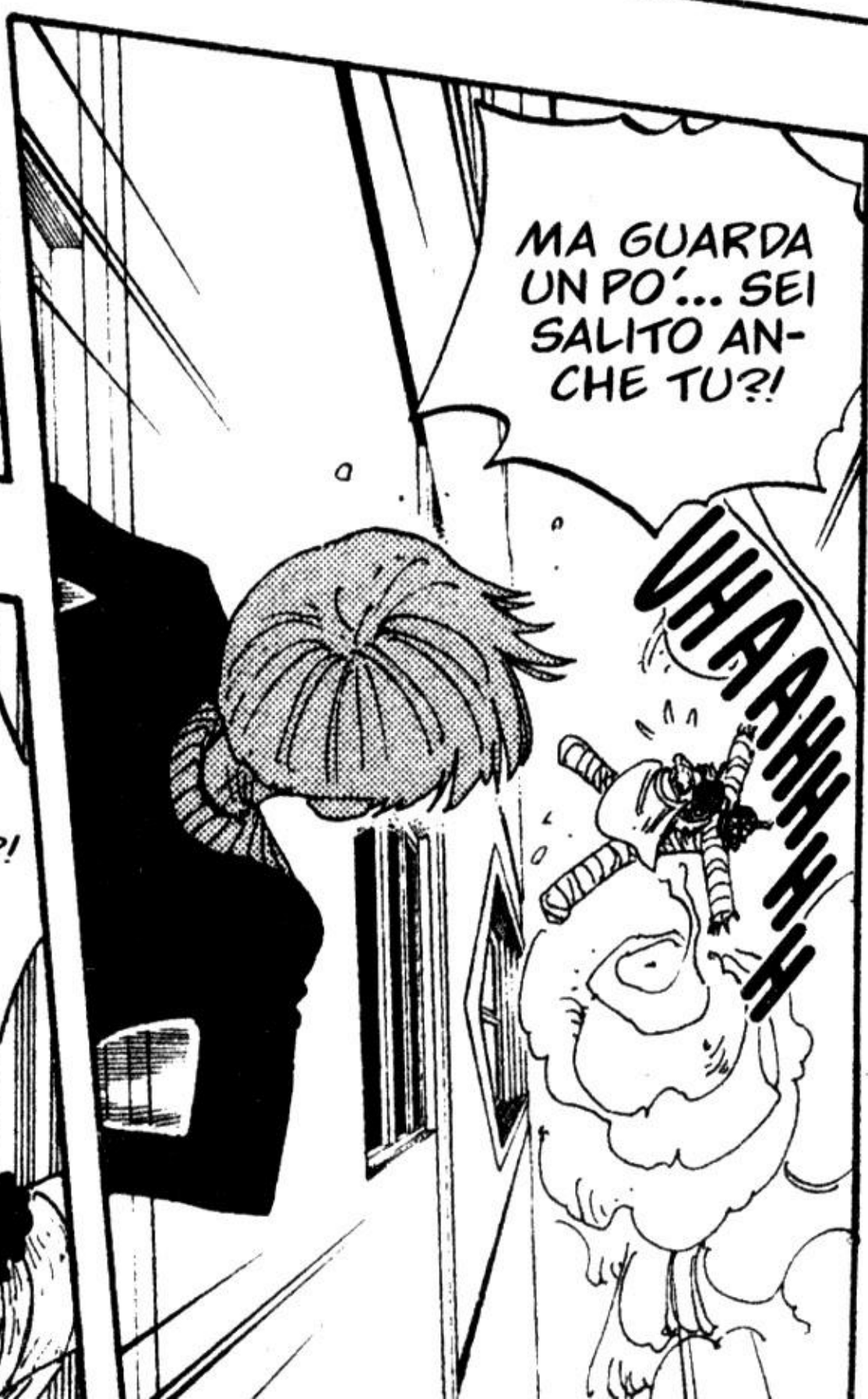
VAI E
COLPISCI
L'ORO-
LOGIO!

NK





CHOPPER!
SALTA FI-
NO A DOVE
SI TROVA
SANJI!



MA GUARDA
UN PO'... SEI
SALITO AN-
CHE TU?!



SE CI TRA-
SCINA ANCORA
UN PO' RAGGIUN-
GEREMO L'APICE
DELLA TORRE!



EH?!

DI SOLITO
L'OBIETTIVO MI E'
PIUTTOSTO CHIARO,
MA STAVOLTA...

NON
C'E' PIU'
TEMPO!

MI
RACCO-
MANDO,
SANJI!
SIAMO
NELLE
TUE
MANI!

TAP

ACCIDENTI...
COMUNQUE
NON MI RESTA
CHE AGIRE!

USATE LA
MIA GAMBA
DESTRA!

NON
C'E' PIU'
TEMPO PER
PENSARE!
FORZA,
CHOPPER...
SALTA!

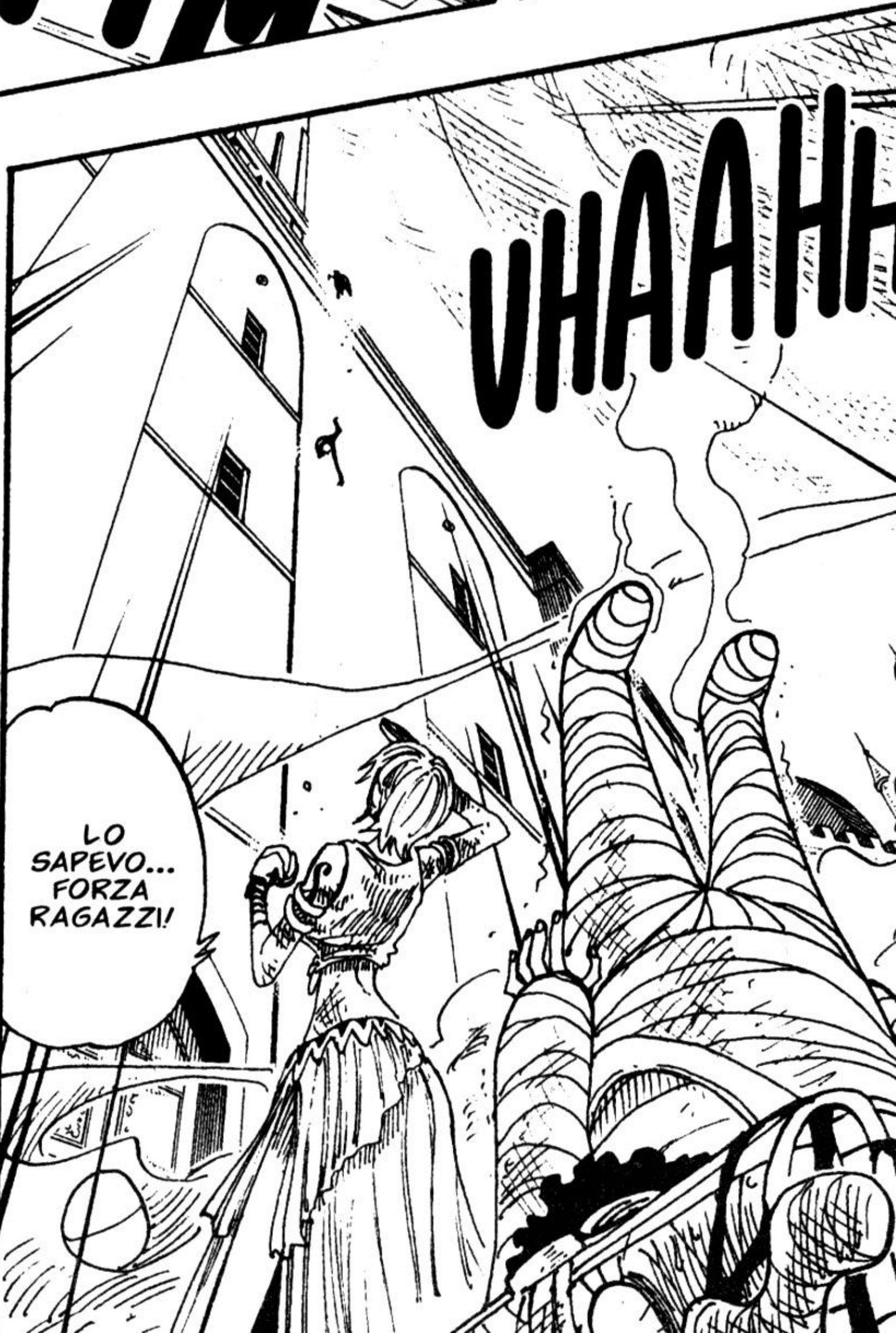
MI RAC-
COMANDO,
BIBI, TIENITI
FORTE!

ON

VALLI!

ADESSO
HO CAPITO!

ANF
ANF

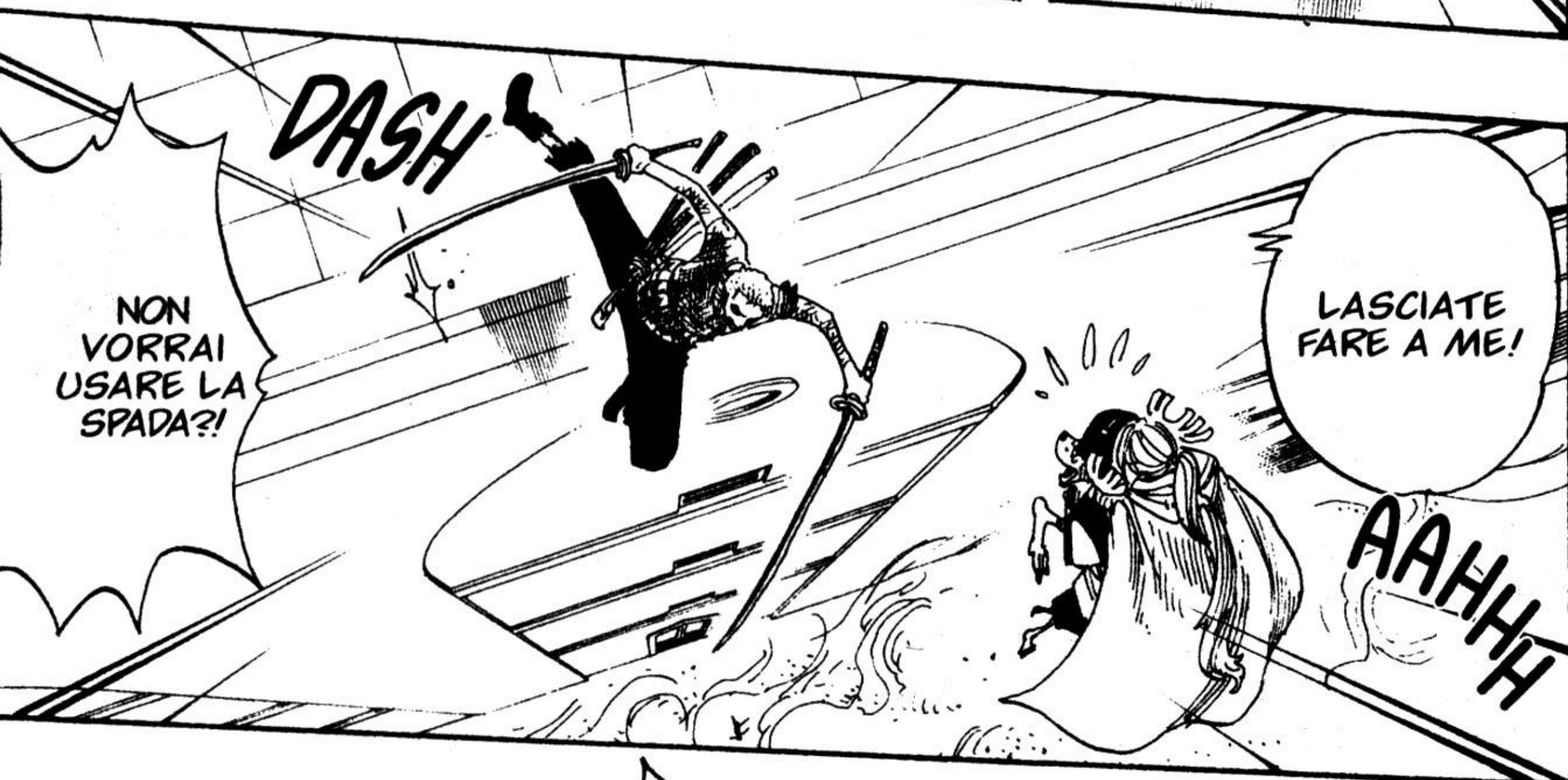




MENO DIECI!

ZORO!

WOOSH

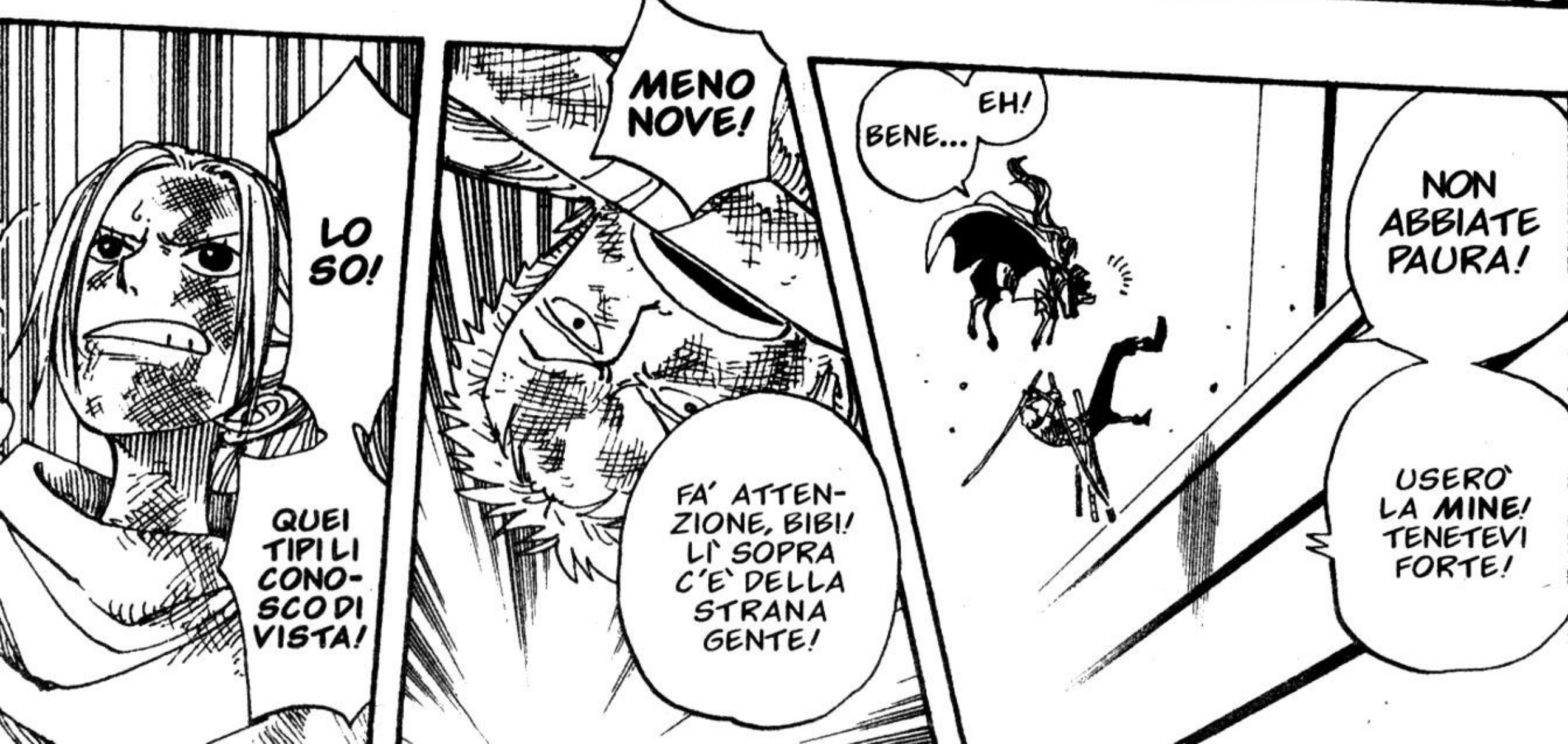


LASCIATE FARE A ME!

AAHHH

DASH

NON VORRAI USARE LA SPADA?!



MENO NOVE!

FA' ATTENZIONE, BIBI! LÌ SOPRA C'E' DELLA STRANA GENTE!

BENE...

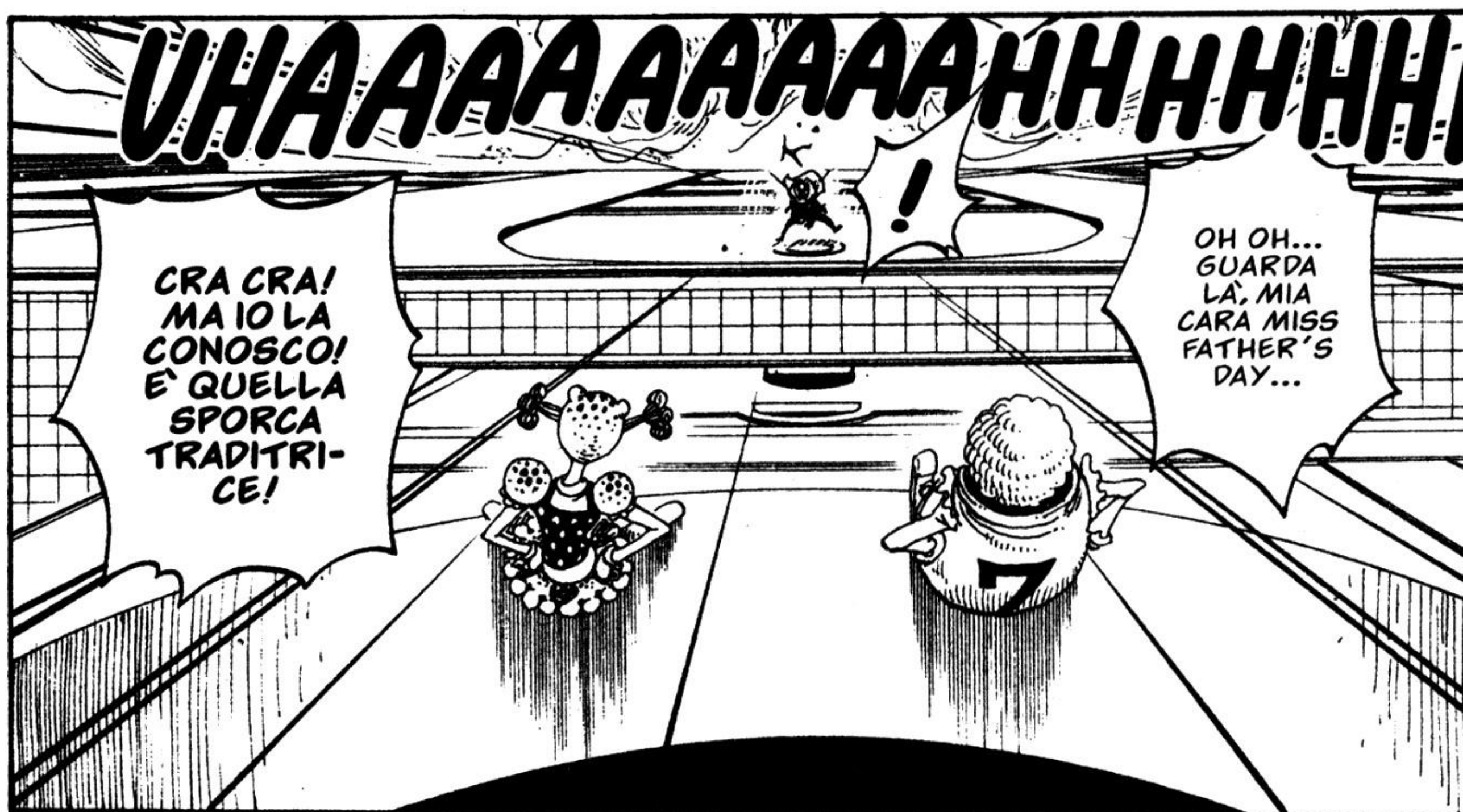
EH!

NON ABBIATE PAURA!

USERO' LA MINE! TENETEVI FORTE!

LO SO!

QUEI TIPI LI CONOSCO DI VISTA!





NON SARA' CERTO UNA DISGRAZIA PERDERE UNO O DUE COMPAGNI! IO NON LI CAPISCO PROPRIO GLI STUPIDI DEL VOSTRO STAMPO!

MI SBA-GLIERO, MA RITENGO CHE IN QUESTO PAESE NON CI SIA NULLA CHE POSSA INTERESSARTI! CHE SENSO HA MORIRE SEGUENDO GLI IDEALI DI UN'ALTRA PERSONA?!

...VOI L'AVRESTE SENZ'ALTRO UCCISA!

SE L'AVESSI LASCIATA SOLA...

...MA E' ANCHE LA PRIMA A SACRIFICARSI PER AIUTARE CHIUNQUE SIA IN DIFFICOLTA'!

...E' UNA CHE SI SENTE IN DIRITTO DI DIRE AGLI ALTRI DI NON MORIRE...

BIBI...

CHE TIPO ASSURDO... TI STO APPUNTO DICENDO CHE DOVRESTI LASCIAR PERDERE LA GENTE PEDANTE COME QUELLA!

PERCIO' PRIMA TI DICEVO...

...CHE TU NON PUOI CAPIRE...

ANF ANF



CLANK CLANK

YELLOW-
GUN IN PO-
SIZIONE...

OH OH
OH... LA
PREDA
PIU' FA-
CILE!

CRACRA-GUN IN
POSIZIONE...

SI
PROSPETTA
UN LAVORO
PIU' PRO-
FICUO DEL
PREVISTO...

IO?!
FACCIO
COSA?!

CHOPPER! PUNTA
SEMPRE VERSO
L'ALTO! CI PENSO
IO A CAMBIARE LA
TRAIETTORIA, POI
TU FARAI IL RESTO!

ACCIDENTI!
QUEI DUE SONO
INFALLIBILI
CECCHINI!

DASH

QUEI
BASTARDI
LA TENGO-
NO SOTTO
TIRO!

FATE
QUAL-
COSA!

MANCANO
SOLO SETTE
SECONDI!

L'ANGOLO DELLE DOMANDE



D- GENTILE MAESTRO, LE SCRIVO PER LA PRIMA VOLTA. DEVO CONFESSARLE CHE NON SO DISEGNARE, NON SO FORMULARE DOMANDE INTERESSANTI, NE' IDEARE GIOCHI A TEMA. QUINDI LE CHIEDO SOLO UN PICCOLO, PICCOLISSIMO FAVORE... VORREI DARE INIZIO IO ALL'ANGOLO DELLA POSTA, LA PREGO... ALMENO UNA VOLTA... "E ORA DIAMO INIZIO ALLA RUBRICA S.B.S., L'ANGOLO DELLA POSTA!" AH, CHE BELLA SENSAZIONE!

R- MA PREGO... SI FIGURI... LA RINGRAZIO DEL SUO INTERVENTO... (CERTO CHE A QUESTO MONDO C'E' DELLA GENTE CHE SI ACCONTENTA VERAMENTE DI POCO!)

D- SENSEI! MA COSA MI HA COMBINATO?! NEL CAPITOLO PRECEDENTE DI QUESTO STESSO VOLUME, TASHIGI AFFRONTA DEGLI ADEPTI DELLA BAROQUE WORKS, E TRA LORO CE N'E' UNO CHE INDOSSA UNA MAGLIETTA CON LA SCRITTA "I LOVE MISS VALENTINE"! MA COME?! ALLORA E' UN MIO RIVALE, DATO CHE ADORO QUELLA SPLENDIDA RAGAZZA! SE PER CASO ESISTE DA QUALCHE PARTE UN MISS VALENTINE FAN CLUB ME LO DICA, CHE MI ISCRIVO SUBITO!

R- TRA I VARI SCAGNOZZI DELLA BAROQUE WORKS QUELLI A CUI TI RIFERISCI SONO CIRCA DUEMILA, E TRA DI LORO C'E' CHI PUNTA A SCALARE I VERTICI DELL'ORGANIZZAZIONE E CHI SI ACCONTENTA DI AMMIRARE GLI AFFILIATI PIU' IMPORTANTI. ECCO SPIEGATO IL PERCHE' DI QUELLA SCRITTA: E' UN SEMPLICE UN AMMIRATORE DI MISS VALENTINE. A PROPOSITO, IL MISS VALENTINE FAN CLUB ESISTE, E SE VUOI ISCRIVERTI DEVI SPEDIRE INDIRIZZO, NOME E COGNOME E ETA' ALL'A.F.C. (AGENT FAN CLUB) DI WHISKY PEAK. ANCHE SE NON SO SE NE SIA SOPRAVVISSUTO DOPO QUALCUNO QUEL PICCOLO INCIDENTE CON ZORO...



INCUBO!



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (22) MACRO, I TRAFFICANTI DI SIRENE

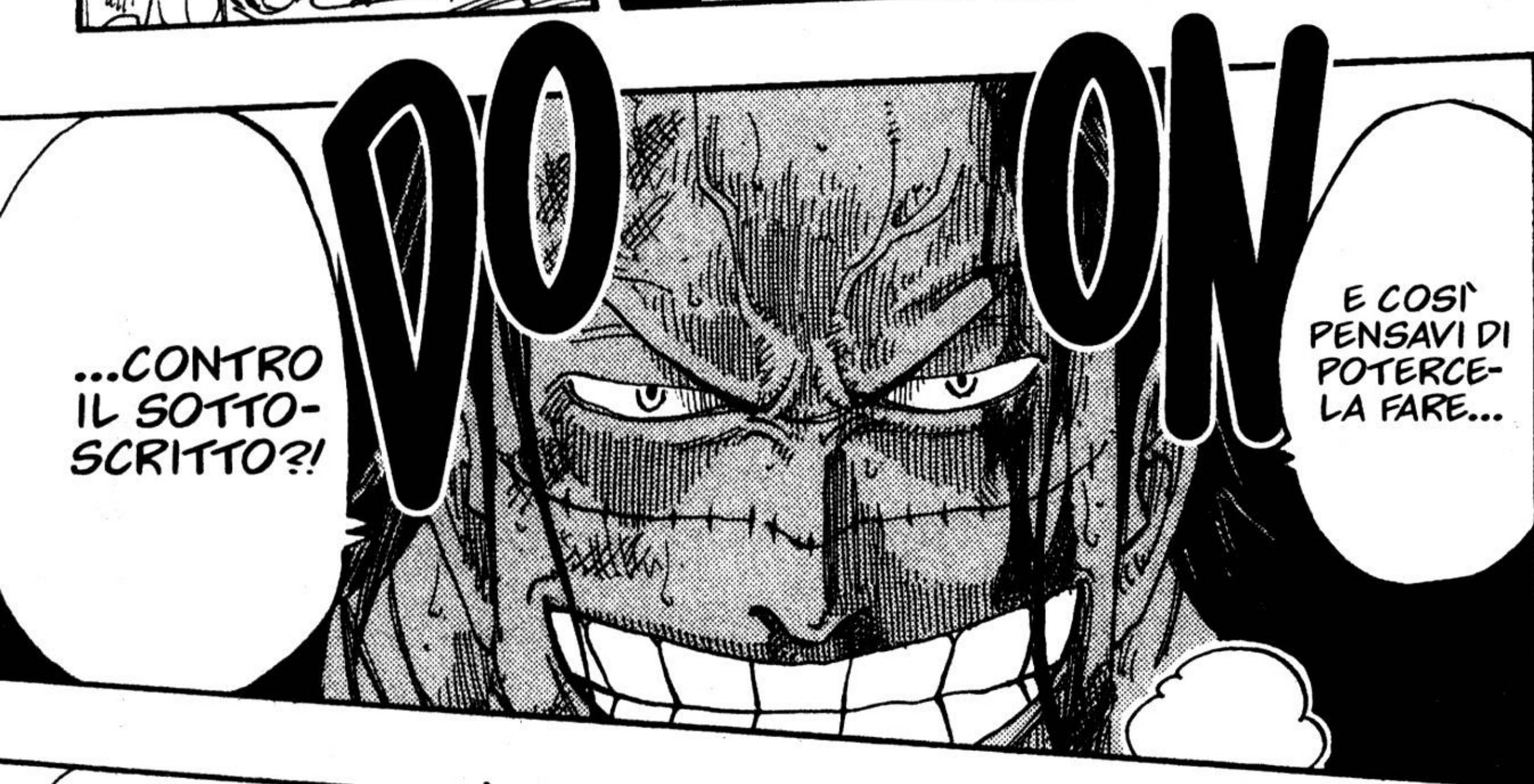


MI
FAI PENA,
STUPIDO
MARMOC-
CHIO!

AHR, AHR,
AHR... SPARA
PURE LE TUE
FANFARONATE,
PIDOCCHIO!
TANTO ORMAI
NON RIESCI
NEMMENO PIU'
A MUOVERTI!

A black and white comic book panel depicting a character with spiky hair being crushed by a large, jagged rock. The character is screaming "ARGH!" in a speech bubble. The rock is labeled "GRAB" in a speech bubble. Other sound effects include "VOW" at the top, "BRR" near the rock, and "ANF..." near the character's head.

ARGH!



IN FIN DEI CONTI
UN PIRATUCOLO
DEL TUO STAMPO
NON MI HA CERTO
CREATO DEI GROSSI
GRATTACAPI...

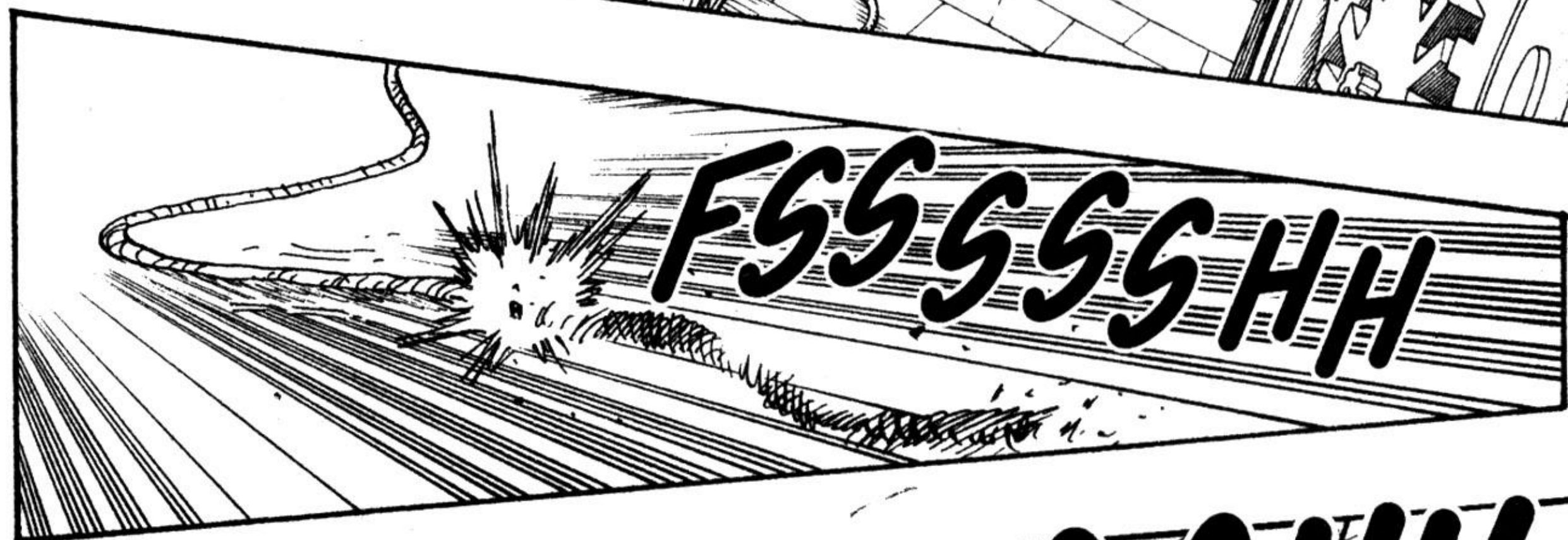
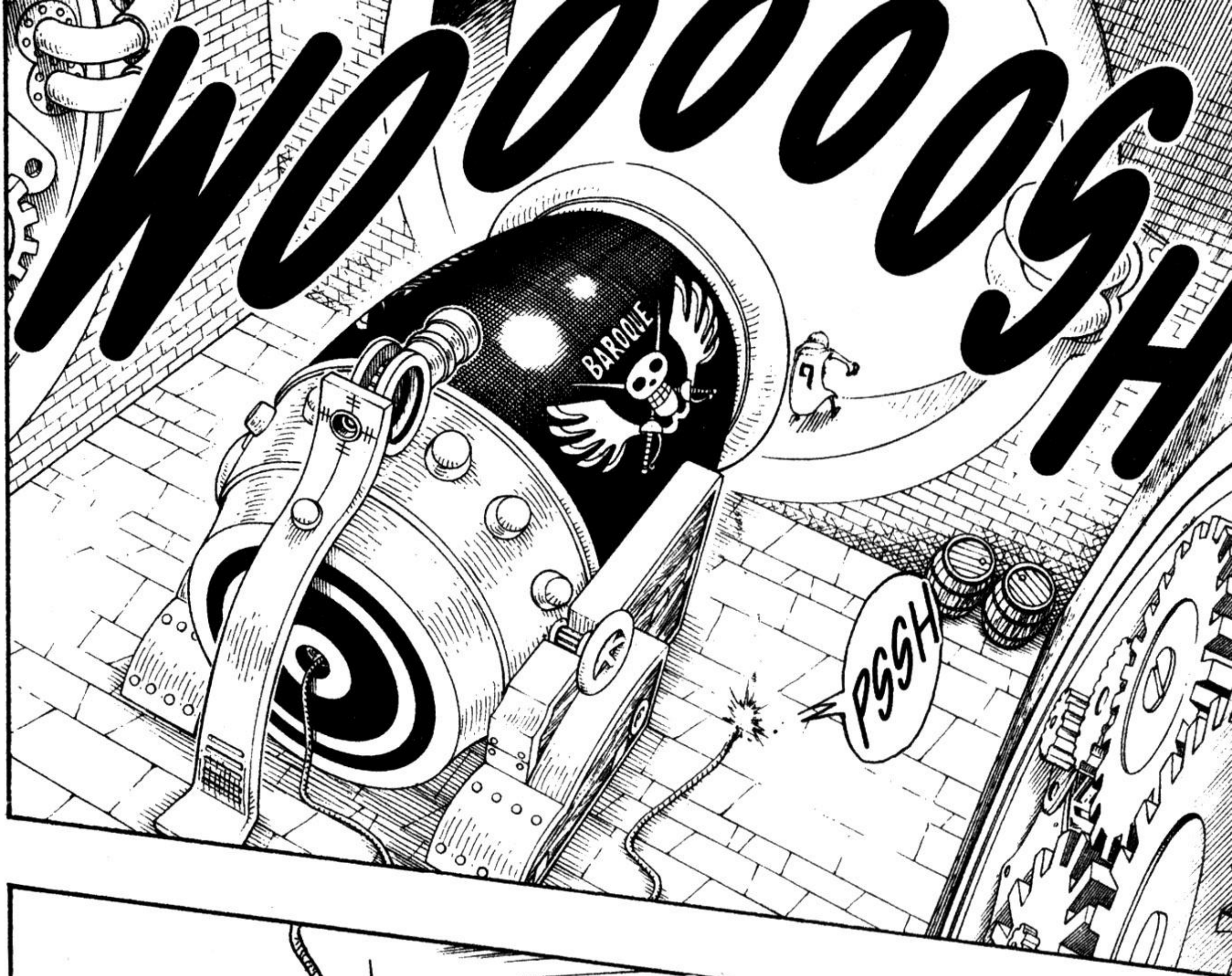
PROVA A
IMMAGINARE...
SE NON RIESCI A
BATTERMI, TUTTI
GLI SFORZI CHE
HAI FATTO FI-
NORA...

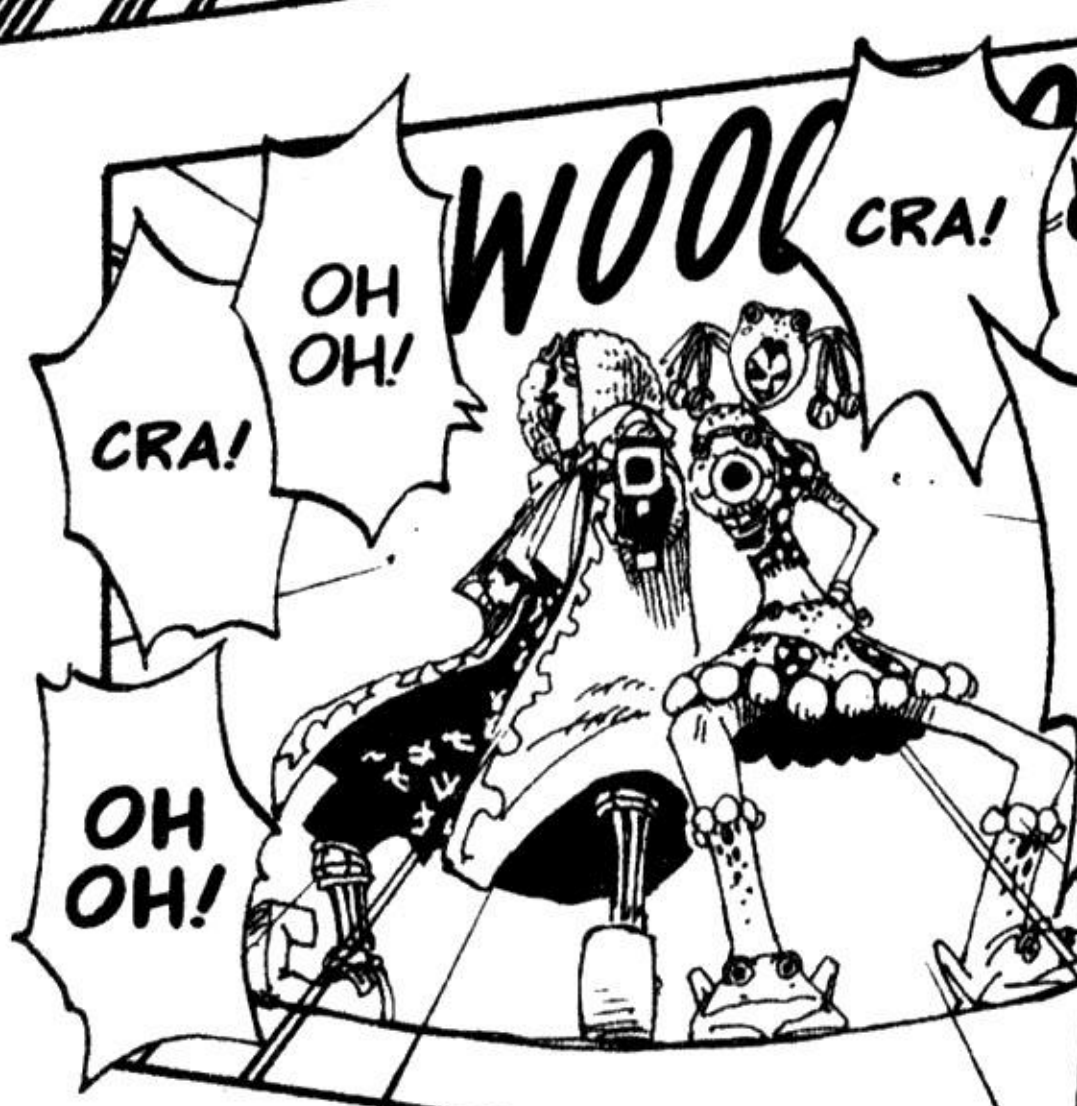
PER IN-
TRALCIARE I
MIEI PIANI, TU E I
TUOI SCIOCCHI
AMICI AVEVATE
BISOGNO...

EDO-
POTUTTO SI DICE
CHE NELLA VITA I
GRATTACAPI NON
FINISCAO MAI!

...AVRANNO LA
CONSISTENZA
DELLA SCHIU-
MA DEL MARE!

...DI AGIRE IN
BEN ALTRA
MANIERA!





OH OH!

CRA!

OH OH!

WOOL

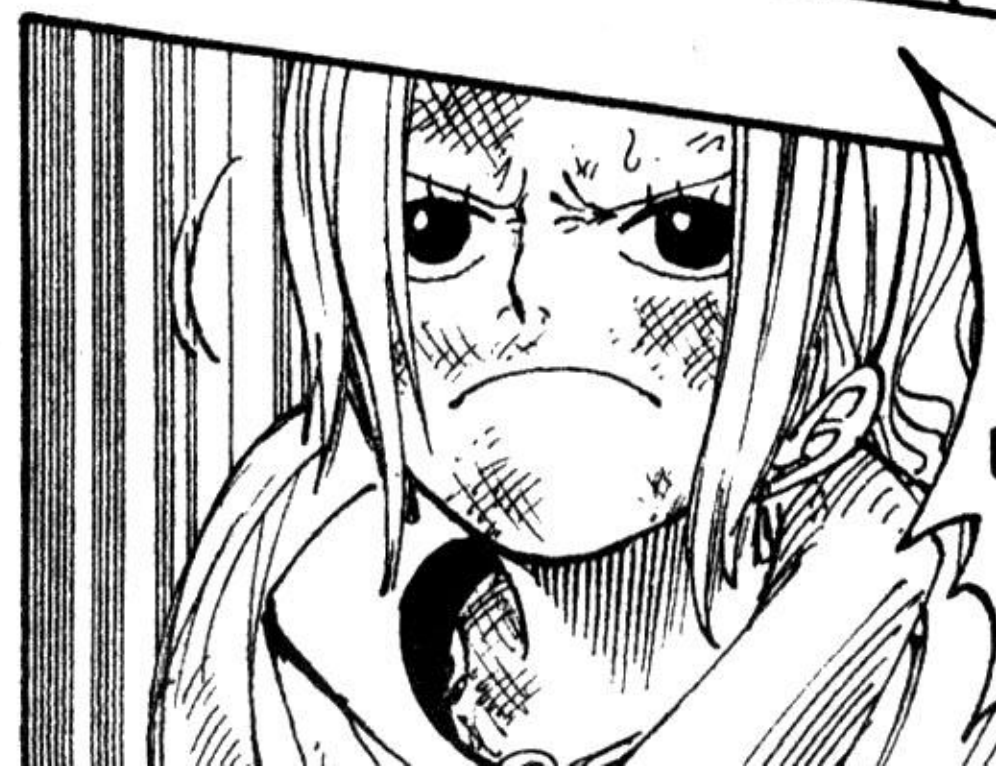
CRA!

SH

PREPARATEVI AL BALZO!



CHOPPER! BIBI!



SIAMO PRONTI!



BAANG!

LADY...

...SMASH!

SEI SECONDI
ALL'ESPLO-
SIONE!

SÌ, MIA
CARA! E LI
FARANNO
SALTARE
IN ARIA!

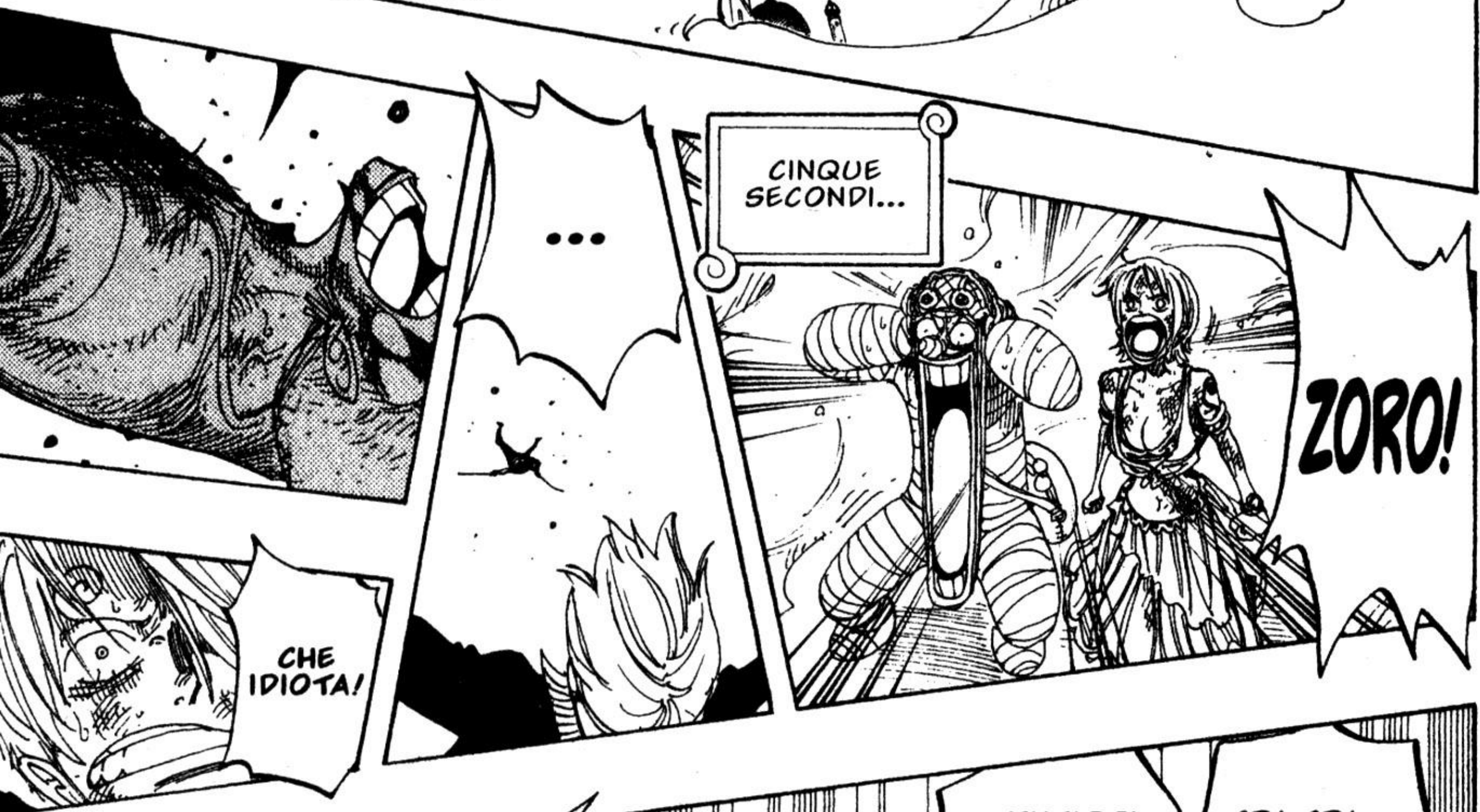
I NOSTRI BEI
PROIETTILI LI
COLPIRANNO...

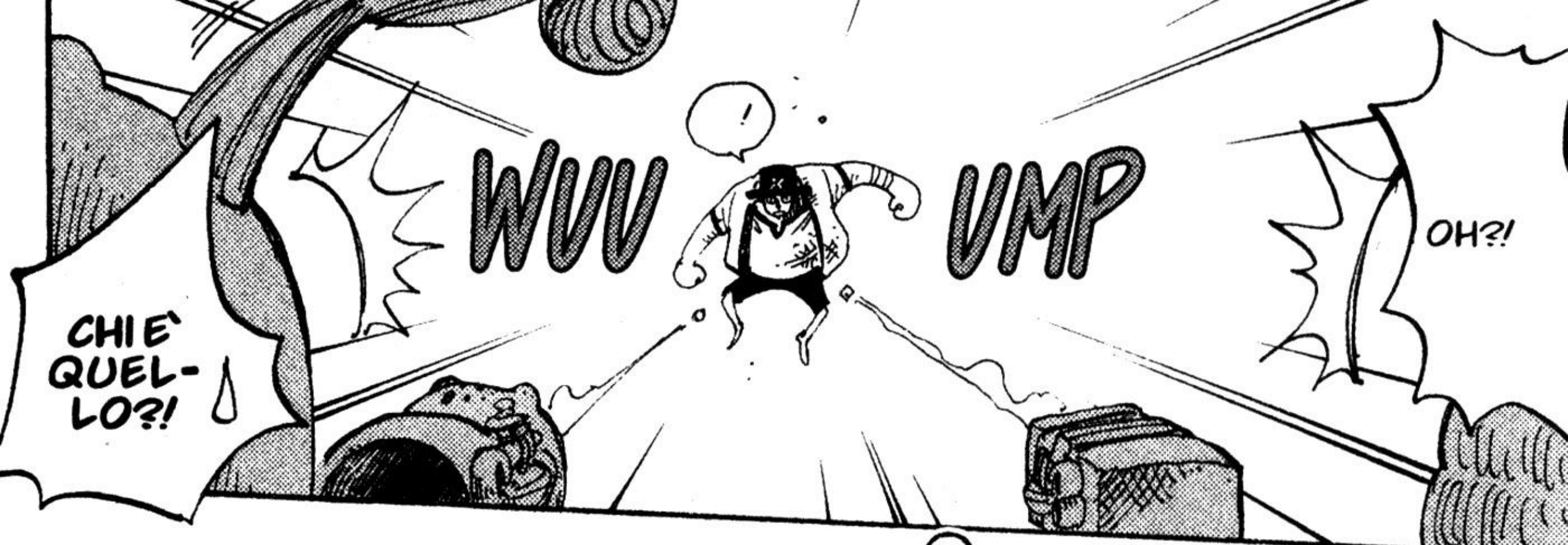
SALTO!

STU

WOOOON

MP





PSHHHH

?!

E' L'IN
ALTO!

TIC

CLANK CLANK

TRE
SECONDI...

WOHHH

PEACOCK
STRING...

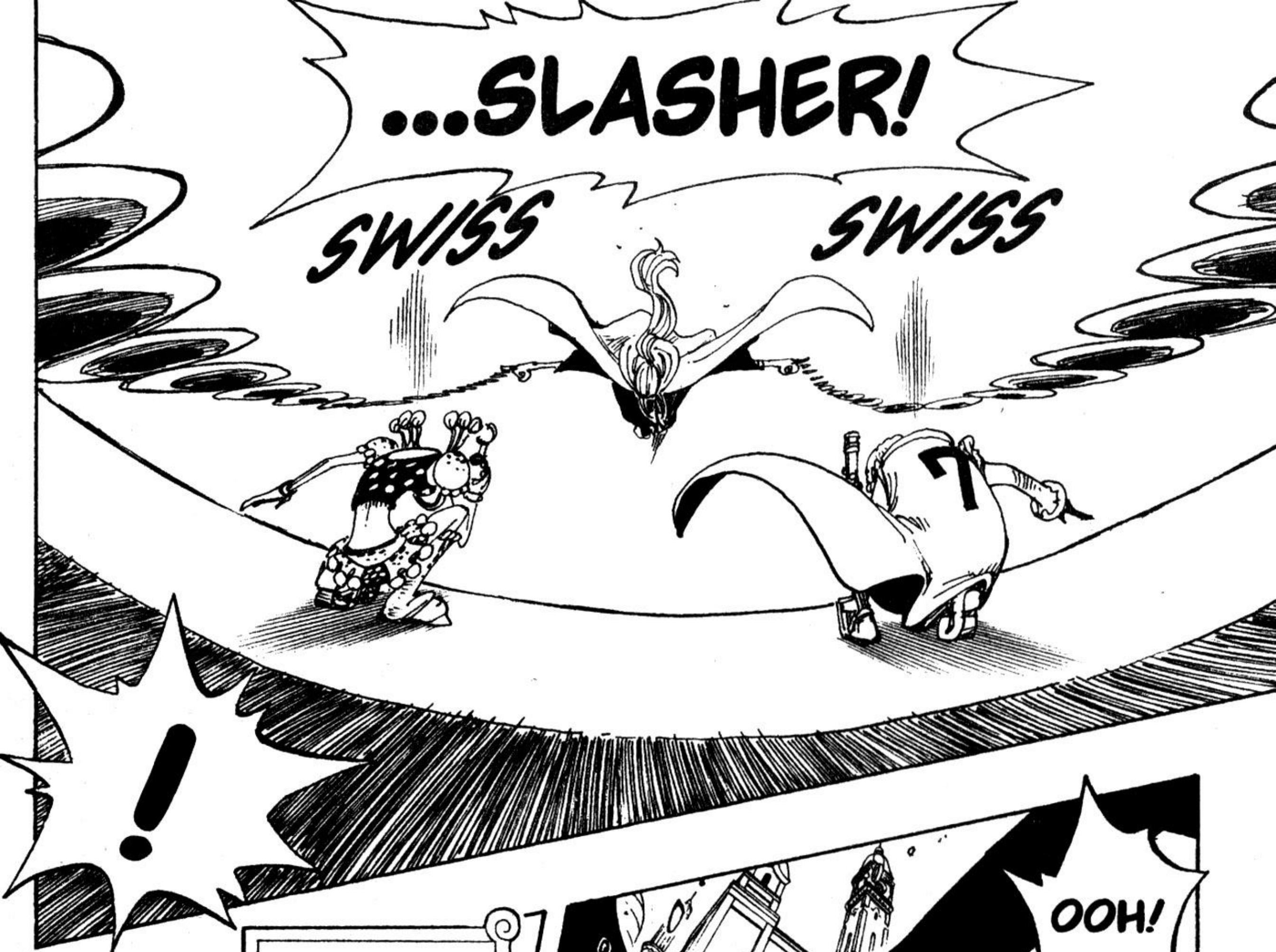
FLAP

VAI!

...SLASHER!

SWISS

SWISS



DUE
SECONDI...



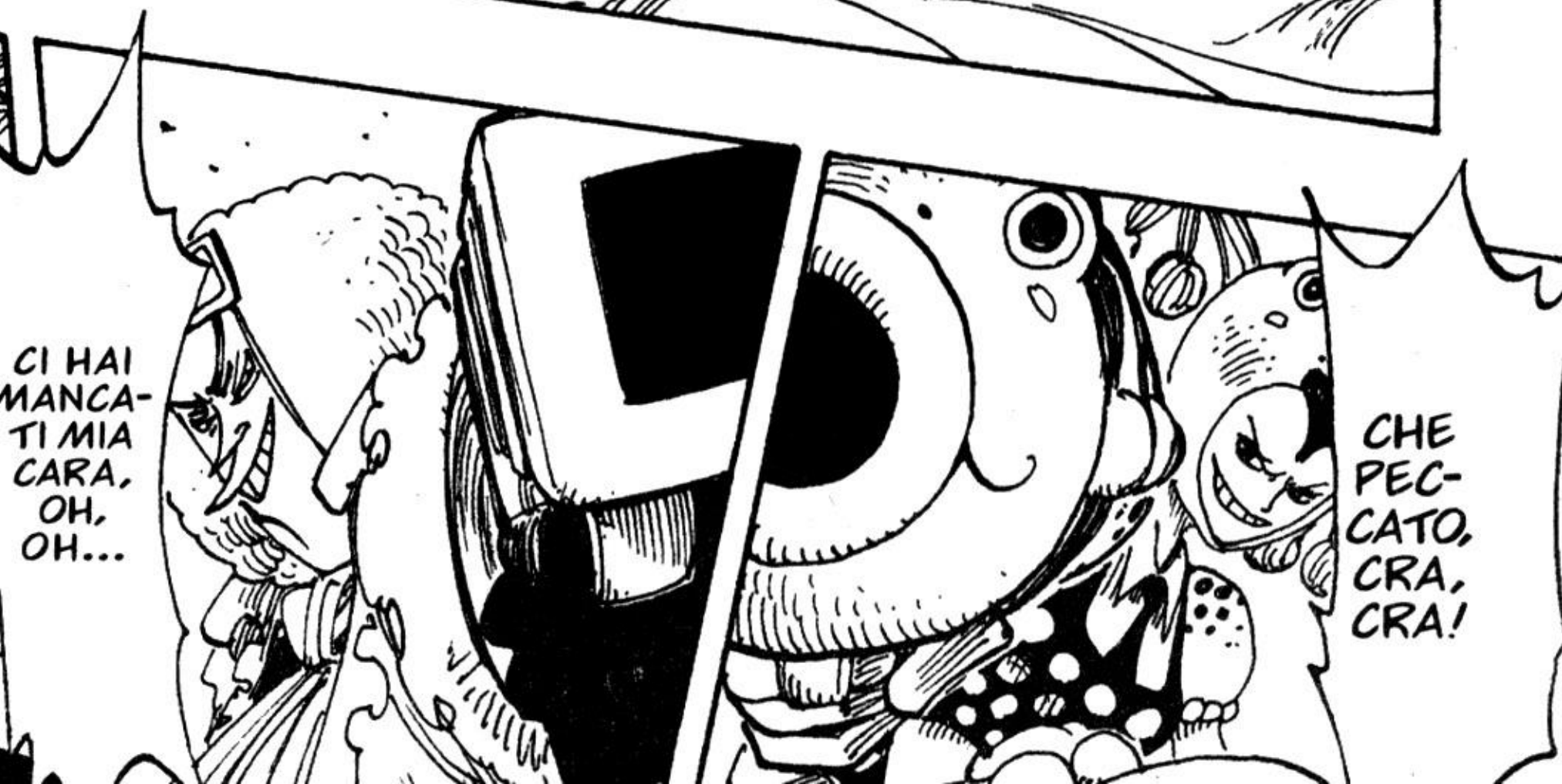
OOH!

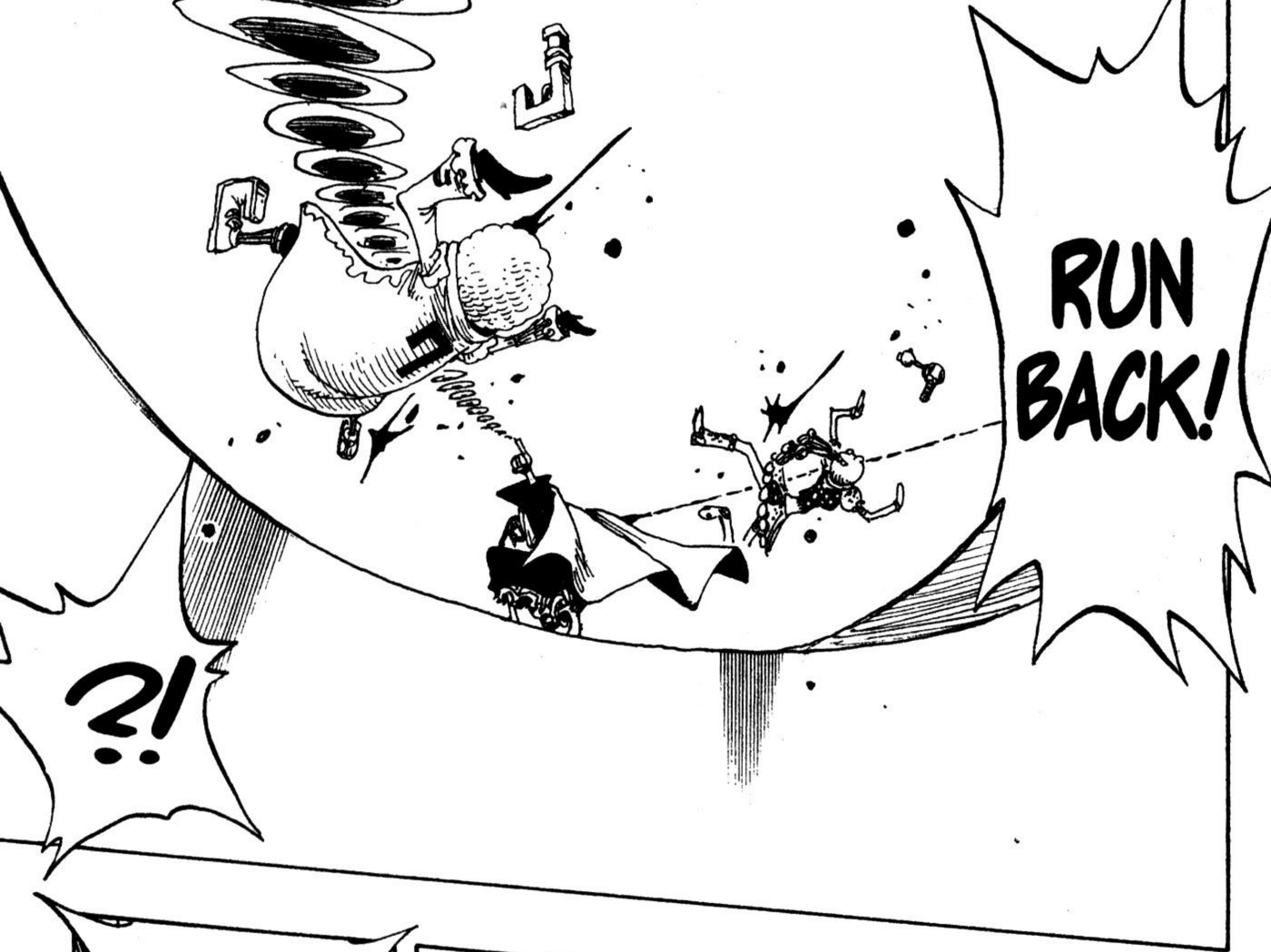


CI HAI
MANCA-
TI MIA
CARA,
OH,
OH...

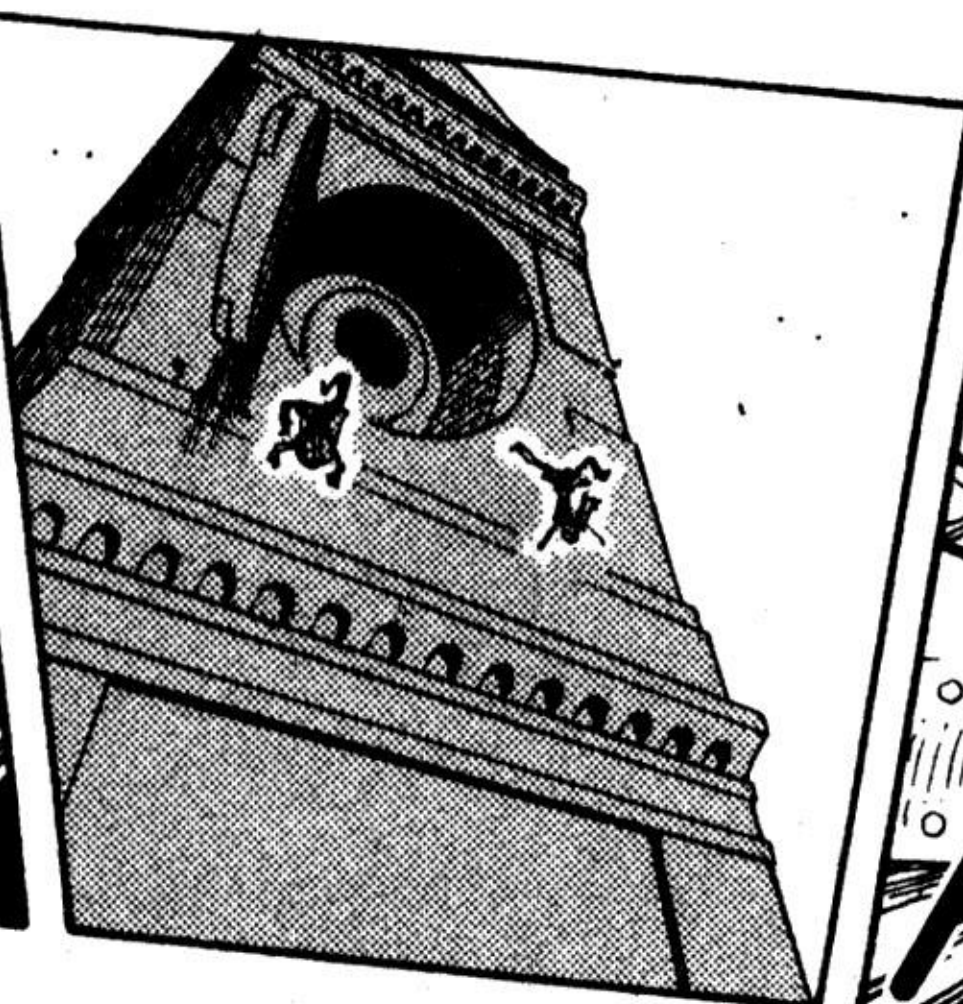


CHE
PEC-
CATO,
CRA,
CRA!





**BRAVA
BIBI!**

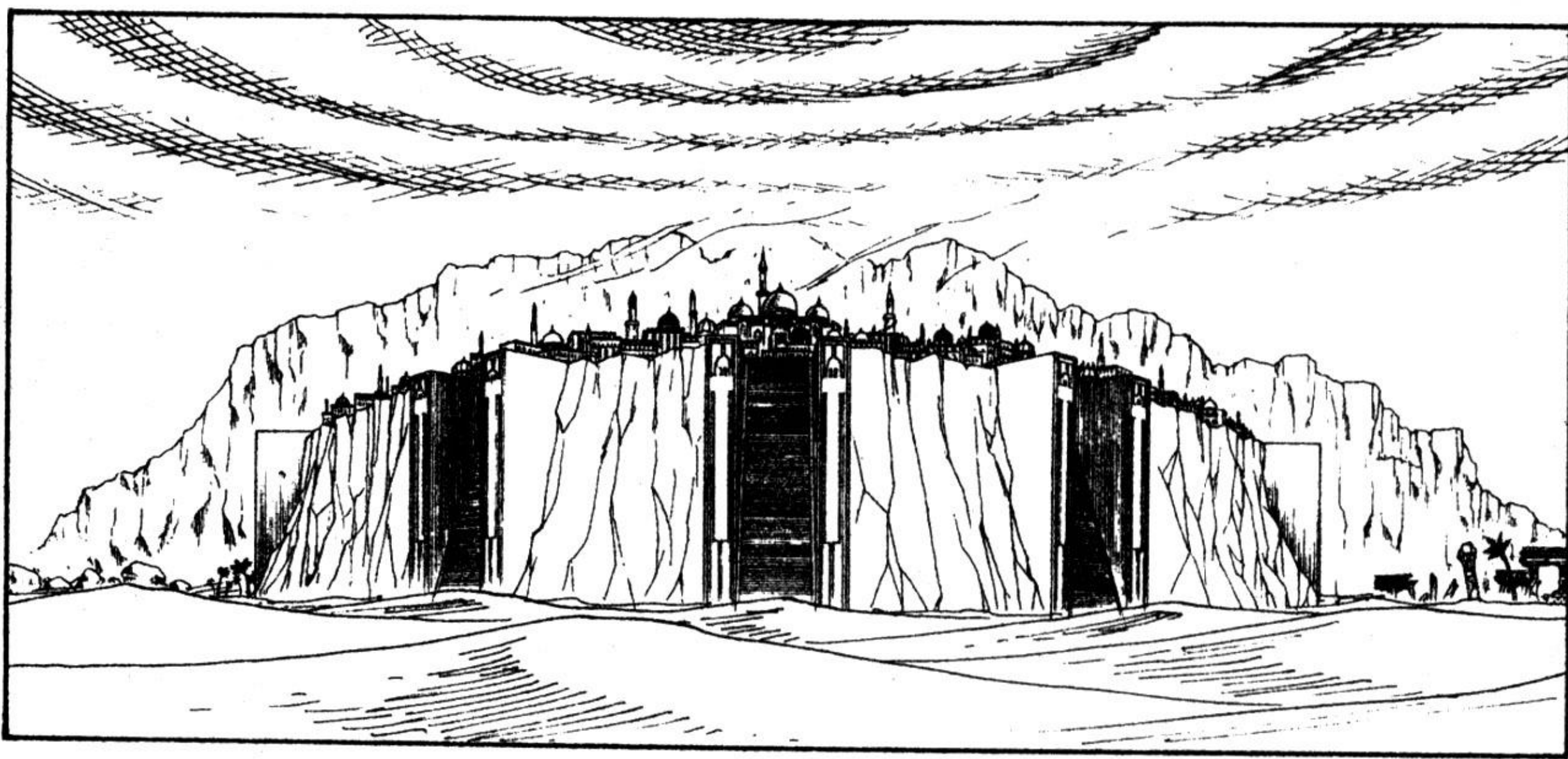


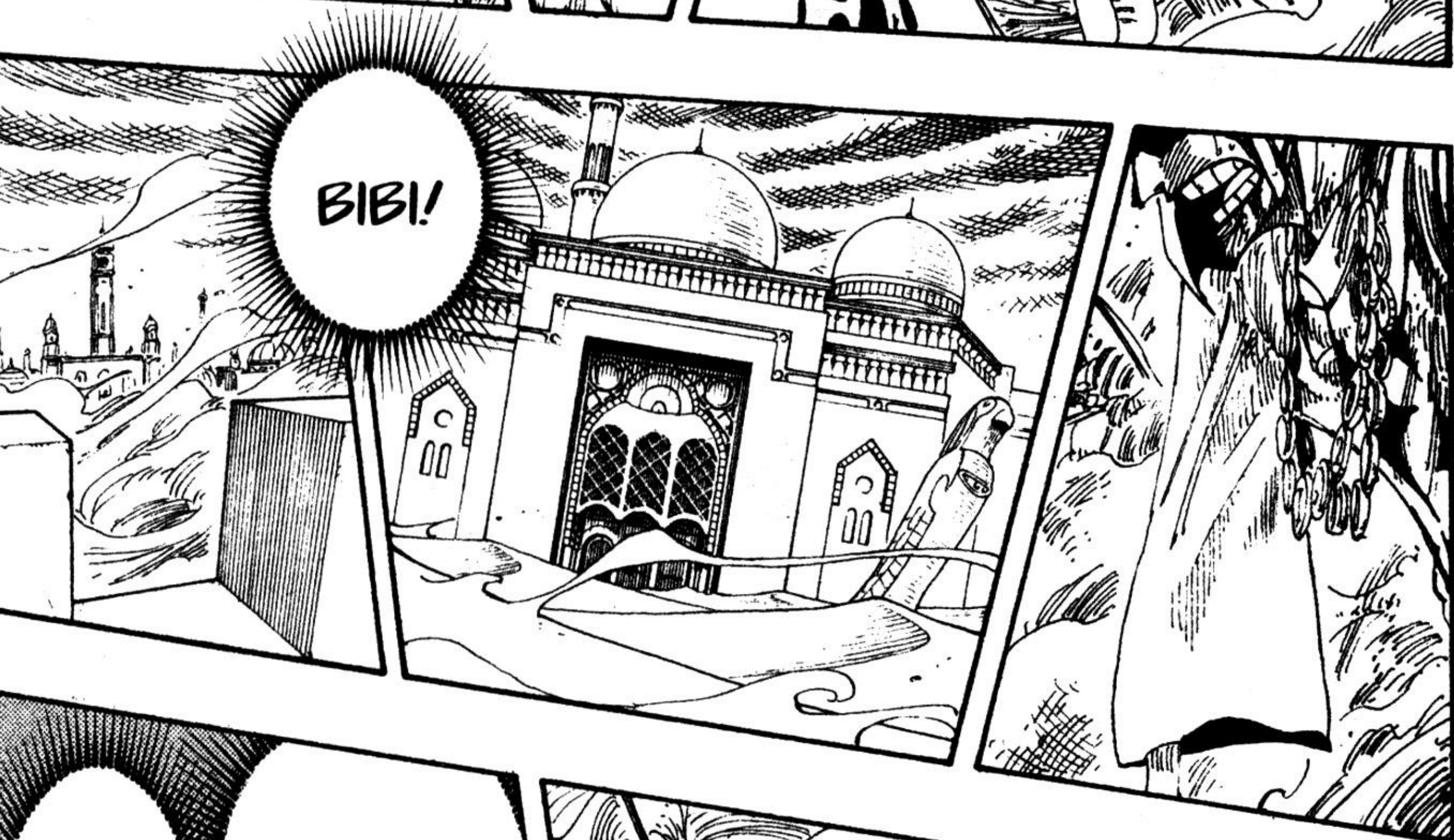
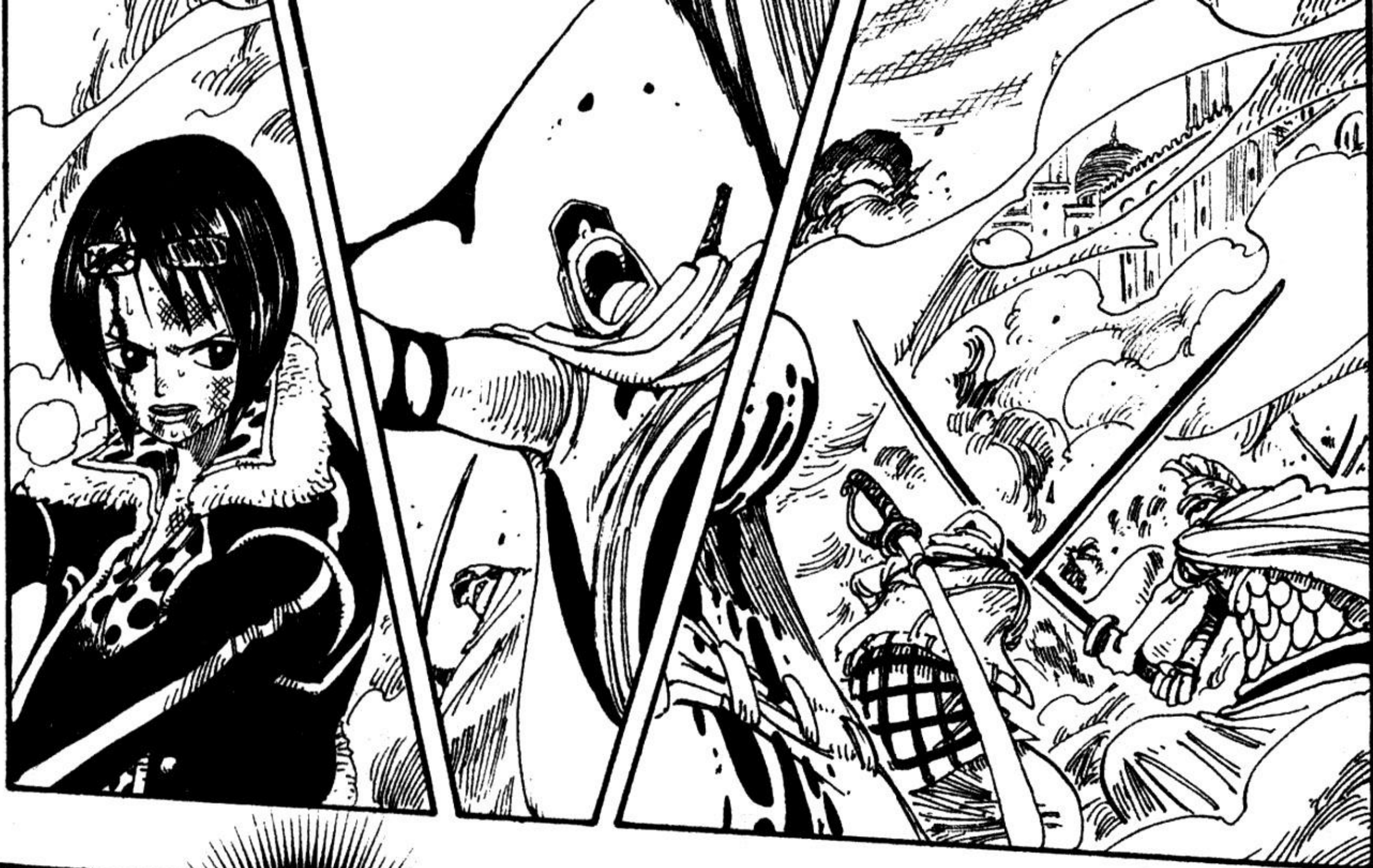
**UN
SECONDO...**



PSHHHH









FA' ATTEN-
ZIONE, MI
RACCO-
MANDO!

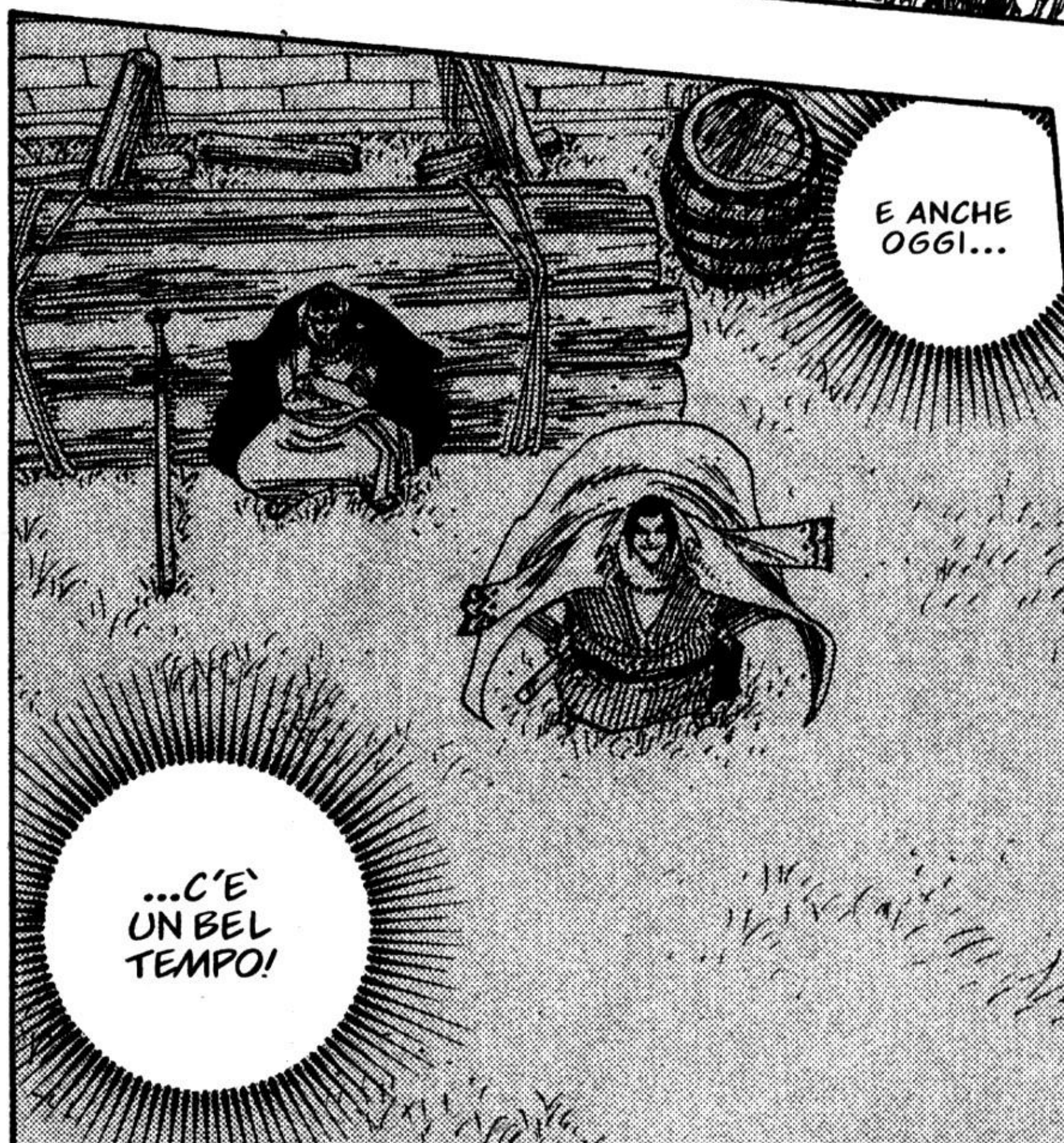
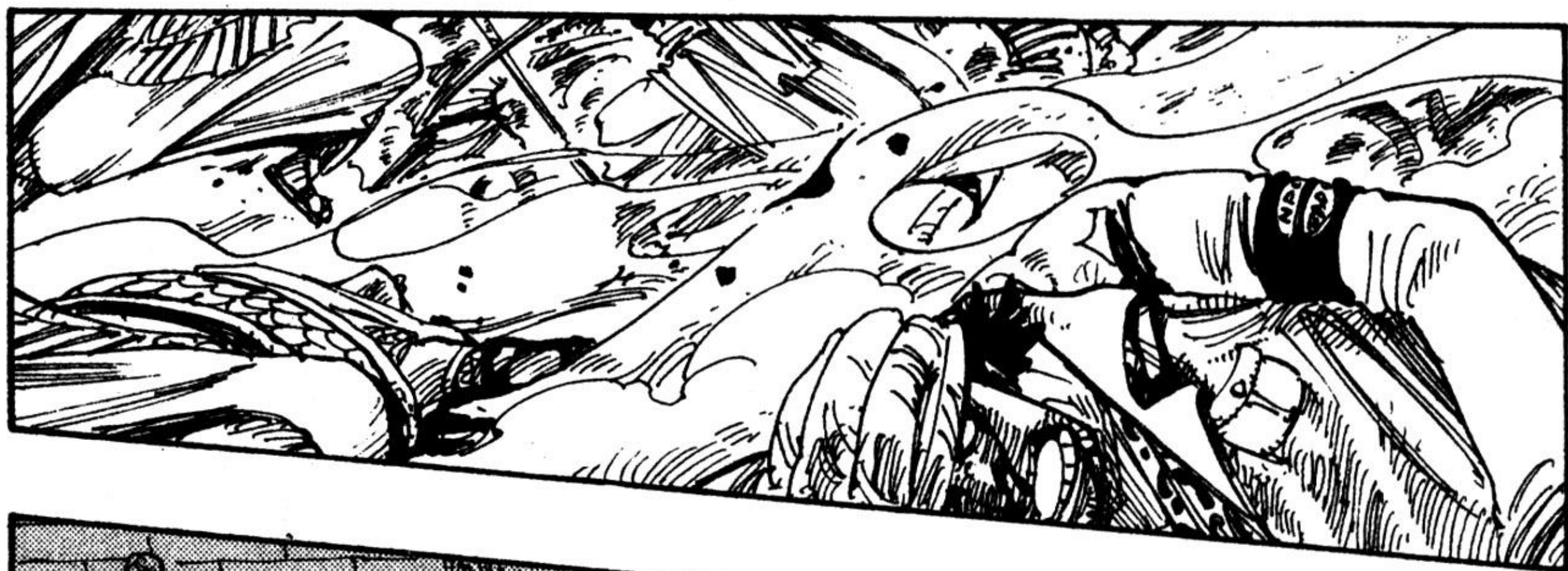
SÌ! VADO AL
NASCONDIGLIO
SEGRETO!

PRINCIPES-
SA, STAI
USCENDO?



UHM...
SÌ...

SIGNOR CHAKA!
SIGNOR PELL! VI
PREGO... DOVETE
FARE QUALCOSA
CON QUEI MO-
NELLACCI!



E ANCHE
OGGI...

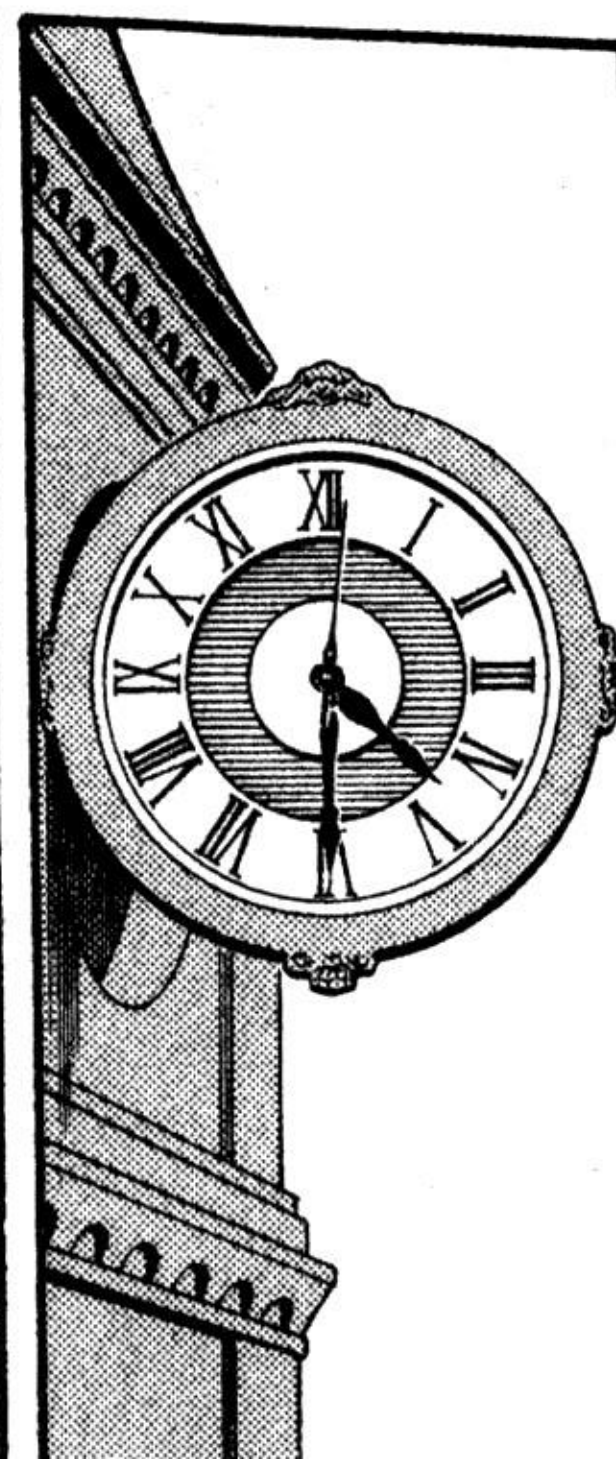
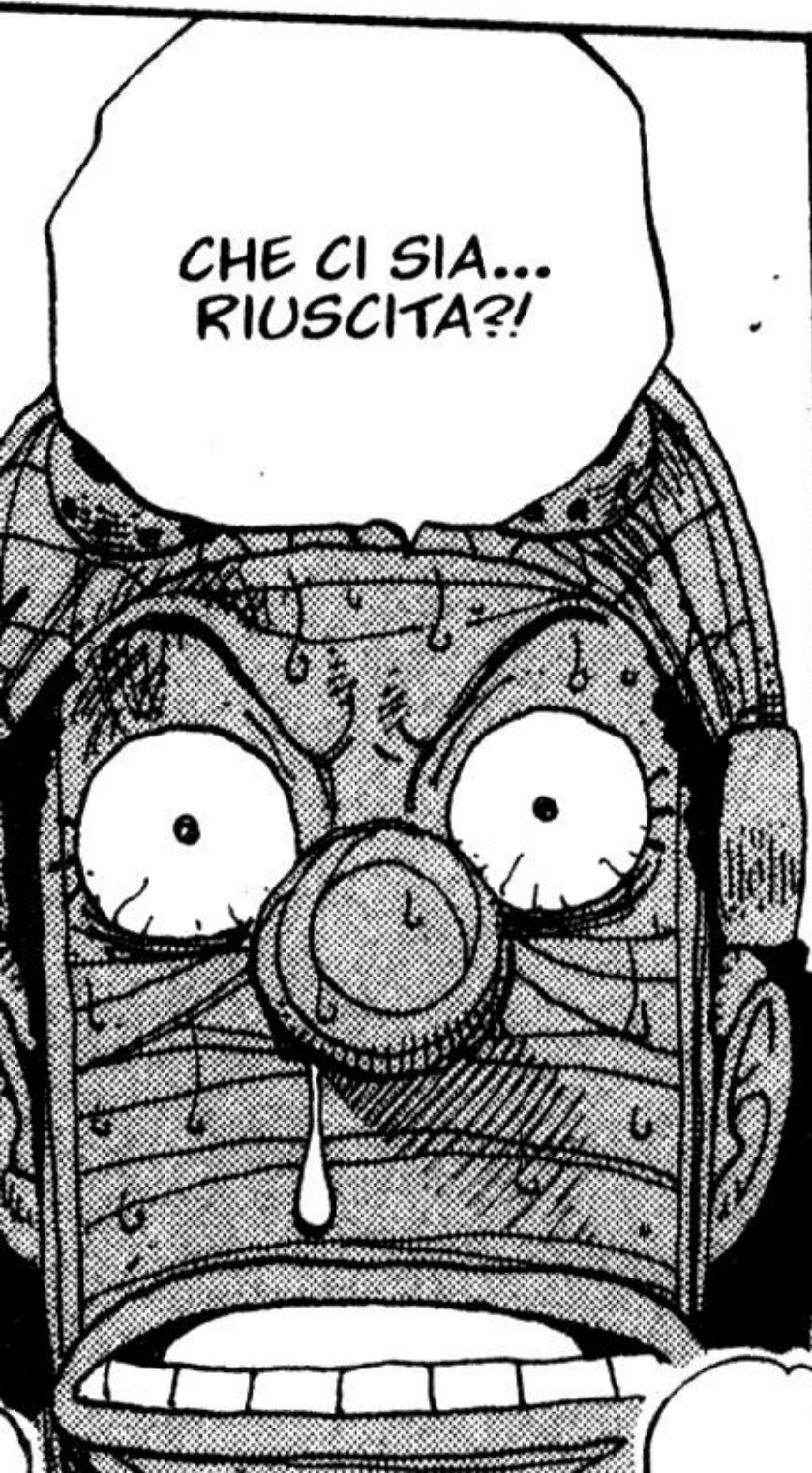
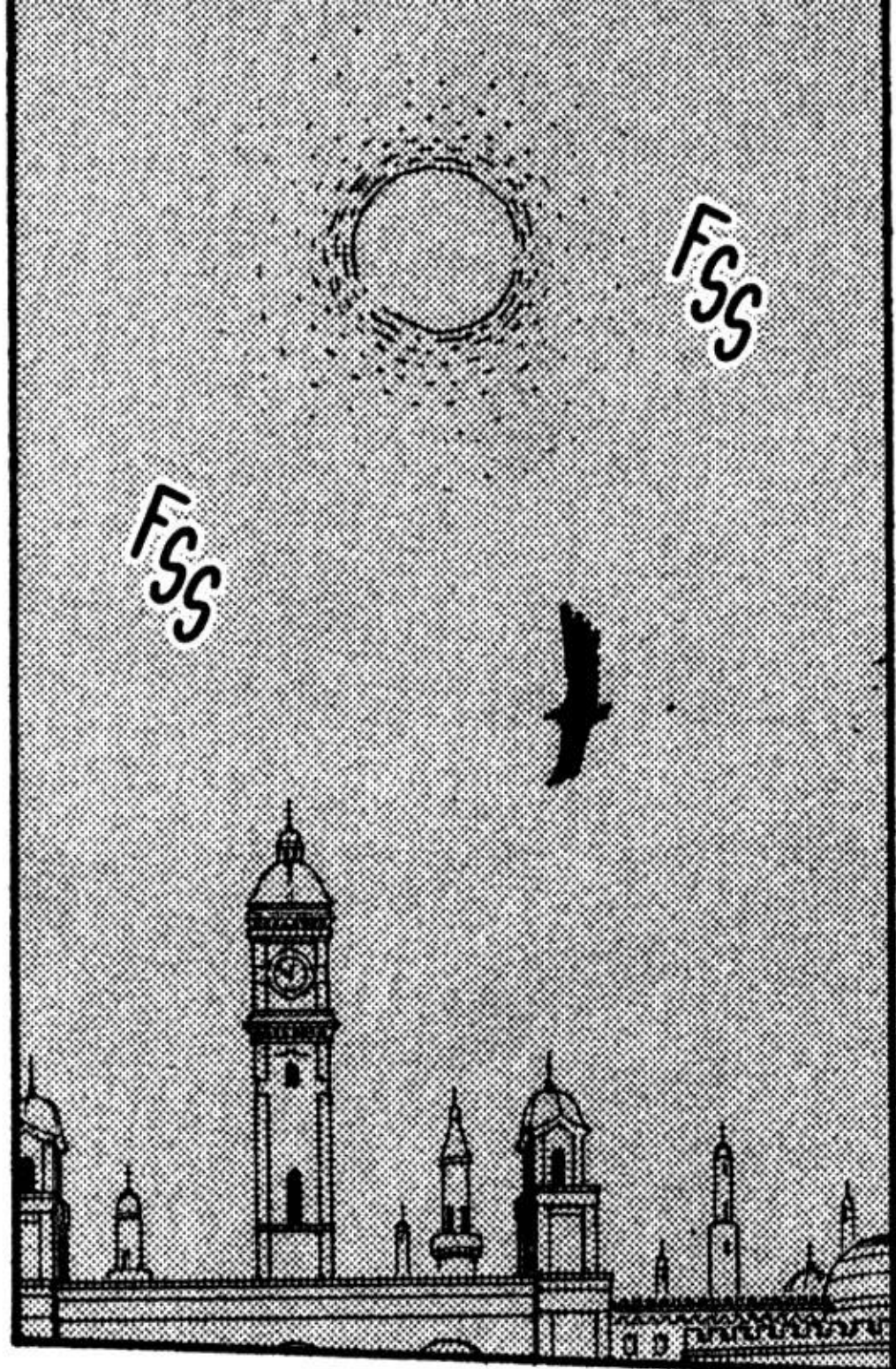
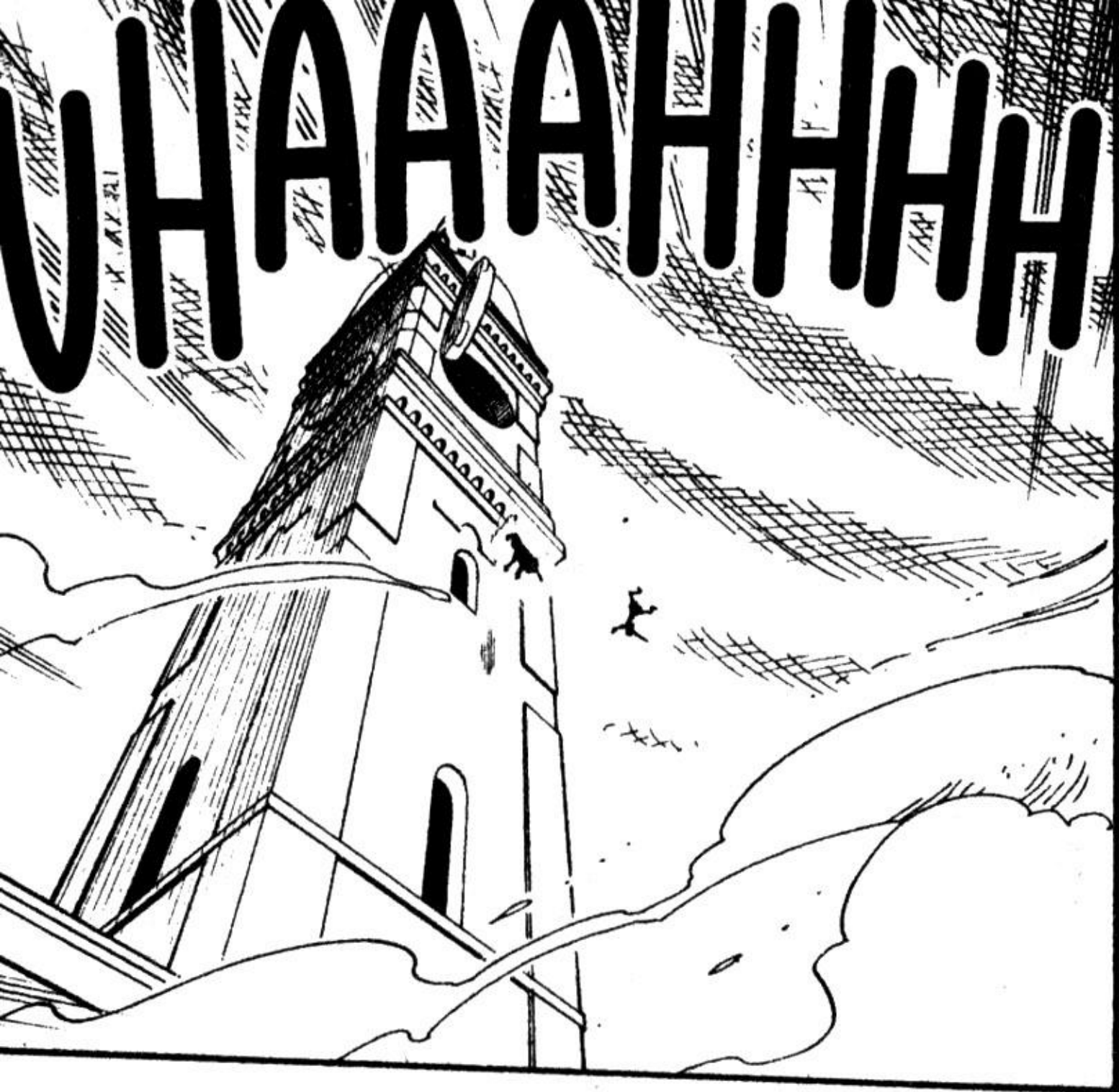
...C'E'
UN BEL
TEMPO!

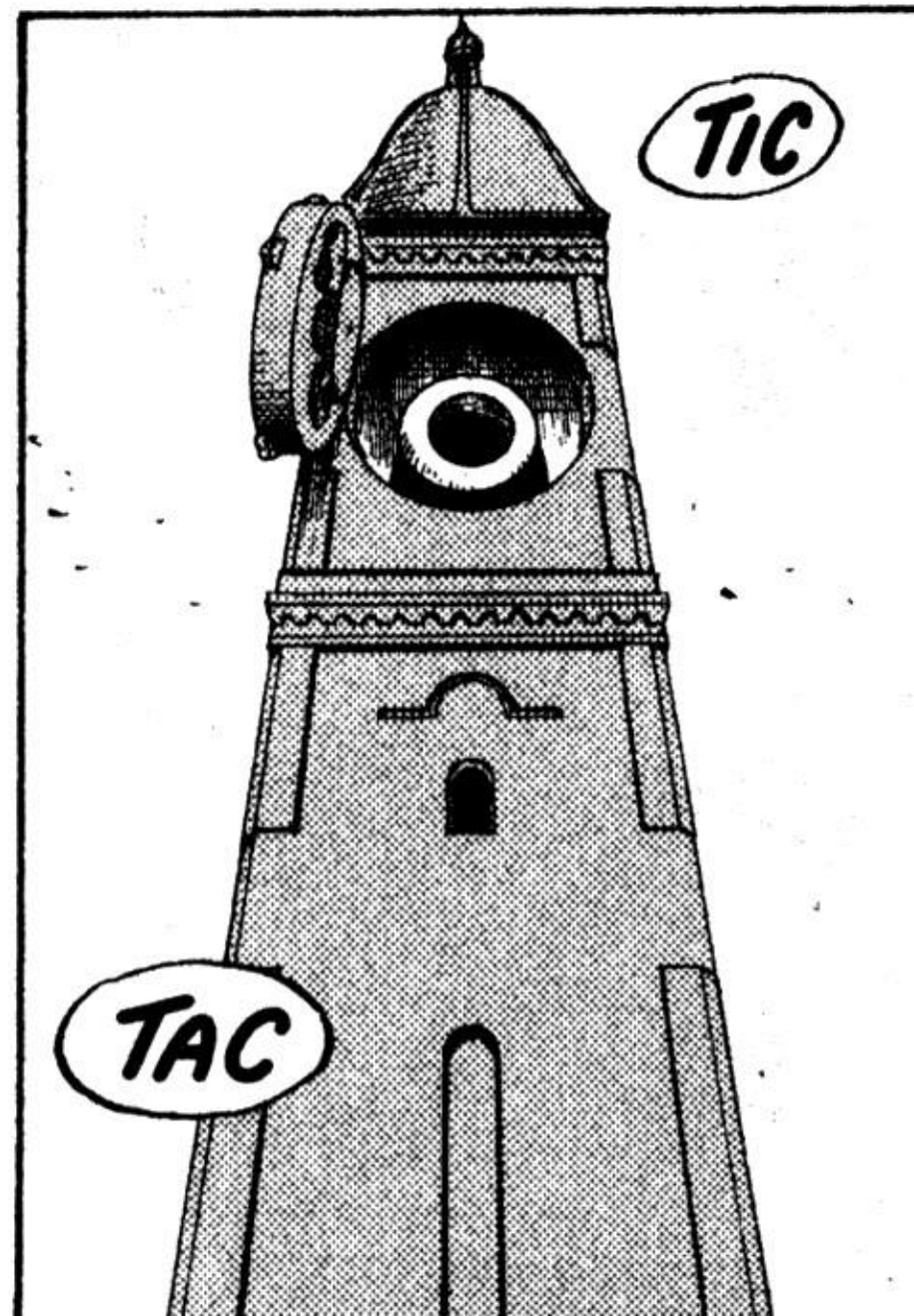
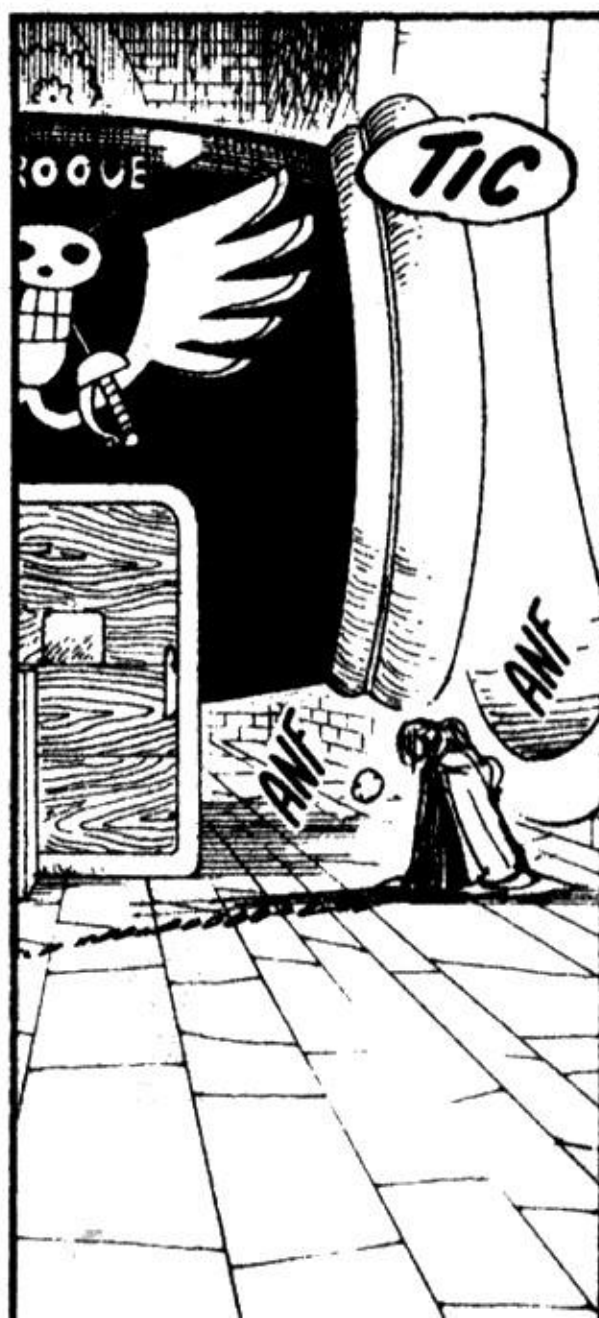
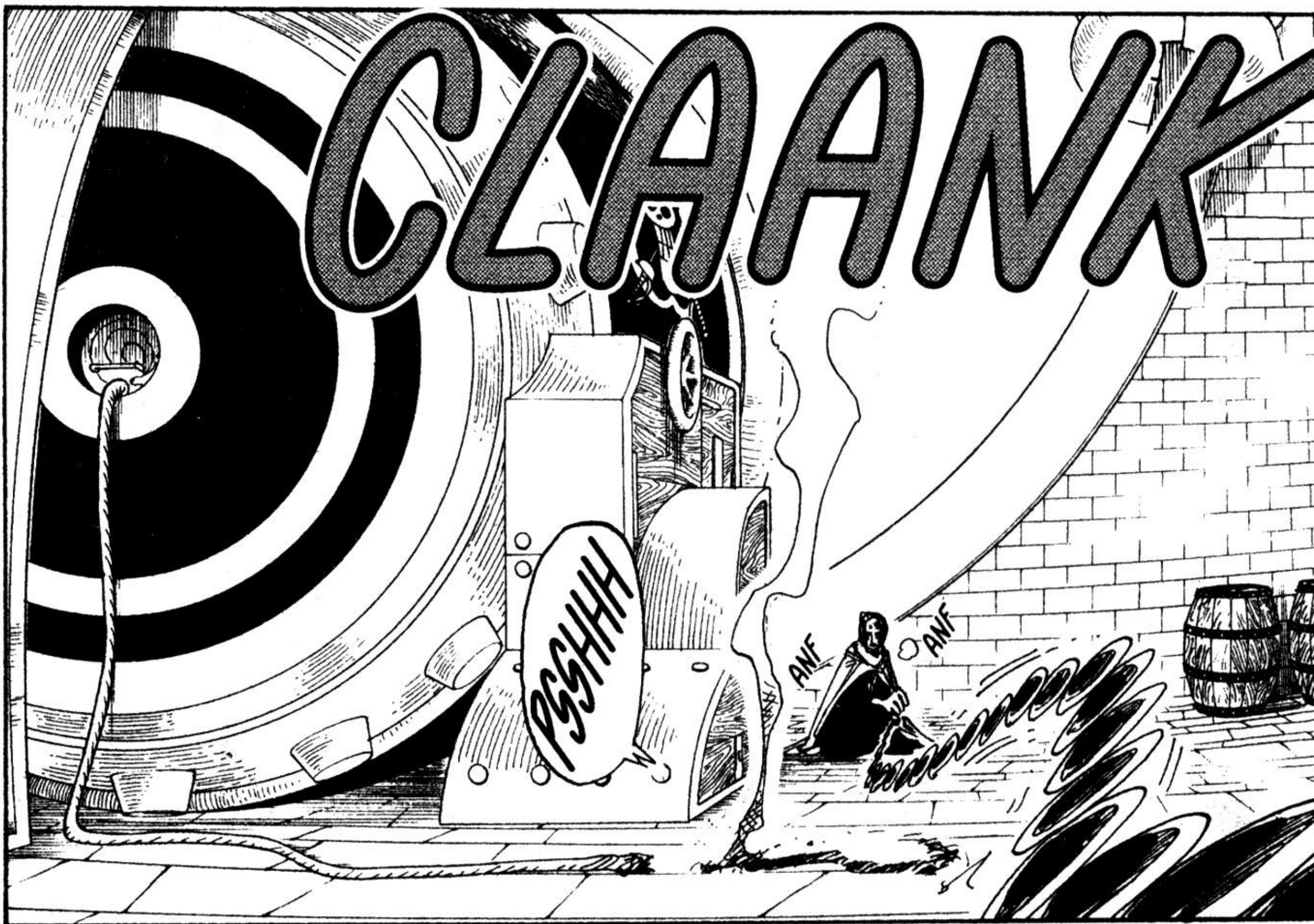
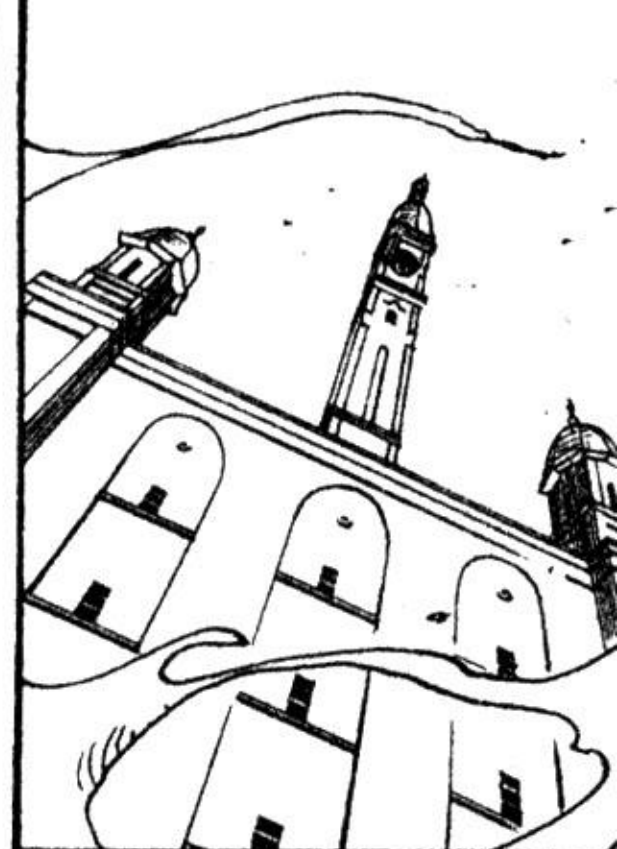
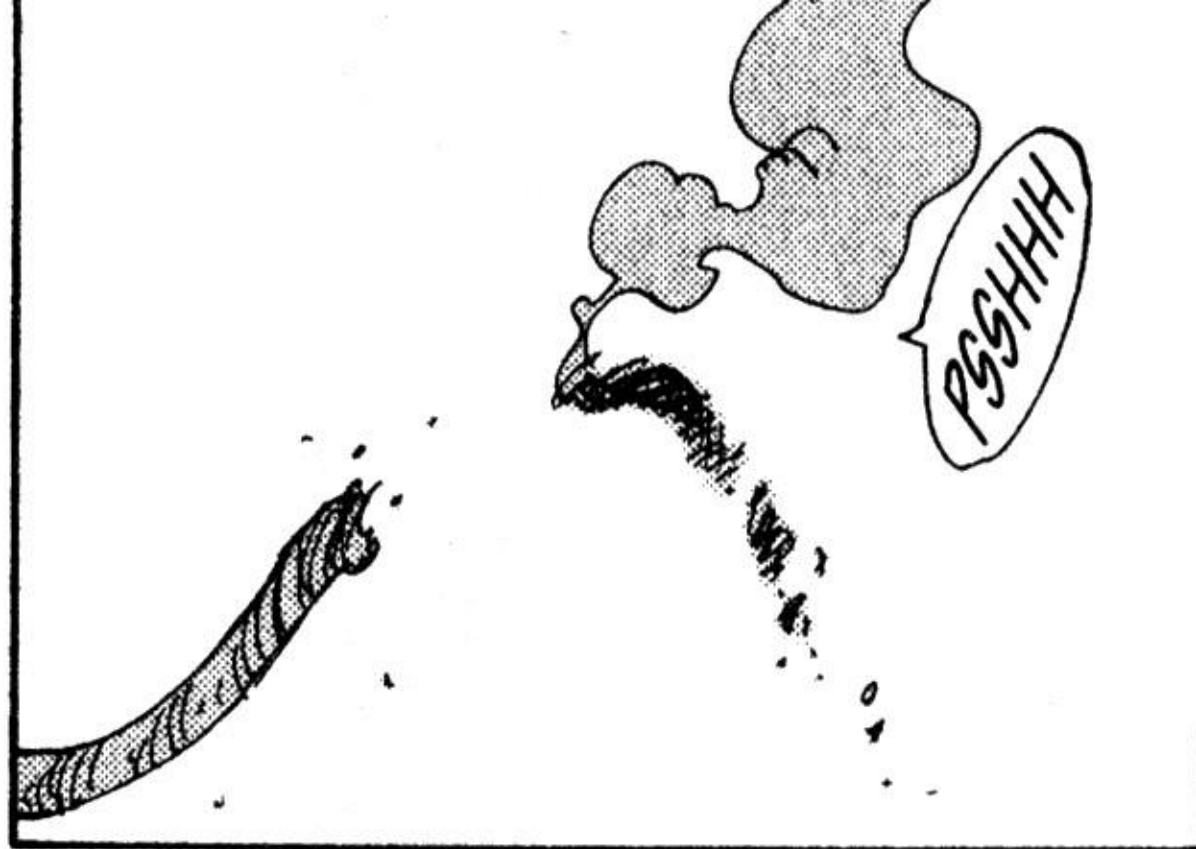


EC-
CO... E' UN
SEGRETO,
NON POSSO
DIRTELO!

DOVE VAI
PRINCI-
PESSA?

SCOM-
METTO CHE
VAI ALLA
TORRE!

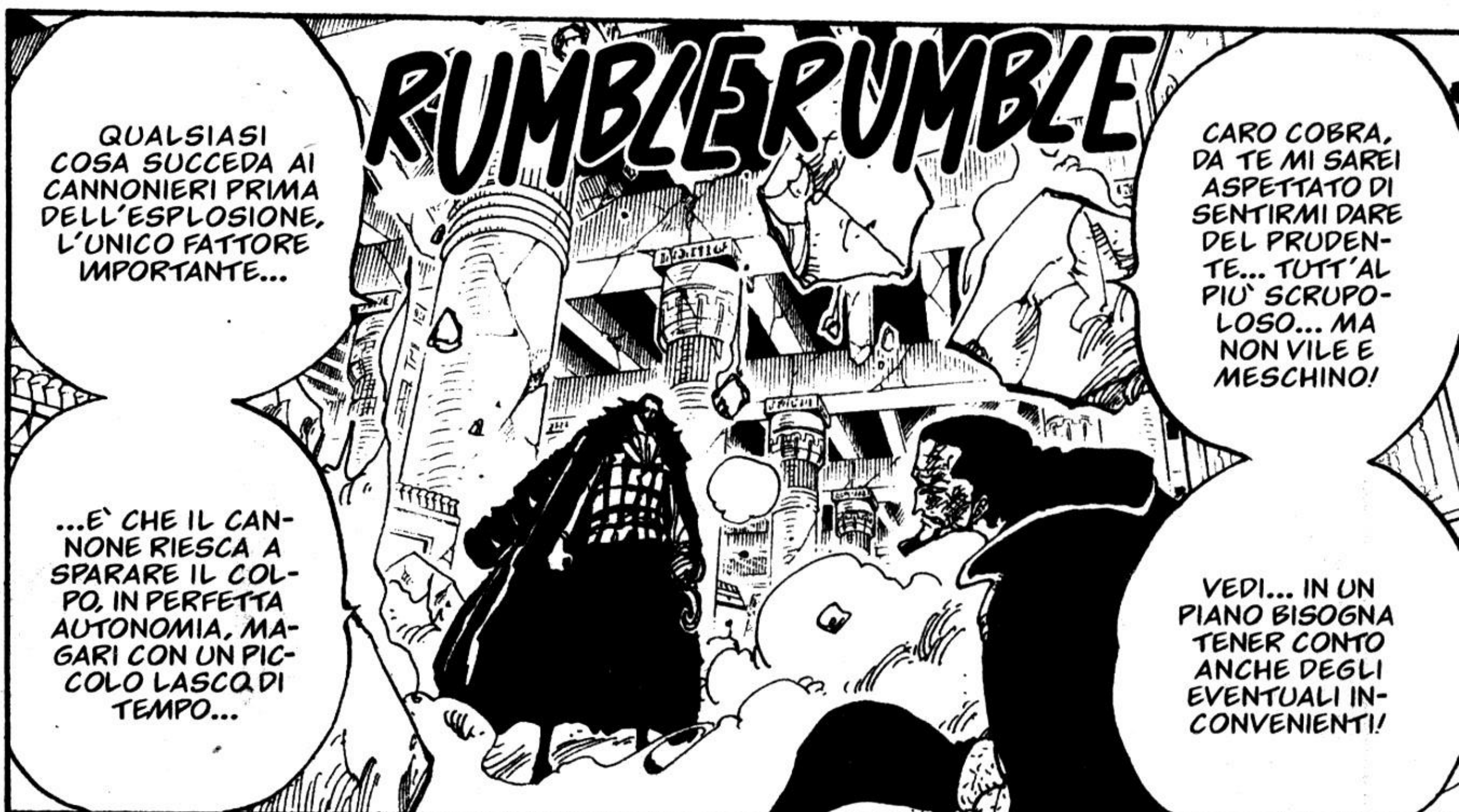








CHE PER-
SONAGGIO
VILE E ME-
SCHINO...



QUALSIASI
COSA SUCCEDA AI
CANNONIERI PRIMA
DELL'ESPLOSIONE,
L'UNICO FATTORE
IMPORTANTE...

...E' CHE IL CAN-
NONE RIESCA A
SPARARE IL COL-
PO, IN PERFETTA
AUTONOMIA, MA-
GARI CON UN PIC-
COLO LASCO DI
TEMPO...

CARO COBRA,
DA TE MI SAREI
ASPETTATO DI
SENTIRMI DARE
DEL PRUDEN-
TE... TUTT'AL
PIU' SCRUPO-
LOSO... MA
NON VILE E
MESCHINO!

VEDI... IN UN
PIANO BISOGNA
TENER CONTO
ANCHE DEGLI
EVENTUALI IN-
CONVENIENTI!



AHR!
AHR!
AHR!



TI POSSO
ASSICURARE
CHE LA DEVA-
STAZIONE SA-
RA' STRAOR-
DINARIA!

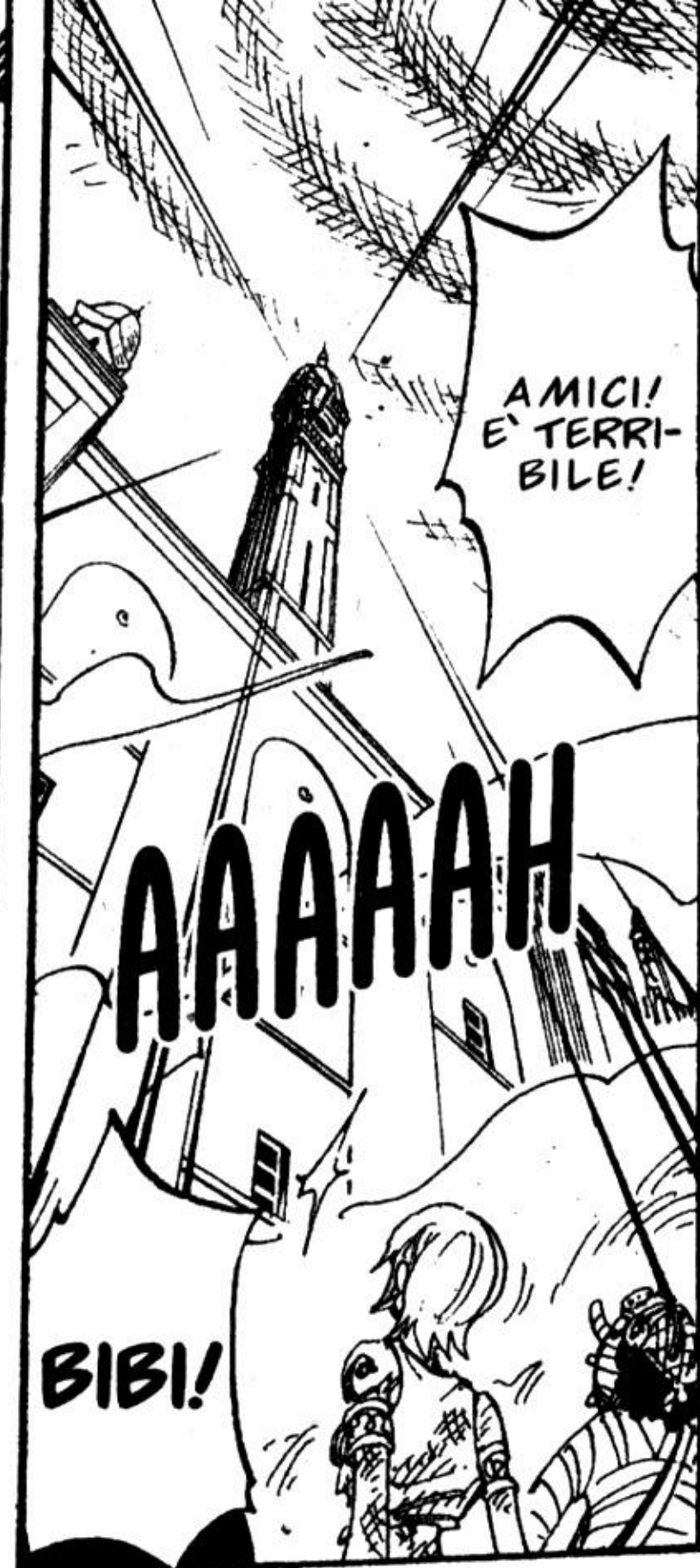
IL CANNONE
E' PUNTATO
DIRITTO SUL
PIAZZALE
GREMITO DI
GENTE...





C'E' UNA
SPECIE DI
MECCANISMO
AUTOMATICO
A TEMPO...

IL CANNONE
SPARERA' DA
UN MOMENTO
ALL'ALTRO!



AMICI!
E' TERRI-
BILE!

AAAAAH

BIBI!



?!

NO...

SHAAAAHHHH

CHE
COSA?!





D- MAESTRO ODA, SONO VERAMENTE ARRABBIATA CON LEI. MI CHIAMO MARIKO E FREQUENTO IL PRIMO ANNO DELLE SCUOLE MEDIE. DA QUANDO E' APPARSO CROMARLIMO I MIEI COMPAGNI NON FANNO ALTRO CHE CHIAMARMI MARLIMO E NON PIU' MARIKO! FACCIA QUALCOSA, OPPURE LA MIA ESISTENZA SARA' COMPROMESSA PER SEMPRE!

R- MA CHE DICI?! DOVRESTI ESSERNE FIERA, INVECE! SAI COME DEVI RISPONDERE AI TUOI COMPAGNI, LA PROSSIMA VOLTA?! CON UNA BELLA SCARICA DI ELETTROMARLIMO! VEDRAI CHE LA FINIRANNO DI PRENDERTI IN GIRO!

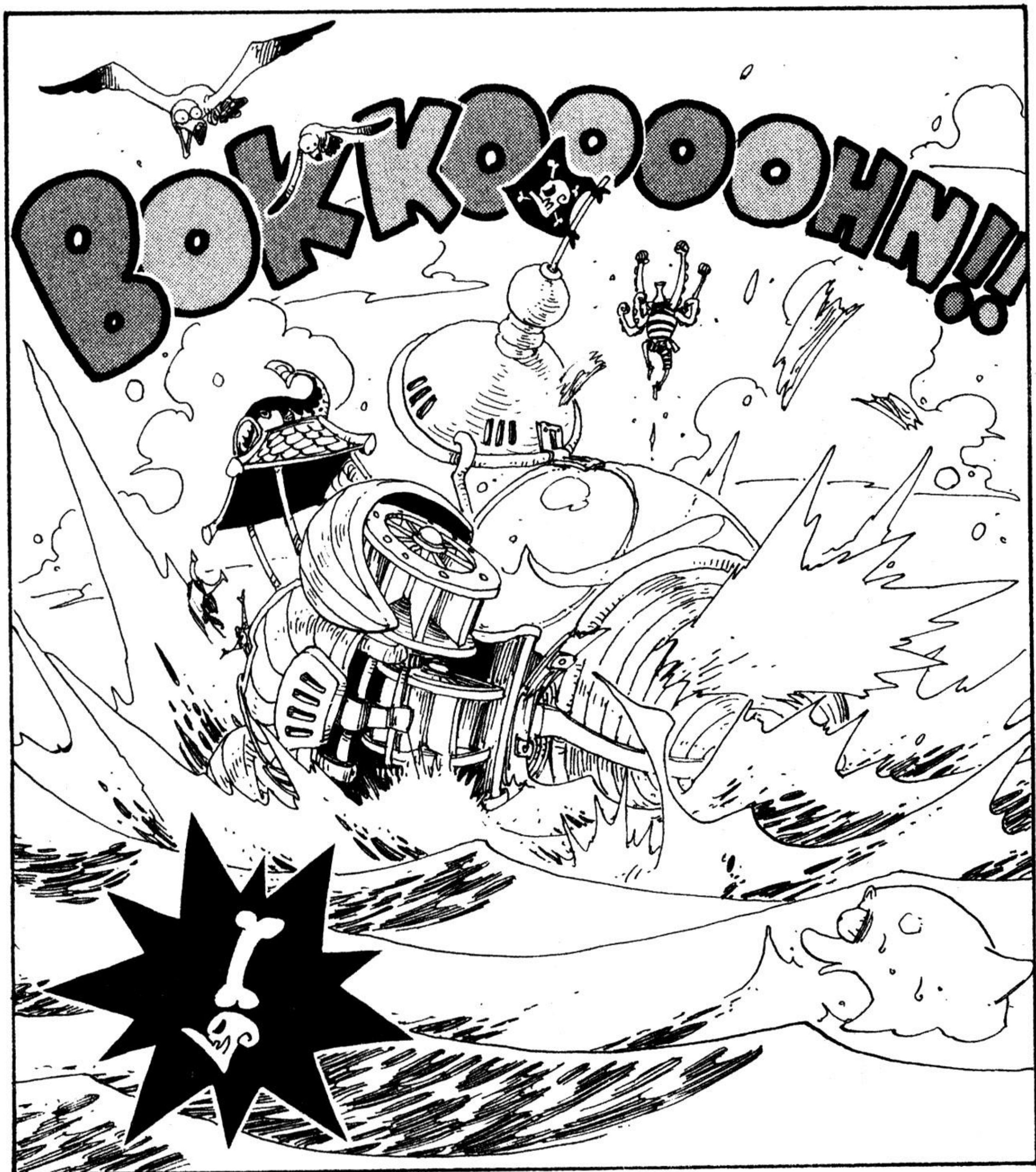
D- VORREI SAPERE DOVE LA DITTA BAROQUE WORKS ORGANIZZA IL VIAGGIO AZIENDALE PER I SUOI AFFILIATI...

R- L'ULTIMA VOLTA SONO ANDATI A VEDERE IL FESTIVAL DELLA NEVE IN HOKKAIDO. PER MANTENERE IL SEGRETO, E QUINDI FARE IN MODO CHE I VARI AFFILIATI NON SI CONOSCESSERO TRA LORO, PARE CHE I BIGLIETTI SIANO STATI CONSEGNATI SEPARATAMENTE E COSI' PER OGNUNO SI E' TRATTATA DI UNA VACANZA INDIVIDUALE!

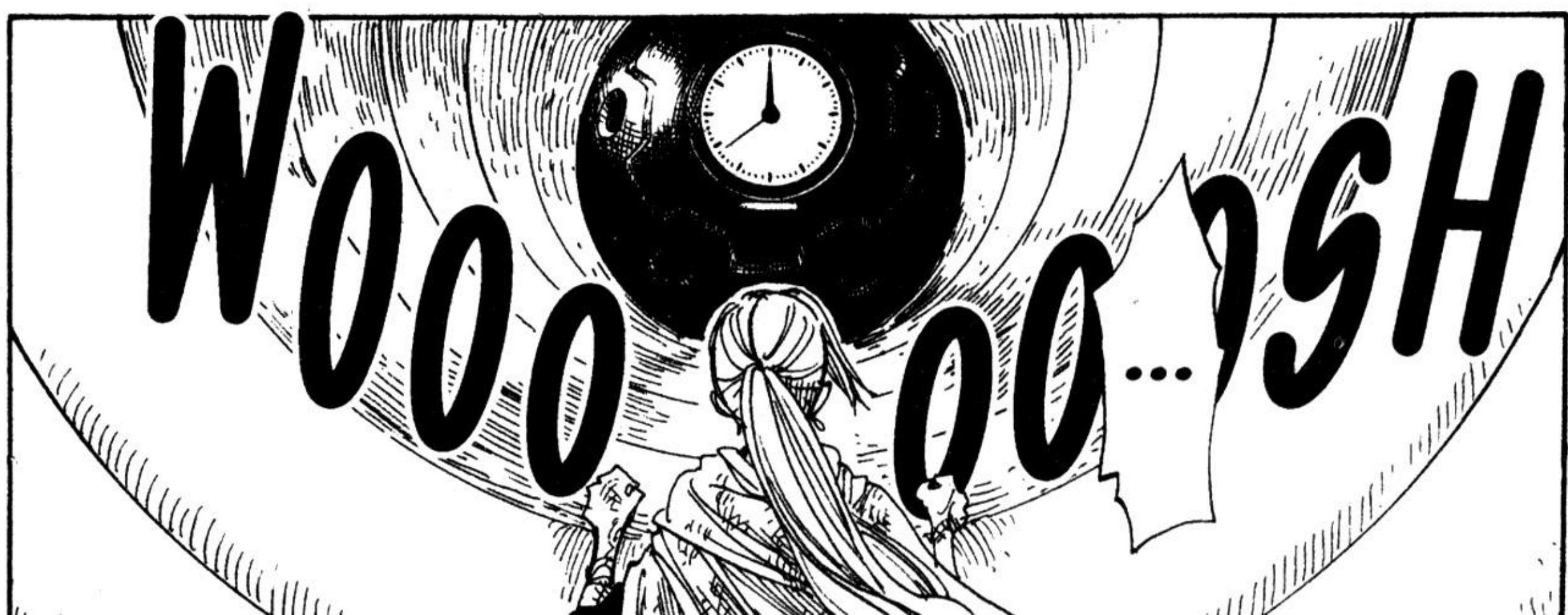
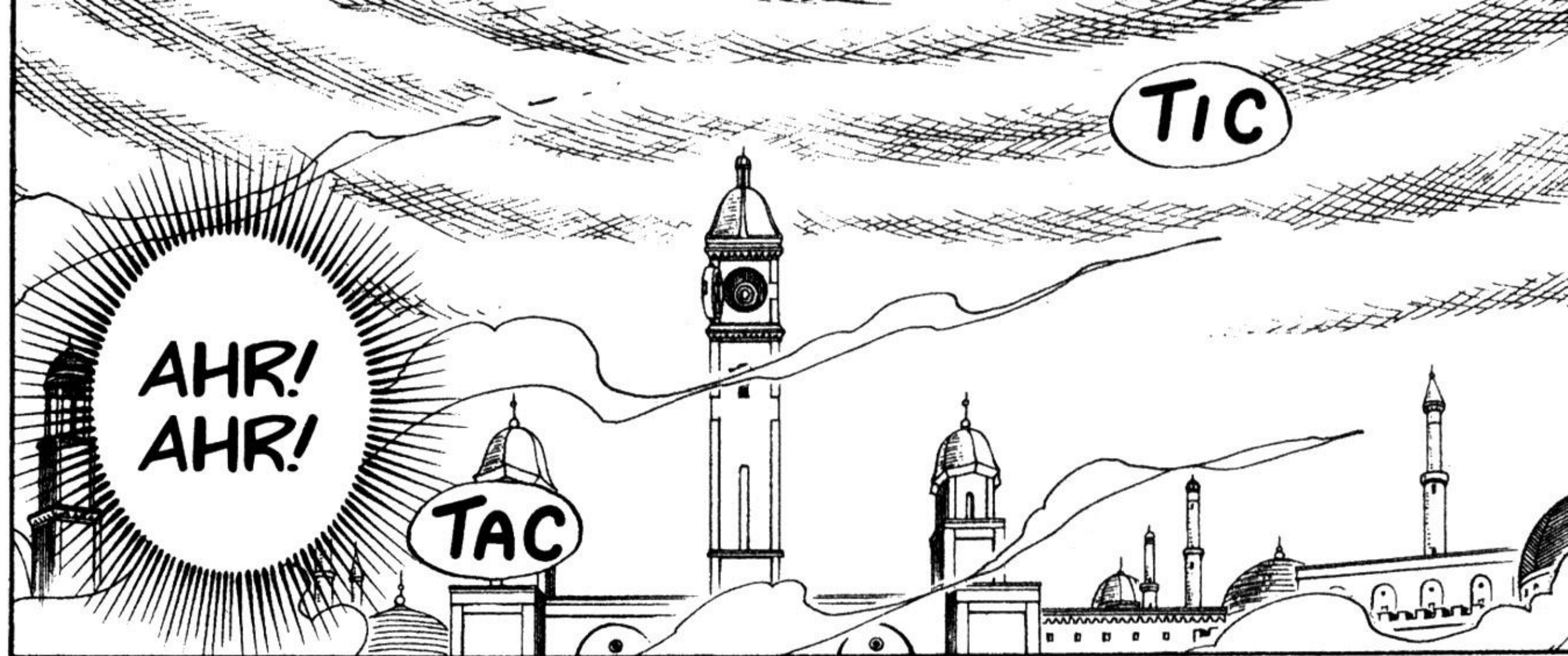
D- VOLEVO SAPERE SE MISS GOLDEN WEEK AVEVA MANGIATO IL FRUTTO DEL DIAVOLO OPPURE NO...

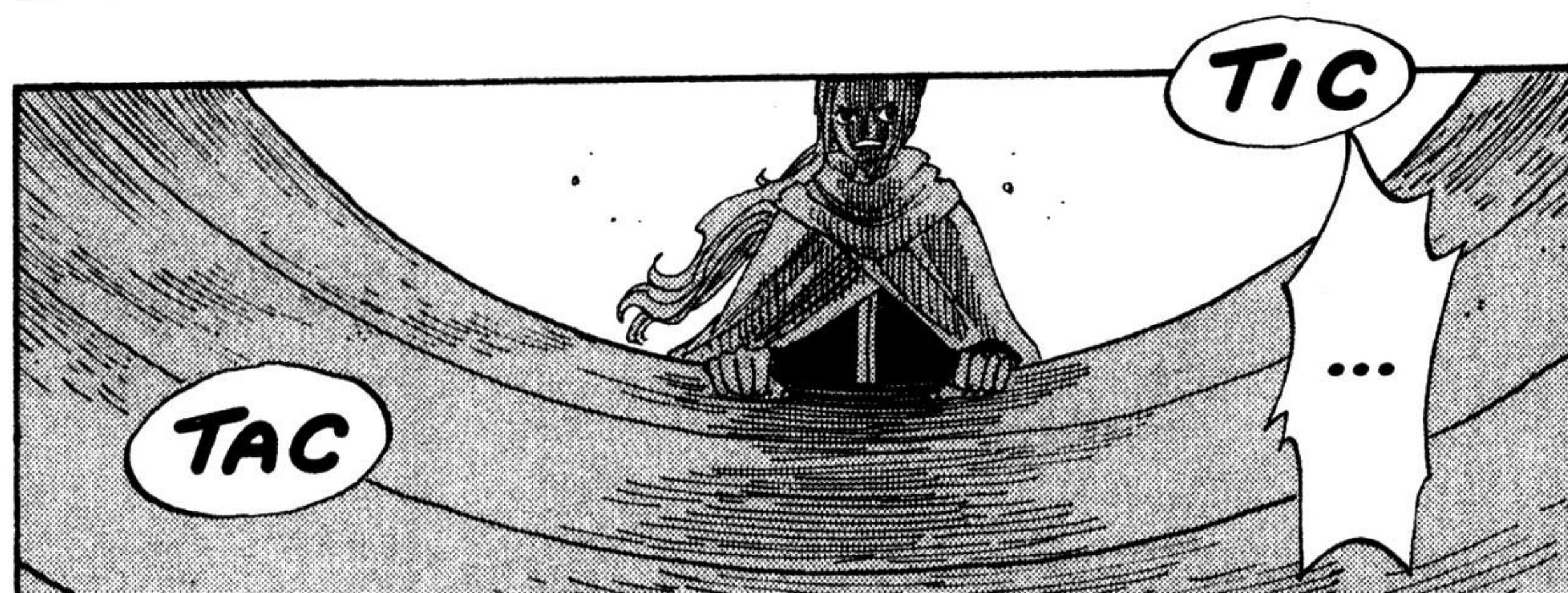
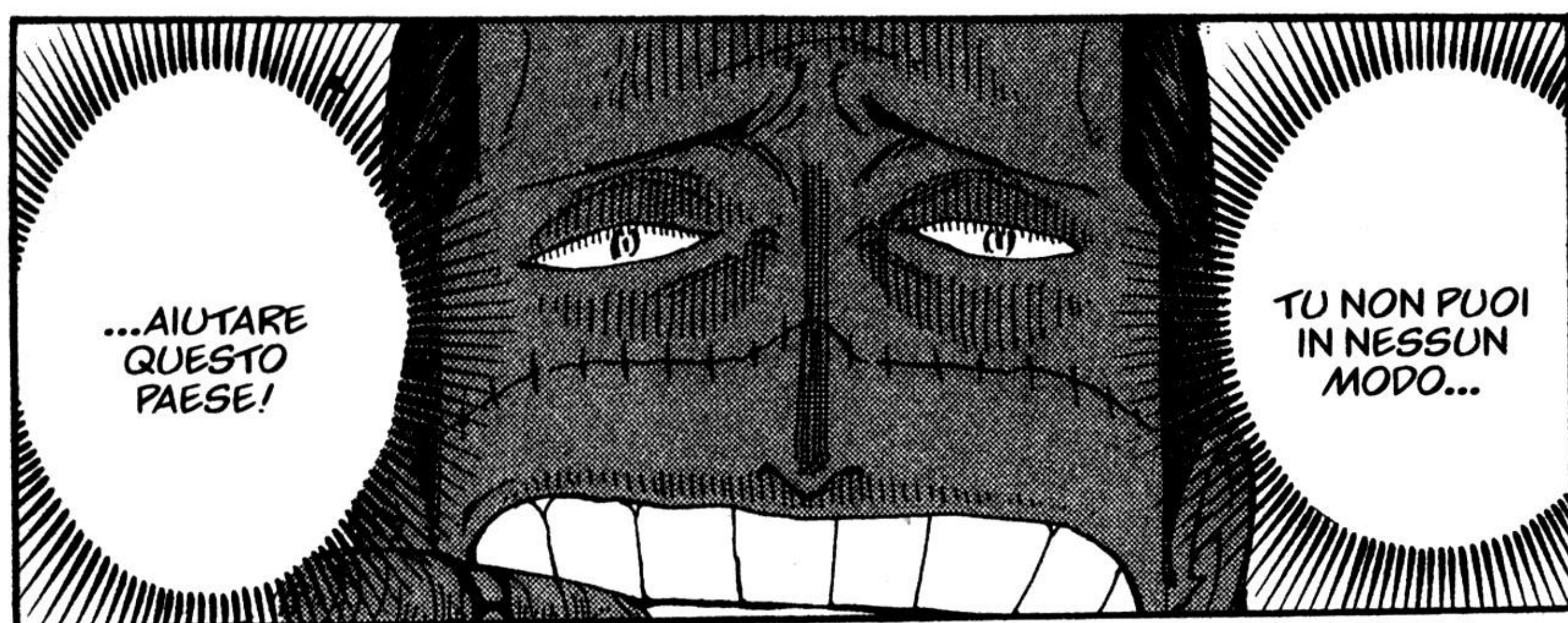
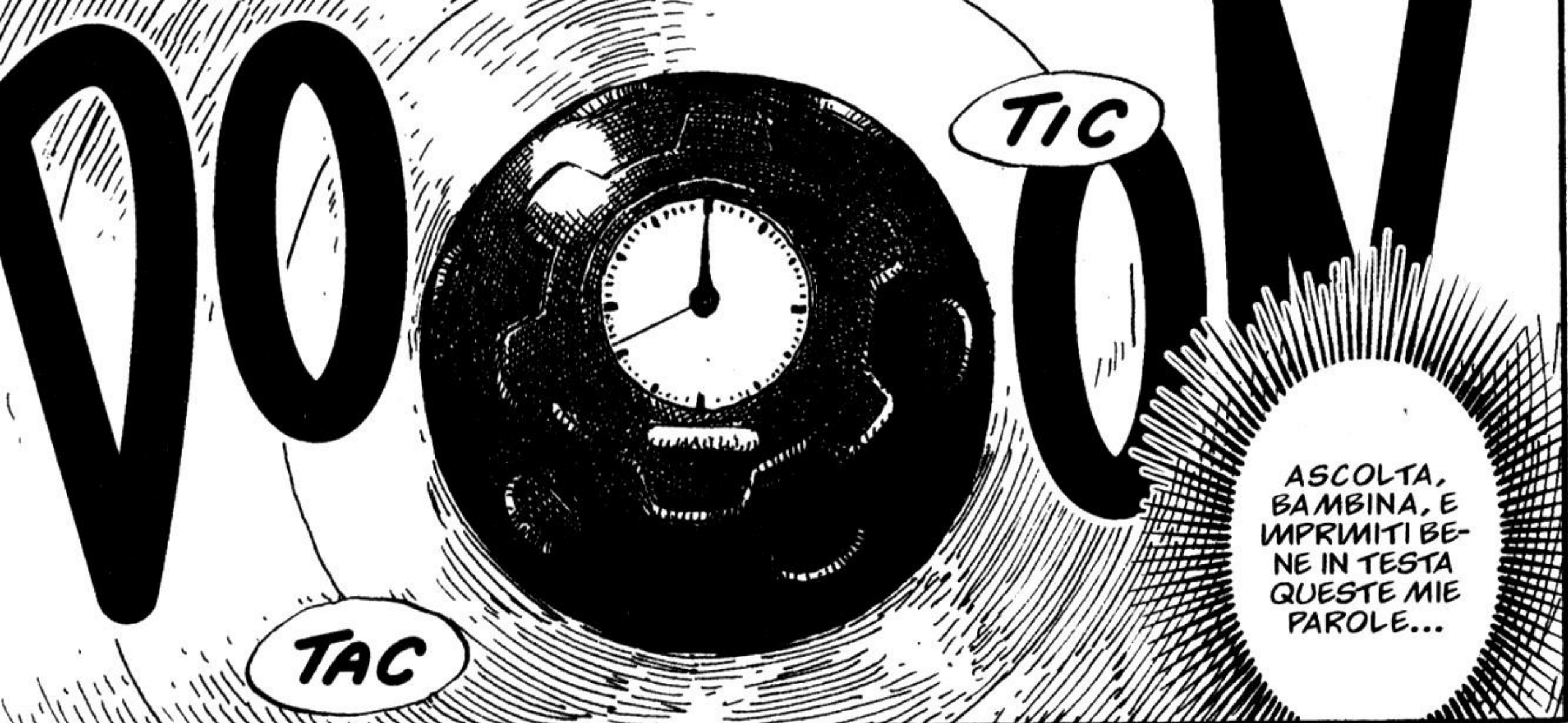
R- NO, NON L'HA FATTO. LA SUA TECNICA DEI COLORI CHE INFLUENZA LE SENSAZIONI E L'ATTITUDINE DELLE PERSONE COLPITE, L'HA SVILUPPATA IN ALTRA MANIERA. LA SI PUO' IMPARARE COSI' COME SI IMPARANO LE TECNICHE IPNOTICHE O ROBA SIMILE.

LA DIVINITA' PROTETTRICE



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (23) PUGNO TAKOYAKI!







SE LA GITTATA E' DI CINQUE CHILOMETRI SIGNIFICA CHE TUTTA LA CITTA' HA ORMAI I SECONDI CONTATI!

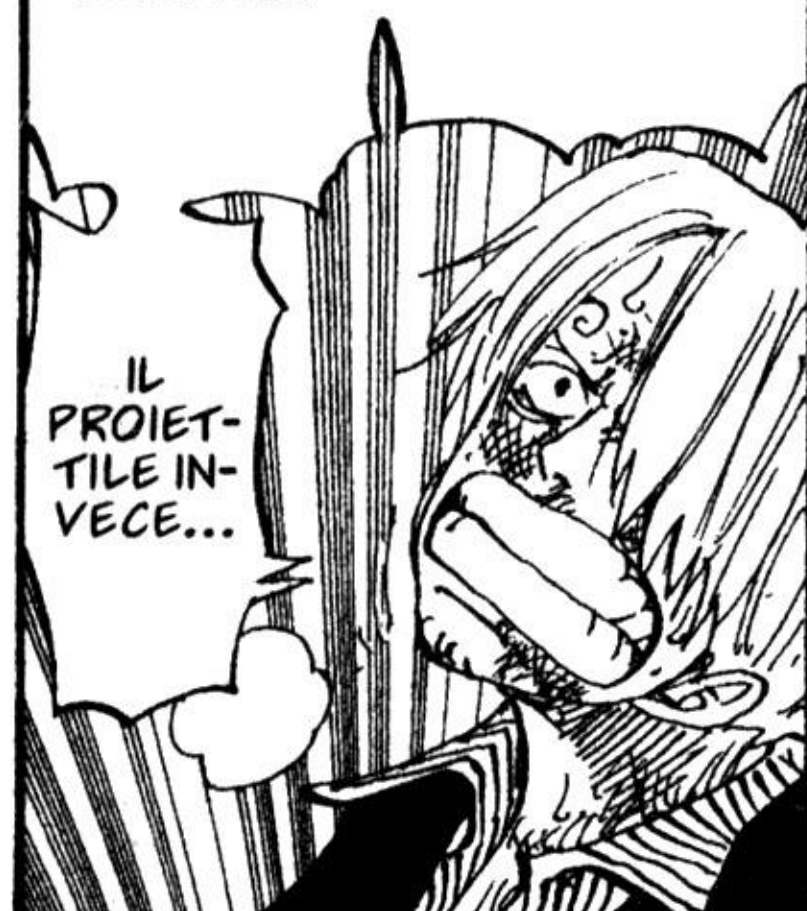


UN MEC- CANISMO A TEMPO?!



MALEDI- ZIONE!

IL PROIET- TILE IN- VECE...



E DIRE CHE LA MICCIA L'AVEVO BLOCCATA!

AAAAAHH

LO CAPISCI O NO CHE COMUN- QUE NON CI SAREB- BE STATO NULLA DA FARE?!



DOBBIAMO IMPE- DIRE CHE ESPLODA!



BISO- GNA FARE SUBITO QUAL- COSA!

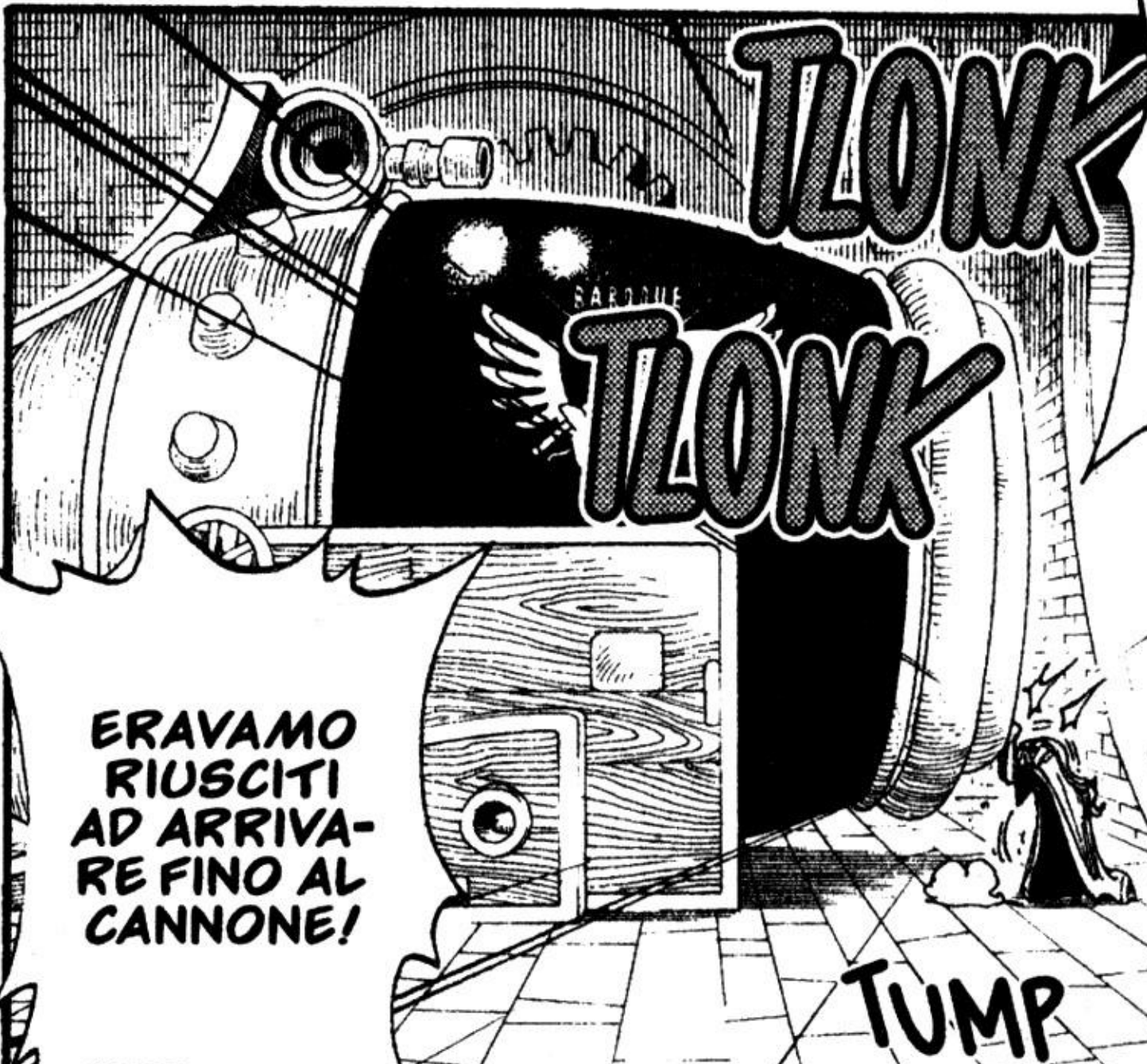
TLONK

TLONK

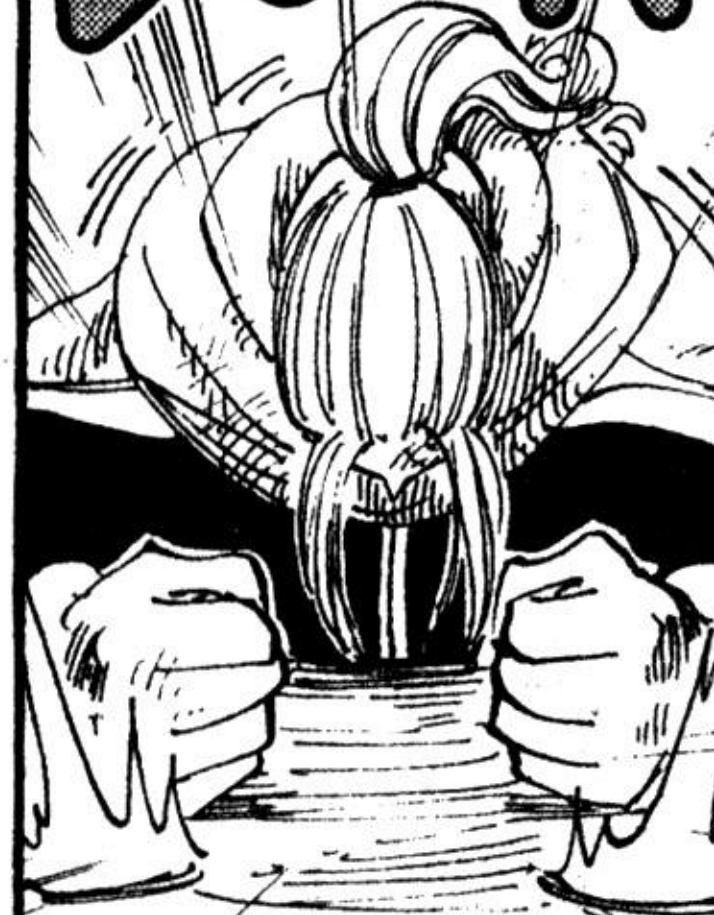
E PENSA- RE CHE CE L'AVEVA- MO QUASI FATTA!

ERAVAMO RIUSCITI AD ARRIVA- RE FINO AL CANNONE!

TUMP



BONK



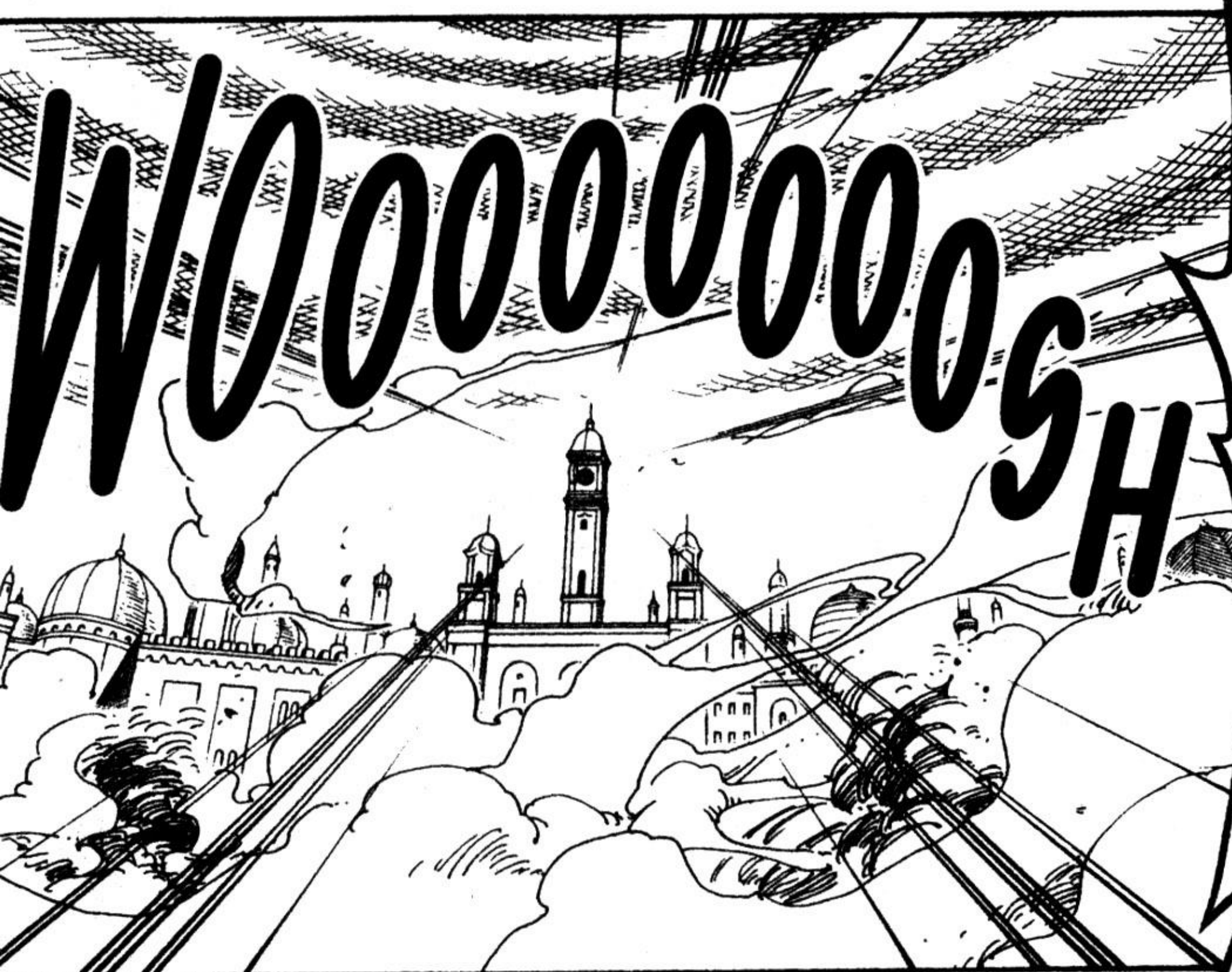


PERCHE'
DEV'ESSERE
SEMPRE LUI
L'ULTIMO A
RIDERE?!
PERCHE'?!
PERCHE'?!

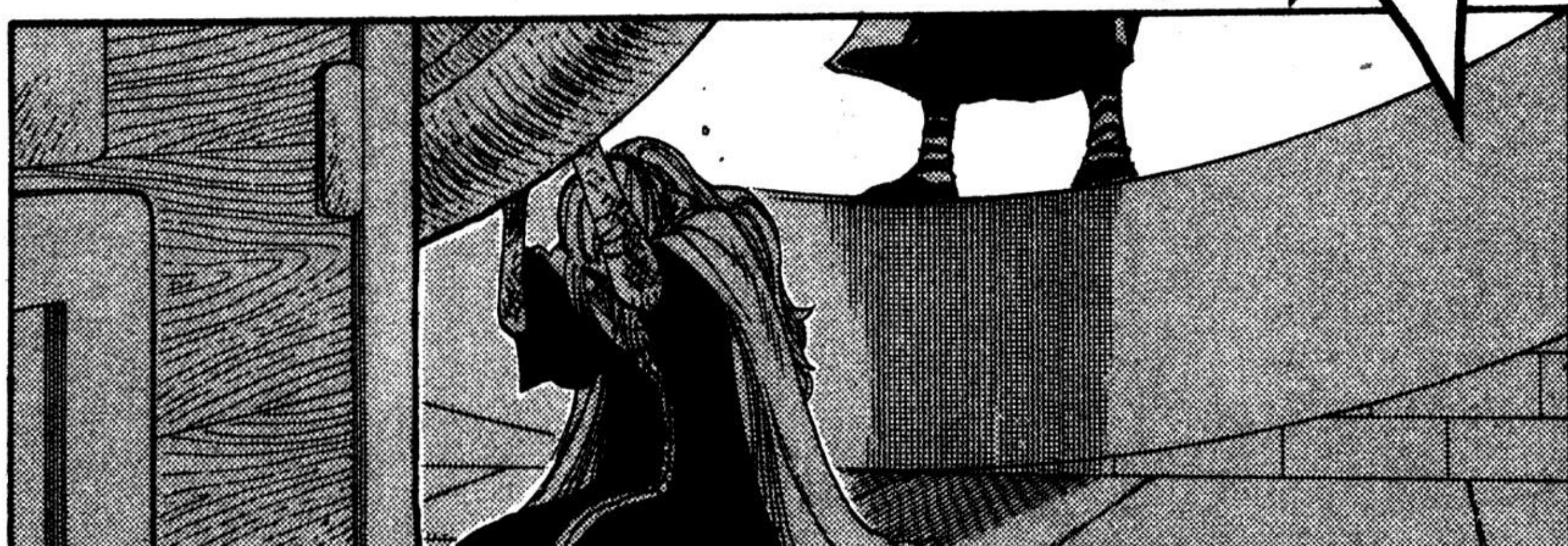
ACCIDENTI!
PERCHE' MAI
QUELL'ESSERE
SPREGEVOLE
DEVE CONTINUA-
RE A PRENDERCI
IN GIRO?!

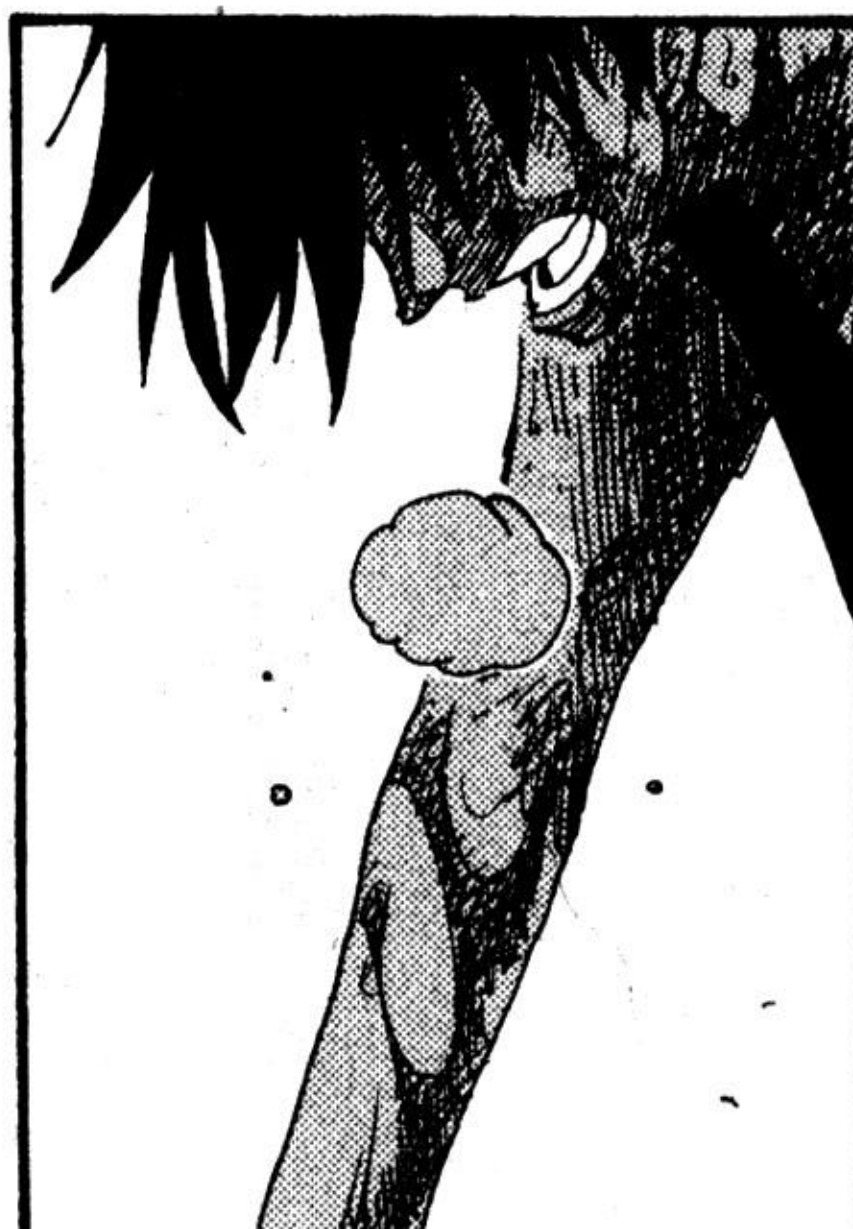


AHR!
AHR!
AHR!



MALE-
DETTO
CROCO-
DILE!







...COLUI CHE
DIVERRA' IL RE
DEI PIRATI!


IO
SONO...



TE L'HO GIA'
DETTO... IL MA-
RE PULLULA DI
FENOMENI COME
TE! NE HO CONO-
SCIUTI A BIZZEF-
FE DI PIRATUCOLI
CHE SI CREDONO
PADRETERNI!

BRUTTO MARMOC-
CHIO IMPUDENTE!
QUESTA FRASE E'
COSI' IRRIVERENTE
CHE NEMMENO LA
GENTE DI MARE PIU'
ESPERTA SI SOGNA
DI PRONUNCIARLA!

TING



...E PRIMA
ABBANDONE-
RAI QUESTO
TUO SOGNO
IMPOSSIBILE!

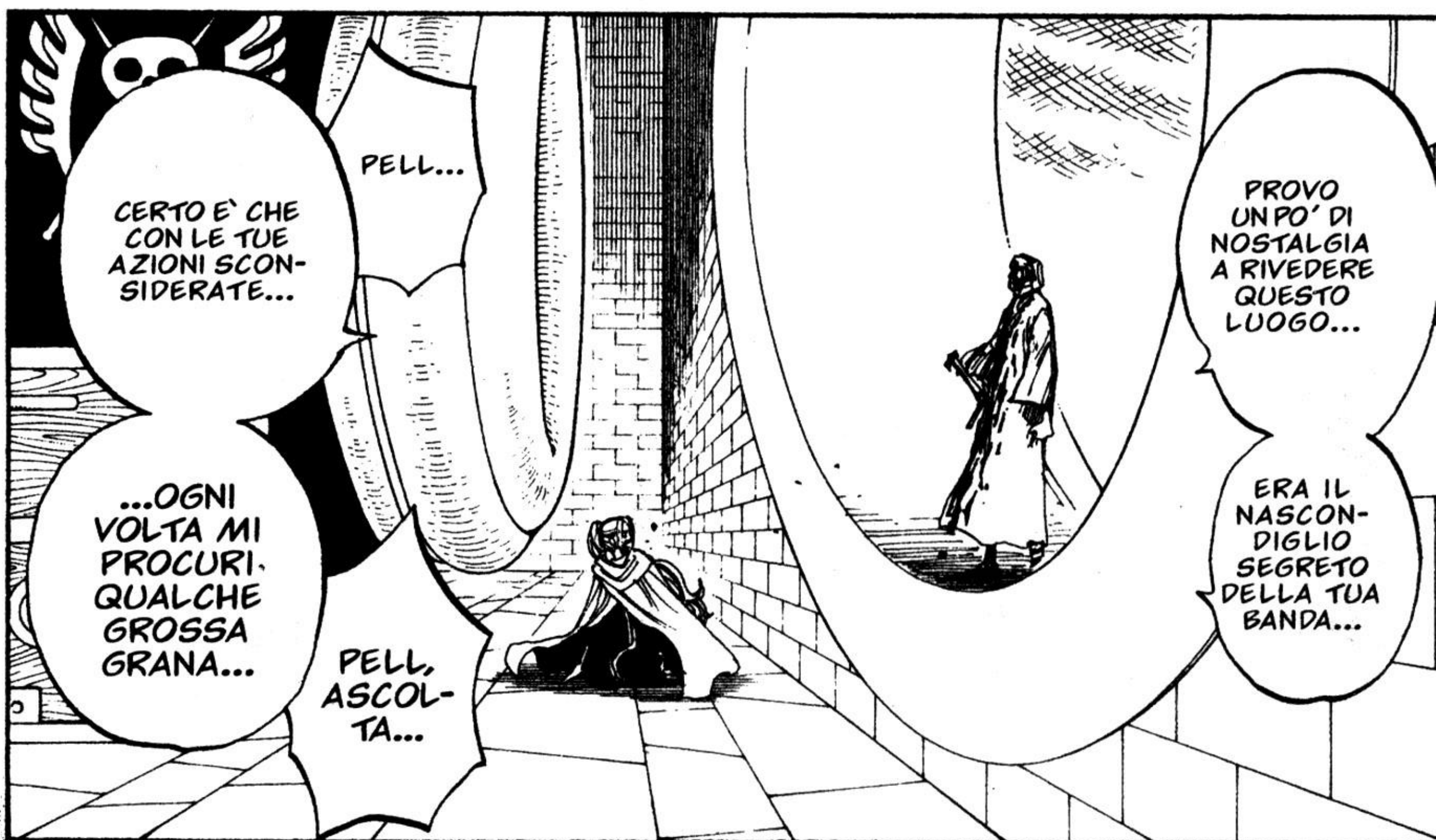
PRIMA TI
RENDERAI
CONTO DI
COS'E' VE-
RAMENTE
IL MARE...

STUMP



IO SONO COLUI
CHE TI BATTERA' E
TI SURCLASSERA'
DEFINITIVAMENTE!





SCIAFF



PENSAVO DI
FABBRICARMI
DEI BEI FUOCHI
D'ARTIFICIO,
MA INVECE...

IL
SIGNOR
PELL!

!

SHHH

...

EH EH... TU ERI
IMPEGNATO E
COSÌ HO PEN-
SATO DI FARE
QUALCOSA DI
DIVERSO...

CIAO
PELL!



L'HA
SCHIAF-
FEGGIA-
TA!

ARGH!



TI HORI-
PETUTO UN
MILIONE DI
VOLTE CHE
NON DEVI
ASSOLUTA-
MENTE AV-
VICINARTI A
QUESTO
POSTO!

?!



GUARDA...

ASPETTA
IGARAM!

QUESTO
POTREBBE
COSTARTI
LA TESTA!

GRR
GRR

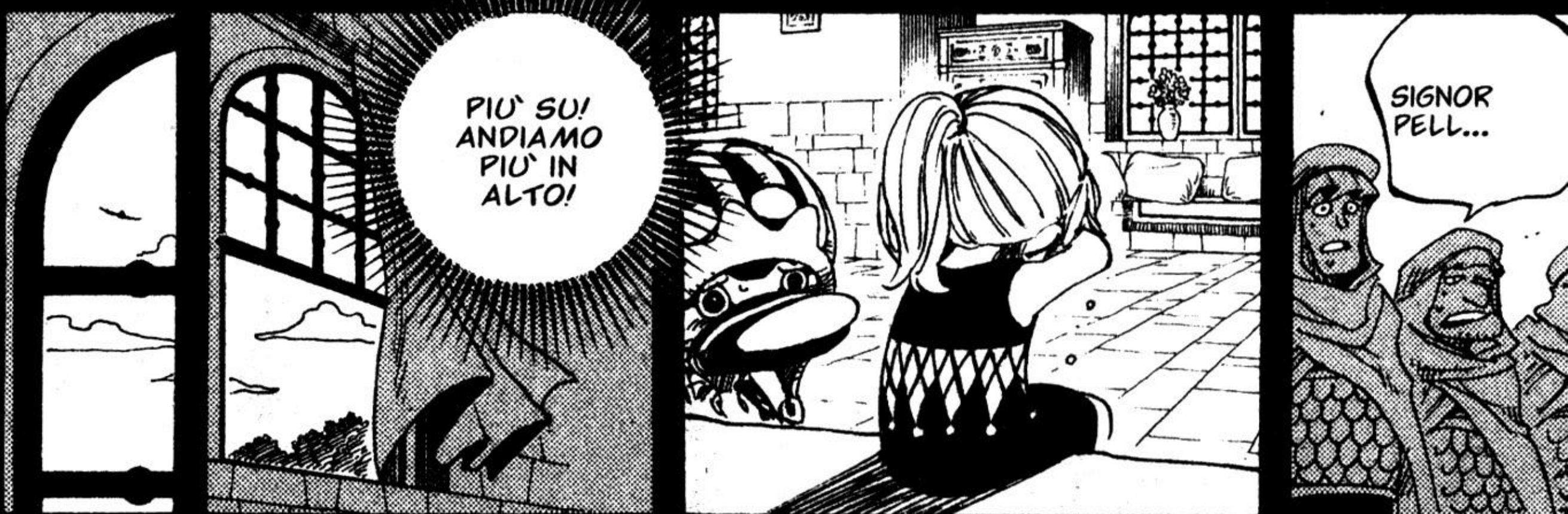
PELL,
IDIOTA!
MA TI
RENDI
CONTO DI
COSA LE
HAI FAT-
TO?!

PAT



...PER
FARMI
PERDO-
NARE?

COSA
POSSO
FARE...



PIU' SU!
ANDIAMO
PIU' IN
ALTO!

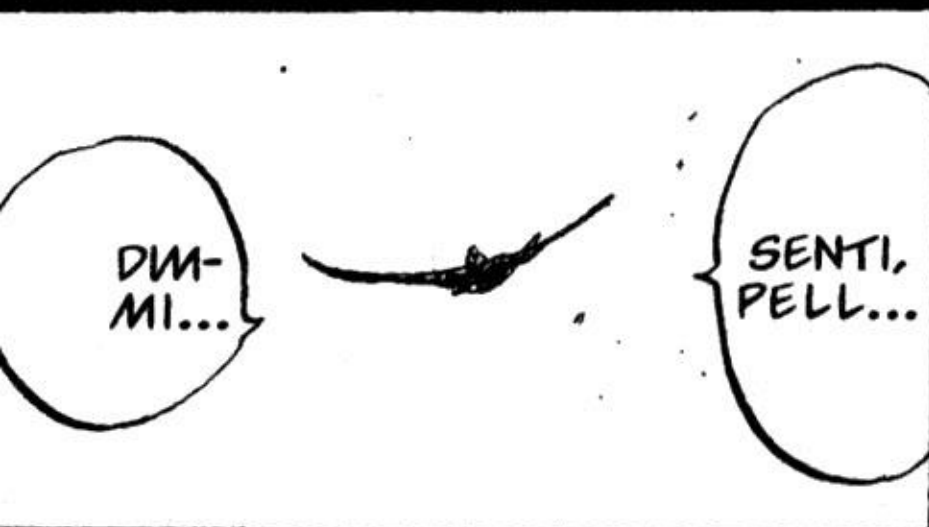
SIGNOR
PELL...



TUO PADRE MI HA
PROIBITO SEVERA-
MENTE DI FARTI SA-
LIRE IN GROPPA E DI
VOLARE IN CIELO...

YUHUU!
CHE ALTO!

PRINCIPESSA!
QUESTO DEVE
RESTARE UN
SEGRETO TRA
ME E TE! IL RE
NON DEVE
SAPERLO!



DM-
MI...

SENTI,
PELL...

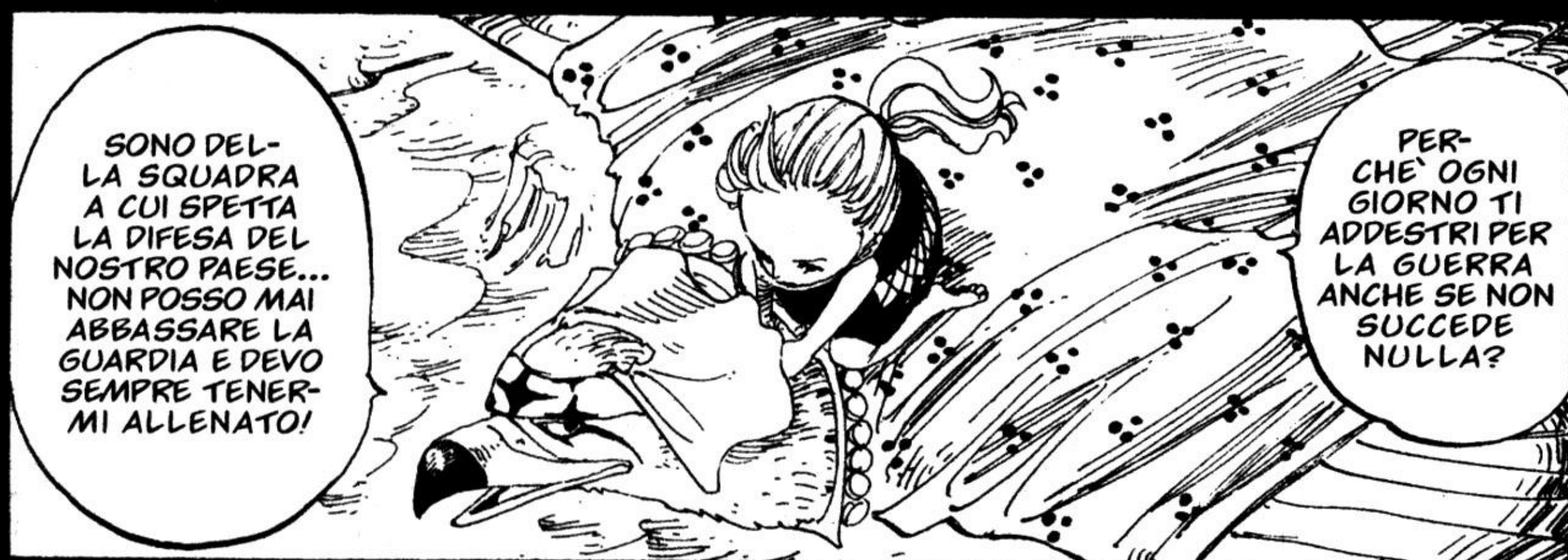


E POI
SEI STATO
TU A DIRM
CHE AVRE-
STI FATTO
QUALSIA-
SI COSA!

SE TI RI-
FIUTI... AL-
LORA NON TI
PERDONO LO
SCHIAFFO!

PAT
PAT

ACC... ♪



SONO DEL-
LA SQUADRA
A CUI SPETTA
LA DIFESA DEL
NOSTRO PAESE...
NON POSSO MAI
ABBASSARE LA
GUARDIA E DEVO
SEMPRE TENER-
MI ALLENATO!

PER-
CHE' OGNI
GIORNO TI
ADDESTRI PER
LA GUERRA
ANCHE SE NON
SUCCUDE
NULLA?



IO NON
COMBATTO...
DIFENDO IL
MIO PAESE...

ECCO...

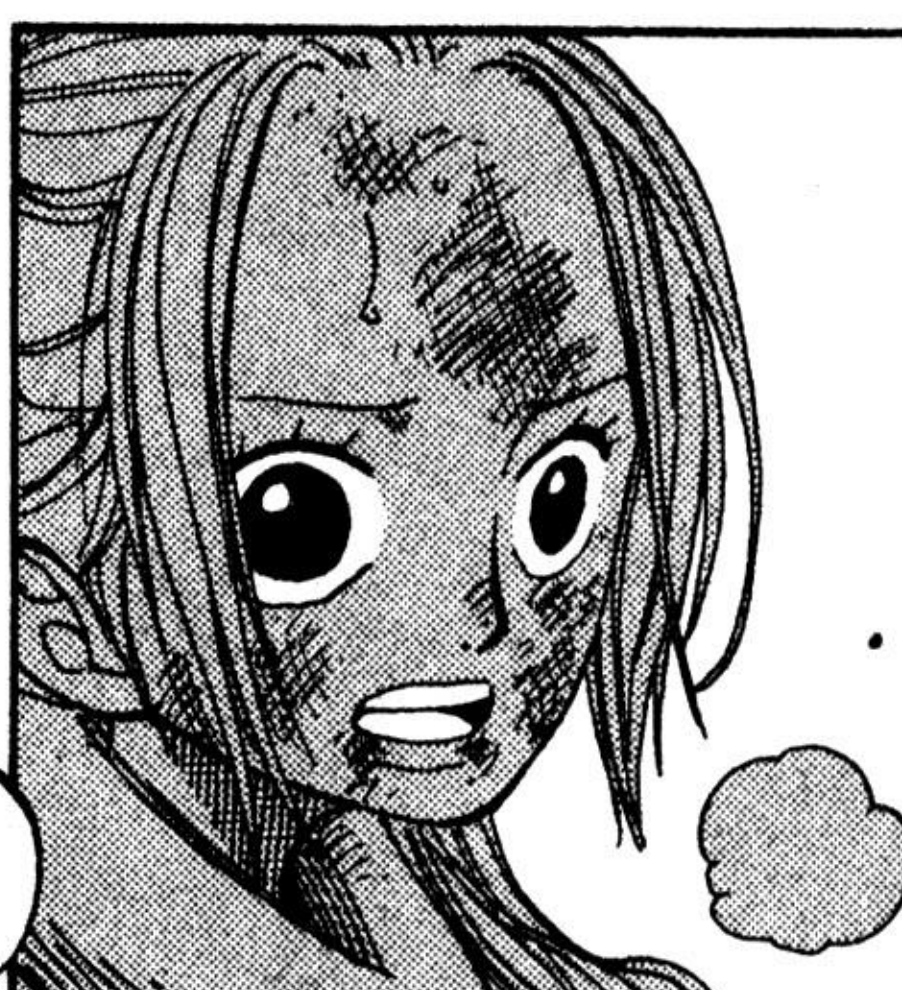
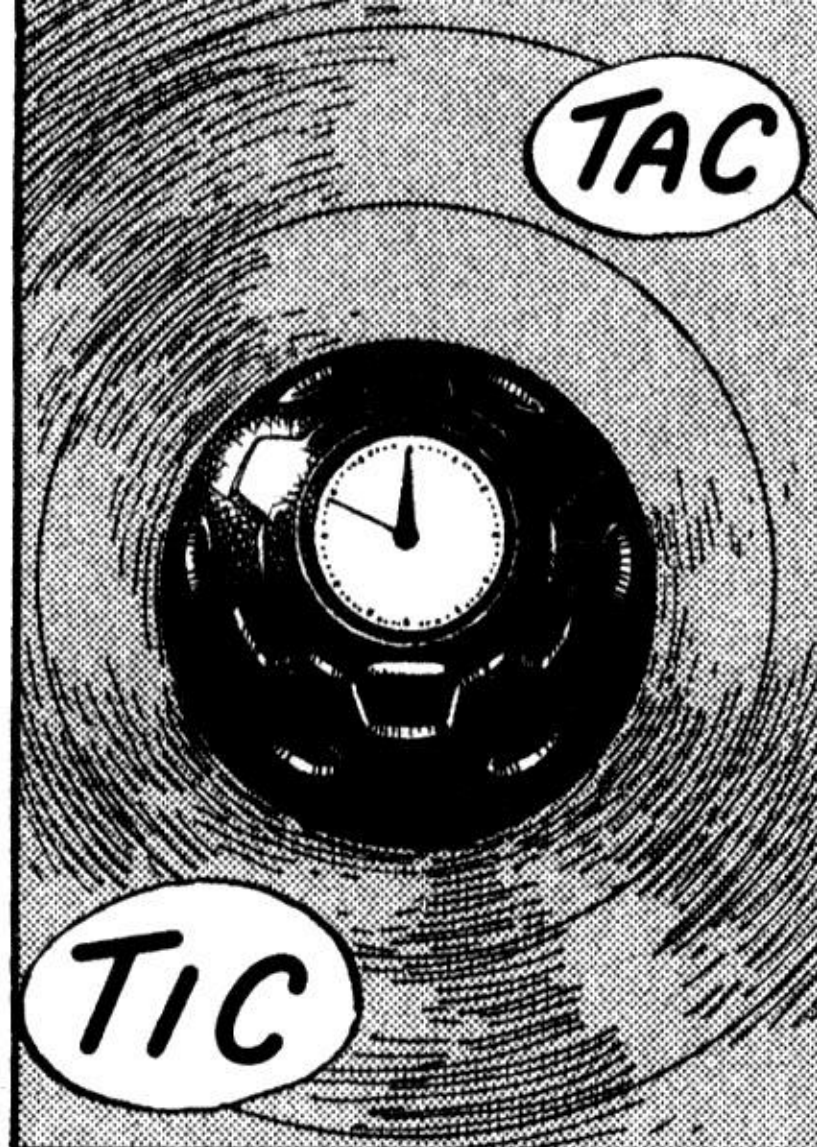
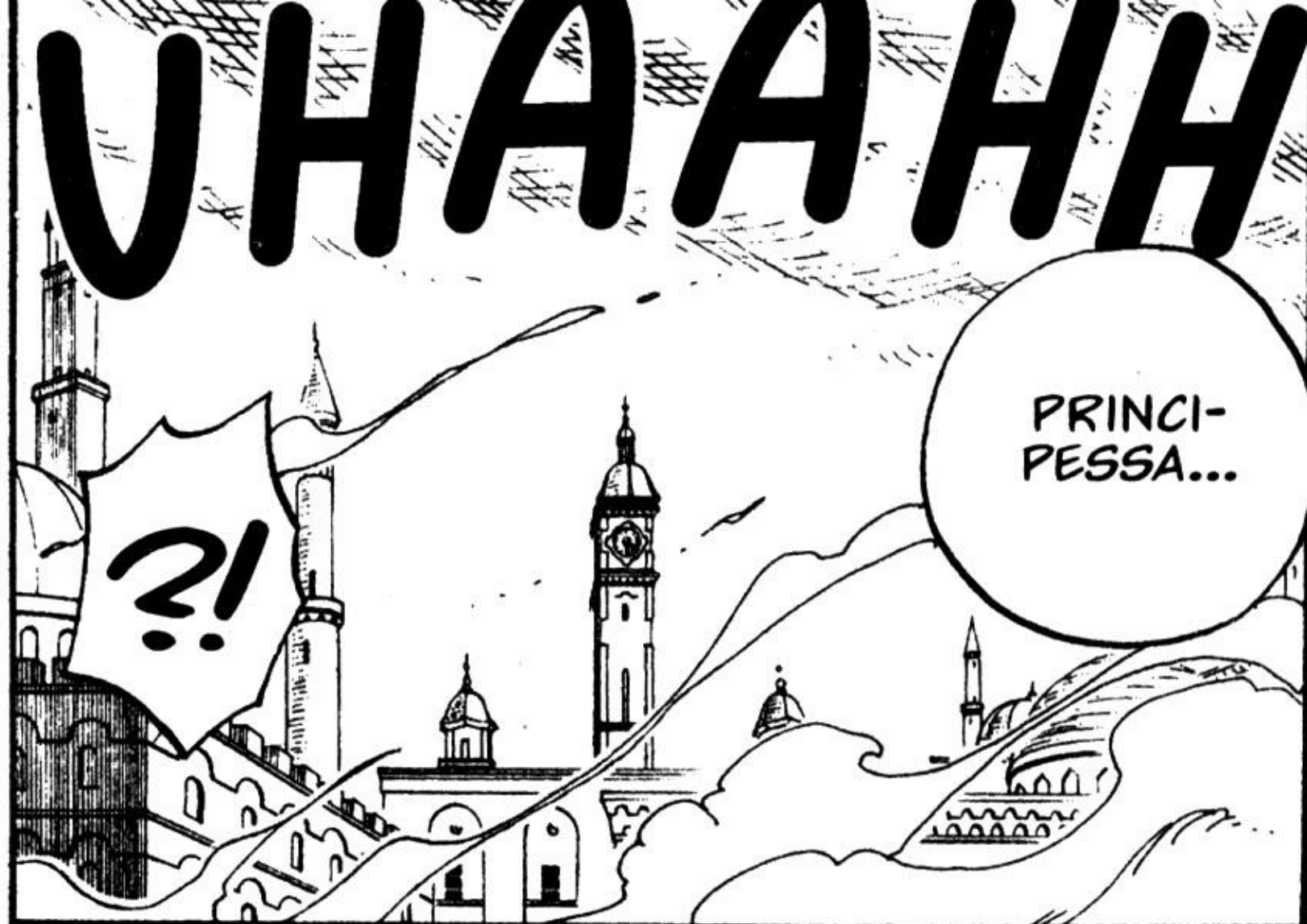
E CONTRO
CHI COM-
BATTI?

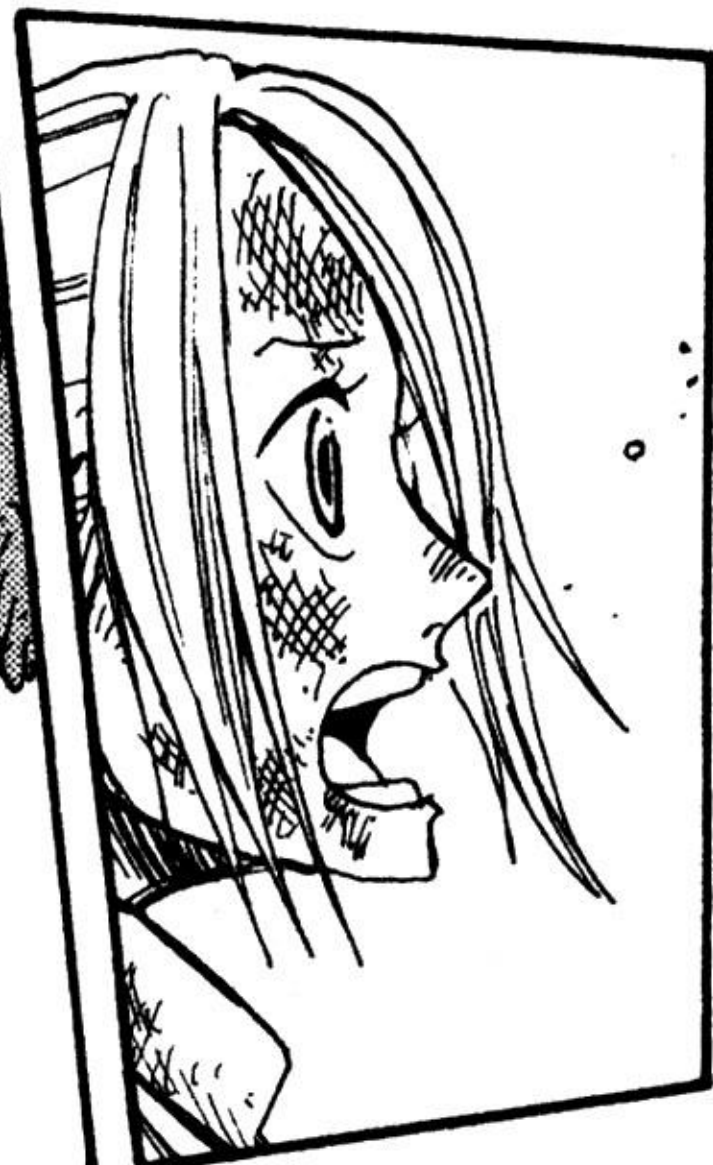
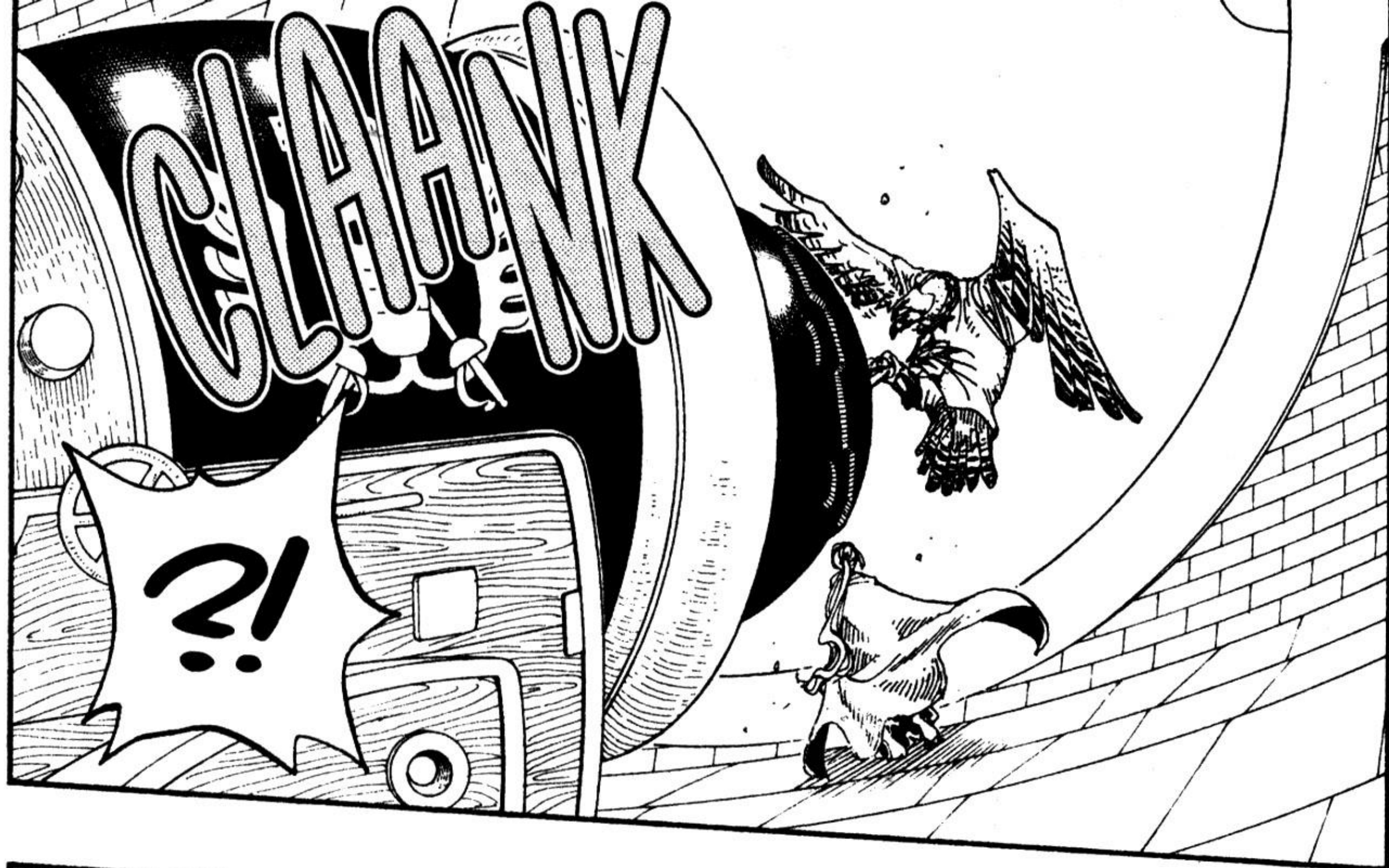
AAAH
AAAH
HHH

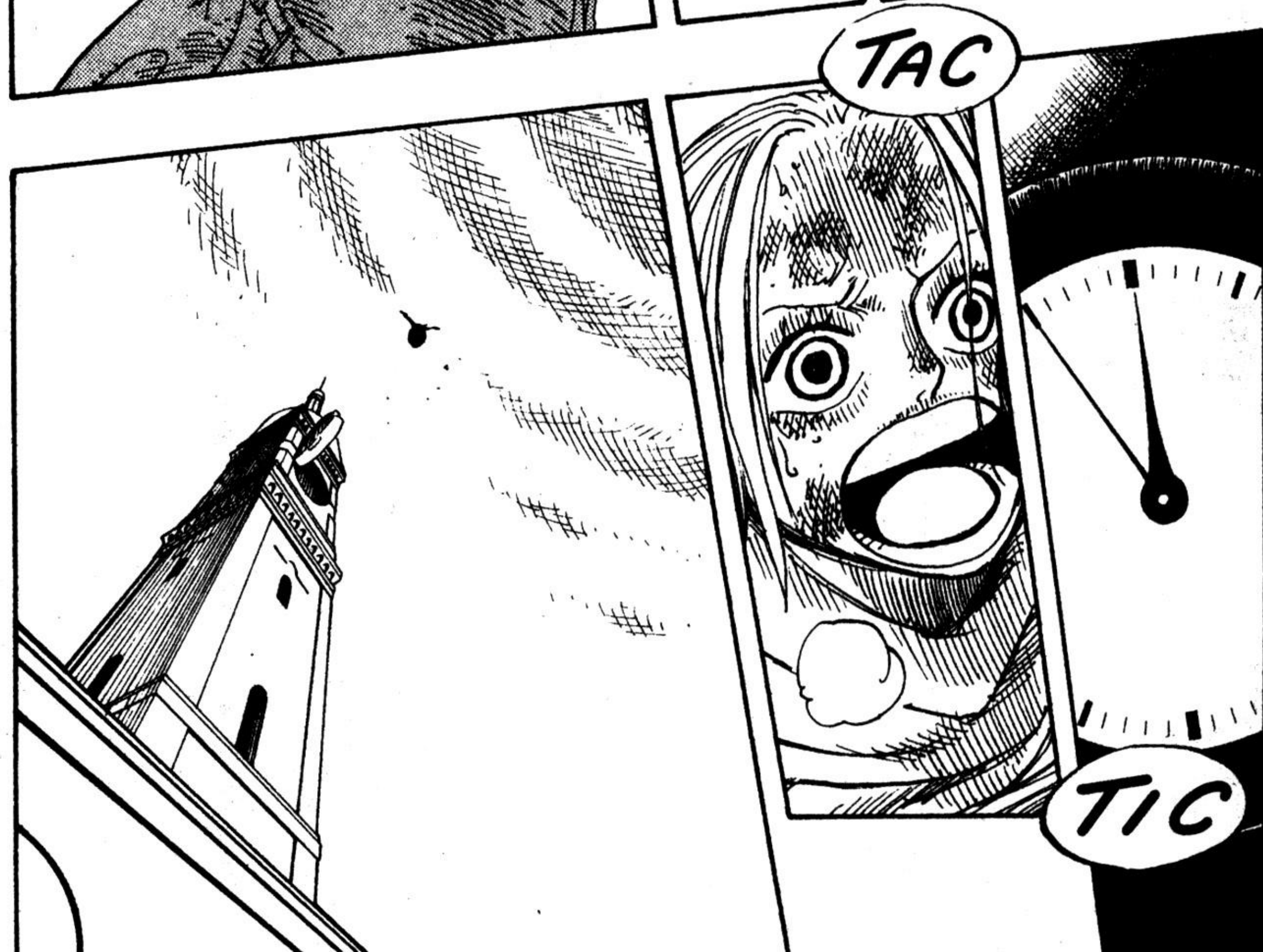
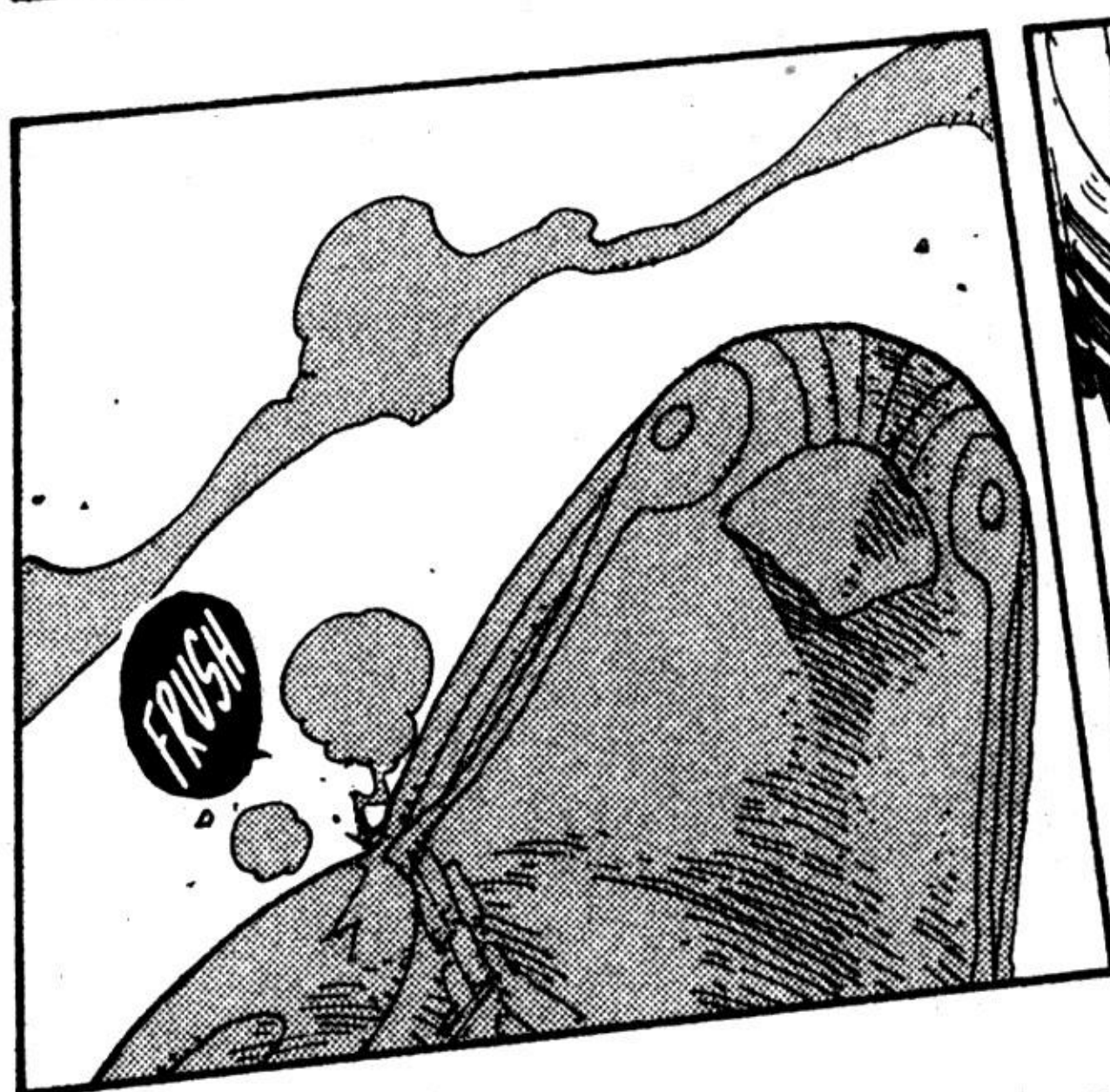
UHM... CHE
STRANO...

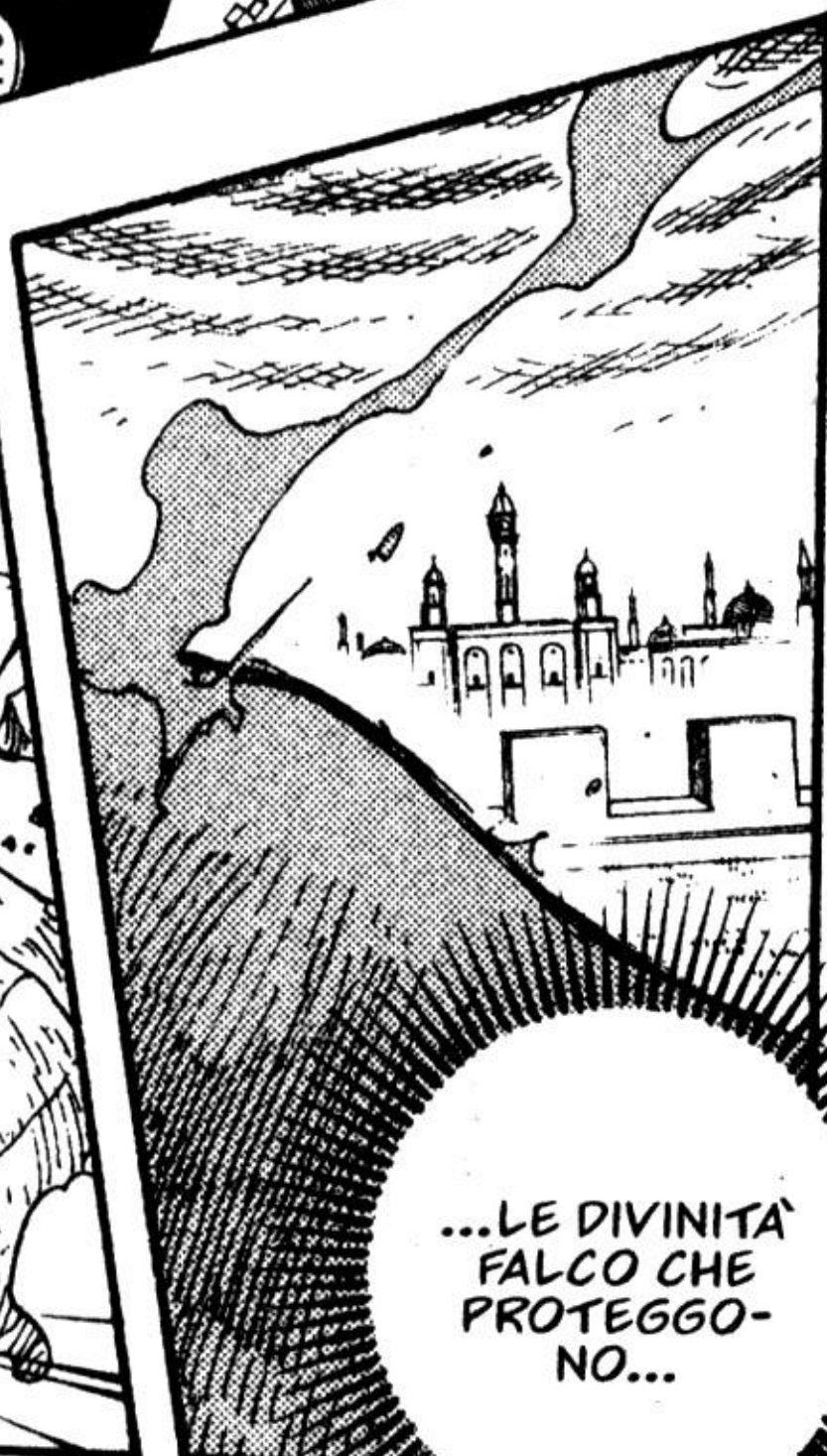
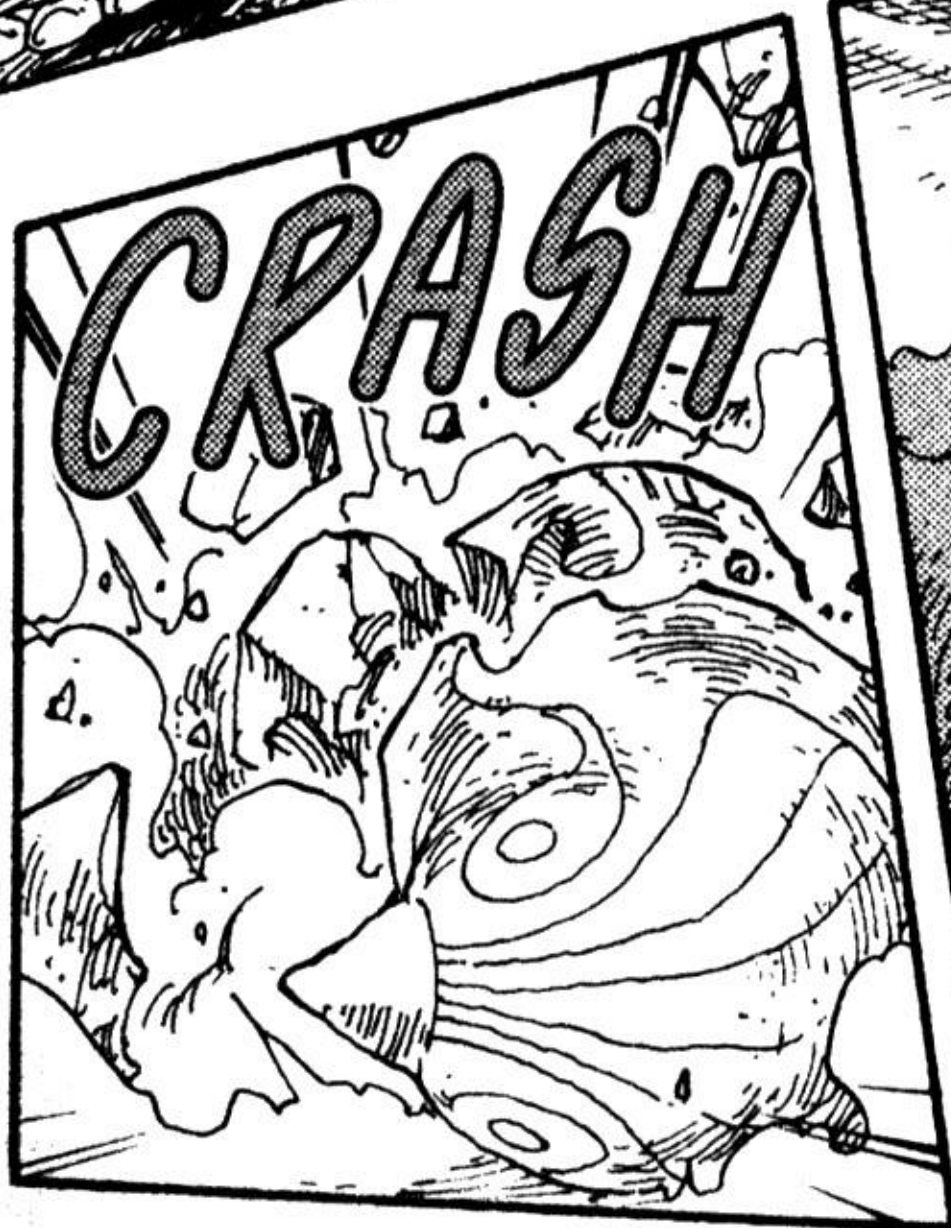
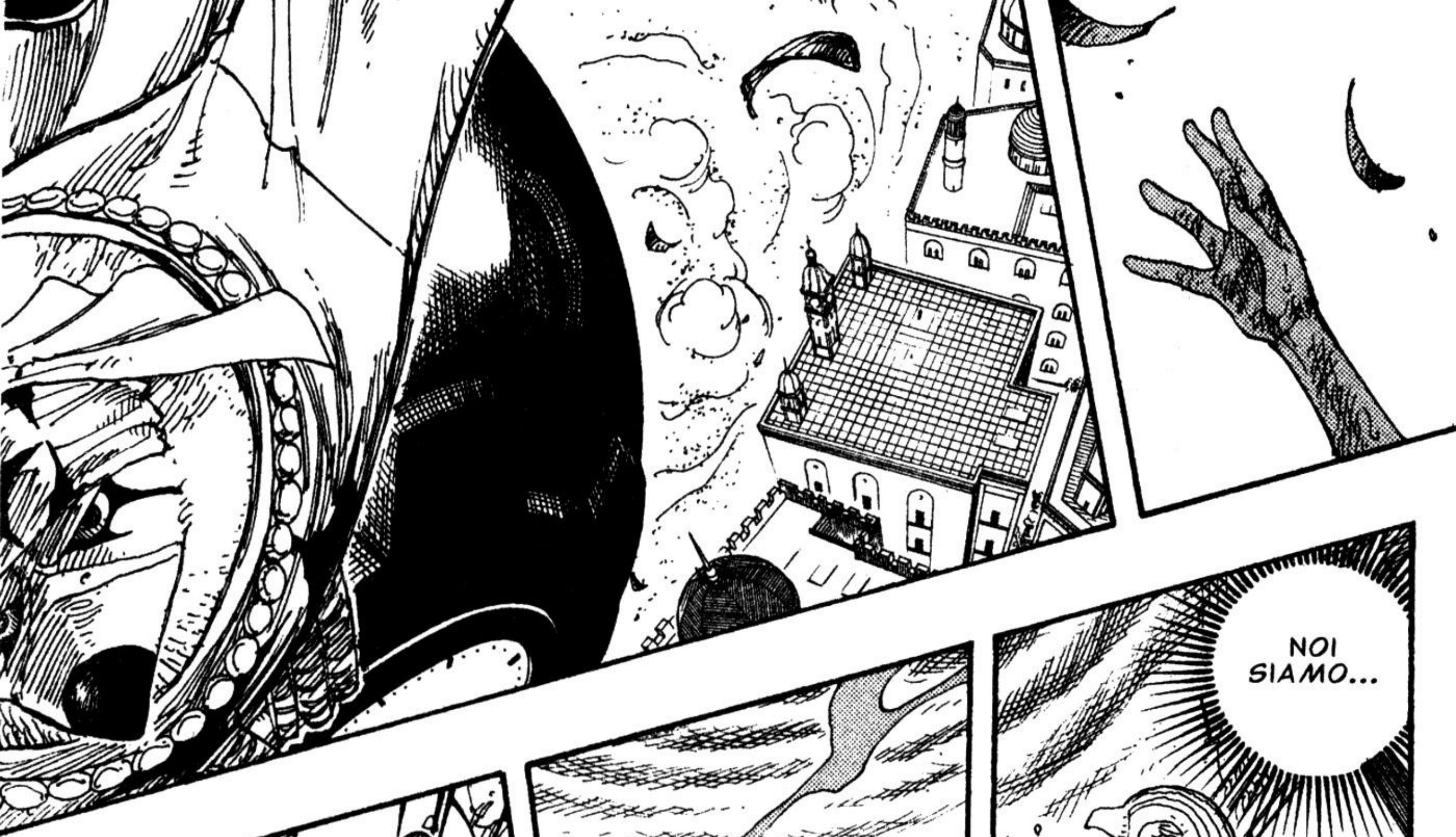
NO...
L'OBIETTIVO
E' DIVERSO!

MA E' LA
STESSA
COSA!

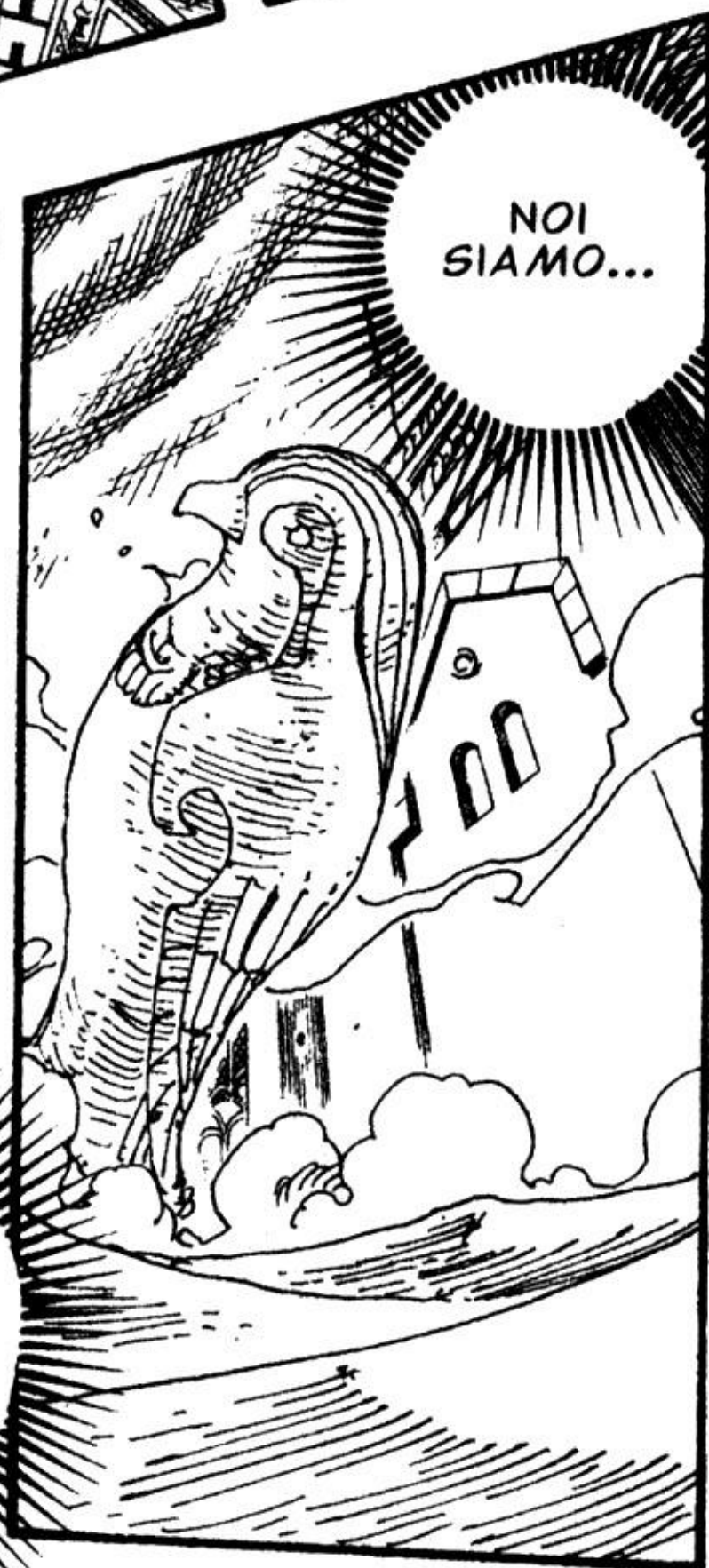








...LE DIVINITA'
FALCO CHE
PROTEGGO-
NO...



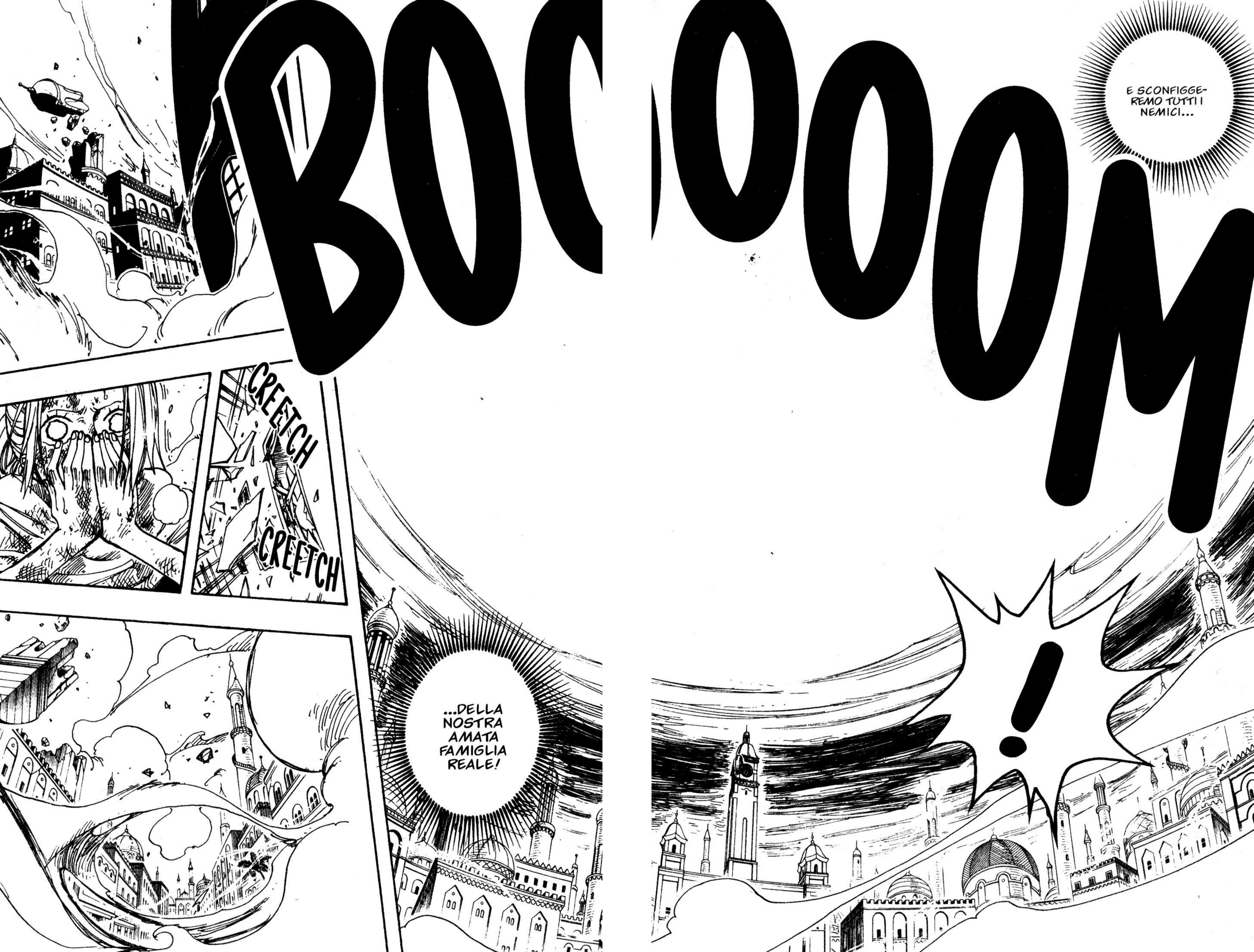
NOI
SIAMO...

TAC

SMILE



...IL REGNO DI
ALABASTA...



BOOM

E SCONFIGGE-
REMO TUTTI I
NEMICI...

CREETCH
CREETCH

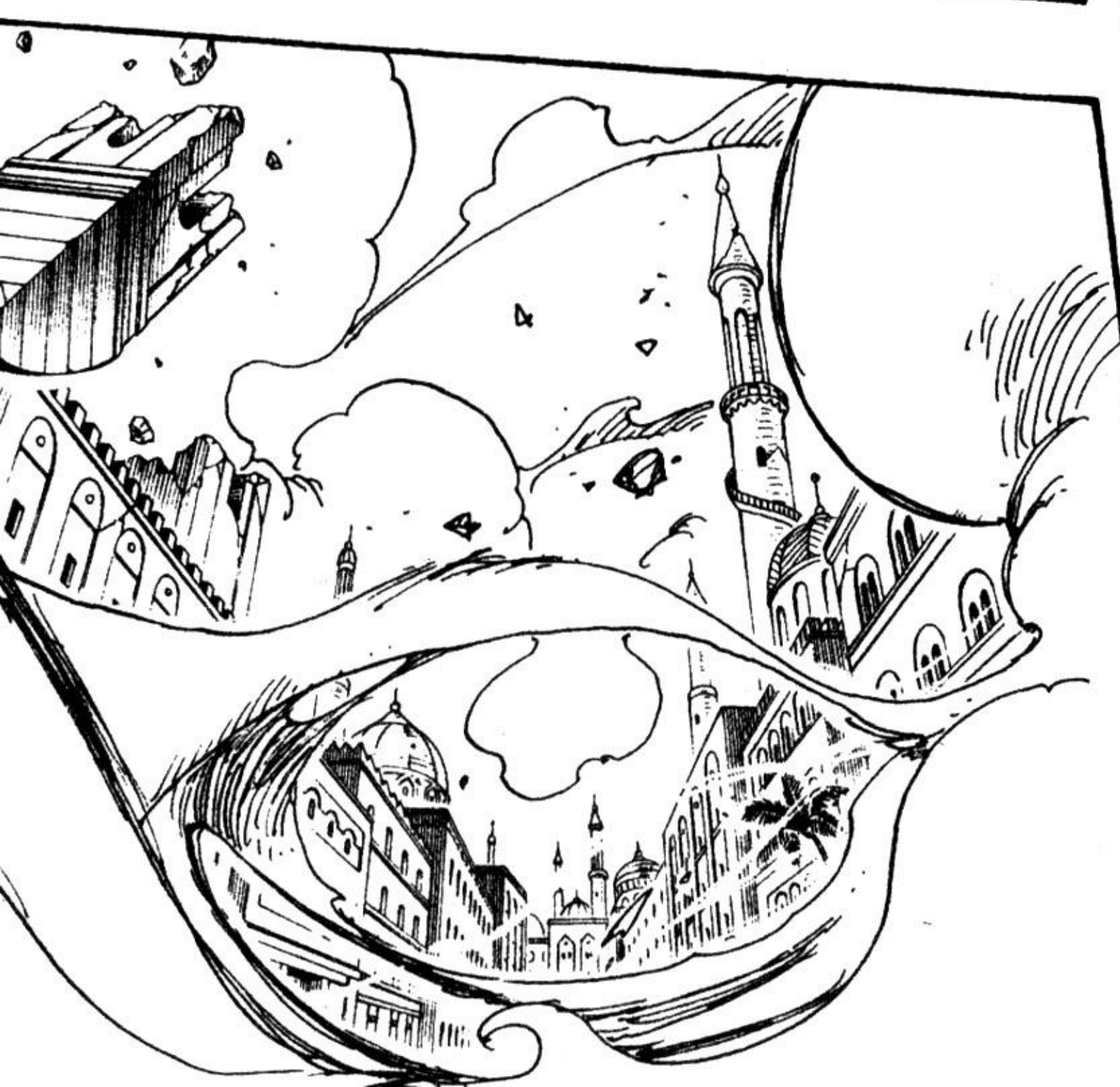
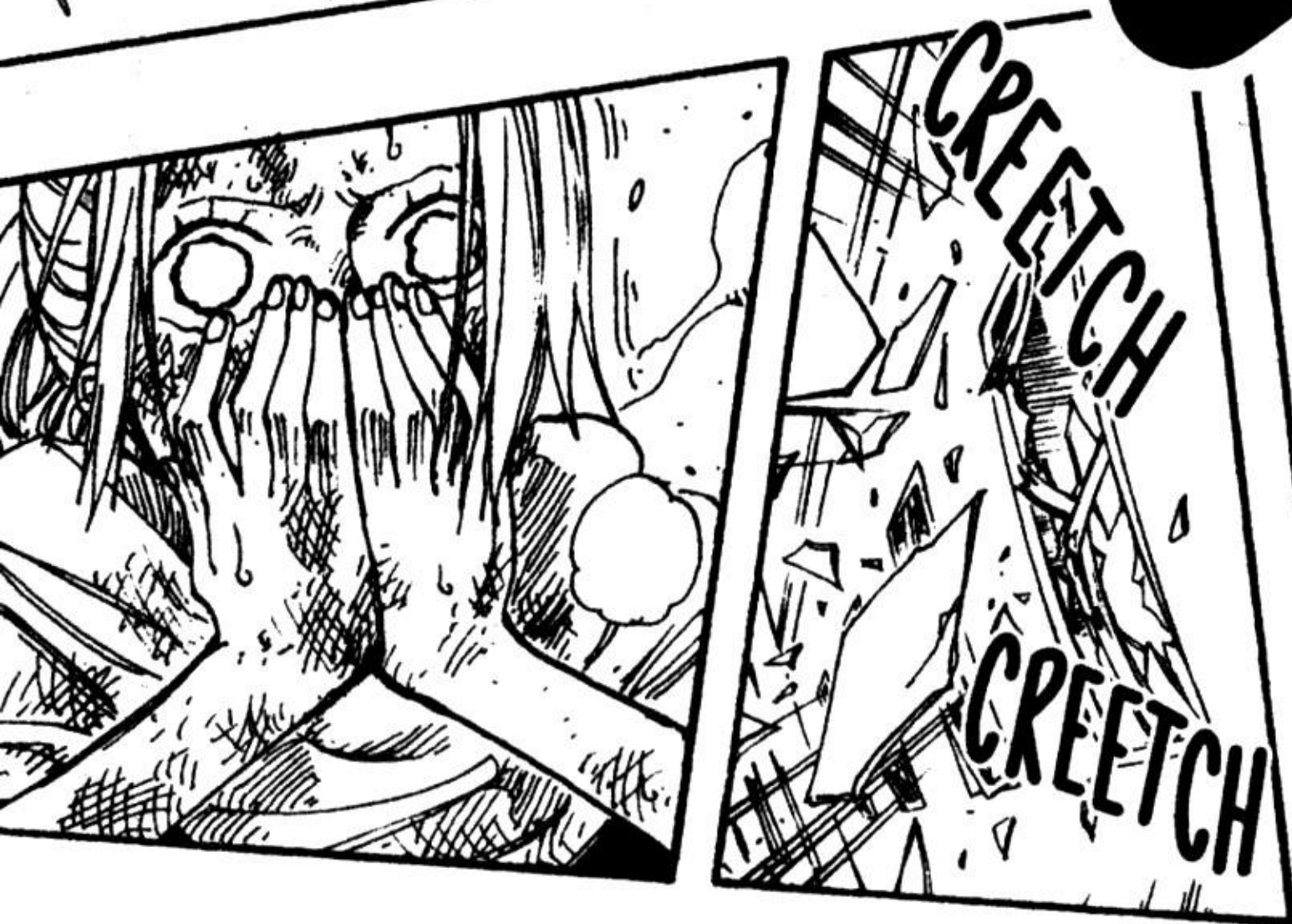
...DELLA
NOSTRA
AMATA
FAMIGLIA
REALE!

!

OOOM

E SCONFIGGE-
REMO TUTTI I
NEMICI...





...DELLA
NOSTRA
AMATA
FAMIGLIA
REALE!



D- NELLE AVVENTURE A PUNTATE SU HACCHAN SONO COMPARSE UNA SIRENA E UNA DONNA-PIOVRA. VORREI SAPERE COME VENGONO CATALOGATI QUESTO TIPO DI ESSERI MARINI.

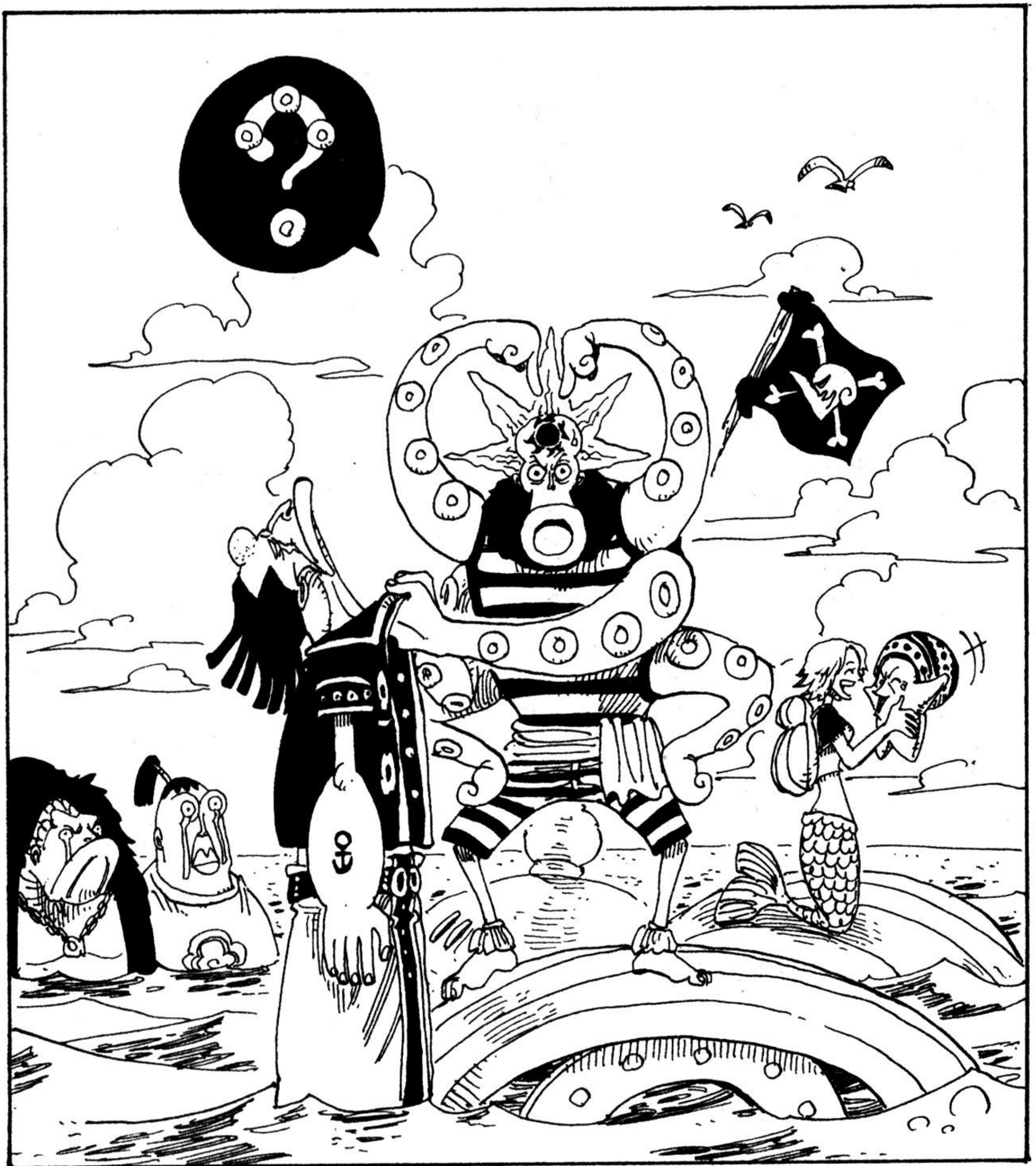


R- GLI ESSERI MARINI SI DISTINGUONO A SECONDA SE DALLA CINTOLA IN SU SONO PESCE OPPURE HANNO SEMBIANZE UMANE. PER ESEMPIO... NEL CASO DEL POLPO SONO ESPLICATIVE LE FIGURE CHE HO DISEGNATO QUI A LATO: NEL CASO NUMERO UNO SI TRATTA DI UN POLPO-UMANO, IN QUANTO LA PARTE SOPRA LA CINTOLA E' QUELLA DI UN ESSERE MARINO. NEL SECONDO CASO SI TRATTA DI UN UOMO-POLPO, PERCHE' E' ESATTAMENTE IL CONTRARIO.

D- HO SENTITO CHE ONE PIECE E' LETTO ANCHE A TAIWAN E LA COSA MI HA MOLTO SORPRESO! VISTO CHE I CARATTERI CINESI SI LEGGONO IN MANIERA DIVERSA VOLEVO SAPERE COME I CINESI HANNO POTUTO ADATTARE GLI STESSI AI PERSONAGGI DEL MANGA.

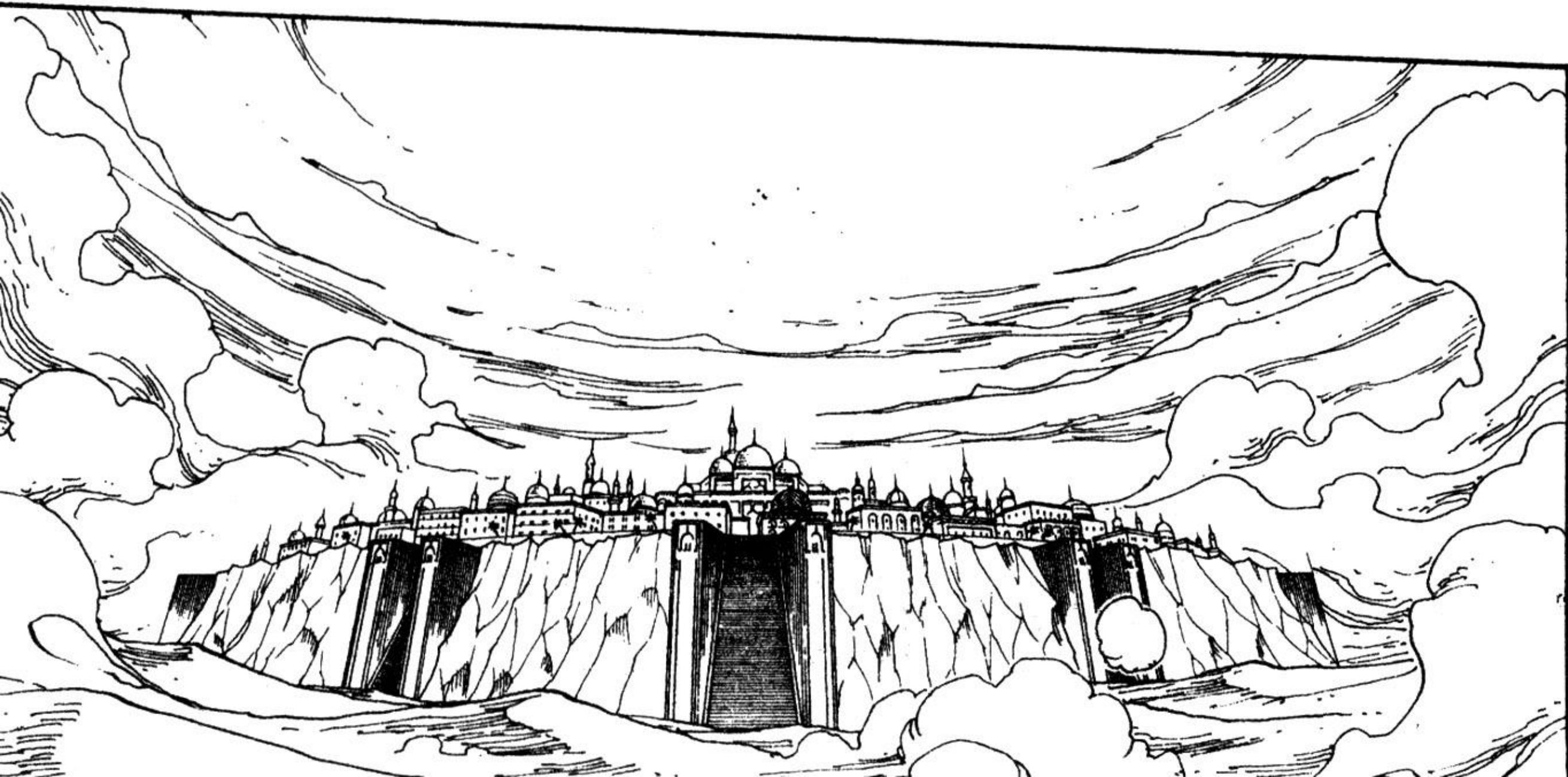
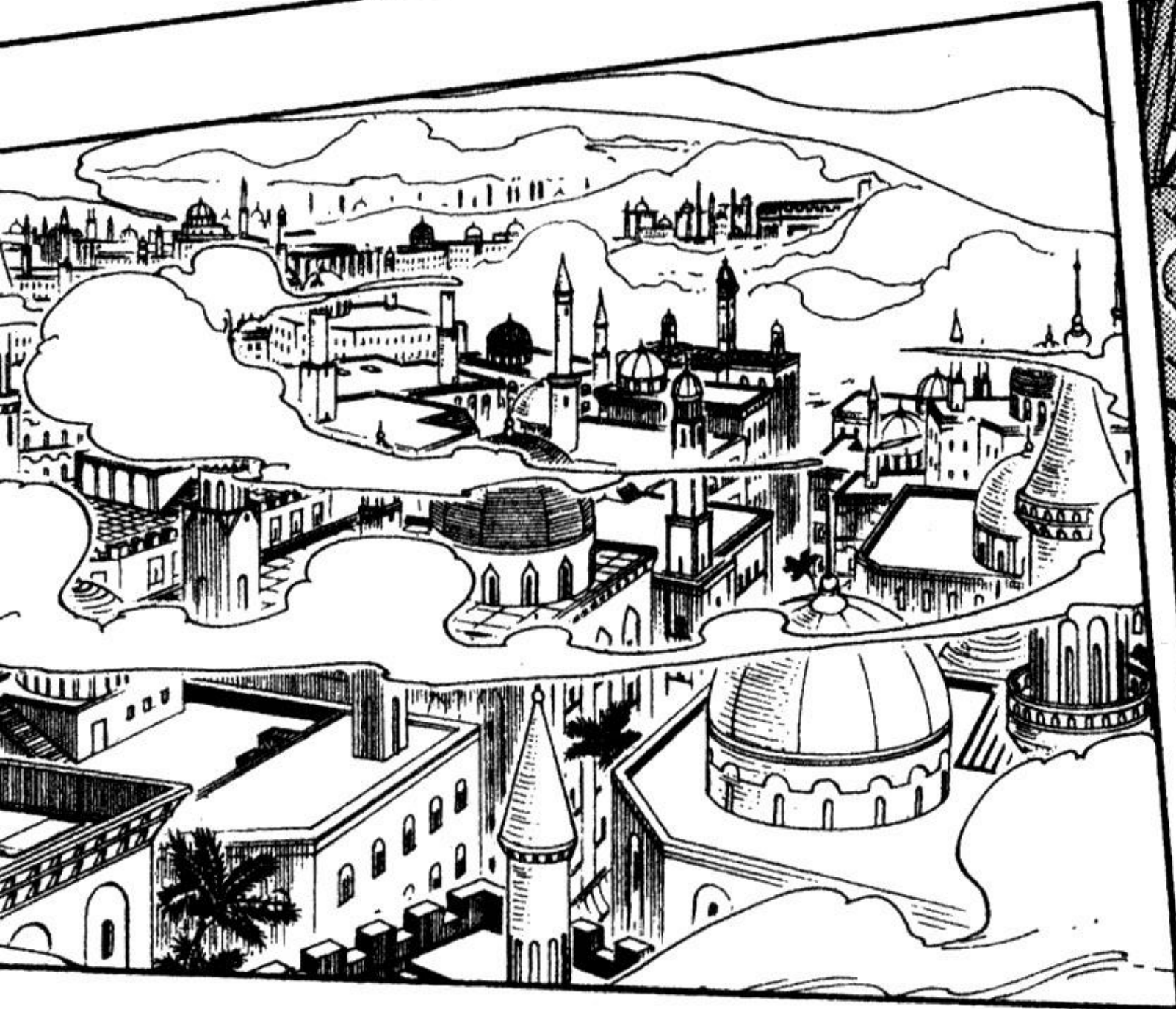
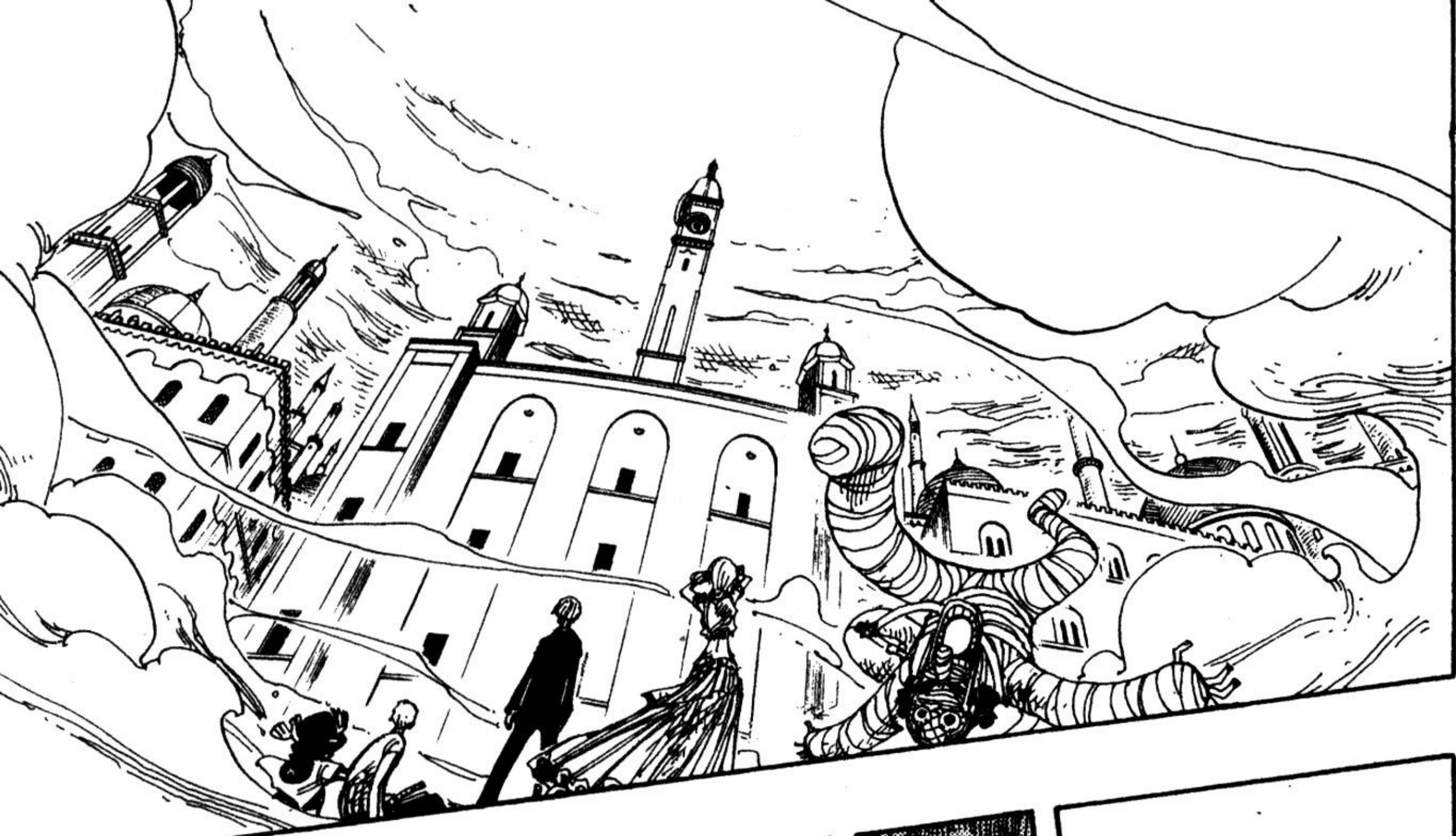
R- DATO CHE ONE PIECE E' LETTO IN MOLTE PARTI DEL MONDO, AVEVO IN MENTE DI PUBBLICARE UNO SPECIALE IN MERITO. QUINDI VI CHIEDO ANCORA UN PO' DI PAZIENZA. GRAZIE!

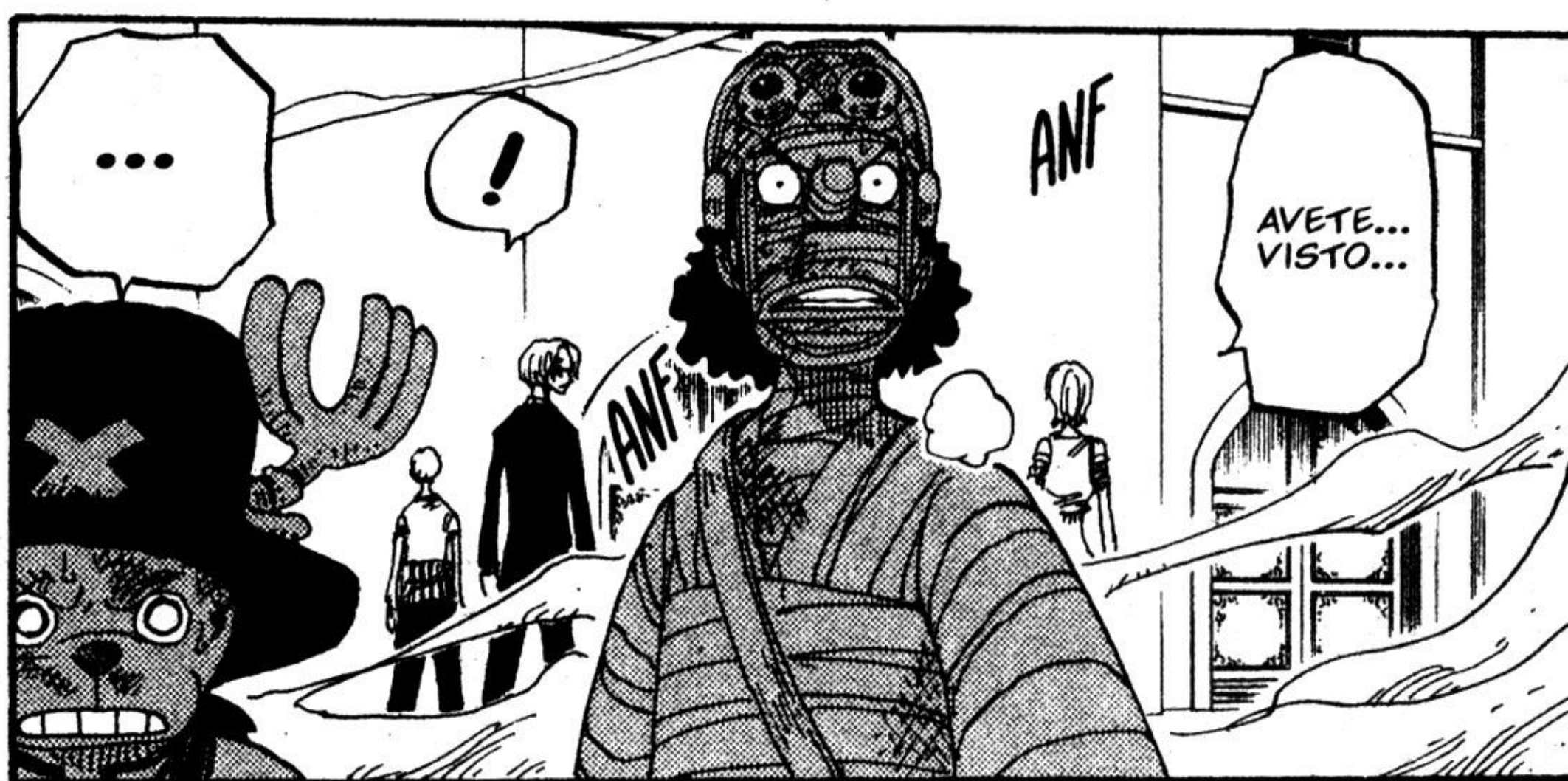
ORMAI TI HO SUPERATO!



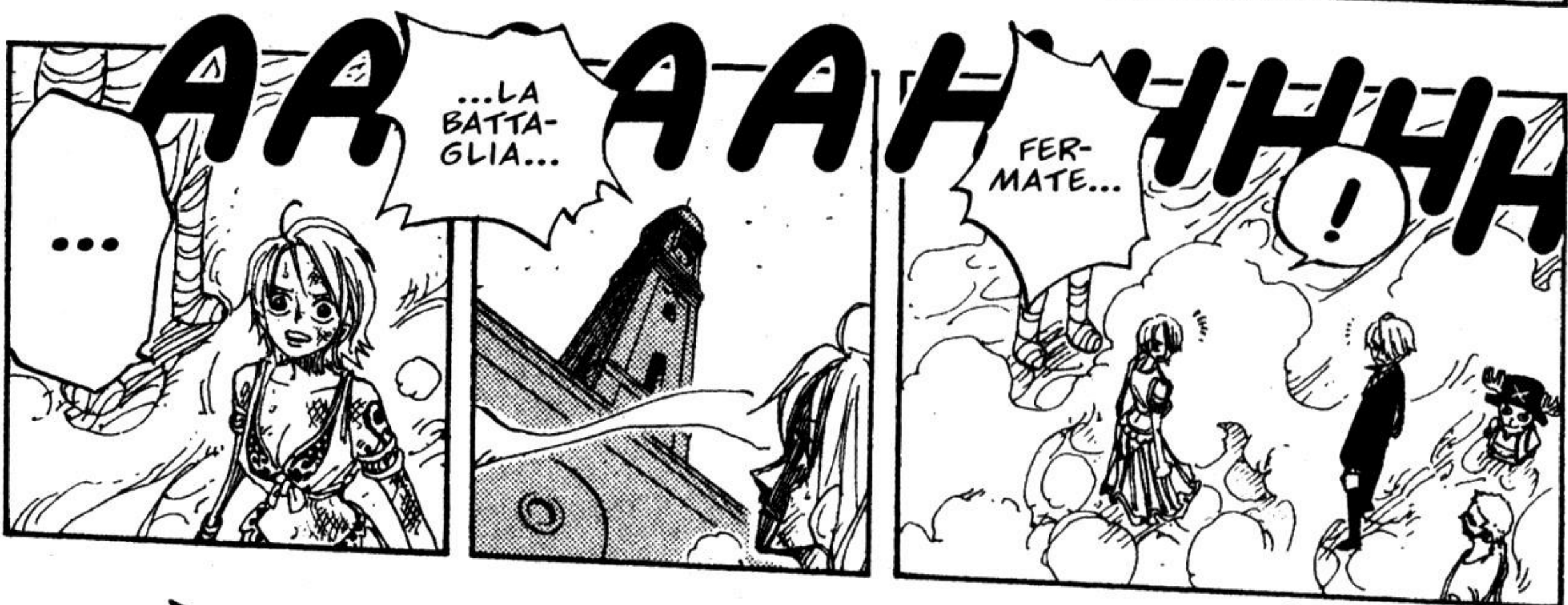
LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (24) NON DOVEVATE IMBROGLIARMI!

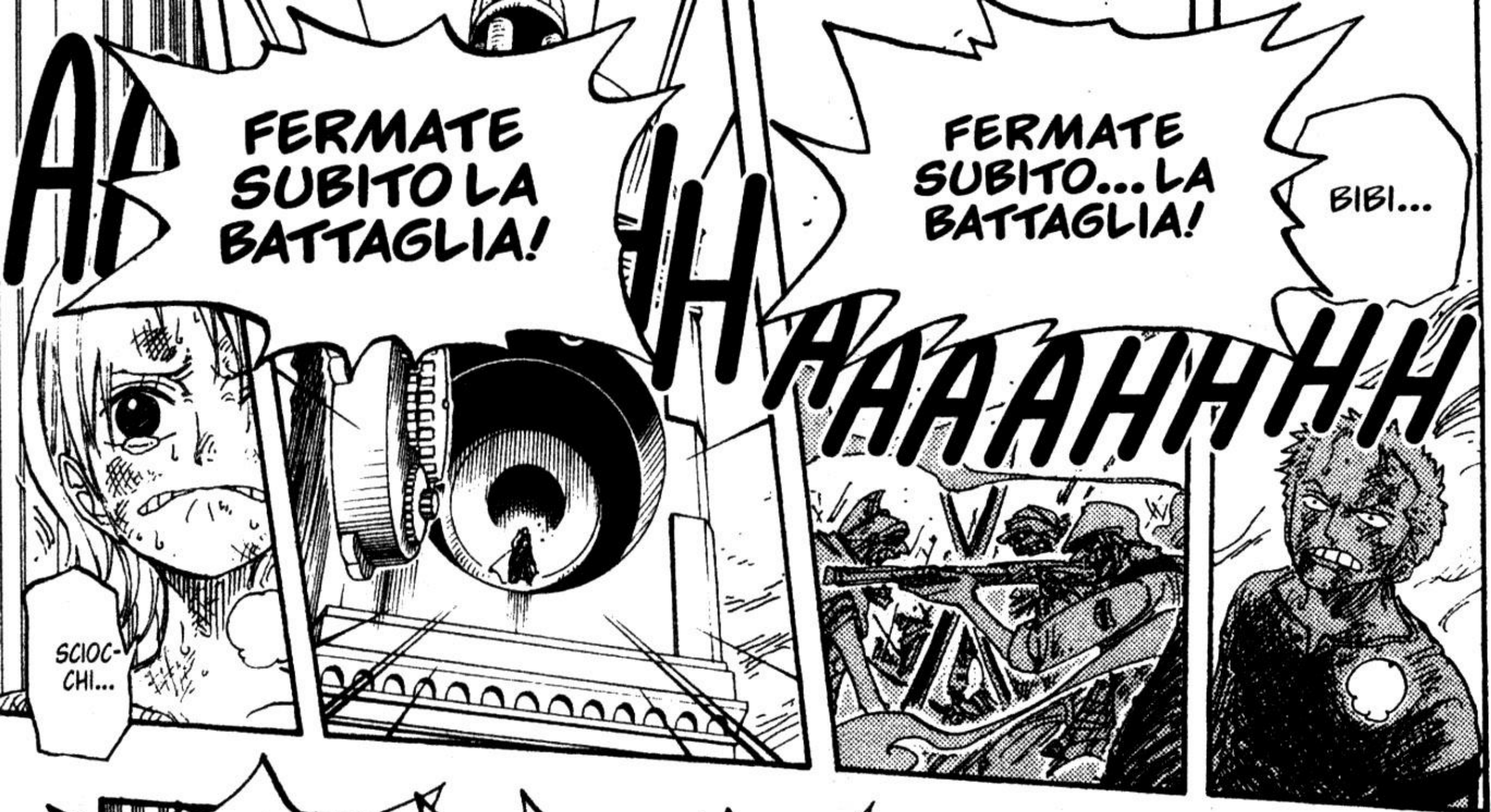












**FERMATE
SUBITO LA
BATTAGLIA!**

**FERMATE
SUBITO... LA
BATTAGLIA!**

BIBI...

SCIOC-
CHI...

**FERMATE
SUBITO LA
BATTAGLIA!**

**A QUESTO
PUNTO NON
POSSIAMO
PERMETTERE
ULTERIORI
SACRIFICI!**

SU,
DIAMOCI
DA FARE!

**DOBBIAMO
FERMARE I COM-
BATTIMENTI A
QUALUNQUE
COSTO!**

**PERCHE'
STATE LI'
IMPALATI
COME BAC-
CALA'?!**



BIBI...



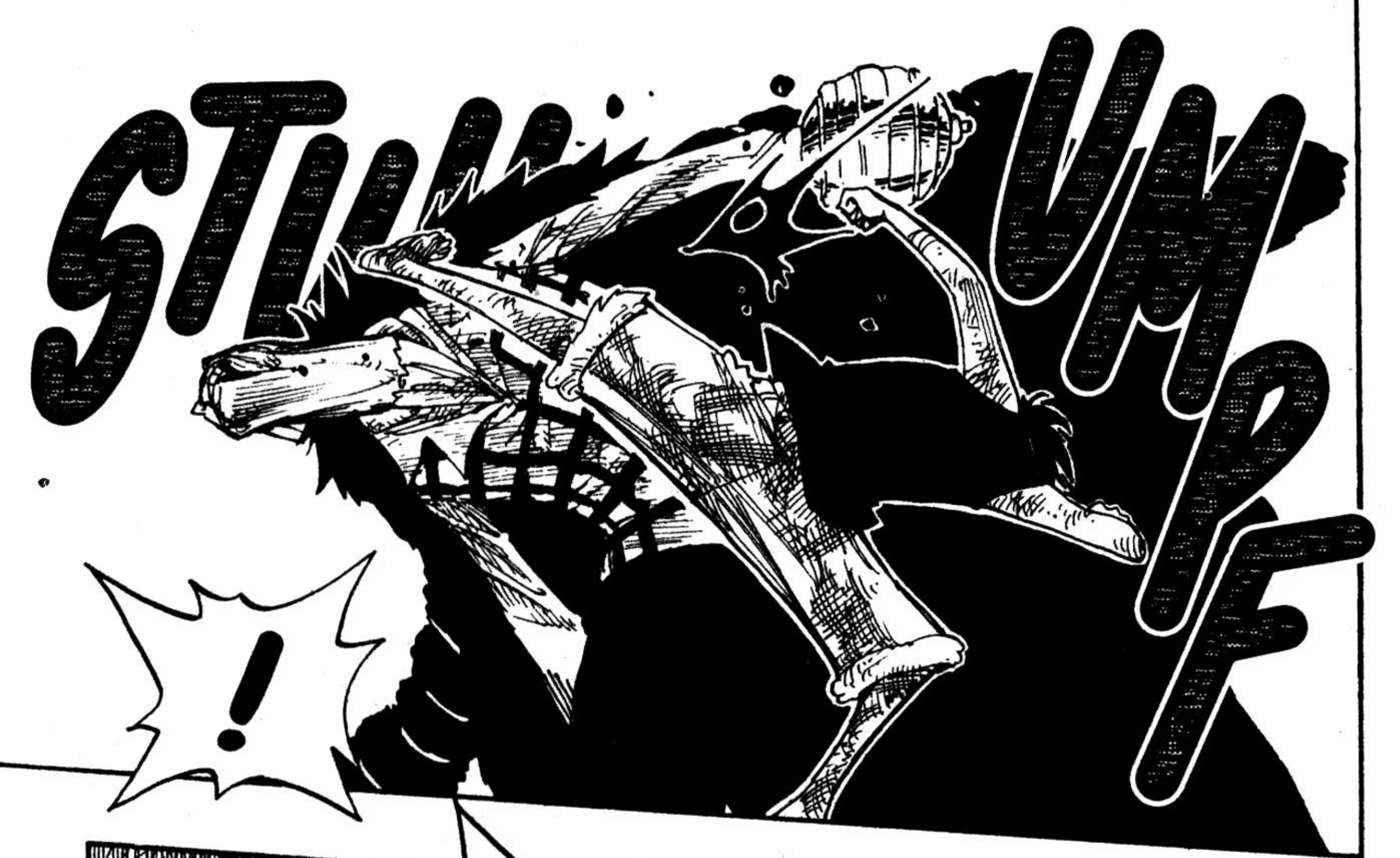
MA
CHE TI
PREN-
DE?

VHAAHH

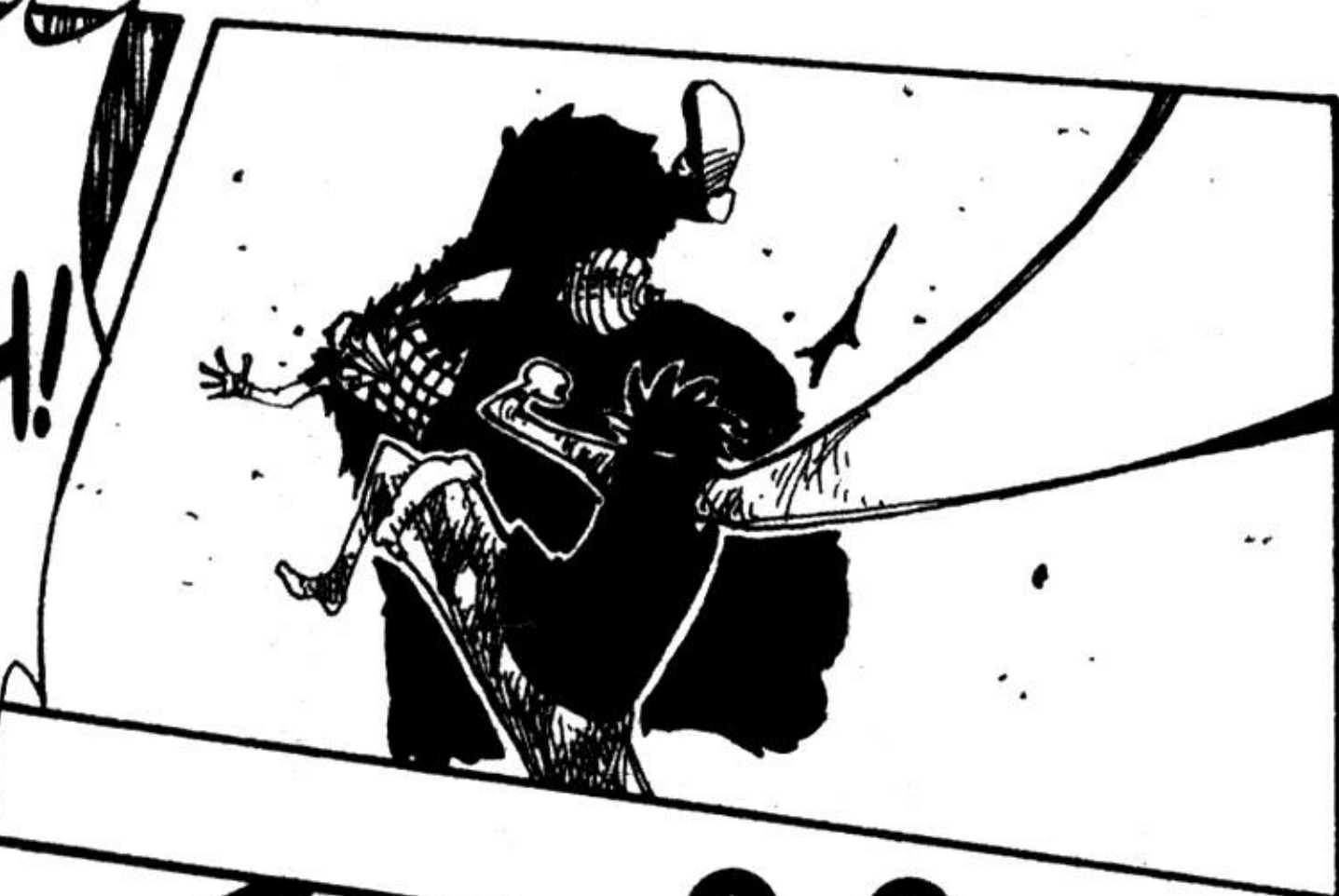
**FERMATE
SUBITO LA
BATTAGLIA!**

**FERMATE
SUBITO LA
BATTAGLIA!**



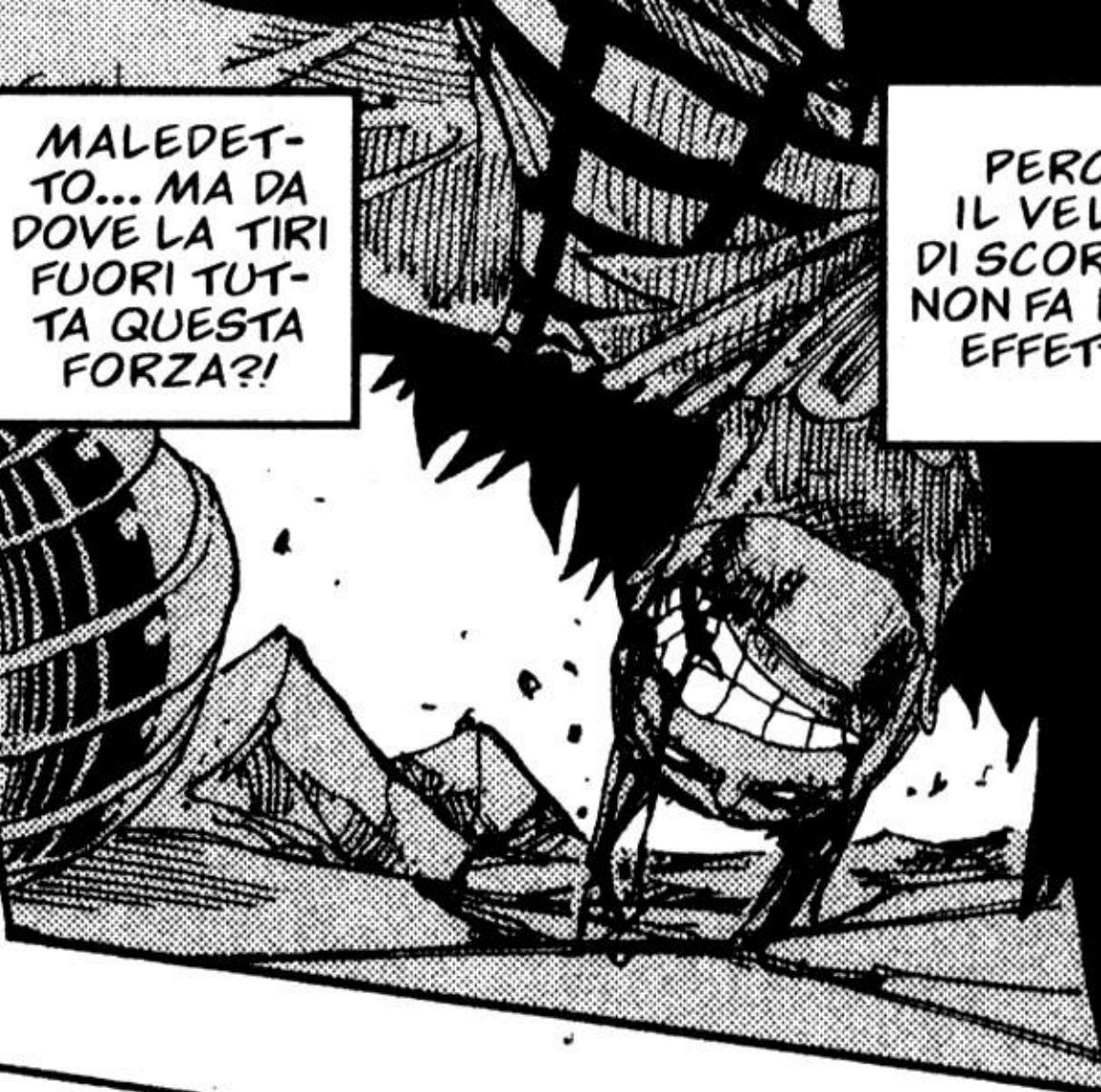


YAAAH!





MALEDETTO... MA DA DOVE LA TIRI FUORI TUTTA QUESTA FORZA?!



PERCHE' IL VELENO DI SCORPIONE NON FA IL SUO EFFETTO?!

は

...



SÌ... E SONO QUI IN CITTA'...



E COSÌ QUEI RAGAZZINI SONO ANCORA VIVI?!



RUFY?! E CHI DIAVOLO E'?!
SIETE SICURI DI NON AVER PRESO UN GRANCHIO?!



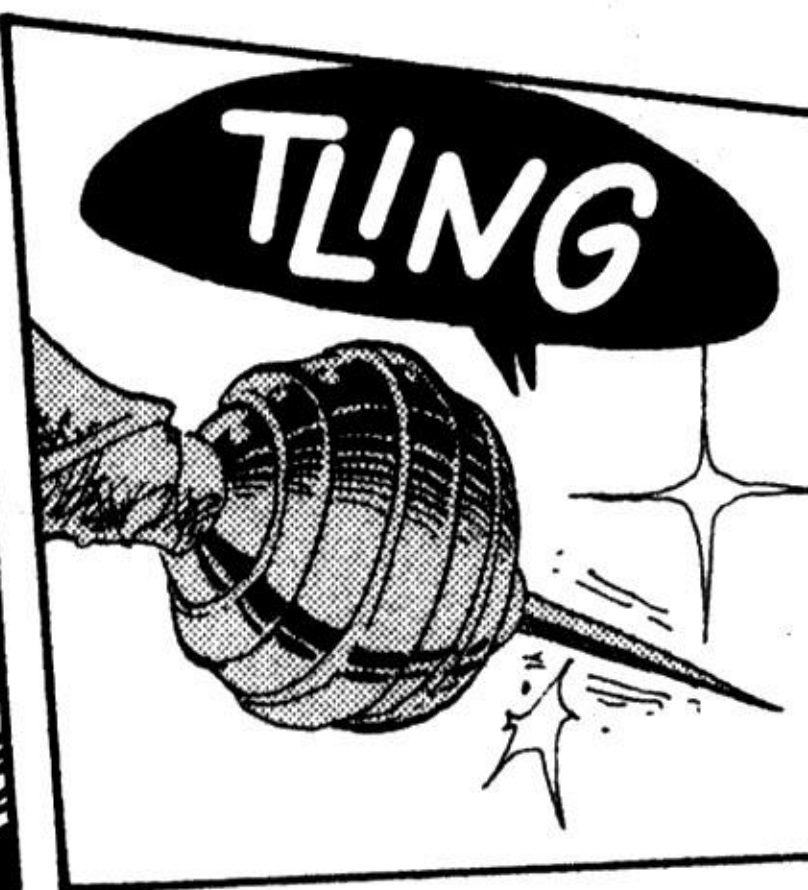
MA CHI E' STATO?

HANNO SCONFITTO MISTER FIVE?!



NO! IO NON SO CHI TU SIA, NE' DA DOVE SEI VENUTO...

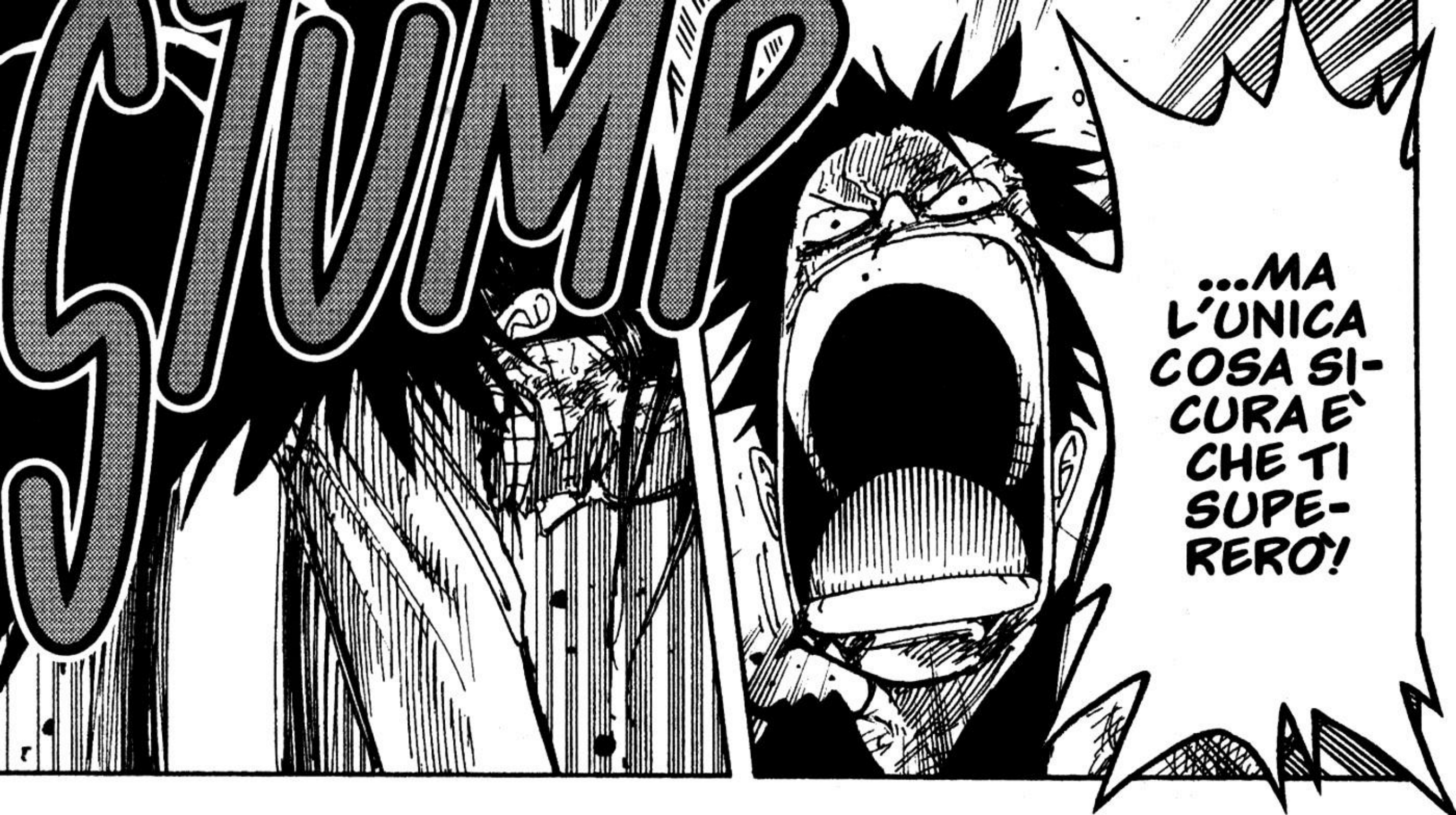
MA NON SAI ANCORA CON CHI HAI A CHE FARE!



TLING



NON SO DA DOVE DIAVOLO TU SIA SBUCATO, RAGAZZINO...



...MA
L'UNICA
COSA SI-
CURA E'
CHE TI
SUPE-
RERO!



SALRE...

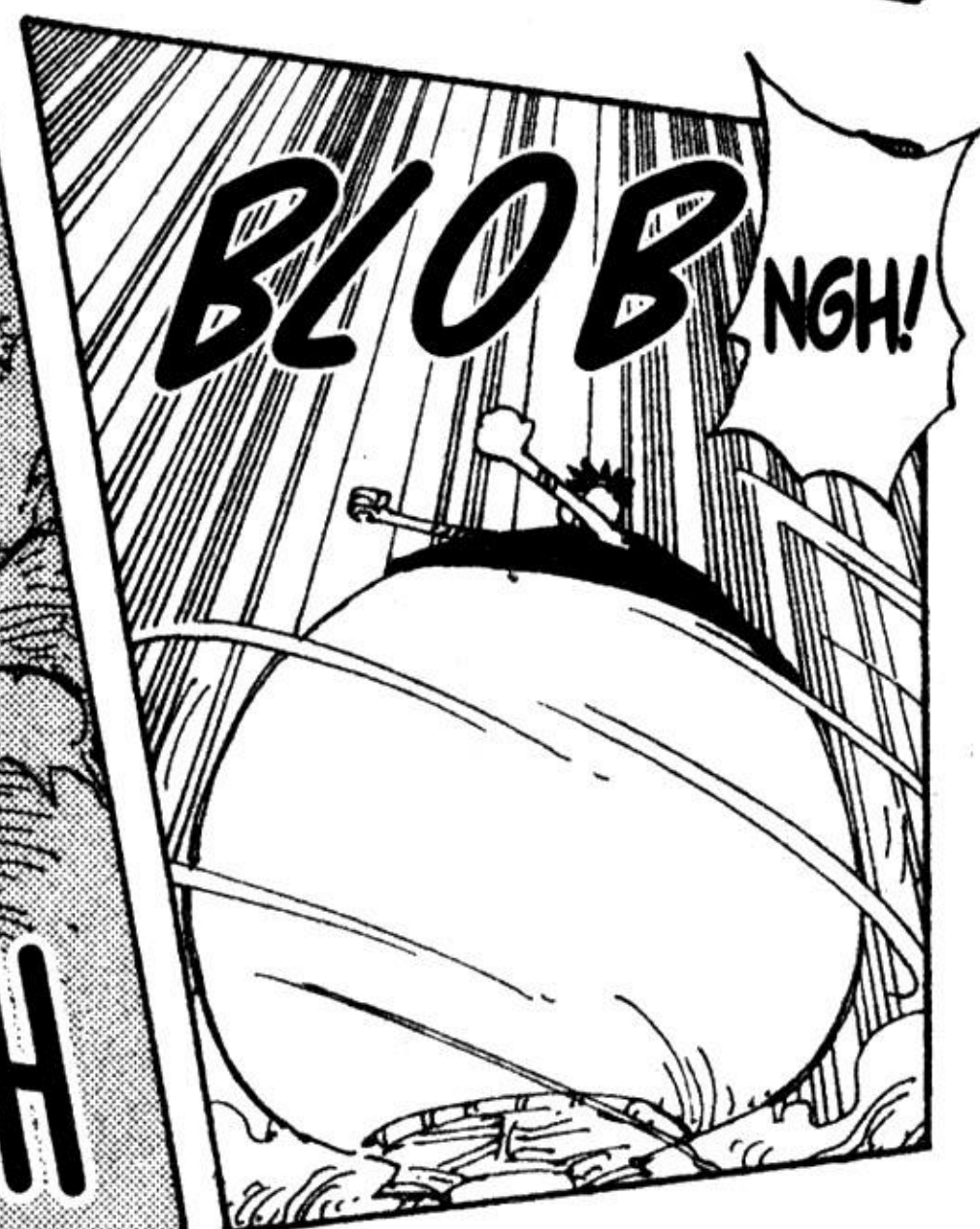
VOR-
RA' DIRE CHE
TI SEPPELLI-
RO' SOTTO LE
MACERIE DEL
PALAZZO!

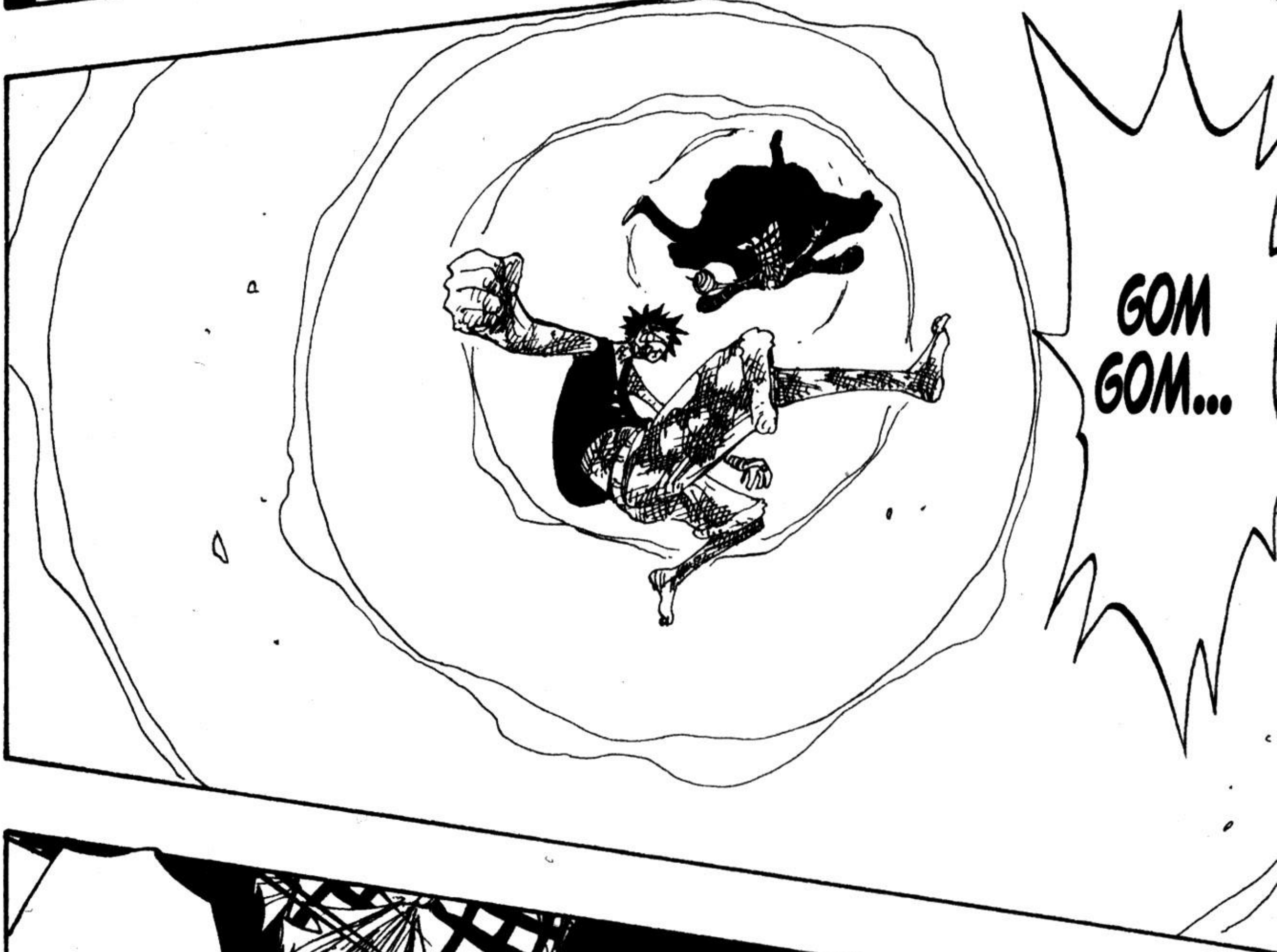
WOOSH

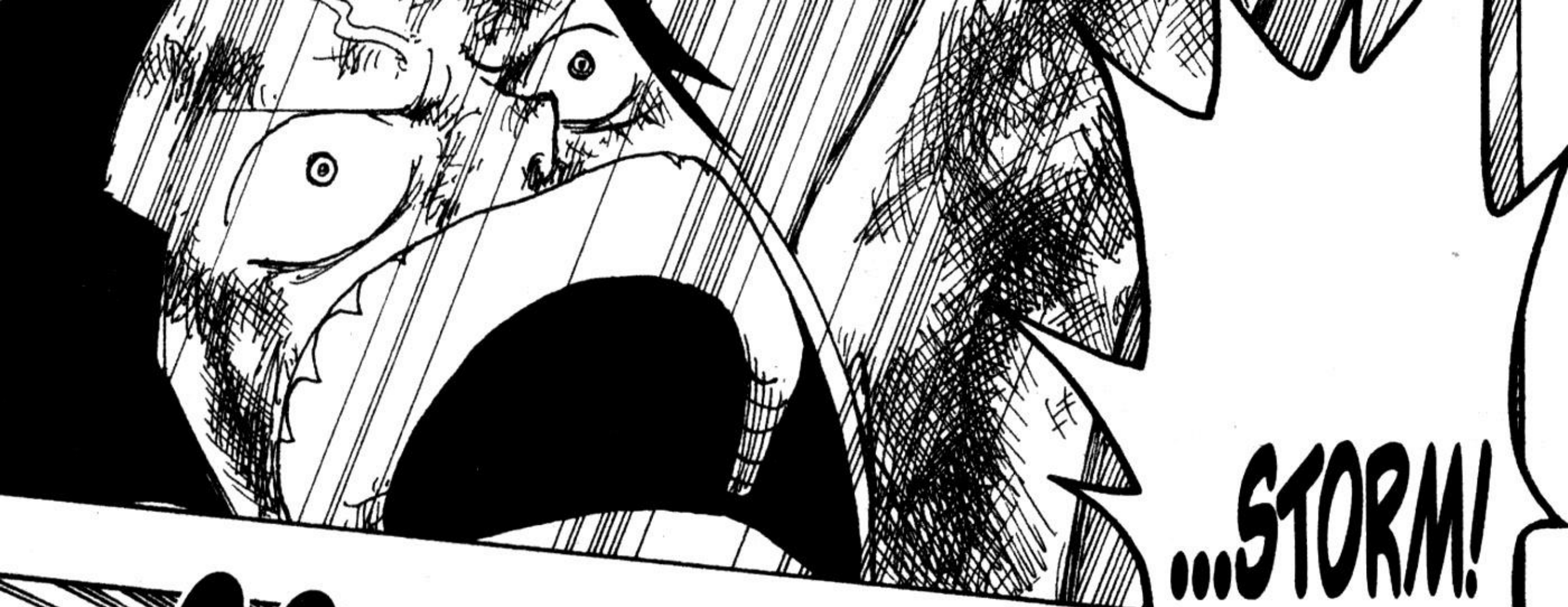
BO

...**TORNADO!**

OK







...STORM!



...LA
SPADA!









YAAAAAH!

TUTUTUT

TUTUTUT

CRAASH

TUTUTUT
WISH

YAAAAAH!

TUTUTUT





YAAAAAH!

CRACK

RRRRUMBLE

RUUUUMBLEE

CRACK

CRACK





UN GIOCO... ANZI DUE GIOCHI! LEGGETEVI BENE LE REGOLE E SPREMETE LE MENINGI! LE SOLUZIONI SONO PUBBLICATE PIU' AVANTI.

PRIMO PROBLEMA:



ZORO



BIBI



RUFY



KARL



CHOPPER



USOP



NAMI

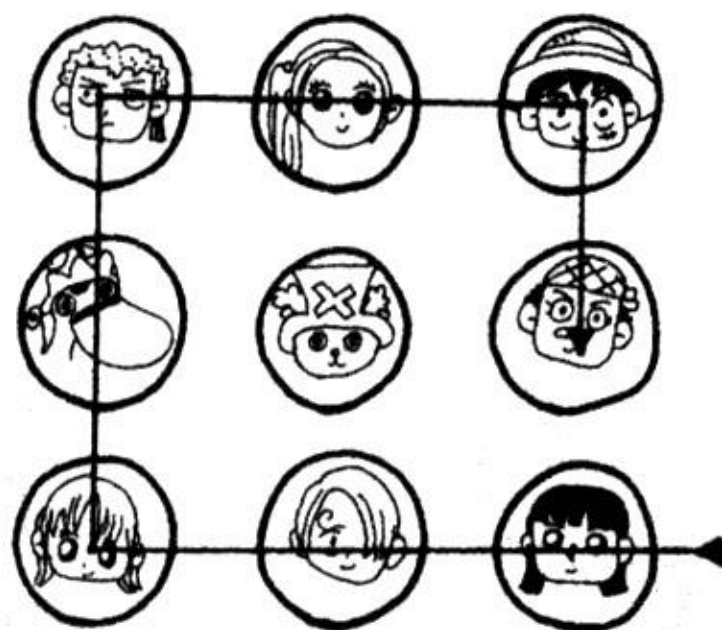


SANJI



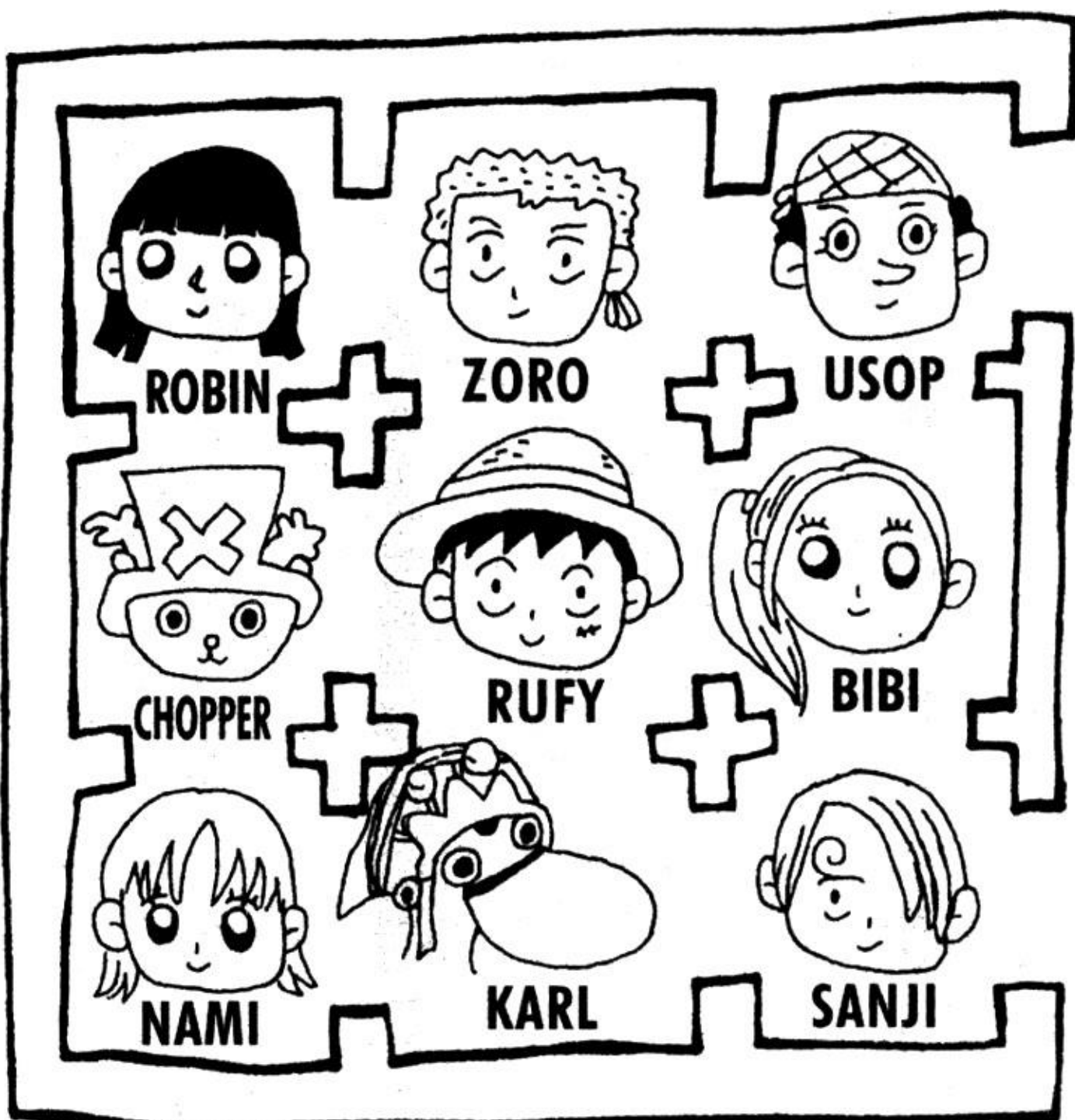
ROBIN

ESEMPIO ERRATO



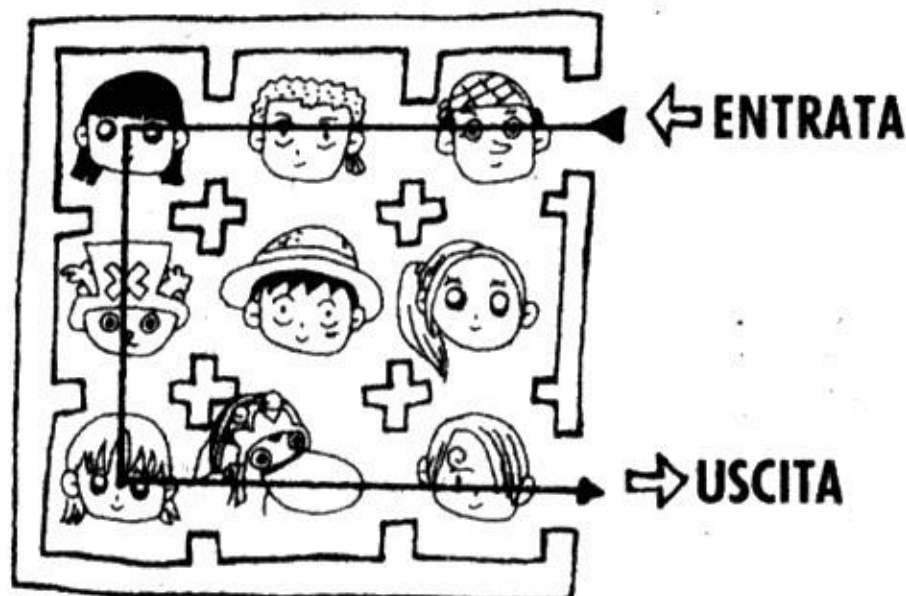
PARTENDO DALL'ENTRATA, CON TRE LINEE E CAMBIANDO AL MASSIMO DUE VOLTE LA DIREZIONE, BISOGNA TOCCARE TUTTE LE TESTE DEI PROTAGONISTI E ARRIVARE ALL'USCITA.

SECONDO PROBLEMA:



← ENTRATA

ESEMPIO ERRATO



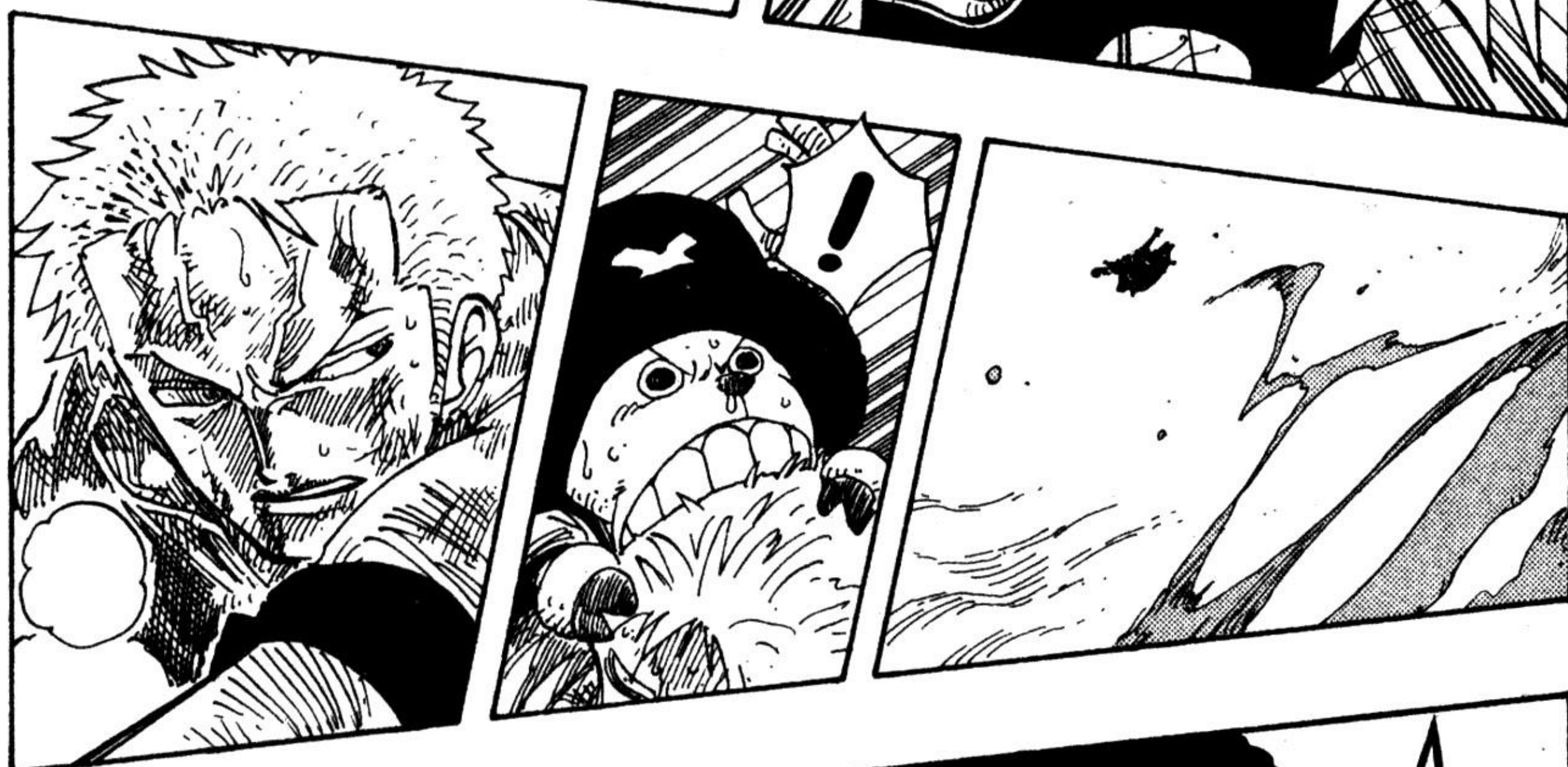
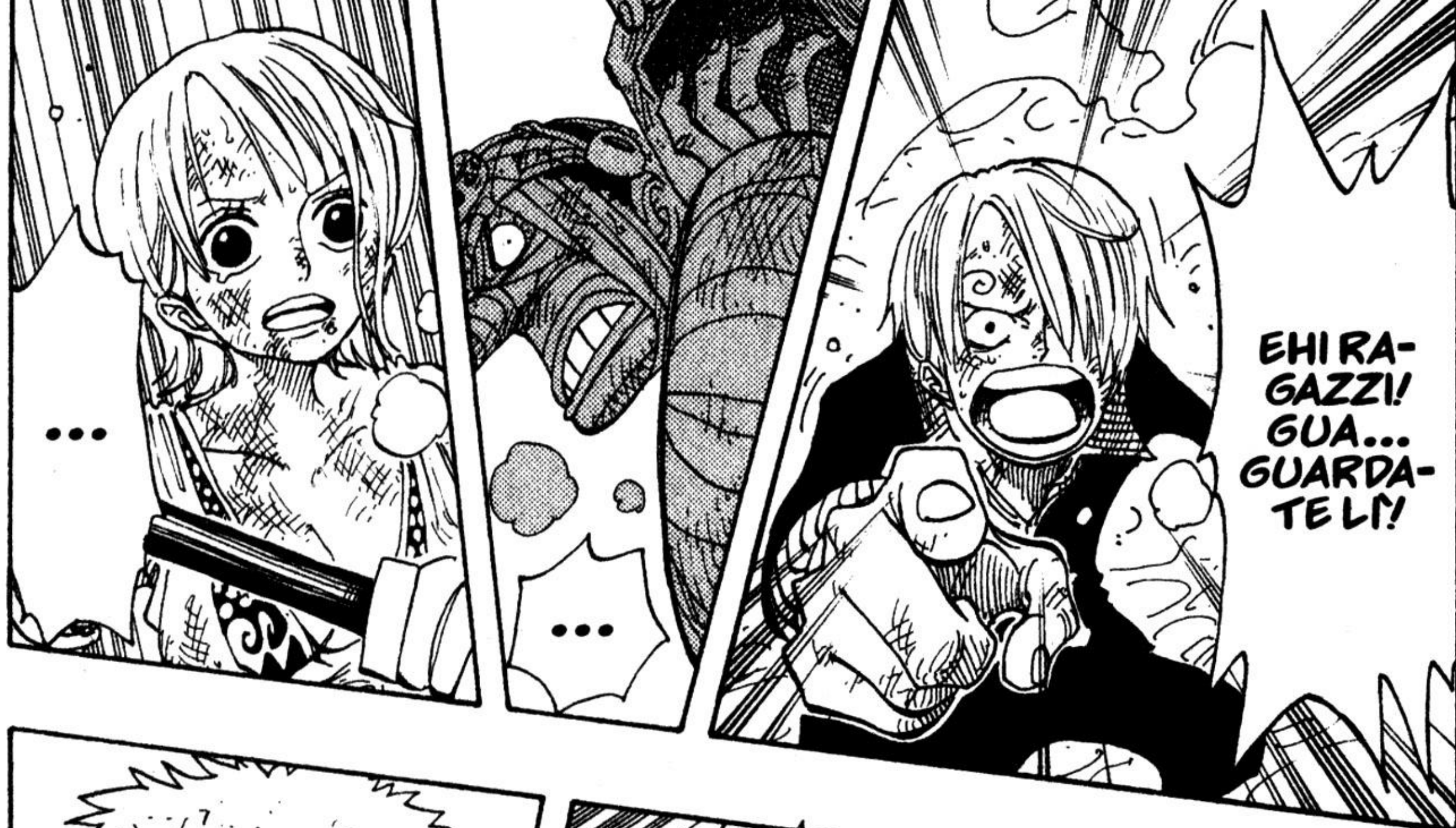
→ USCITA

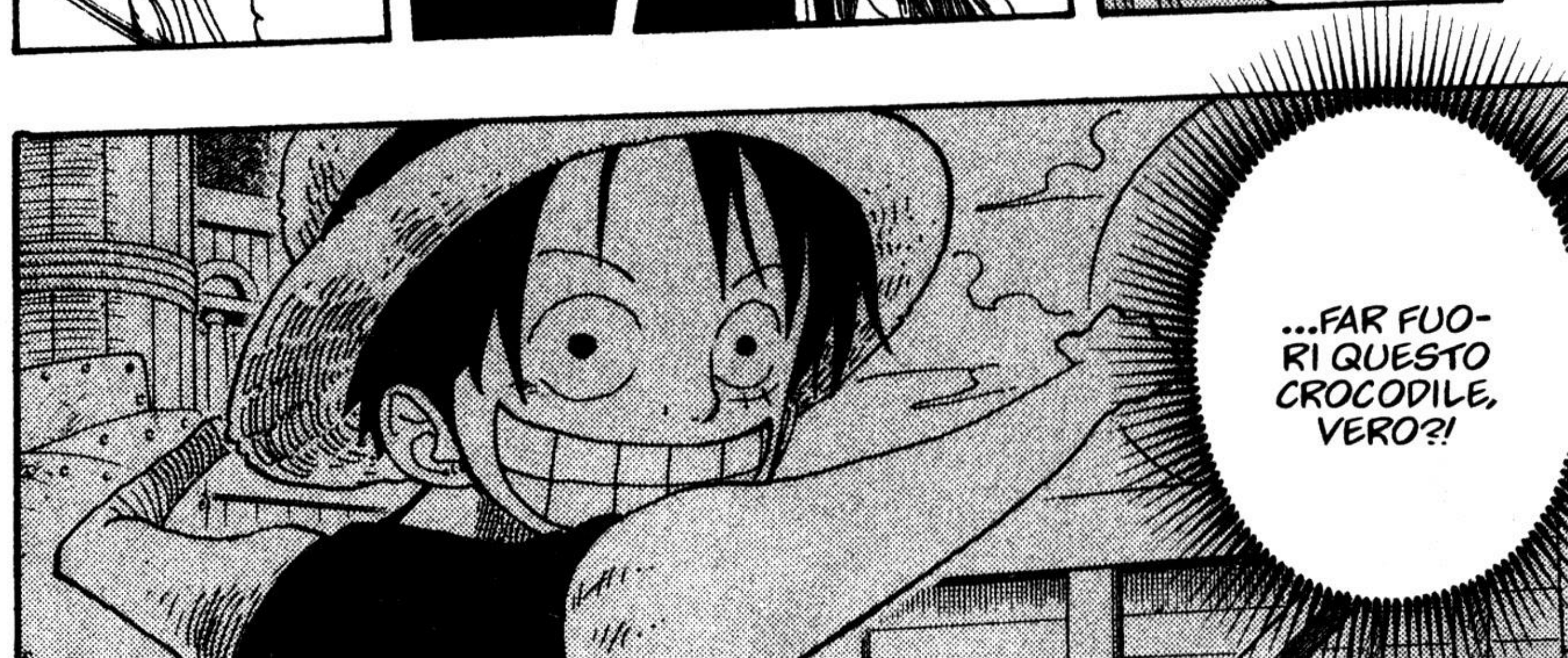
ZERO



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (25) INGREDIENTI DI PRIMA SCELTA FUORIESCONO DALLA SOMMITA' DELLA LEGGENDARIA BOTTE!





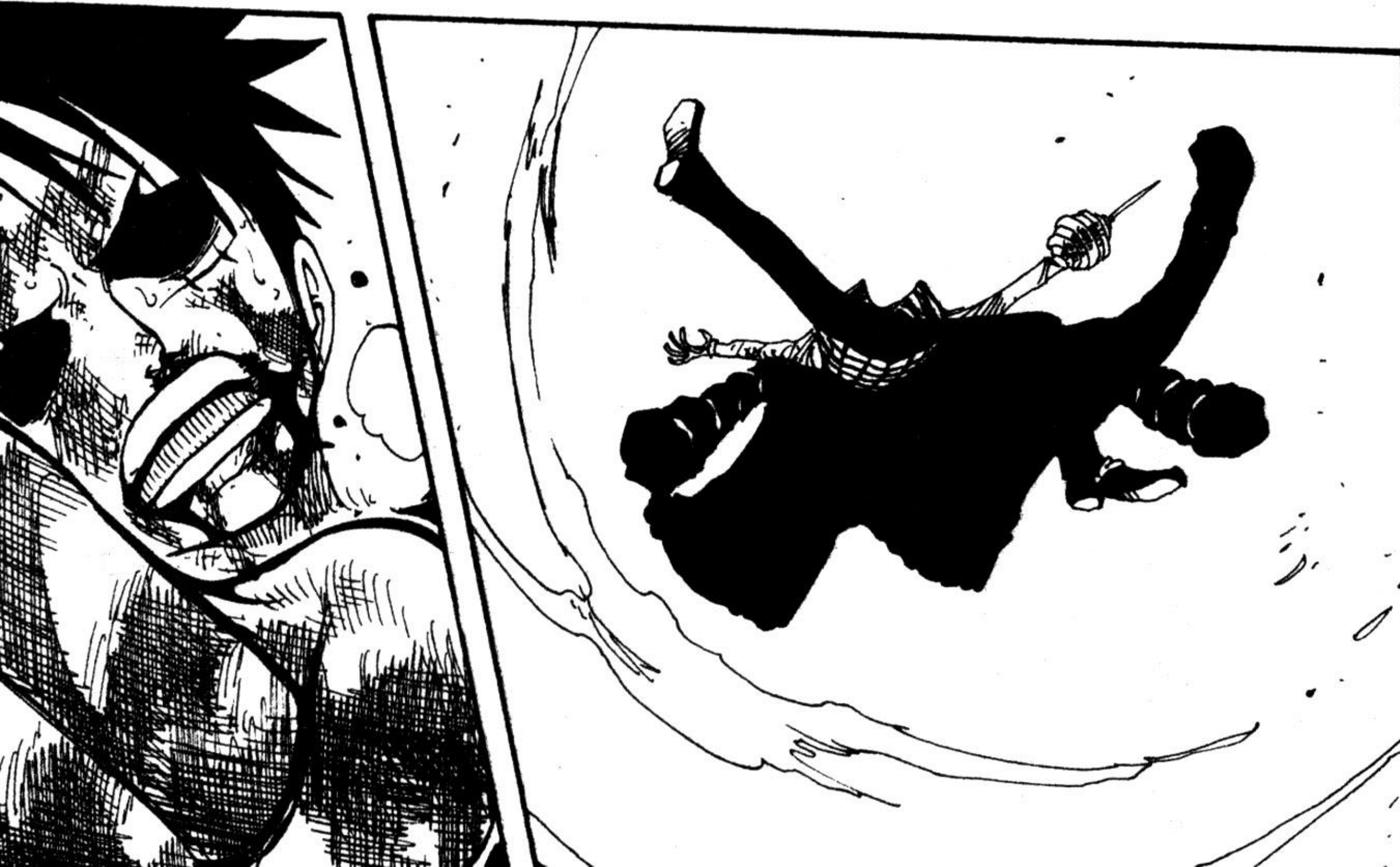




RUFY...



AAAAAA AHH
WOOSH





NON PUO' ES-
SERE... HA SFON-
DATO TUTTO QUEL
BASAMENTO E HA
RAGGIUNTO LA
SUPERFICIE!

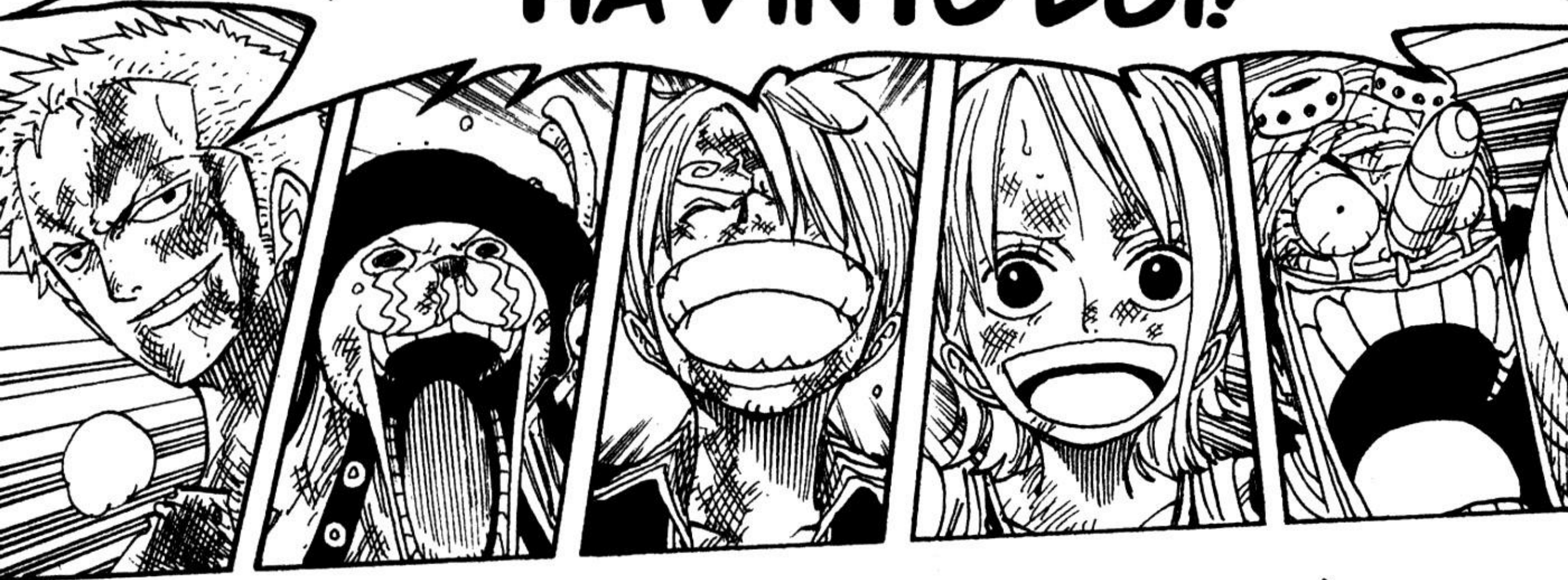


FORSE
POTREBBE
ESSERE
CHE...

PERCHE'
DIAVOLO SARA'
SBUCATO FUO-
RI IN QUELLA
MANIERA?!



**MA CERTO...
HA VINTO LUI!**



AAAAAAAH



FERMATE
SUBITO...

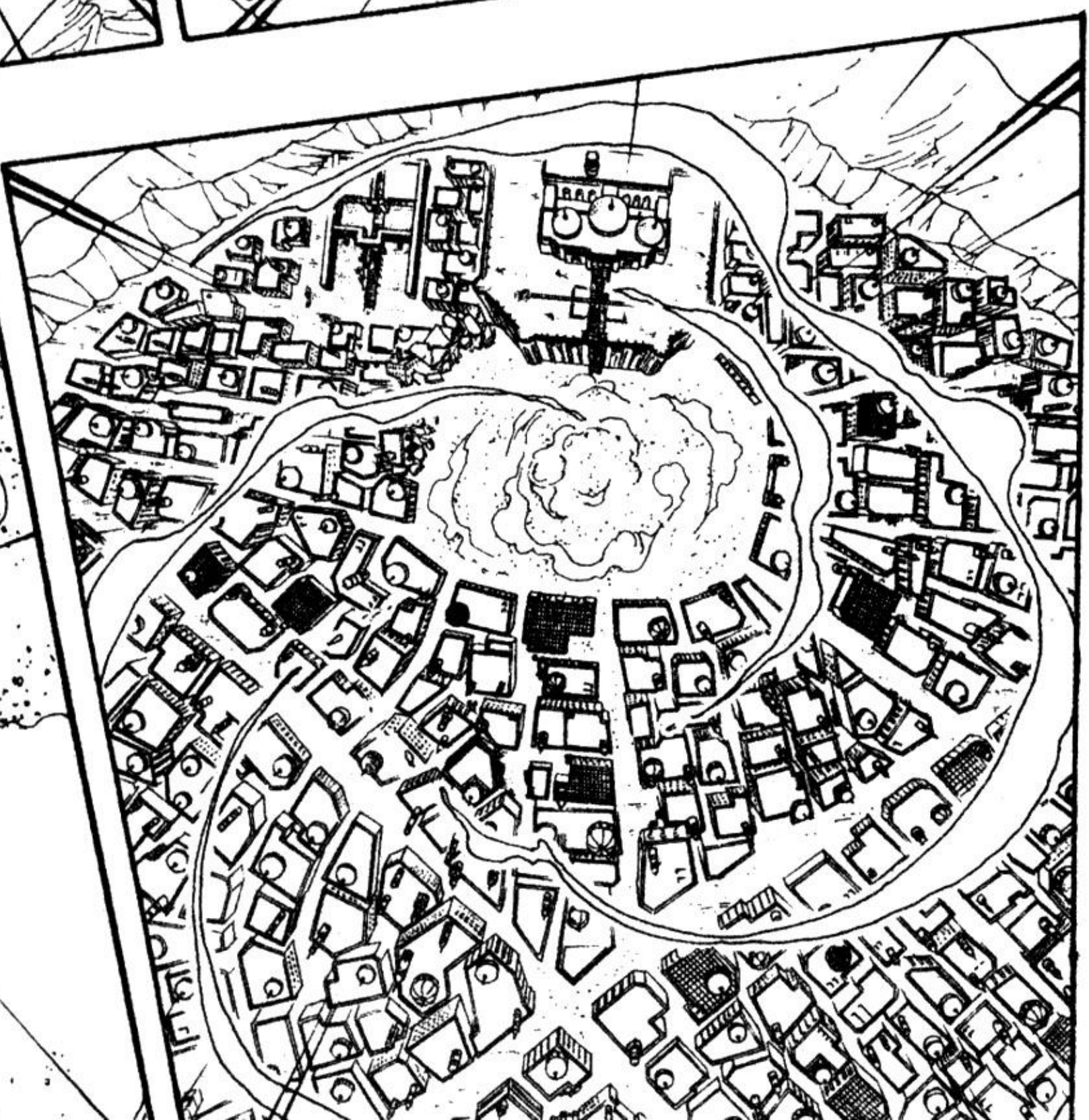
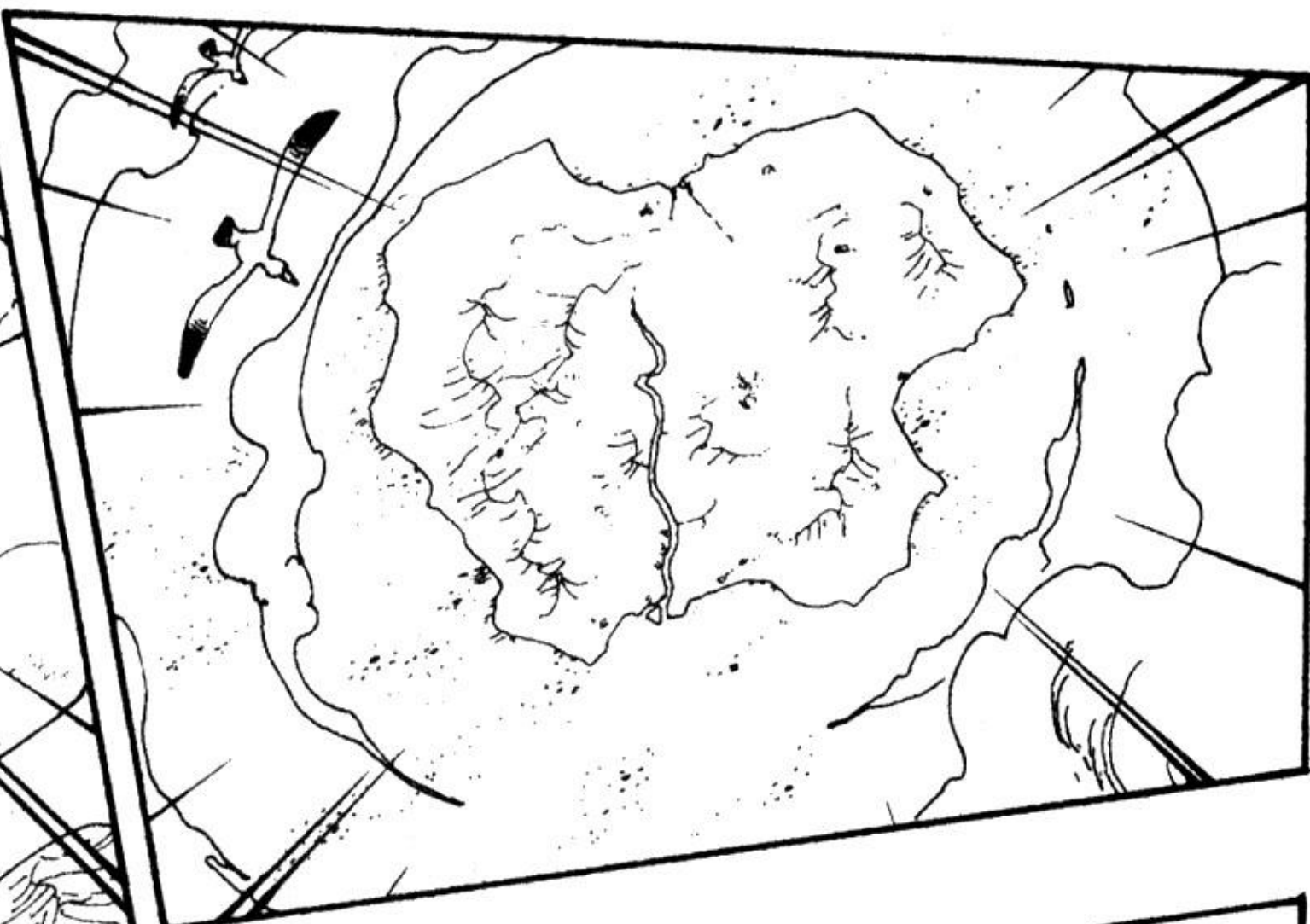
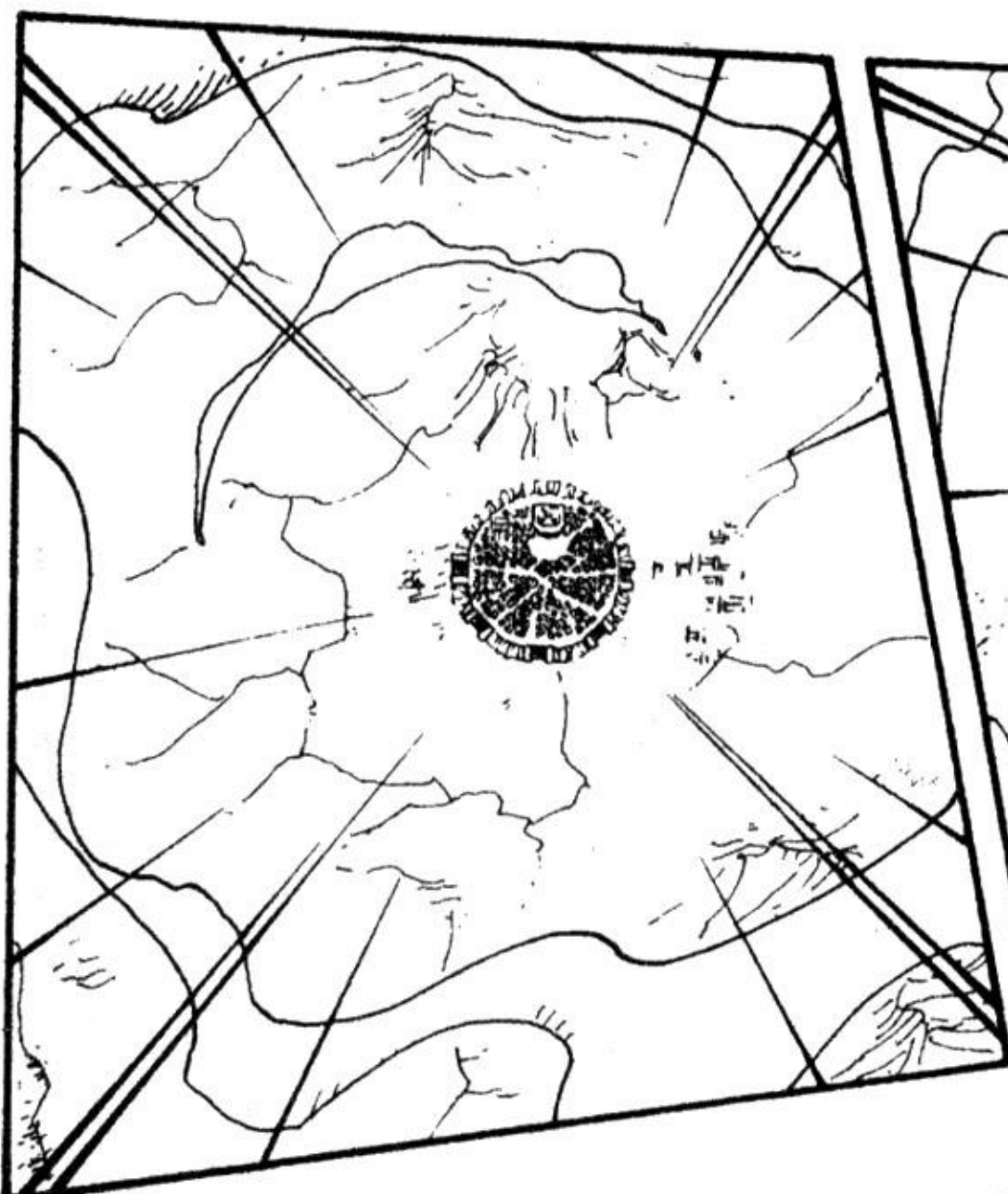
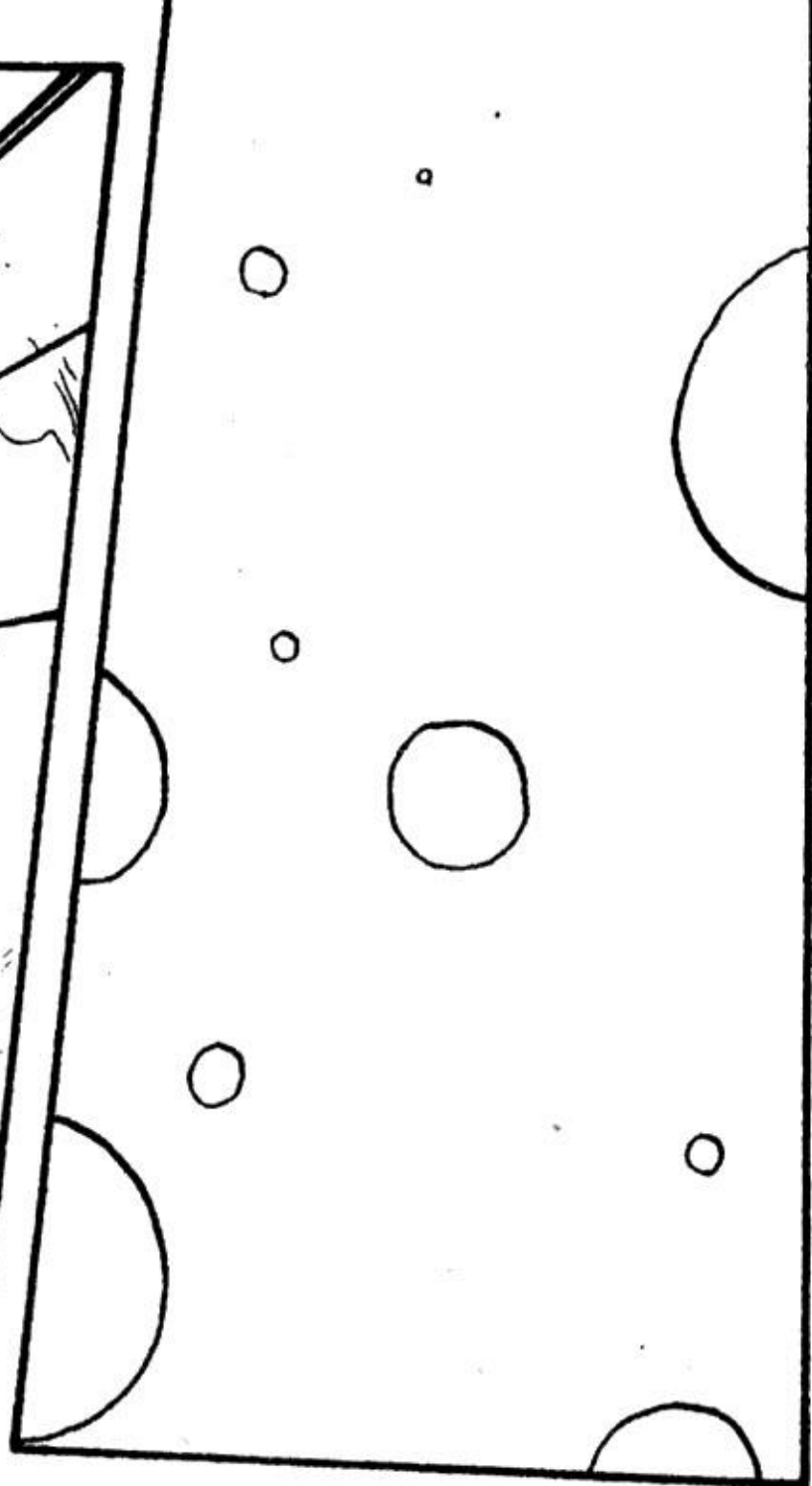
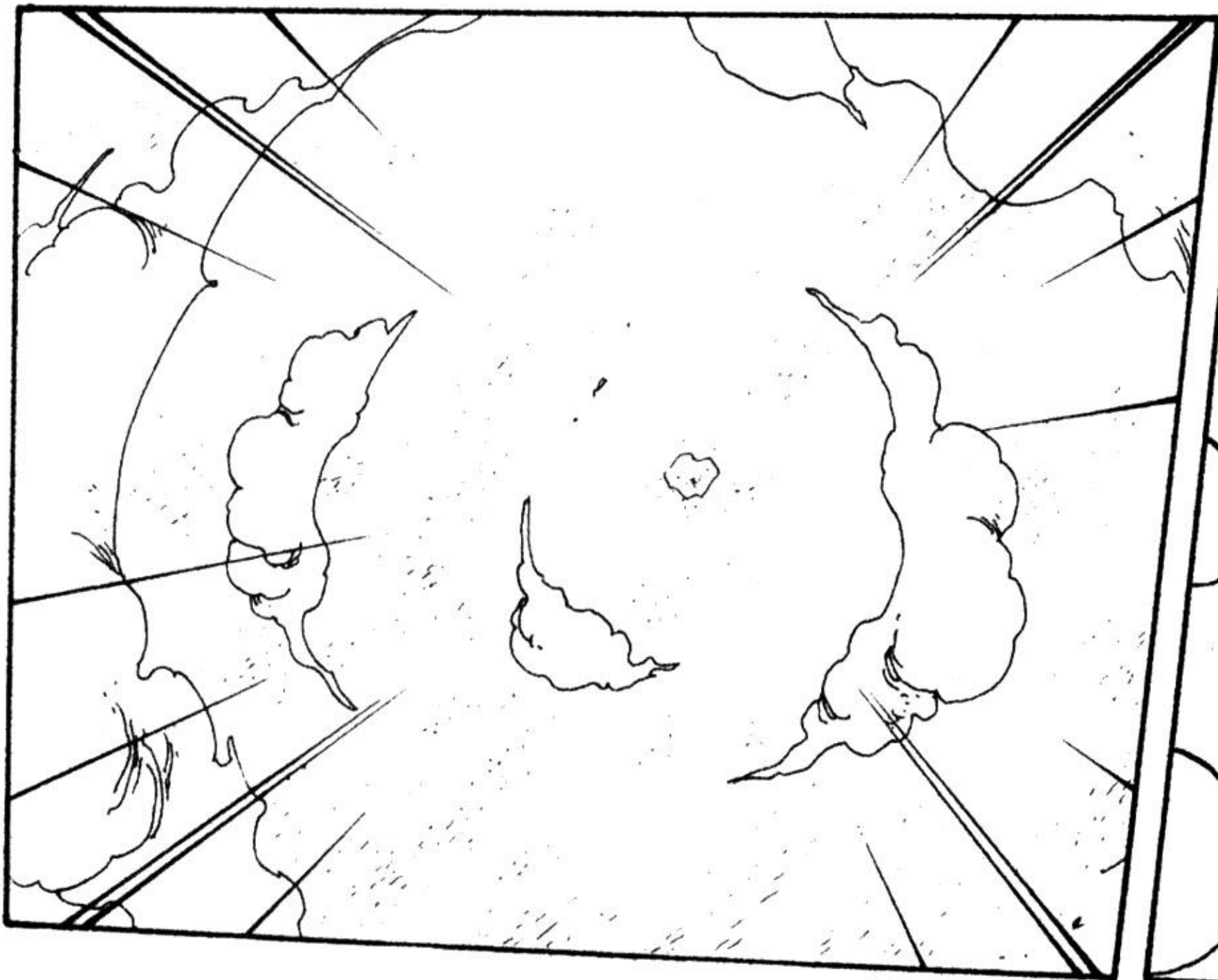
...LA
BATTAGLIA!

VHAAHHHHHHH

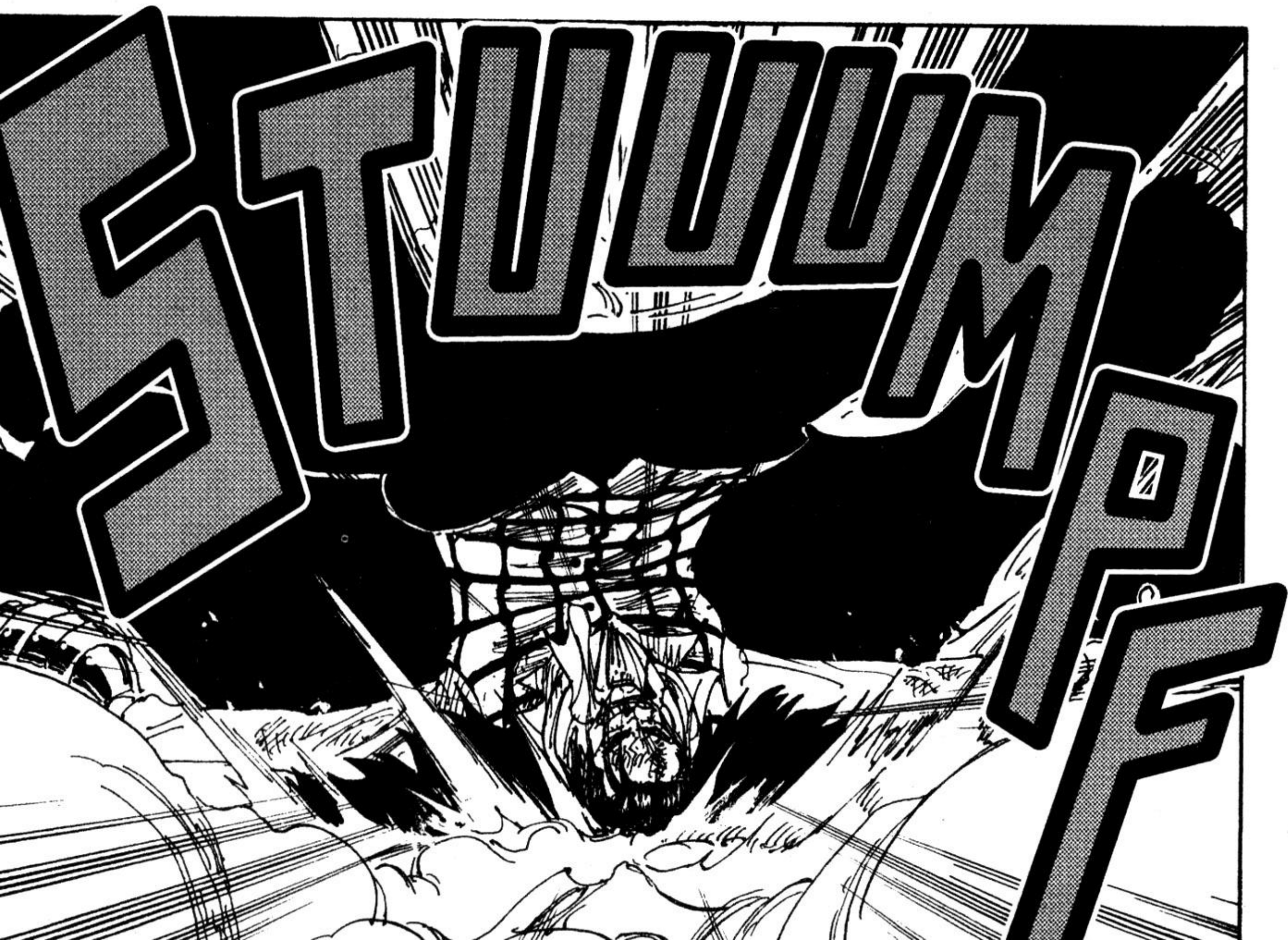
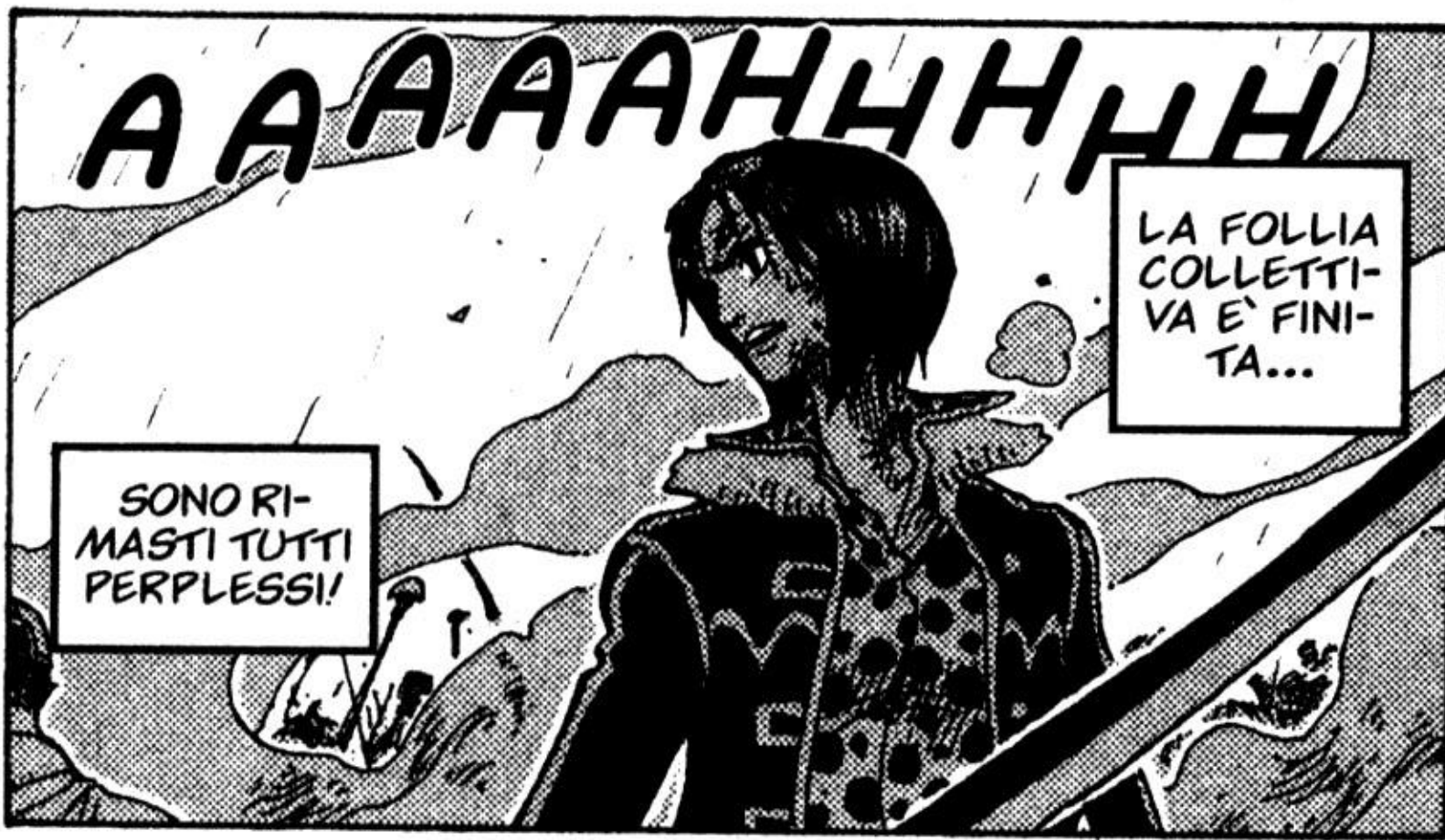
AAAH

VHAAHHHH

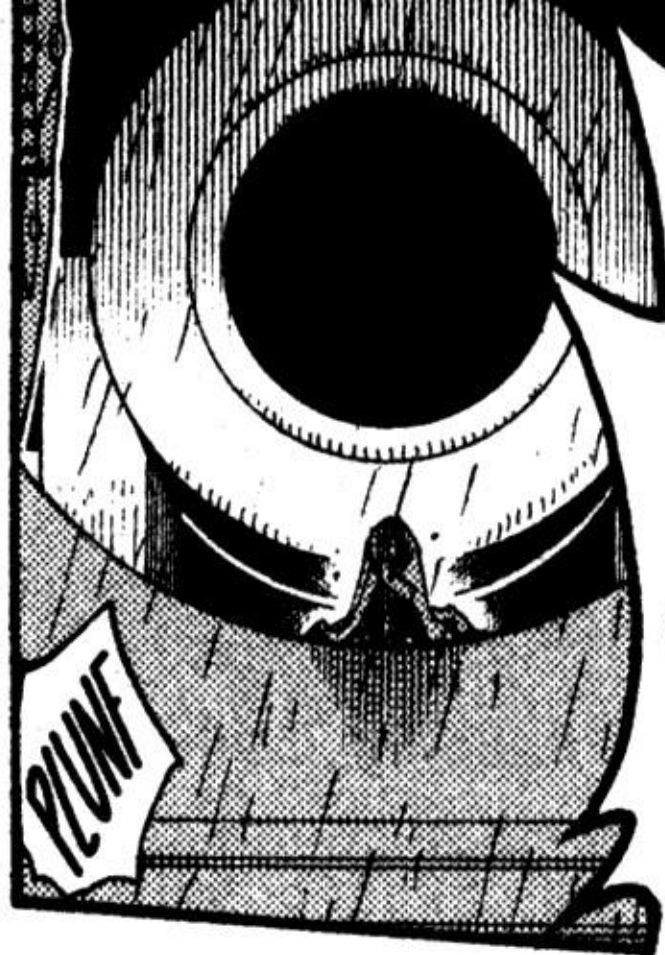
AAAH
AAAH











**SMET-
TETE DI
COMBAT-
TERE!**



**ORA
BASTA!**

FSHHHHHH



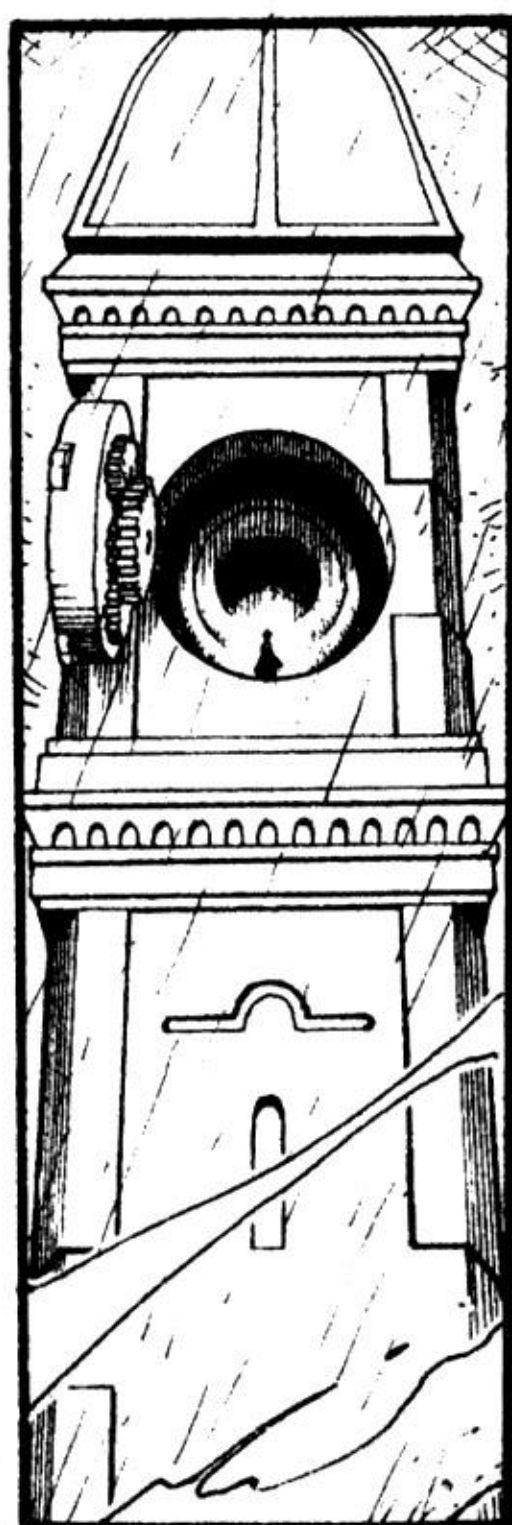
**ORA LA
SENTONO
TUTTI!**

**LA
VOCE DI
BIBI...**

FSHHHHHH

...

**IL
FUMO SI STA
DISSOLVENDO
GRAZIE AL-
L'ACQUA...**





!

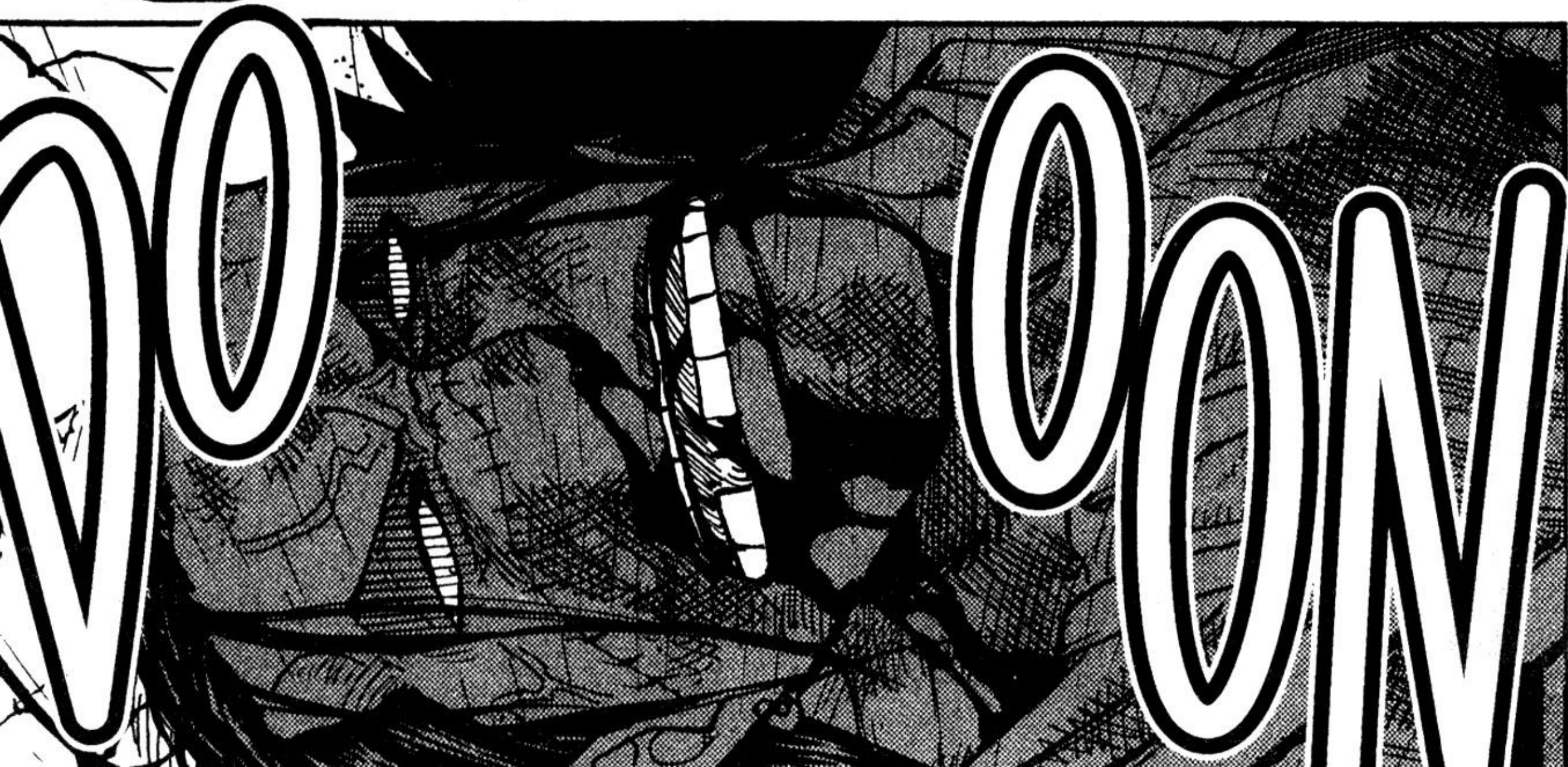
...CADRA' ANCORA E TUTTO TORNERA' COME PRIMA!

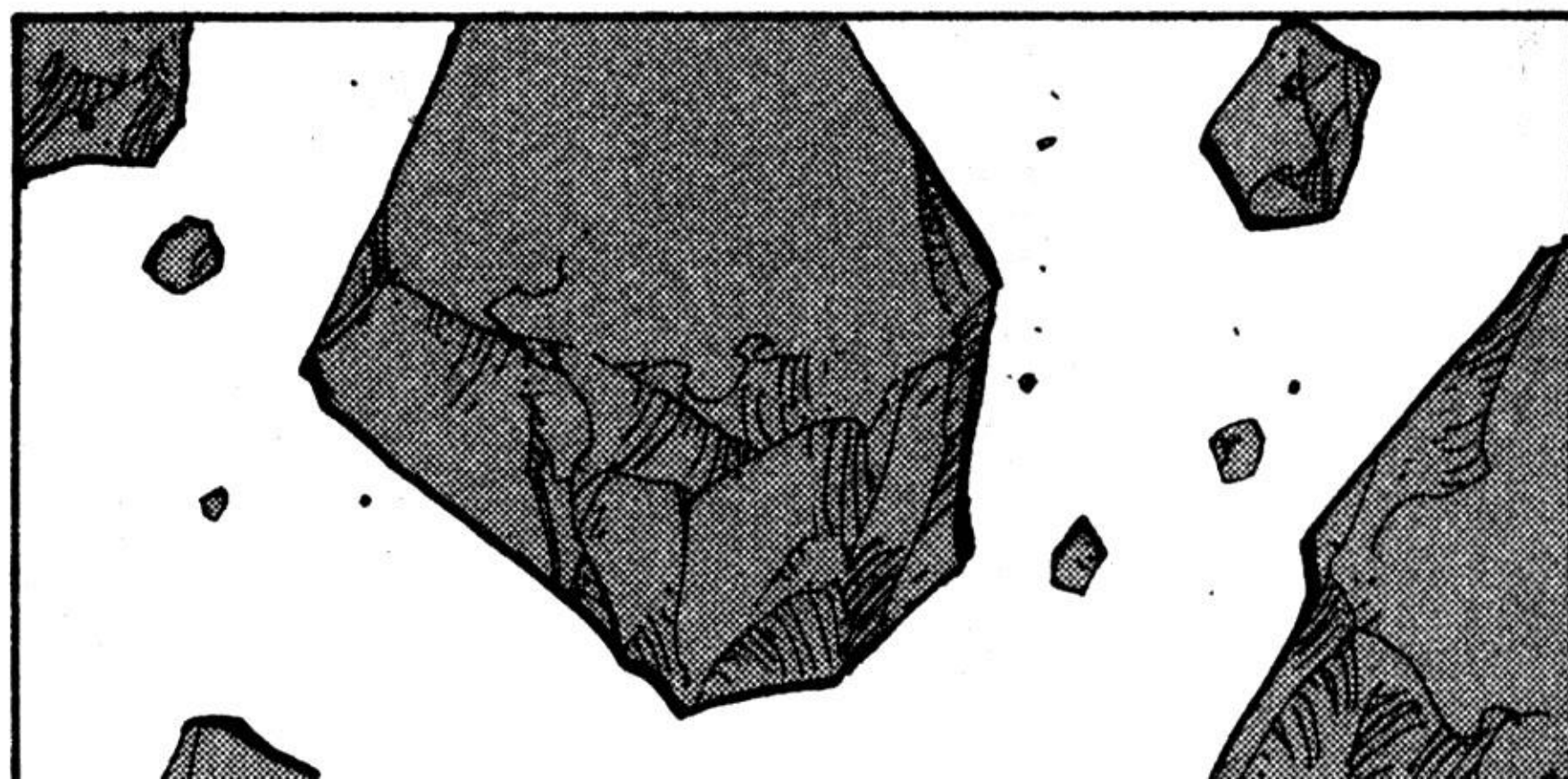
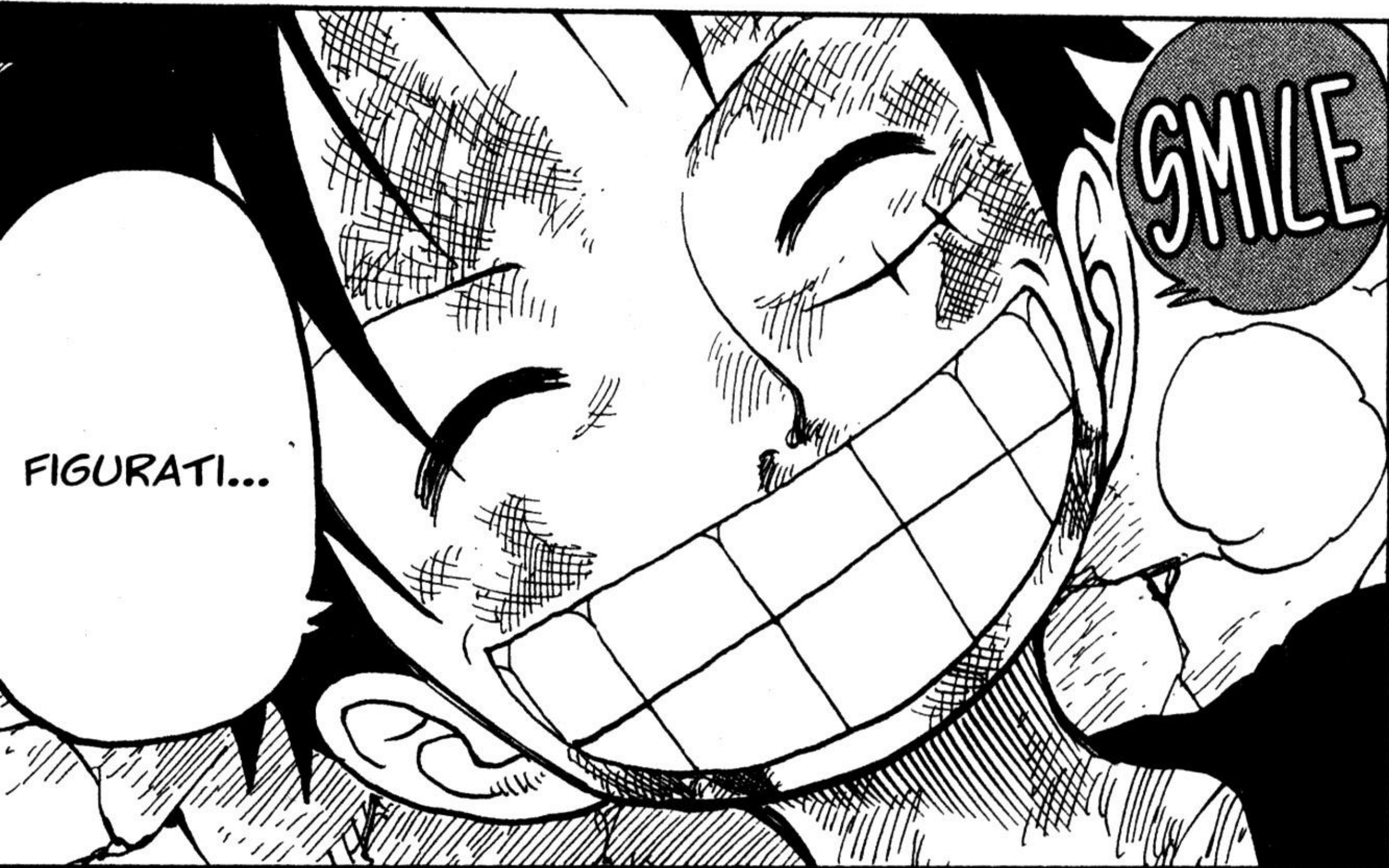
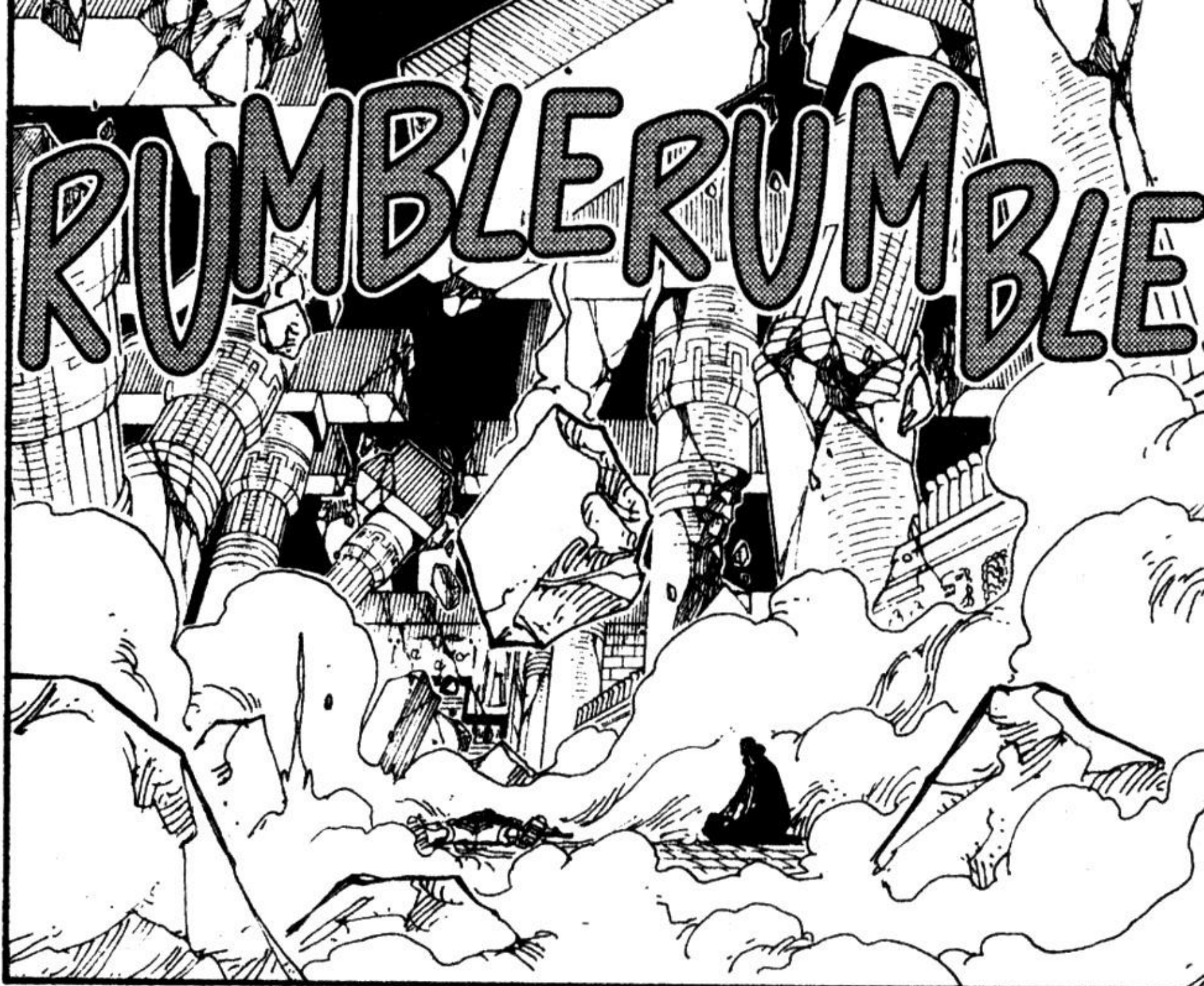
LA PIOGGIA CHE VEDETE CADERE ORA...

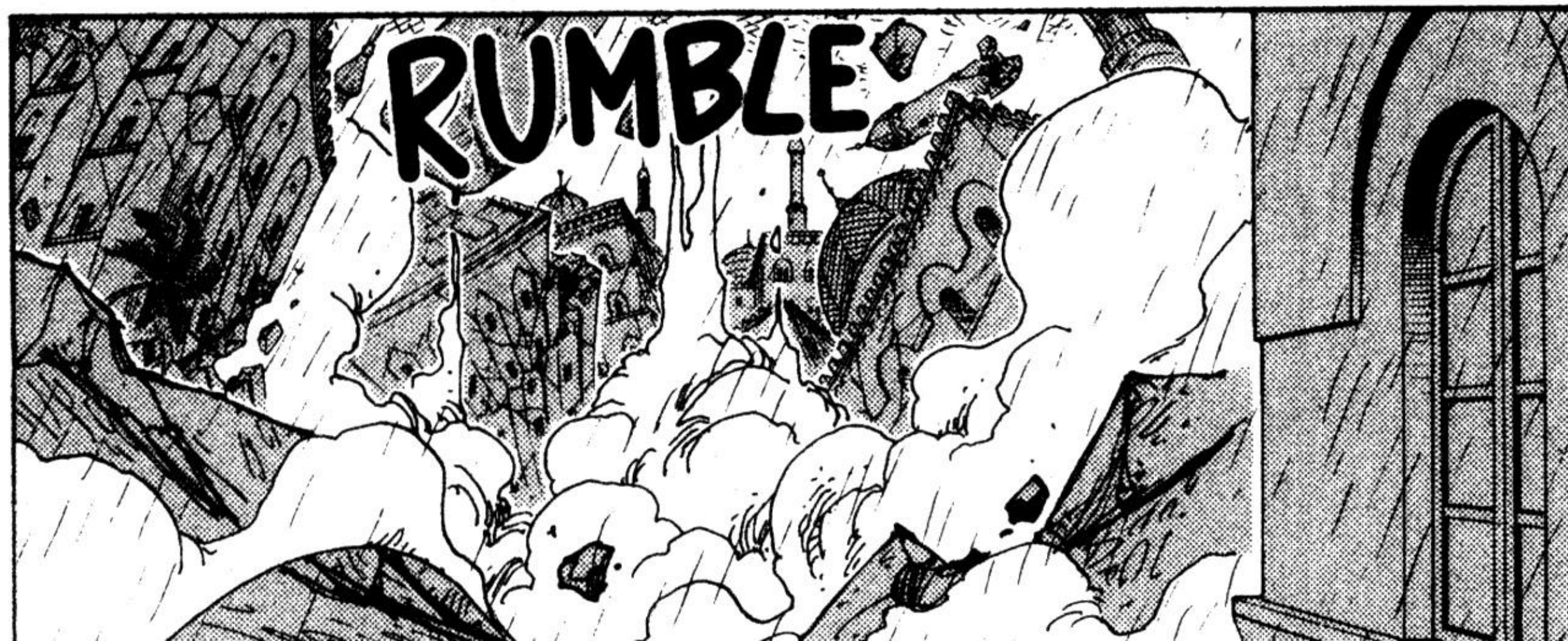


...L'INCUBO SI E' DISSOLTO COMPLETAMENTE!

E TUTTO PERCHE' ORMAI...



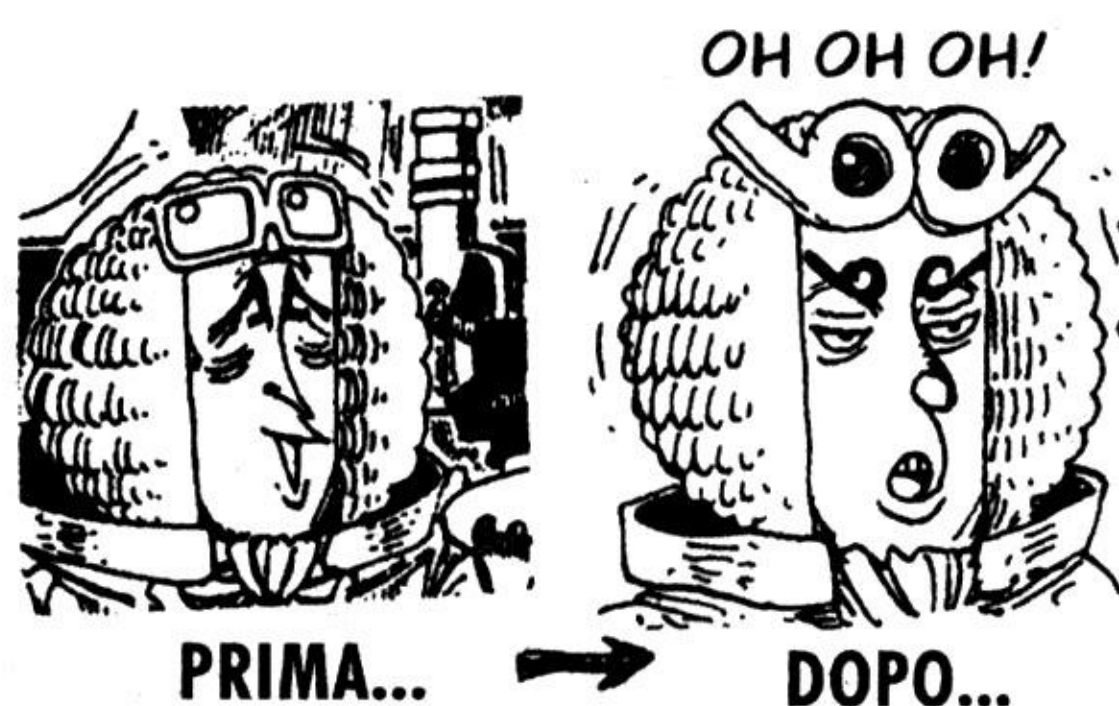






D- SE PER CASO MISTER SEVEN SI TRASFORMASSE IN MISTER SIX, CHE SEMBIANZE ASSUMEREBBE?

R- VEDIAMO... NON AVREMMO UN CAMBIAMENTO COSÌ MARCATO, MA FATE ATTENZIONE A OCCHIALI, SOPRACCIGLIA, NASO E BOCCA! ANCHE SE, VISTA LA SOMIGLIANZA DEL NUMERO SEI COL NOVE, POTREBBE ESSERE SCAMBIATO ANCHE PER MISTER NINE.



D- PERCHÈ BIBI CHIAMA ZORO CON L'APPELLATIVO DI MISTER SAMURAI?

R- NIENTE DI CHE... È SOLO UN SOPRANNOME CHE OGNI TANTO SALTA FUORI. NIENTE DI PARTICOLARE, ALMENO PER ADESSO...

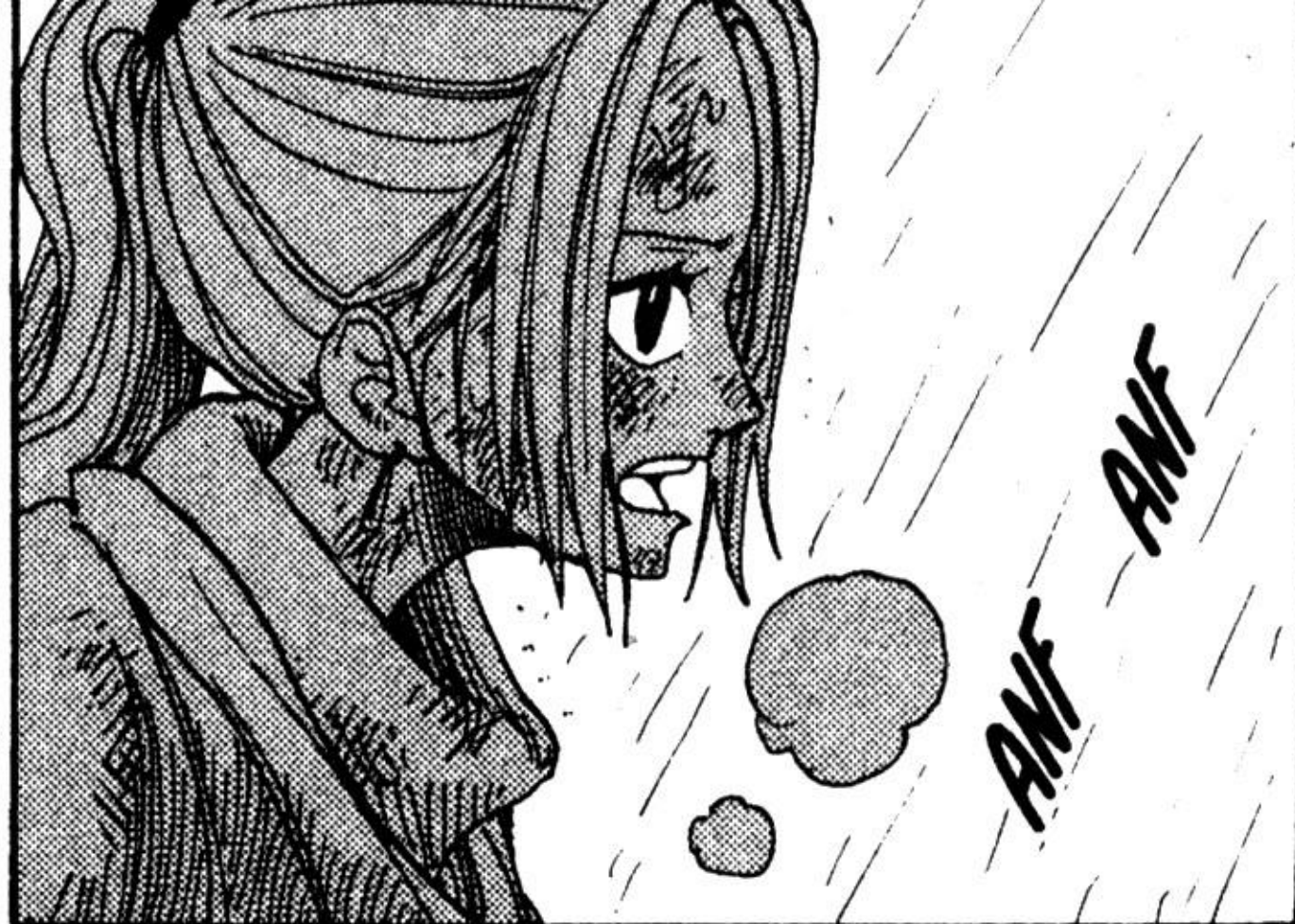
D- VORREI SAPERE COS'È QUEL LIQUORE CHE LA DOTTORESSA KUREHA INGURGITA IN CONTINUAZIONE.

R- È UME, UN DISTILLATO DI UMEBOSHI, CIOÈ UNA SPECIE DI PRUGNA ASPRIGNA MOLTO POPOLARE IN GIAPPONE. QUELLO DI KUREHA È RIGOROSAMENTE FATTO ARTIGIANALMENTE NEL SUO CASTELLO.

IL RE



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (26) GRAZIE AL TESORO DI
MACRO NON C'E' PIU' RAGIONE DI VENIR PIANTATO UN'ALTRA VOLTA!**



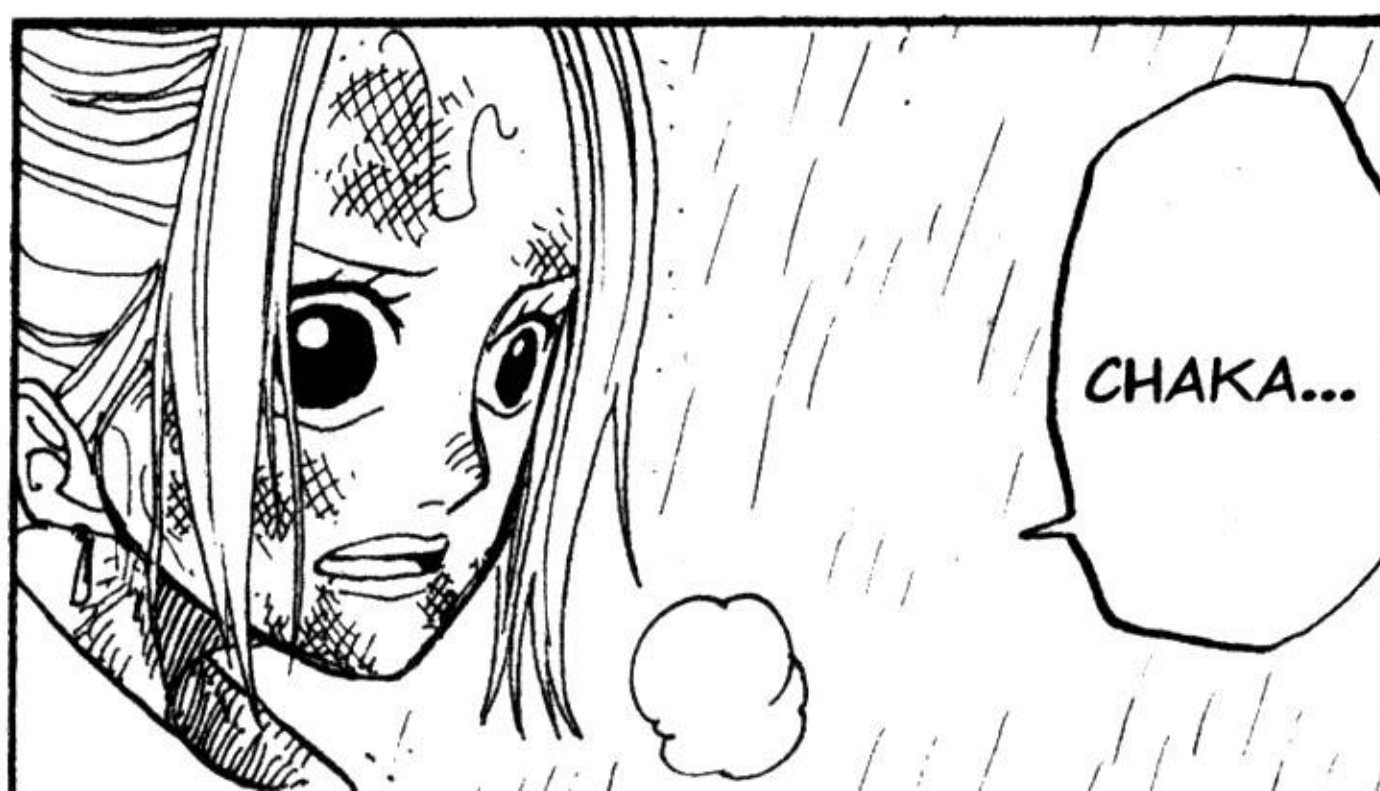
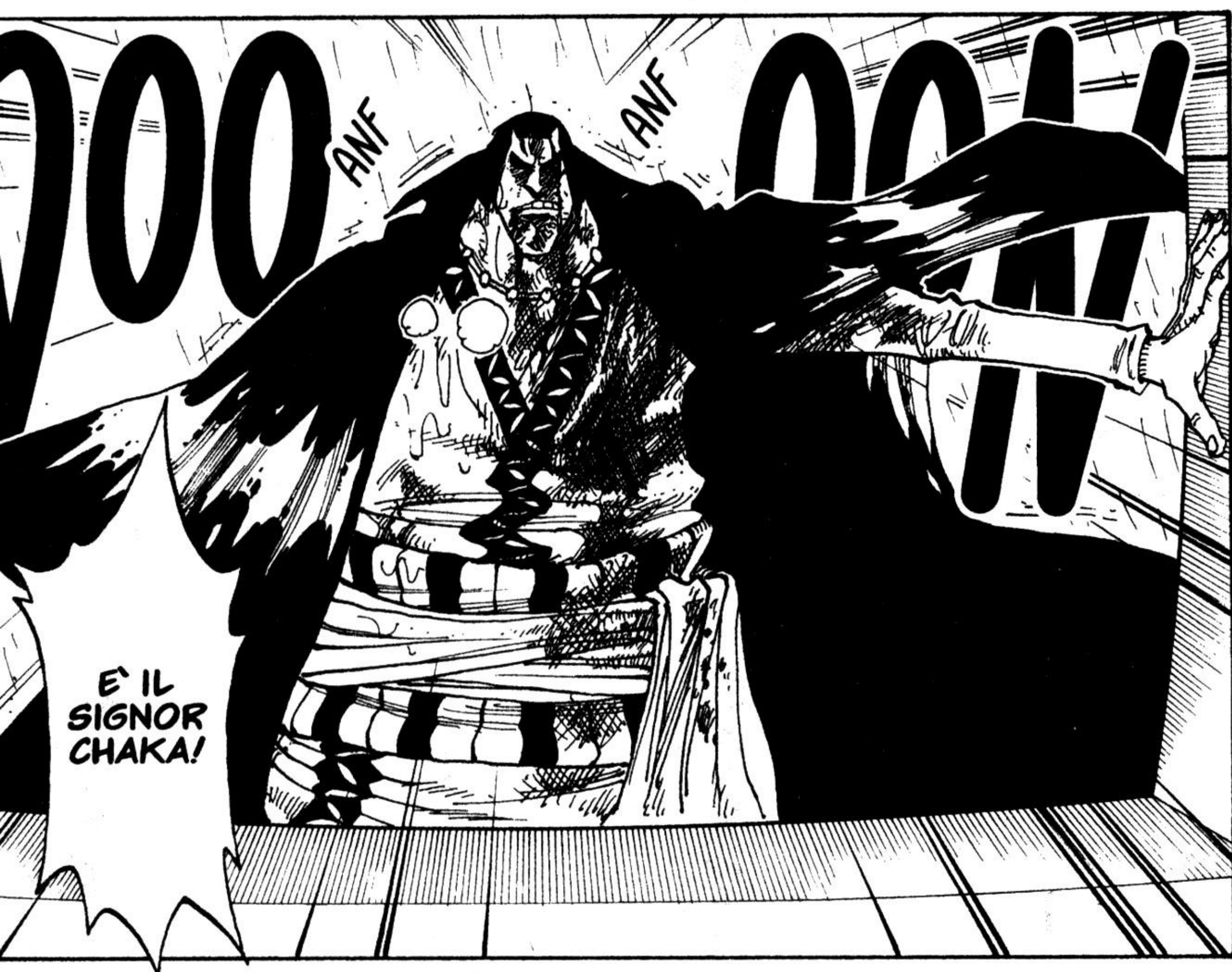
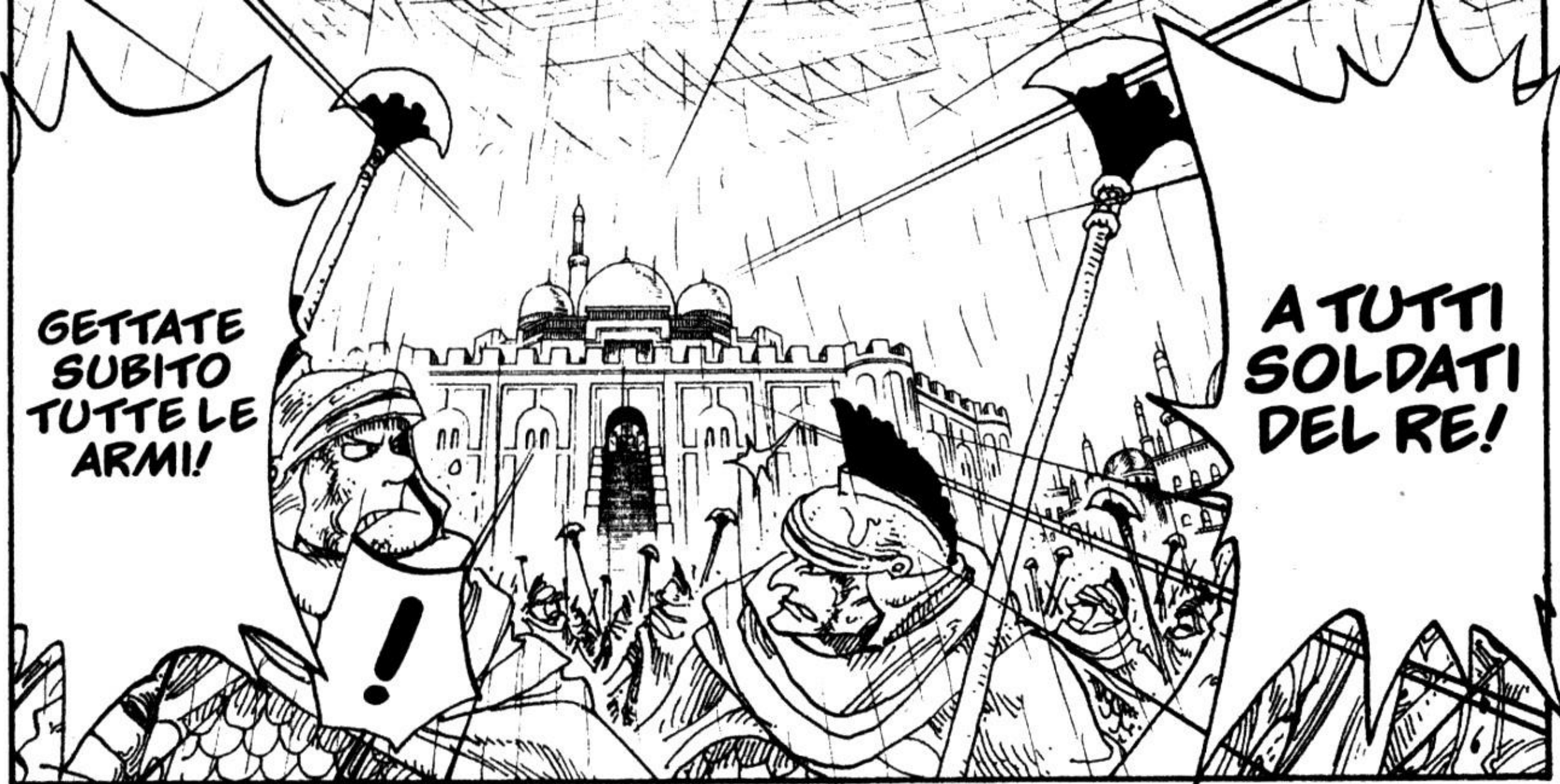
ABBIAMO VISTO
CON I NOSTRI
OCCHI LA
TERRIBILE
REPRESSIONE
DEL RE A
NANOHANA!

GLI INCUBI
SONO COSE
CHE NON SI
DISSOLVONO
SOLO CON LE
PAROLE!

ANCHE
KOSA È STA-
TO COLPITO A
TRADIMENTO!

NON POSSIA-
MO CHIUDERE
UN OCCHIO COSÌ
FACILMENTE SU
TUTTI I CADUTI
NEL NOME DEL-
LA RIVOLTA!

E TUTTE LE
INCURSIONI
DELL'ESER-
CITO REALE?!



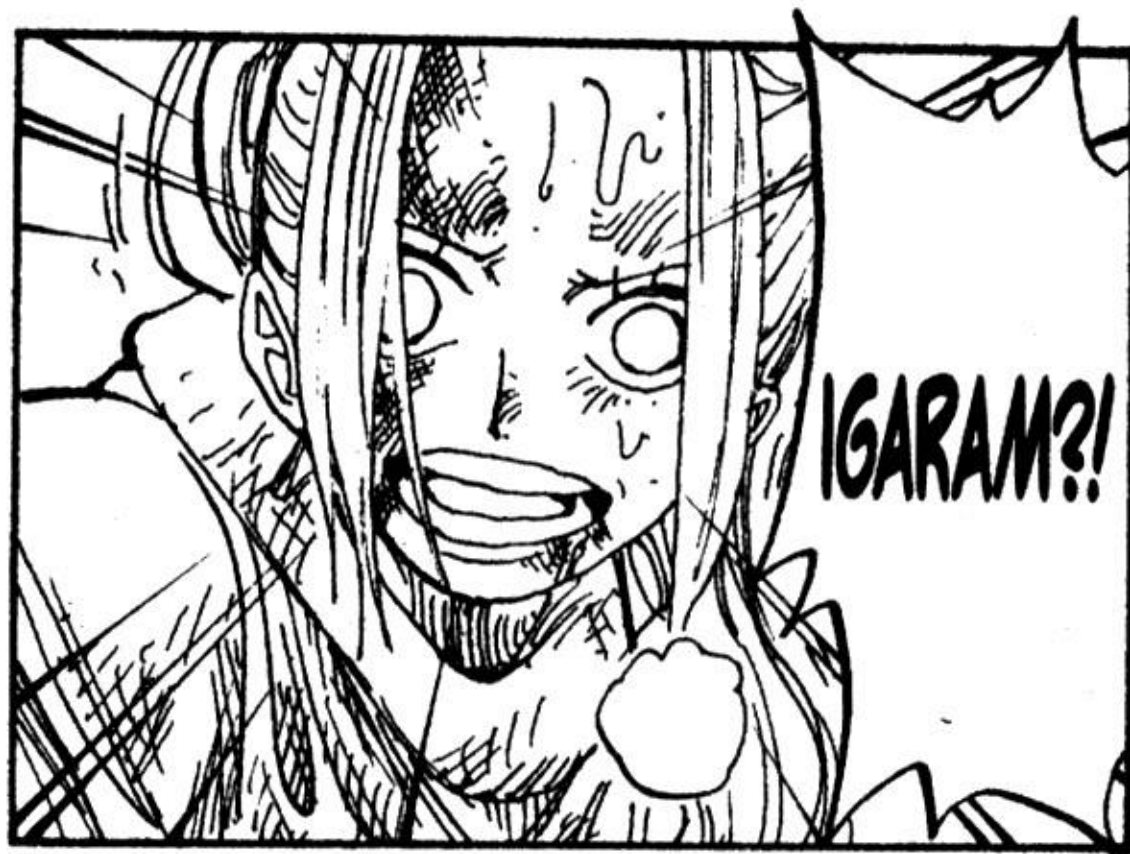


MA
E' IGA-
RAM!

IL
GRANDE
COMAN-
DANTE E'
TORNA-
TO!



CI VEDRE-
MO A CASA...
SANI E SALVI!



IGARAM?!



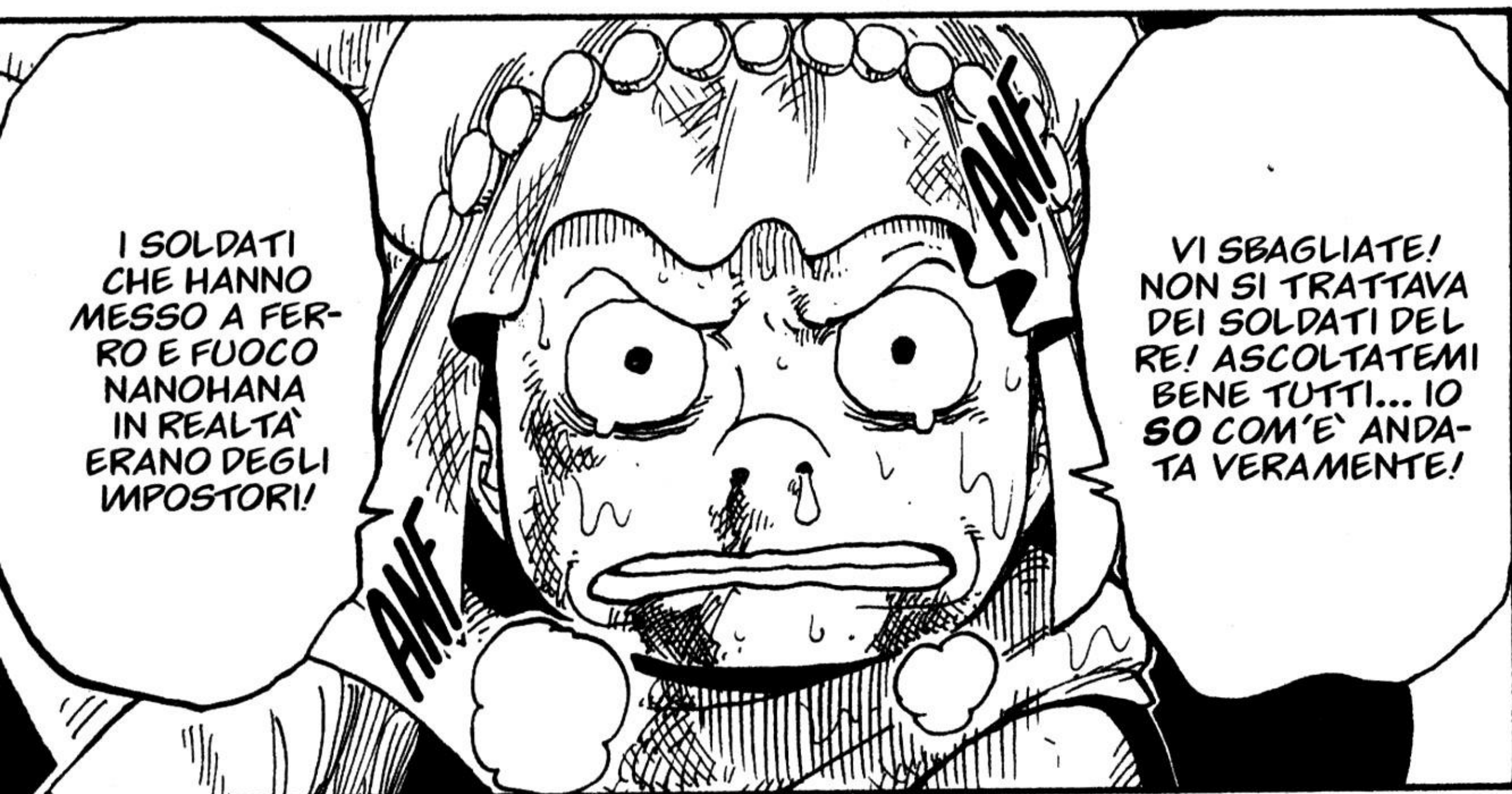
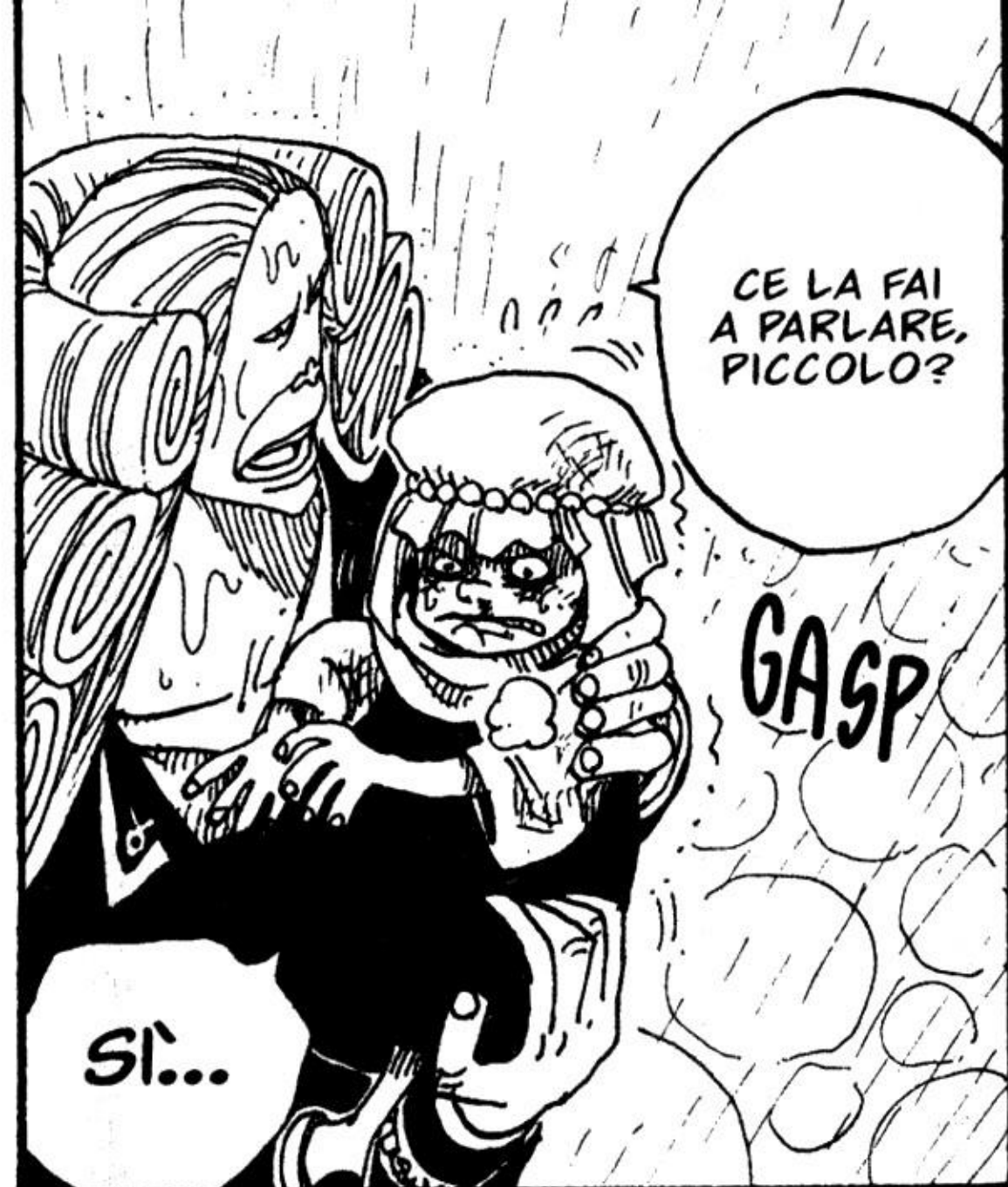
GIÀ... IN
CARNE E
OSSA!

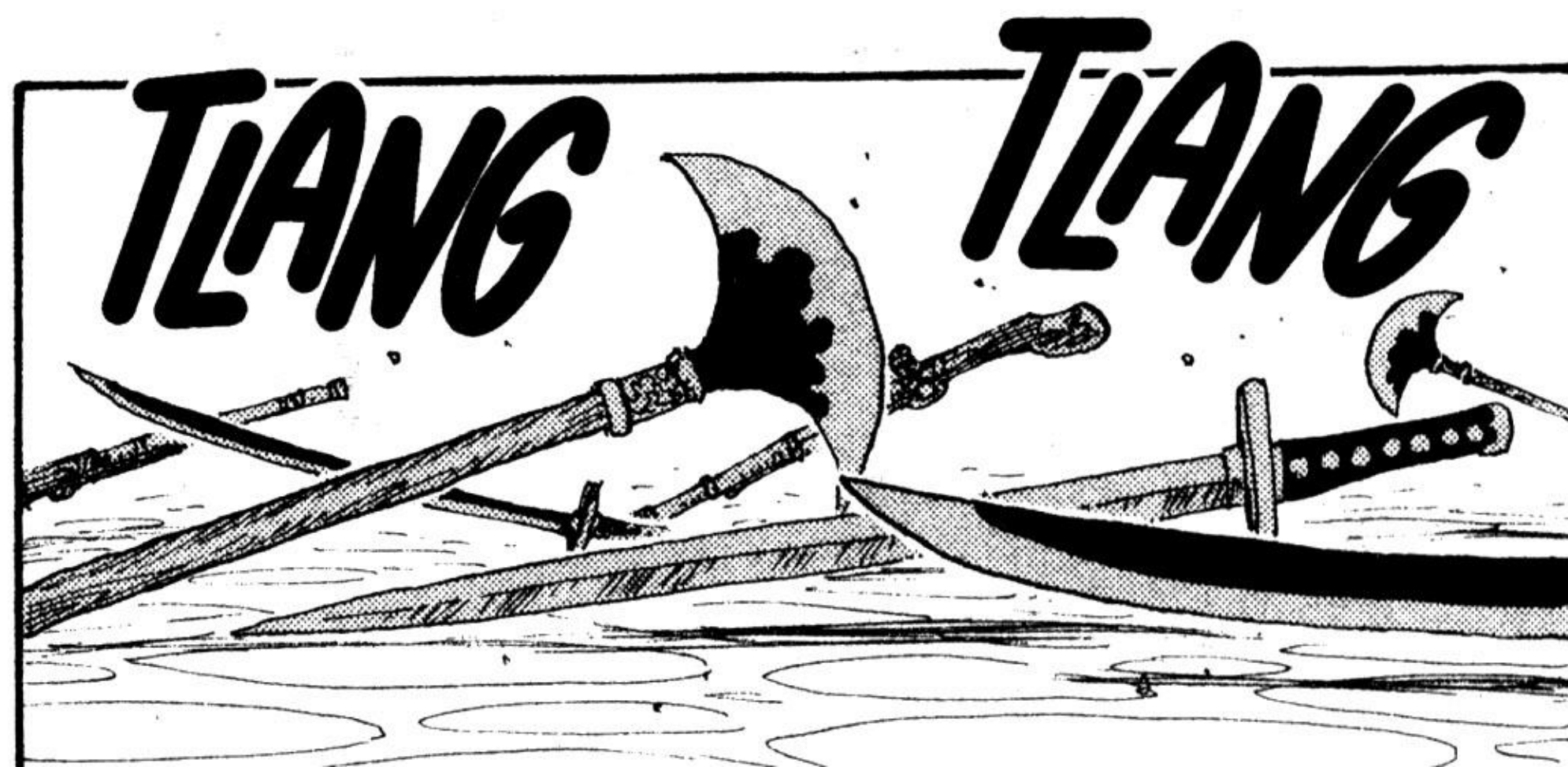
MA QUELLO E'
IL VECCHIO DI
WHISKY PEAK!

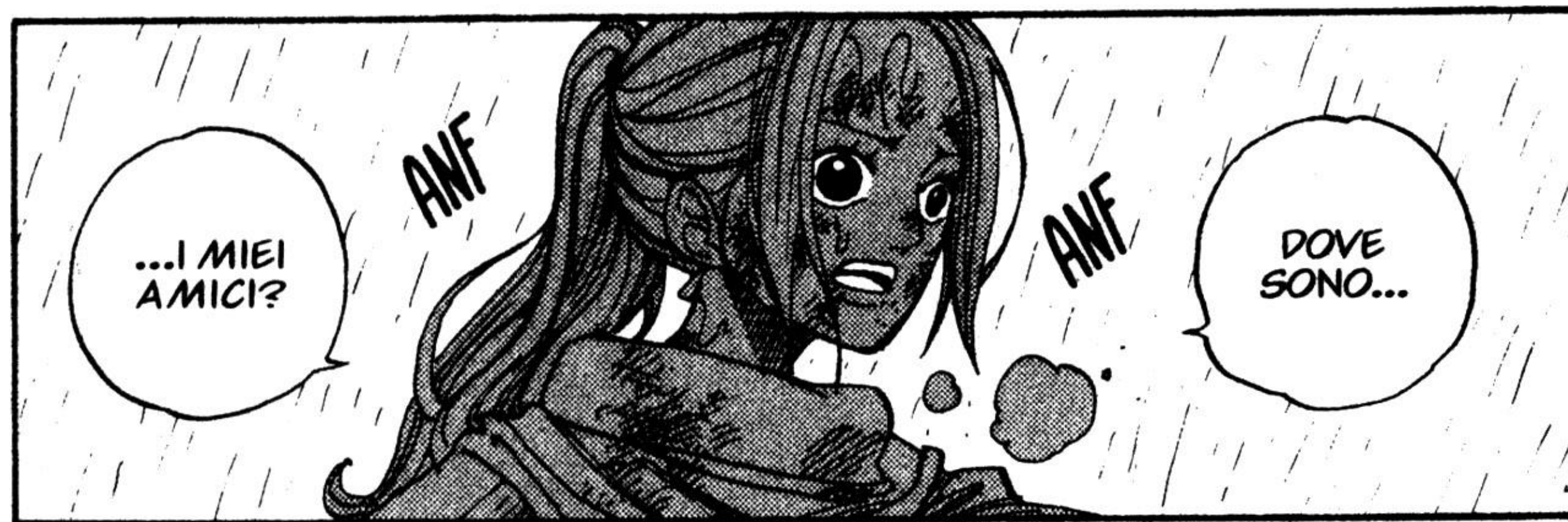
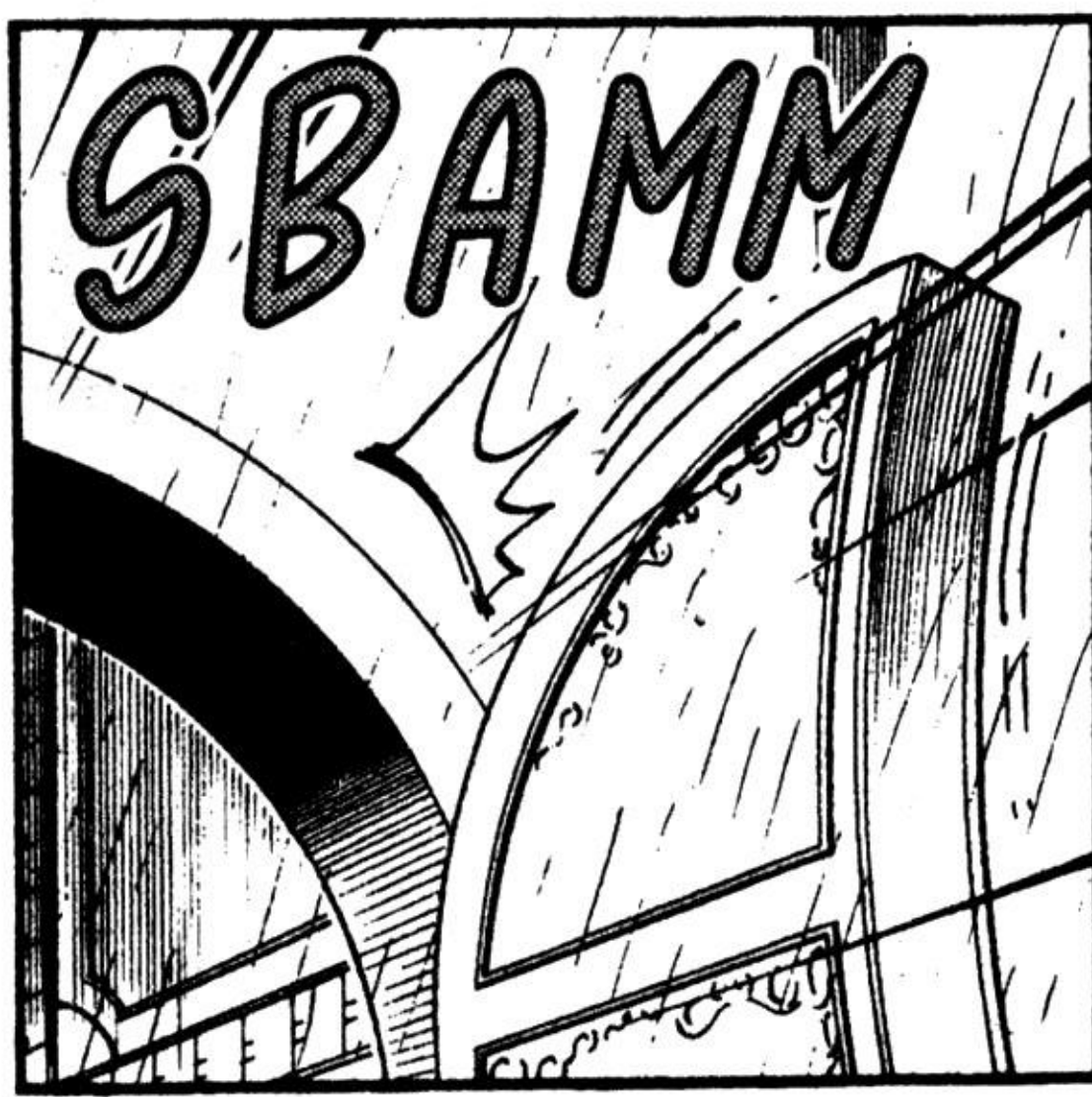


MA
ALLORA
ERA
ANCORA
VIVO!

I-IGA-
RAM?!











NGOOOOOOO

...MA POI
LUI MI HA
SALVATO!

ERO CONVINTO
DI ESSERE GIÀ
SPACCIATO...

OPPU-
RE IL SUO
ORGANISMO
L'HA NEU-
TRALIZ-
ZATO...

ALLORA
QUEL VE-
LENO ERA
TUTTO UN
BLUFF...

...FIN
SU NEL
CIELO!

HA COMBAT-
TUTO CONTRO
CROCODILE...
CON UNA FORZA
SOVRUMANA
LO HA SCARA-
VENTATO...

NGOOO

CON CURE
APPROPRIATE
TORNERA' CO-
ME NUOVO...

...

...TUTTI STAN-
NO ASPET-
TANDO CHE I
REALI DICANO
QUALCOSA!

LA RIVOL-
TA E' ORMAI
TERMINATA
E FORSE...

MA
CERTO!

NONE'
ANCORA
TUTTO CONCLU-
SO...

...GIÀ...
TORNARE
IN PIAZZA A
INCONTRA-
RE I RIVOL-
TOSI!

EH?

BIBI, NON
PREOCCUPARTI
PER NOI... PIUT-
TOSTO DOVRESTI
TORNARE...

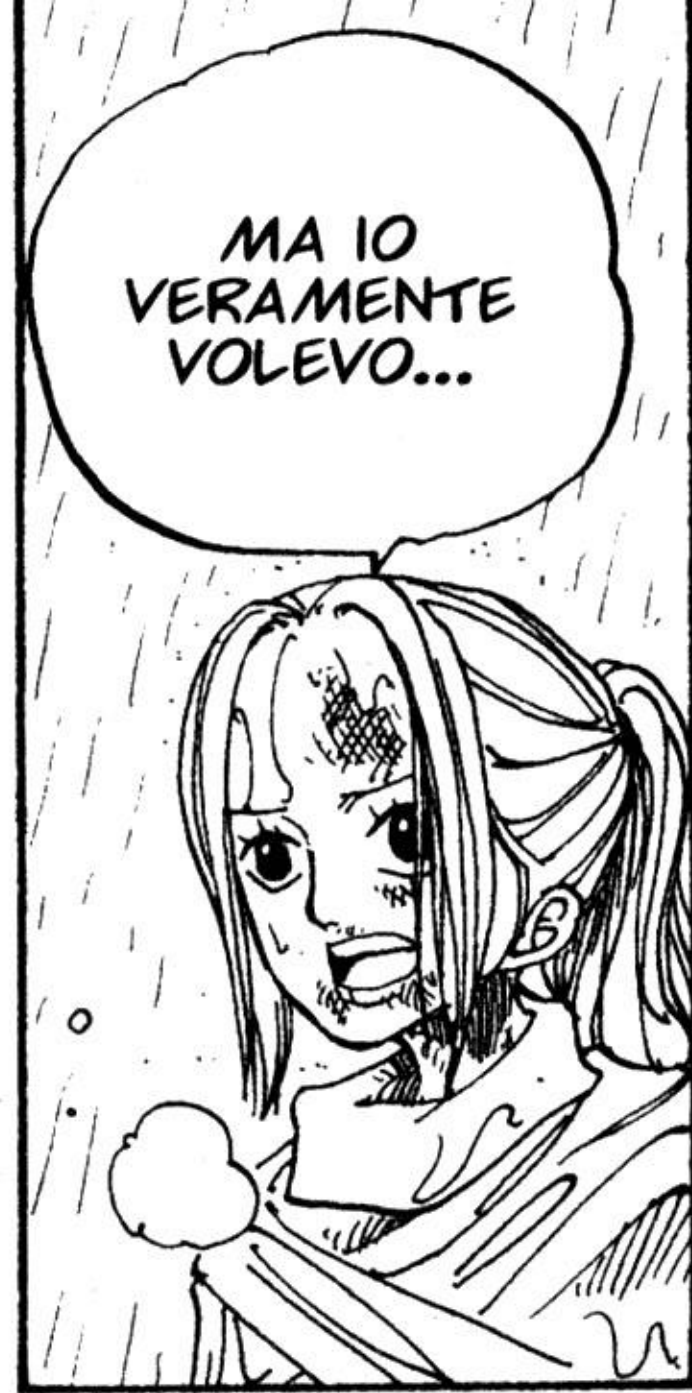
CLANK



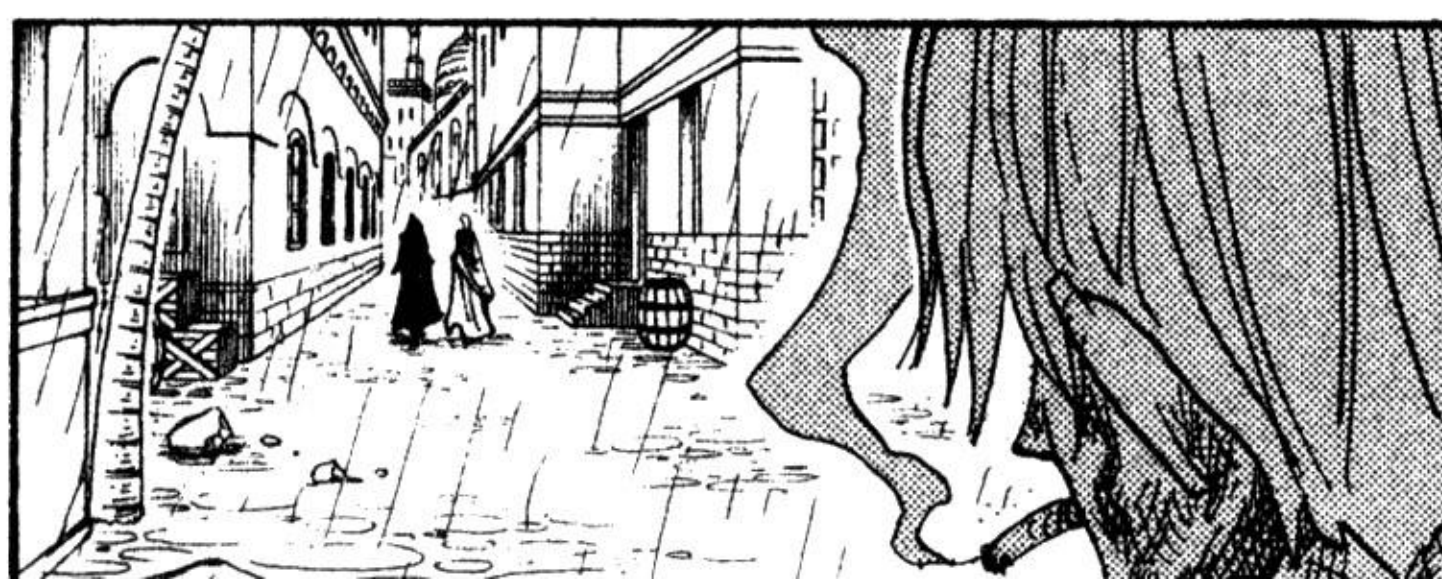
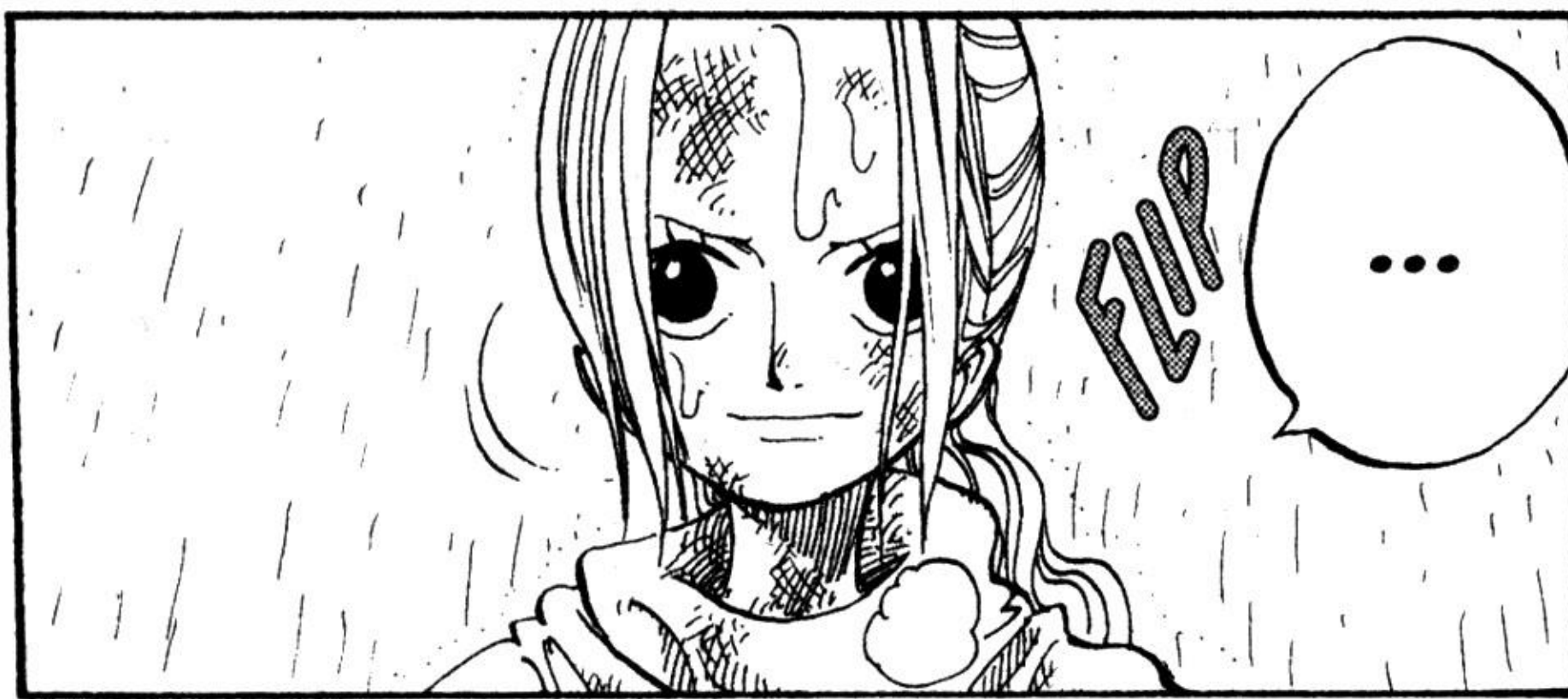
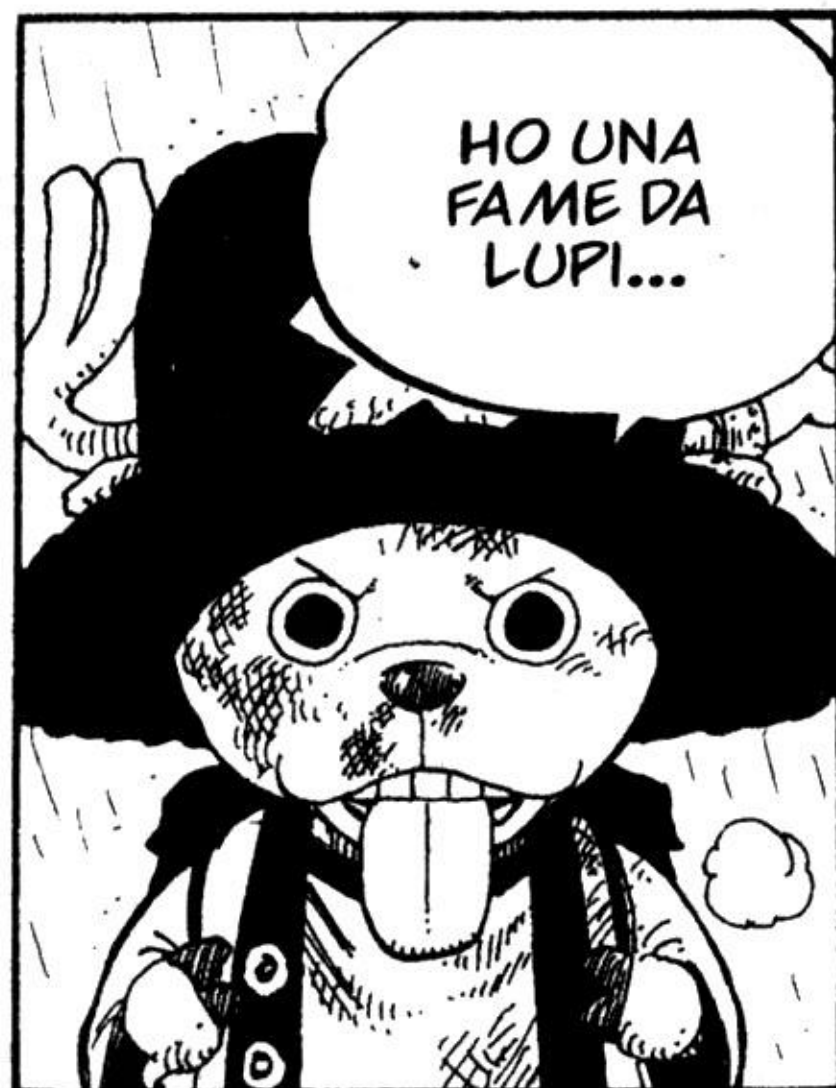
NON DEVI DARTI
PENA PER DEI
MANIGOLDI
COME NOI!

BIBI...
SEI SORDA
OPPURE NON
CAPISCI?!

MA IO
VERAMENTE
VOLEVO...



SE NON TI
DISPIACE, NOI
ANDIAMO AL
PALAZZO A
RIPOSARCI...



STUMP

AGLI
ORDI-
NI...

OHIOHI...

RATTLE

D'ACCORDO
CAPITANO
SMOKER,
COME VUO-
LE LEI!

MA E'
UNA COSA
INCREDIBI-
LE!

DICE CHE
IL SIGNOR
CROCODILE...

...E' IL VERO
RESPONSABI-
LE DI TUTTO?!

TAP

ATTENTI!

ATTENTI!

TAP

TAP

TAP

...

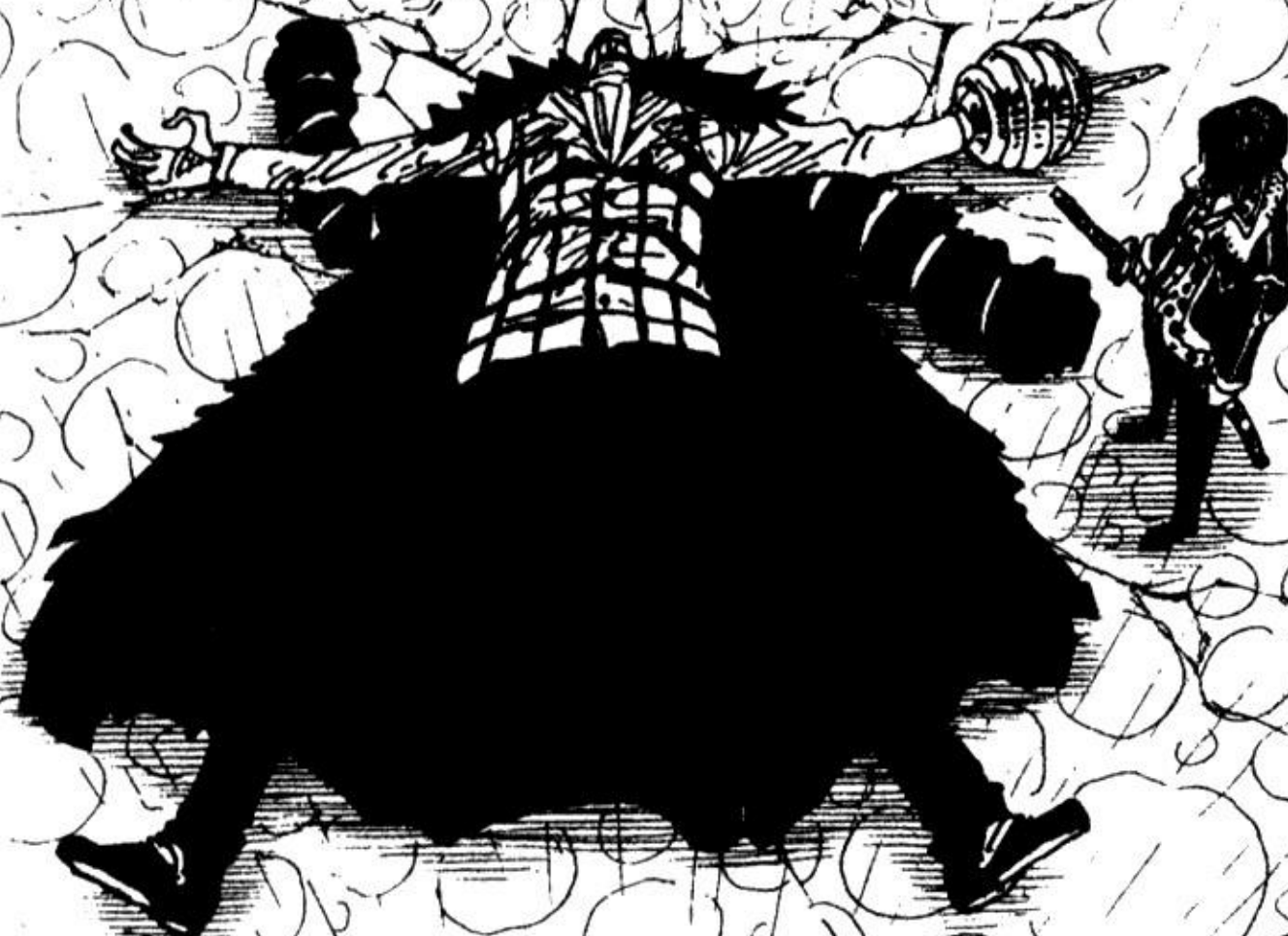
FSHHFSHH

PRESIDENTE DI UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE E SOVVERSIVA...

...APPARTENENTE ALLA BANDA PIRATESCA DENOMINATA FLOTTA DEI SETTE...

CAPO DELLA BAROQUE WORKS, L'ORGANIZZAZIONE CHE ACCUMULAVA LA DANCE POWDER...

...CON LA QUALE RICREARE O SOTTRARRE ARTIFICIALMENTE LA PIOGGIA...



FSHHHH



FSHHHH



...IL COCCO-DRILLO?!

DOV'E' ANDATO...



D'ORA IN POI OGNIUNO DI QUESTI BENEFICI TI VIENE TOLTO PER SEMPRE!

...OLTRE A TUTTI I DIRITTI CHE TI FURONO CONCESSI A SUO TEMPO DAL GOVERNO MONDIALE!

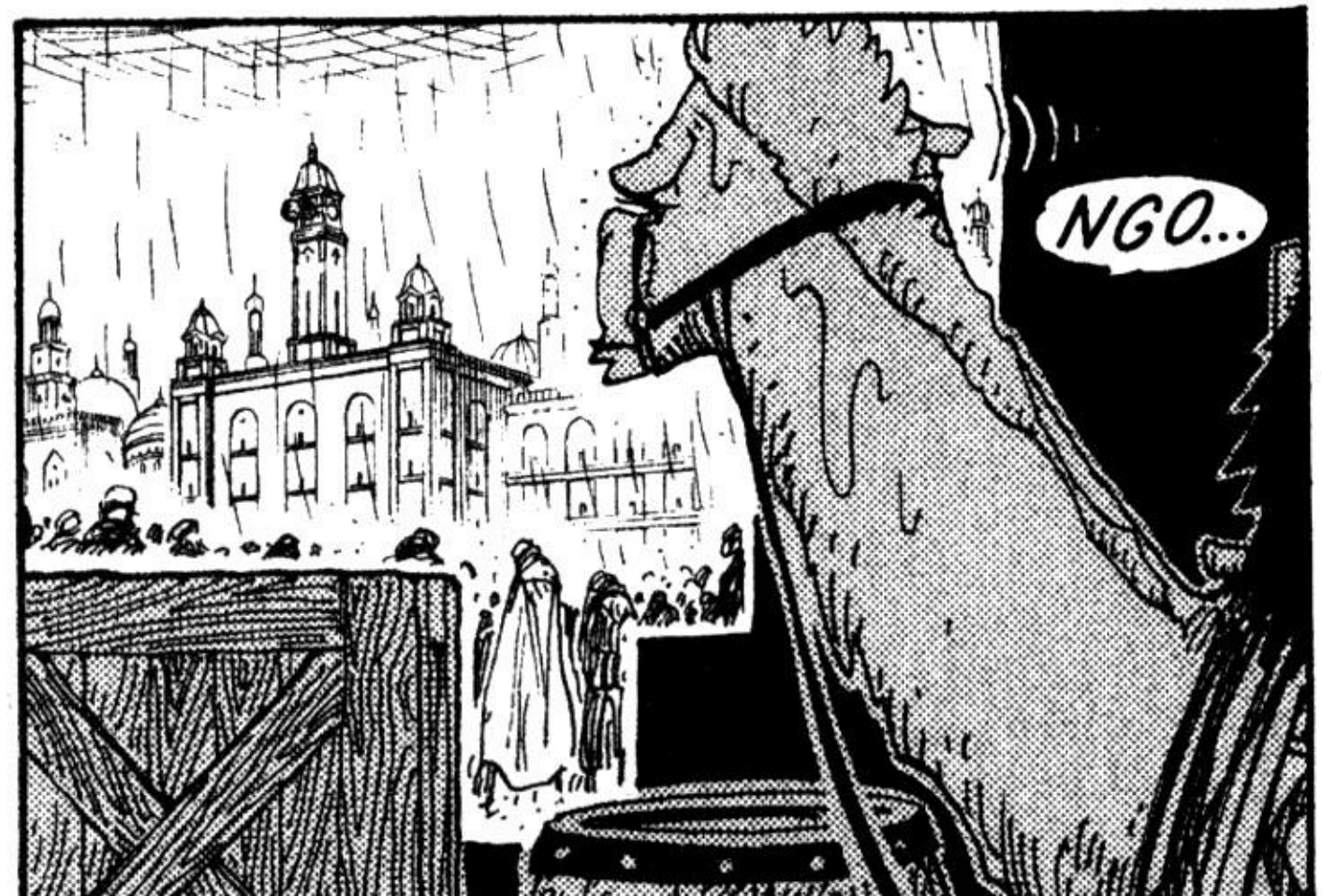
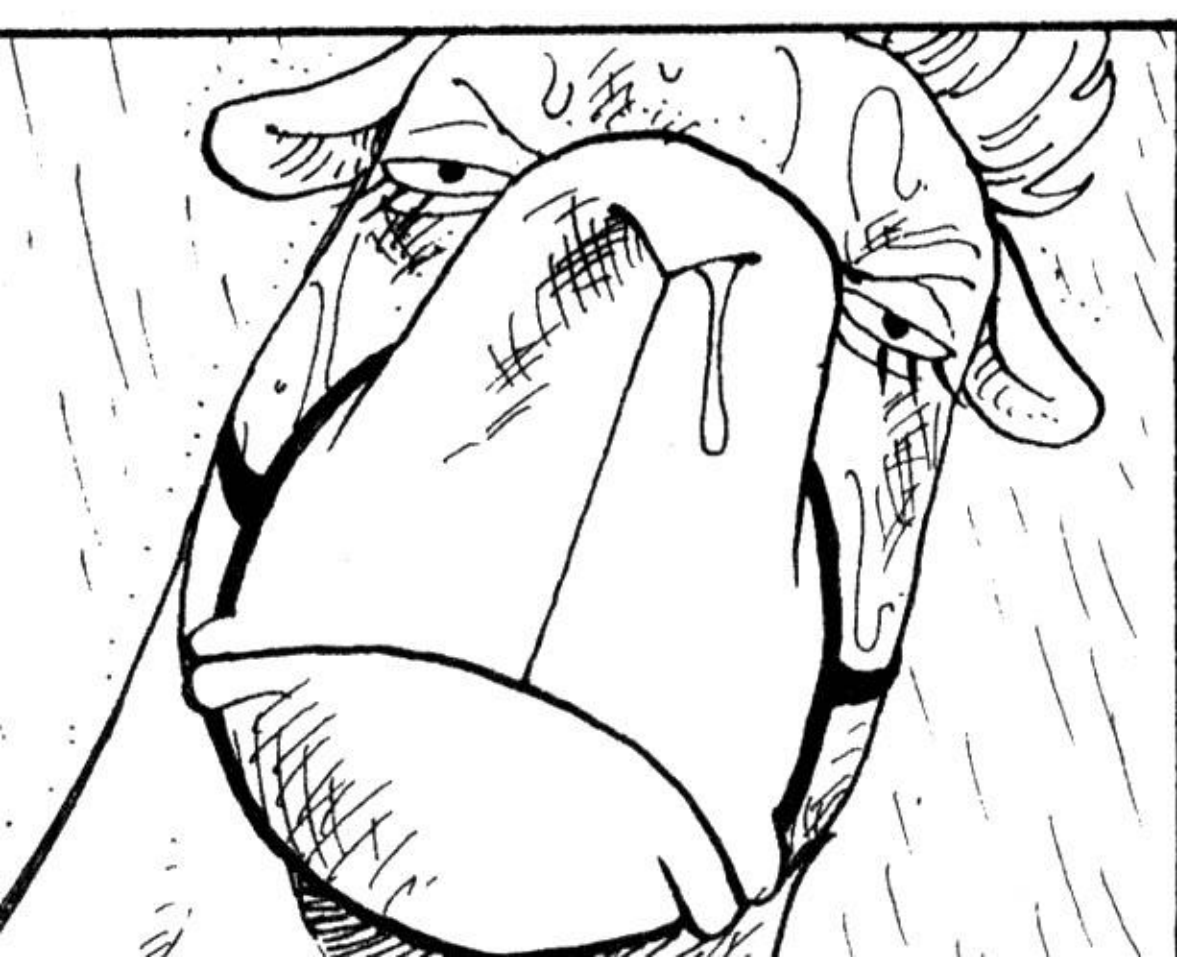
...TI RITIRO IL PERMESSO DI POSSEDERE LA NAVE CHE PRODUCE PIOGGIA ARTIFICIALE...

CON L'AUTORITA' CONCESSAMI DAL COMANDO SUPREMO DELLA MARINA E DAL GOVERNO MONDIALE...

FSHHHH









...QUALCOSA
DI IRREPARA-
BILE...

ABBIAMO
COMPIUTO...



GRAB

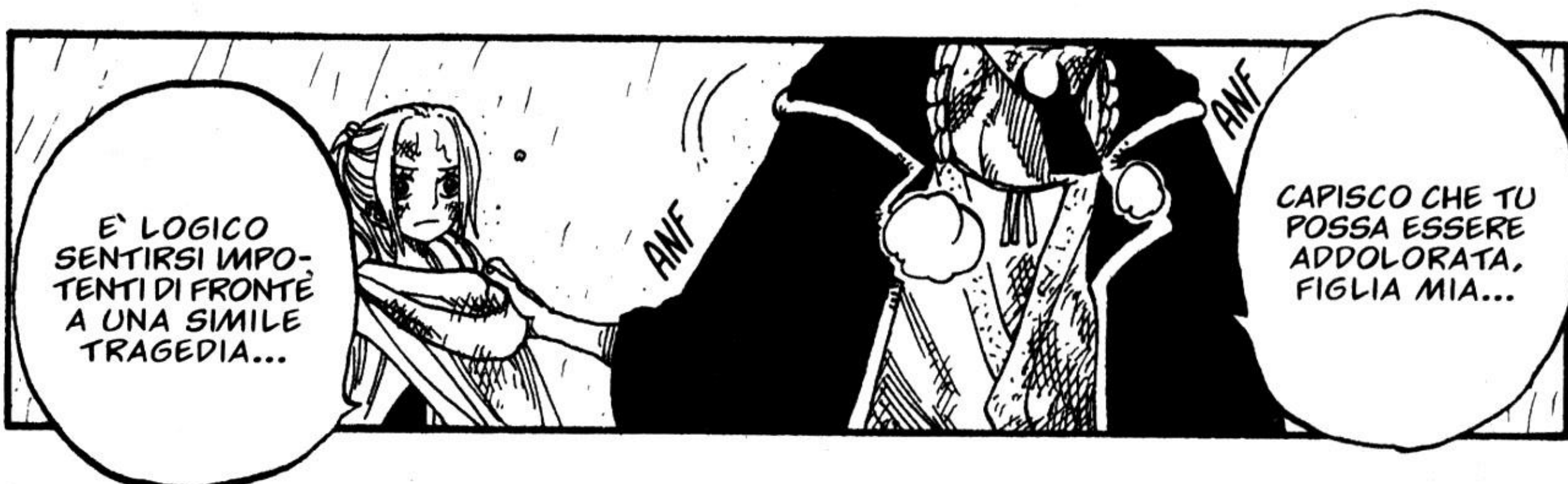


E ADESSO
COSA GLI
DICO...



FSHHHH

CAPO...



E' LOGICO
SENTIRSI IMPO-
TENTI DI FRONTE
A UNA SIMILE
TRAGEDIA...

ANF

CAPISCO CHE TU
POSSA ESSERE
ADDOLORATA,
FIGLIA MIA...

ANF



E NON
ABBIAMO
OTTENUTO
NULLA DI
BUONO!

TAP

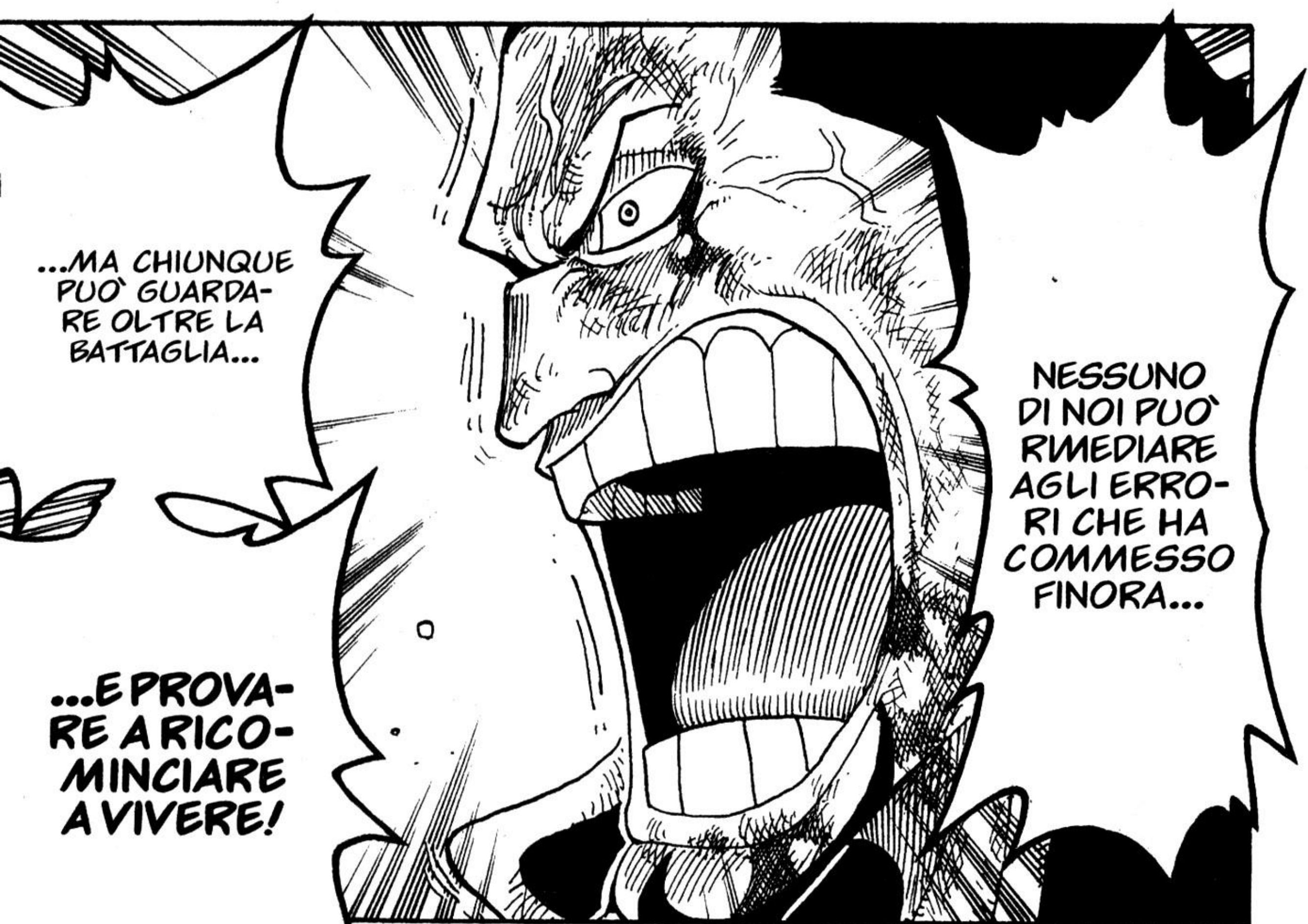
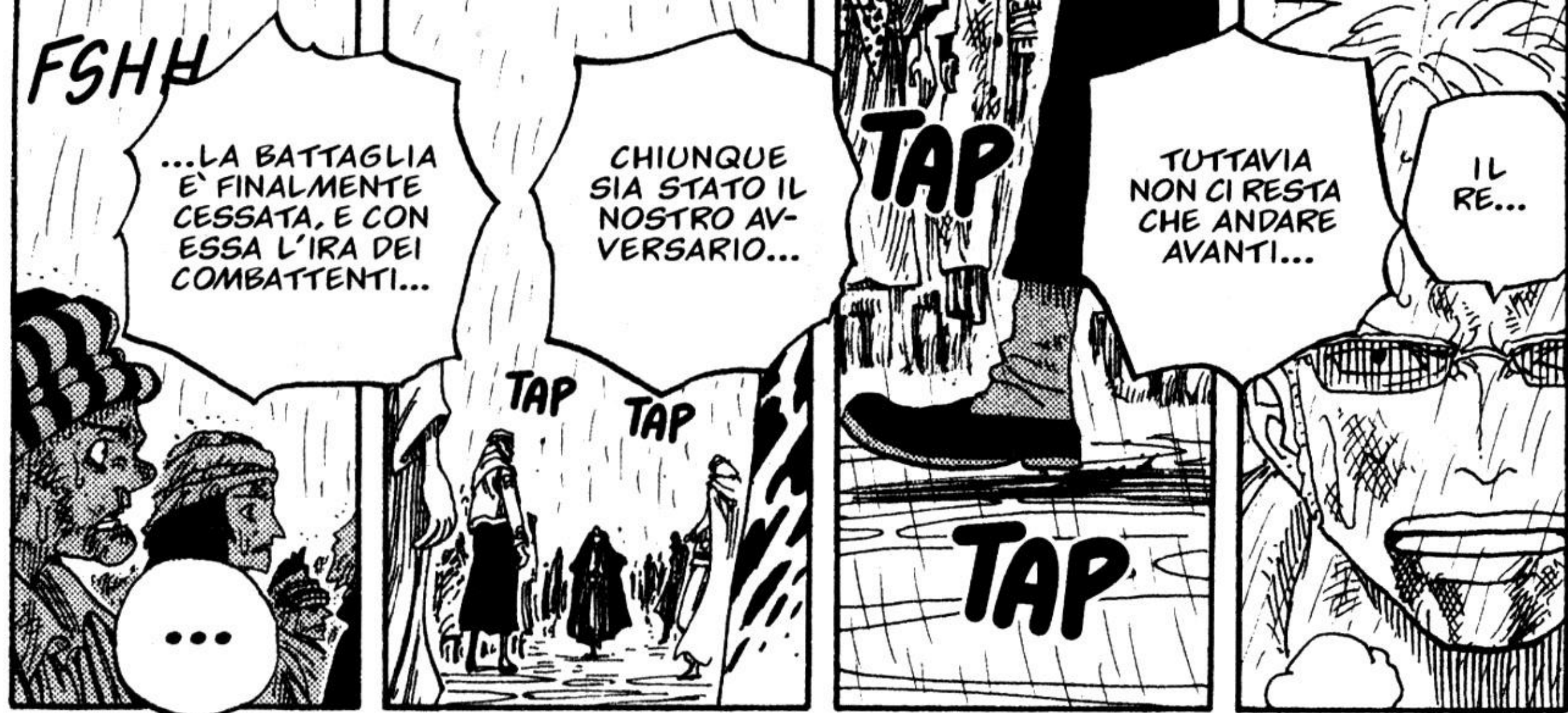
TAP

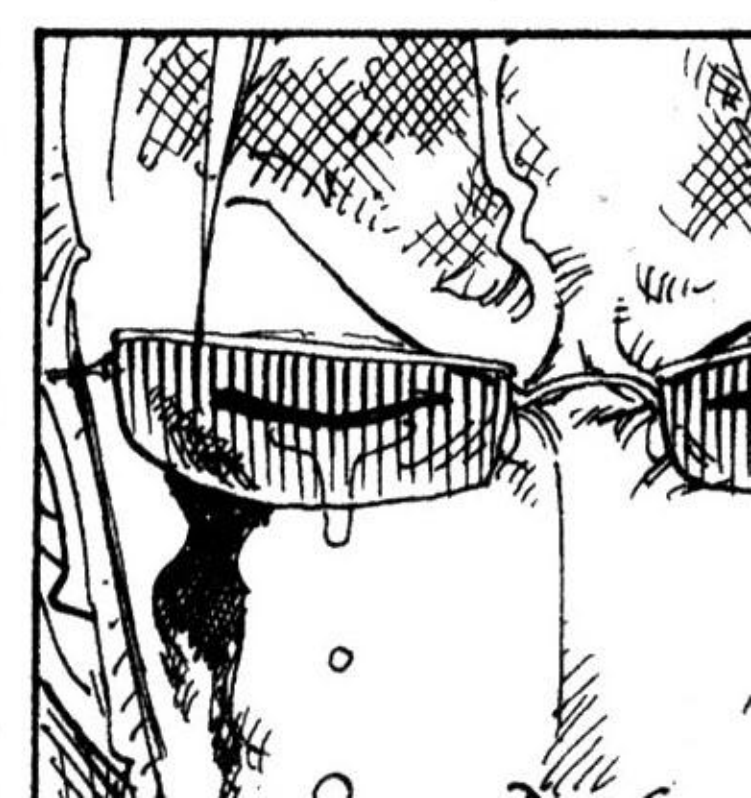
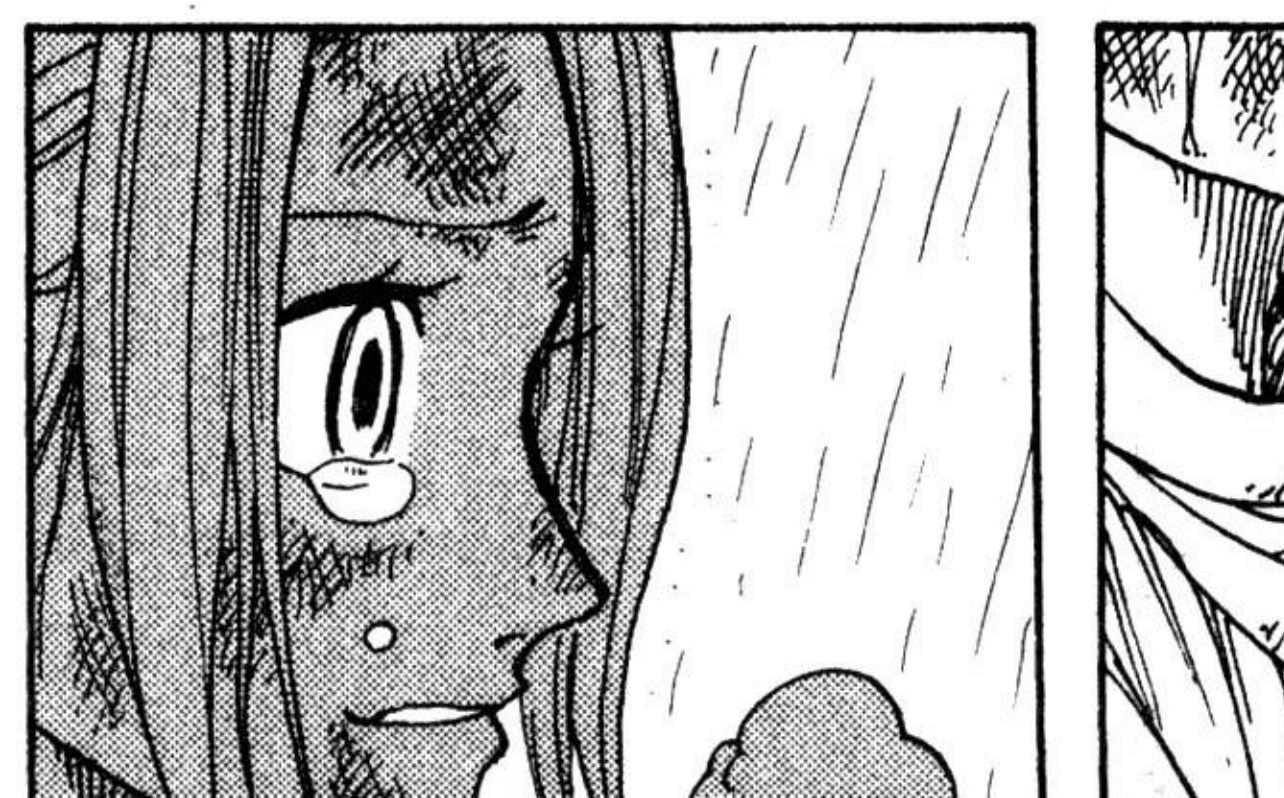
ABBIAMO
PERSO
MOLTISSI-
MO...

TAP

...IL
RE!

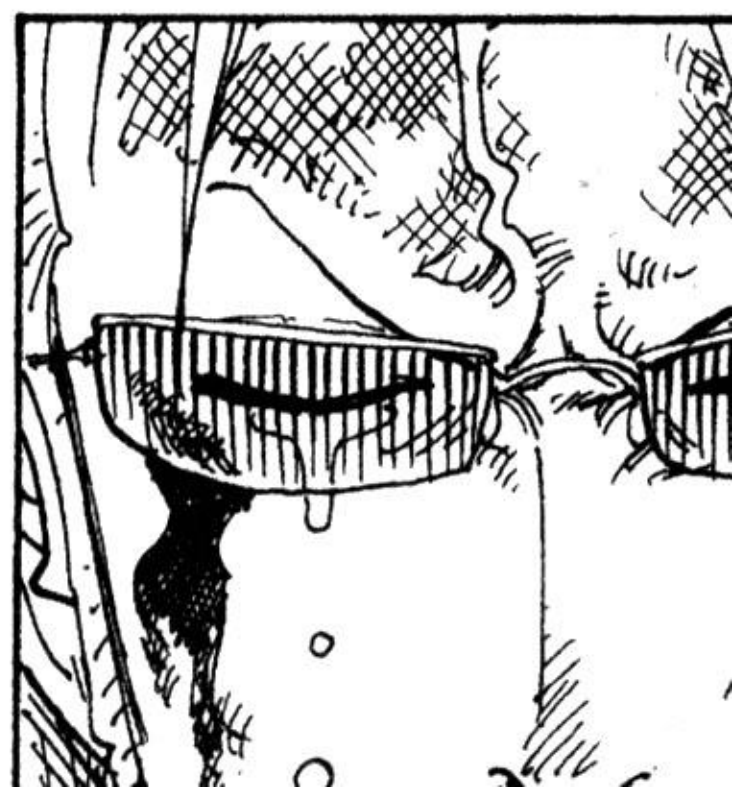
MA
E' SUA
MAE-
STA!

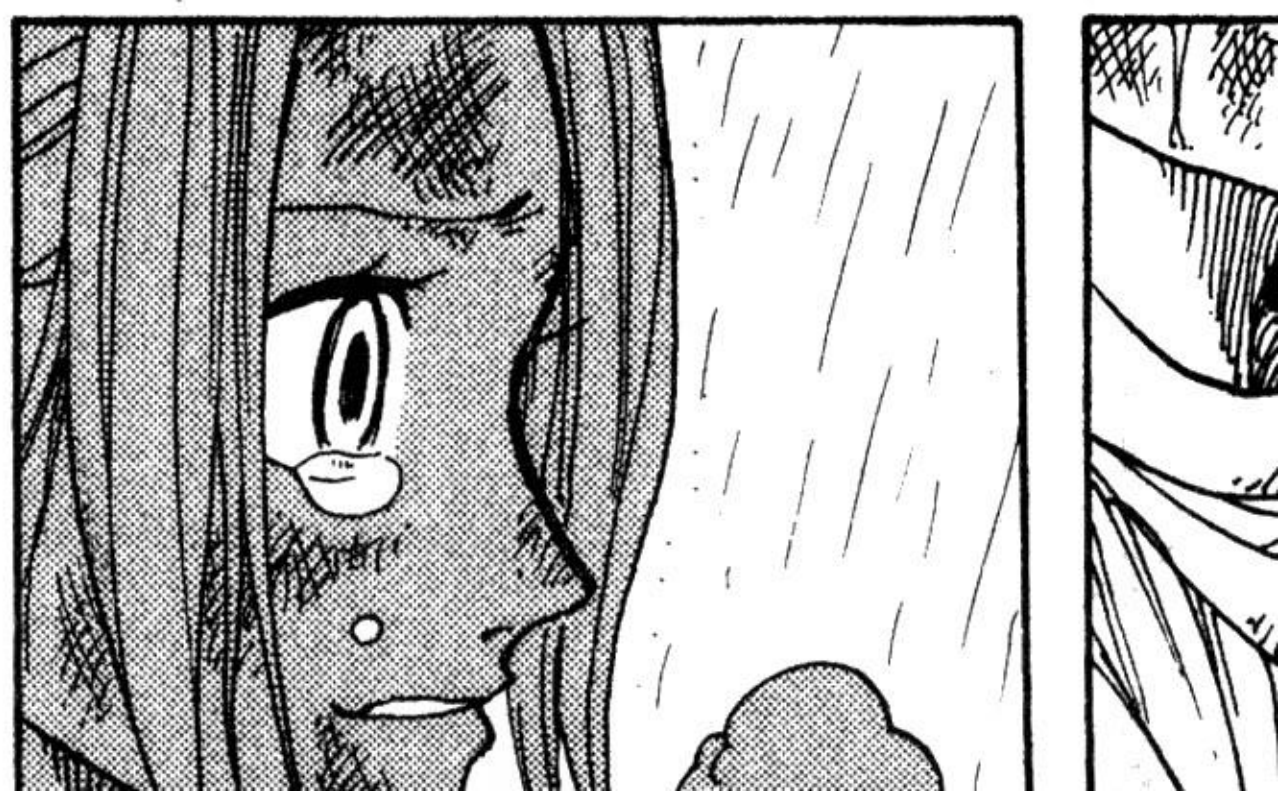




E COSÌ,
DOPO TANTE
SOFFERENZE,
LA DICHIARA-
ZIONE DEL RE
SEGNO' LA
FINE...

OGNUNO LO
FARA' PER IL
BENE SUO E
DELLA NO-
STRA ALA-
BASTA!







Vuoi diventare un Treasure Hunter?

Vuoi partire alla ricerca
del mitico Accessory?

Vuoi provare
il potere del
Bracciale di Kasashi?

The Wonderful Legend of Toto



Toto 1 Young 109

Toto 2 Young 110

Una fantastica avventura in soli 2 volumi dal prossimo mese su Young!

Speciali One Piece

One Piece Red
Young 111



One Piece Wanted
Young 112



One Piece Blue
Young 113

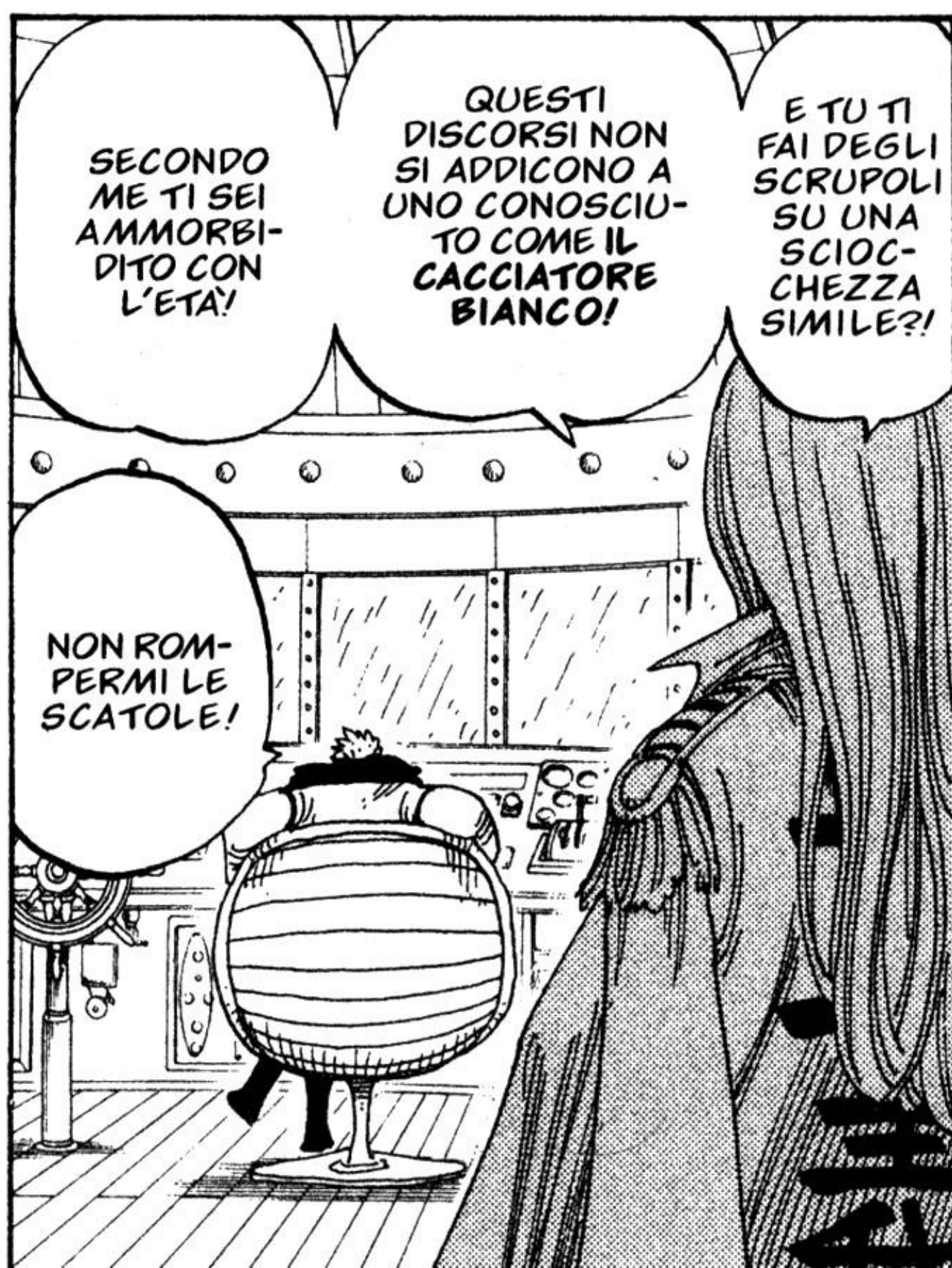
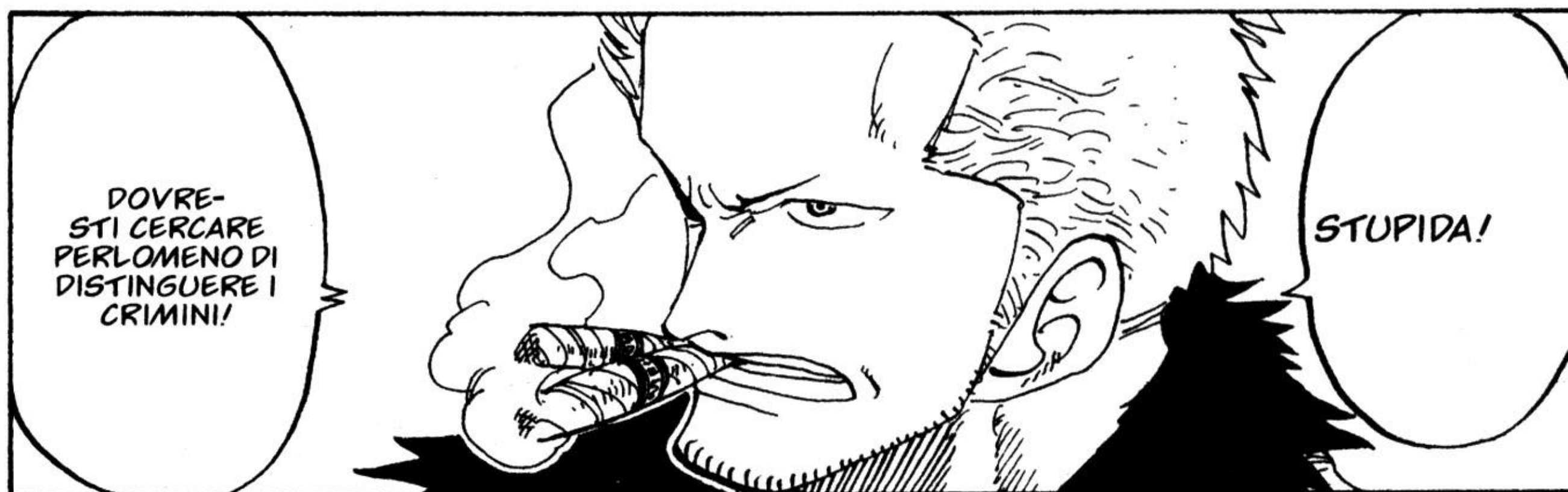
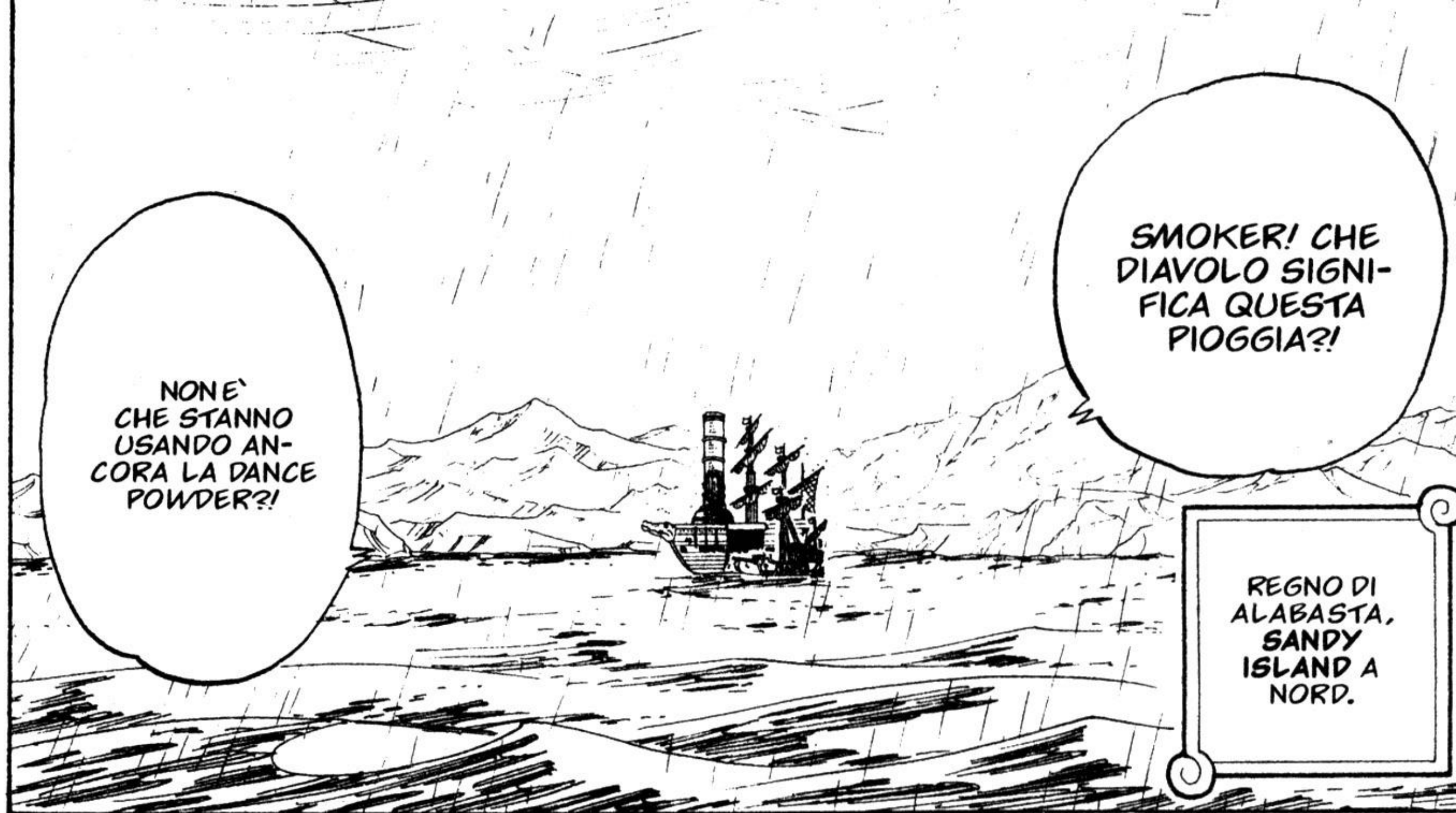


L'avventura continua!

UN PO' DI GIUSTIZIA



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (27) PROPRIO IN QUEL MOMENTO OCTOPAKO SI PREPARA PER USCIRE



TI STAI
SERVENDO
DELLE MIE
TRUPPE
D'ELITE...

BLI

INK

NON TI
SEMBRA DI
STAR ESA-
GERANDO
UN PO'?

RIPETO...
OFFENSIVA!

RITENGO
QUESTA
UNA COSA
ALQUAN-
TO OFFEN-
SIVA!

...PER CERCARE
UNA MISERA
BAGNAROLA!

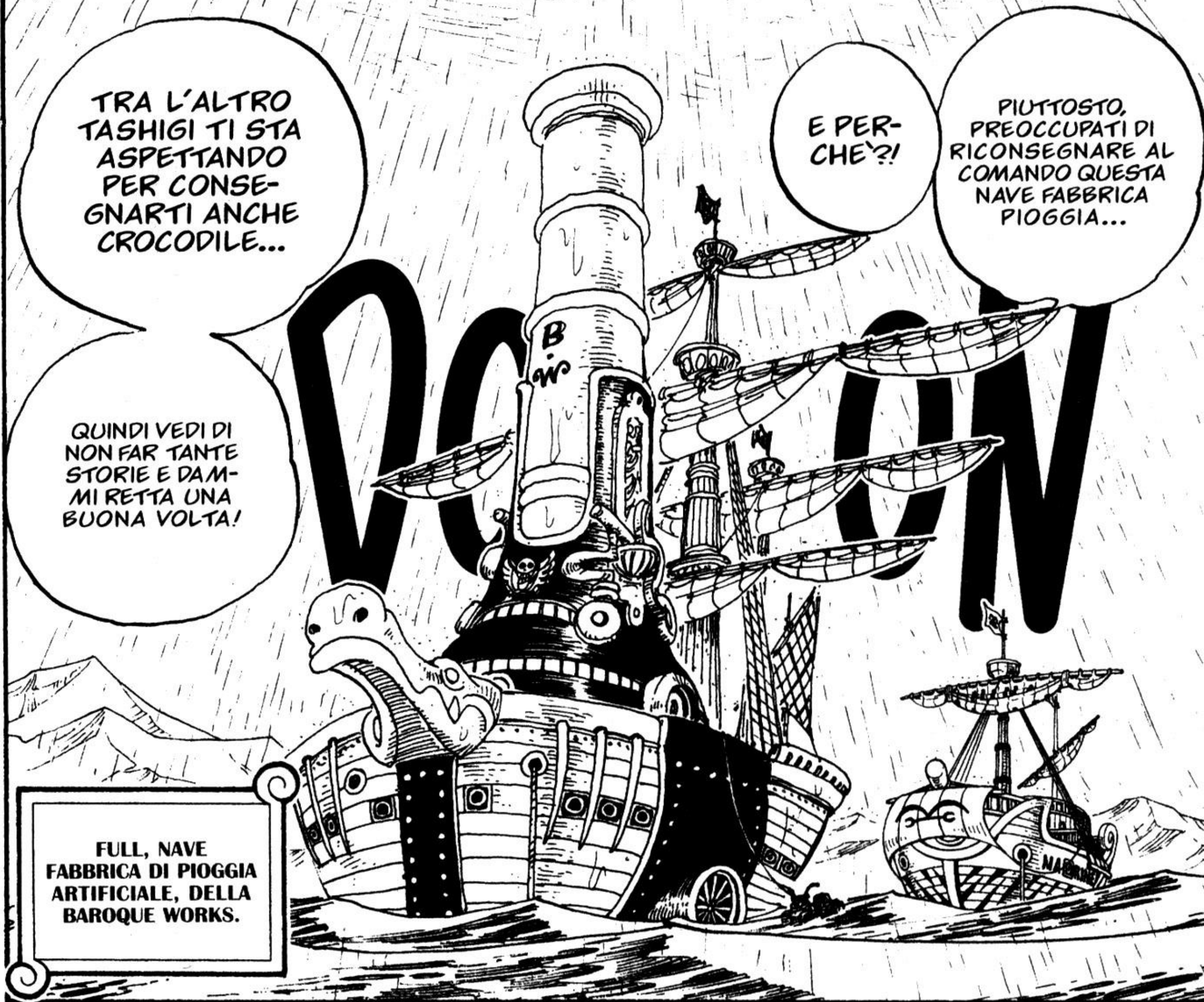
BLINK

TSK!

E POI SI
CAPISCE AL
VOLO CHE LO
STAI FACEN-
DO SOLO PER
TASHIGI...

CI CO-
NOSCIAMO
DA TROPPO
TEMPO... NON
PARLAMI
COSÌ!

**HINA DELLA
GABBIA NERA,
CAPITANO DELLA
MARINA MILITARE**



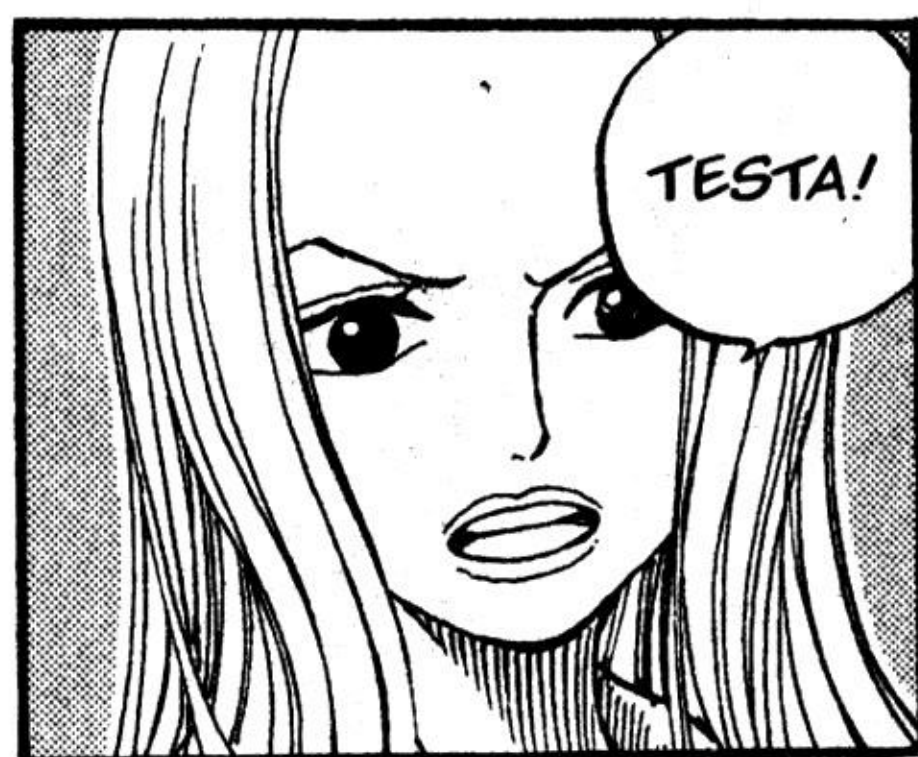
TRA L'ALTRO
TASHIGI TI STA
ASPETTANDO
PER CONSE-
GNARTI ANCHE
CROCODILE...

E PER-
CHE'?!

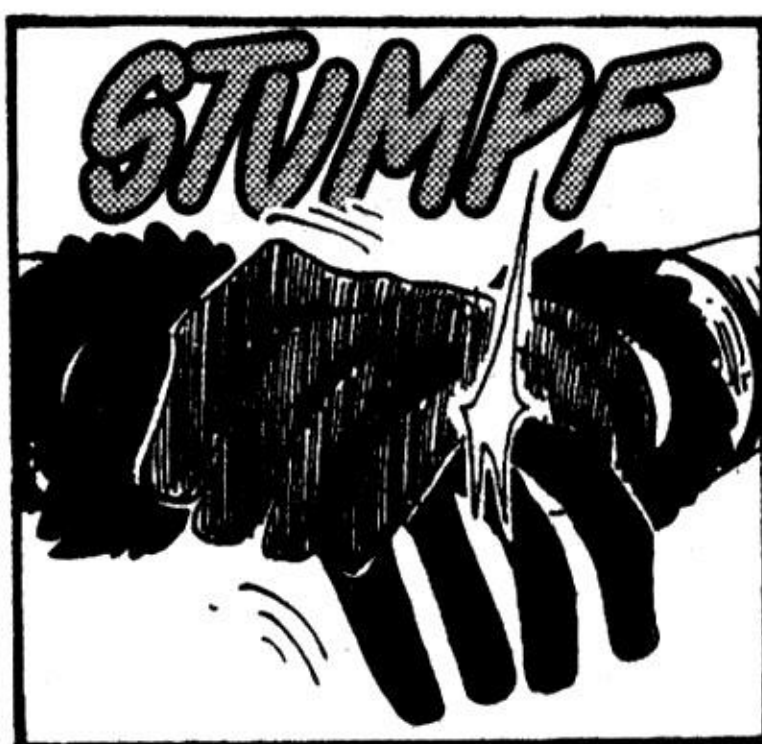
PIUTTOSTO,
PREOCCUPATI DI
RICONSEGNARE AL
COMANDO QUESTA
NAVE FABBRICA
PIOGGIA...

QUINDI VEDI DI
NON FAR TANTE
STORIE E DAM-
MI RETTA UNA
BUONA VOLTA!

FULL, NAVE
FABBRICA DI PIOGGIA
ARTIFICIALE, DELLA
BAROQUE WORKS.



TESTA!



STUMPF

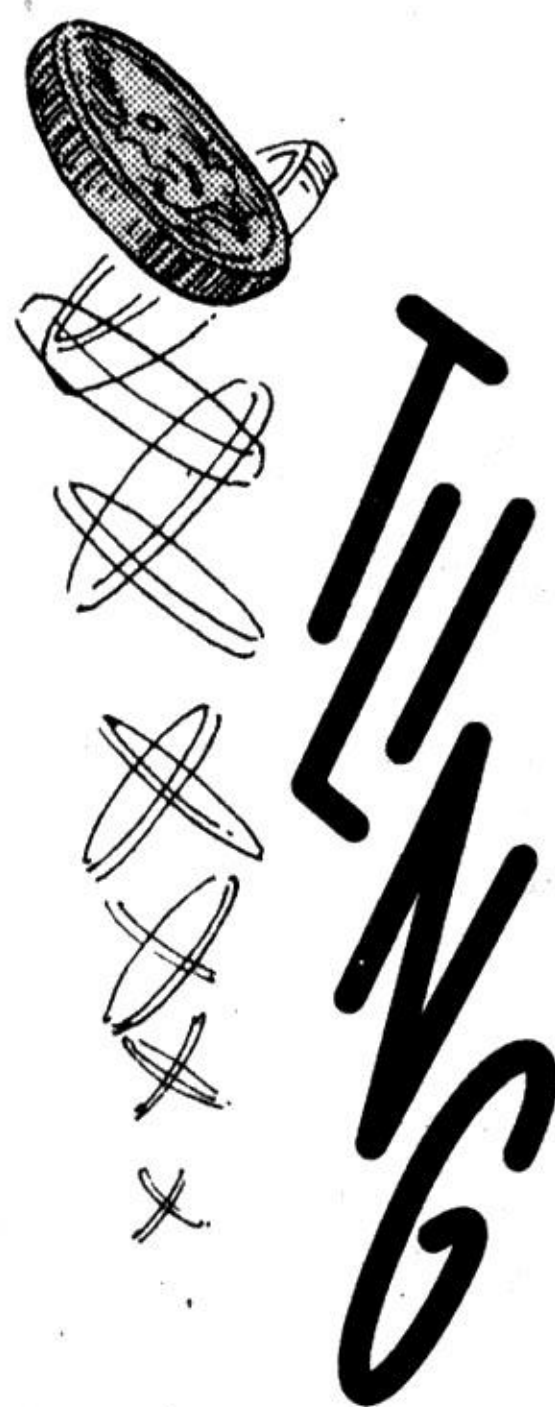


BRUTTO
APPROFIT-
TATORE!

SEI PROPRIO
INCORREGGI-
BILE! NON SEI
CAMBIATO AF-
FATTO IN TUTTI
QUESTI ANNI!

SÌ, VA
BENE...
LO SO,
LO SO...

HAI
PERSO!





MA SERGENTE!
LORO SONO SFI-
NITI MENTRE NOI
DISPONIAMO DI
FORZE SUFFI-
CIENTI PER CAT-
TURARLI...



QUESTO E'
UN ORDINE!

FSSSHHH



ECCO...

FSSHHHHH



...GUAIA
CHI OSA
TOCCARE
QUEI RA-
GAZZI!

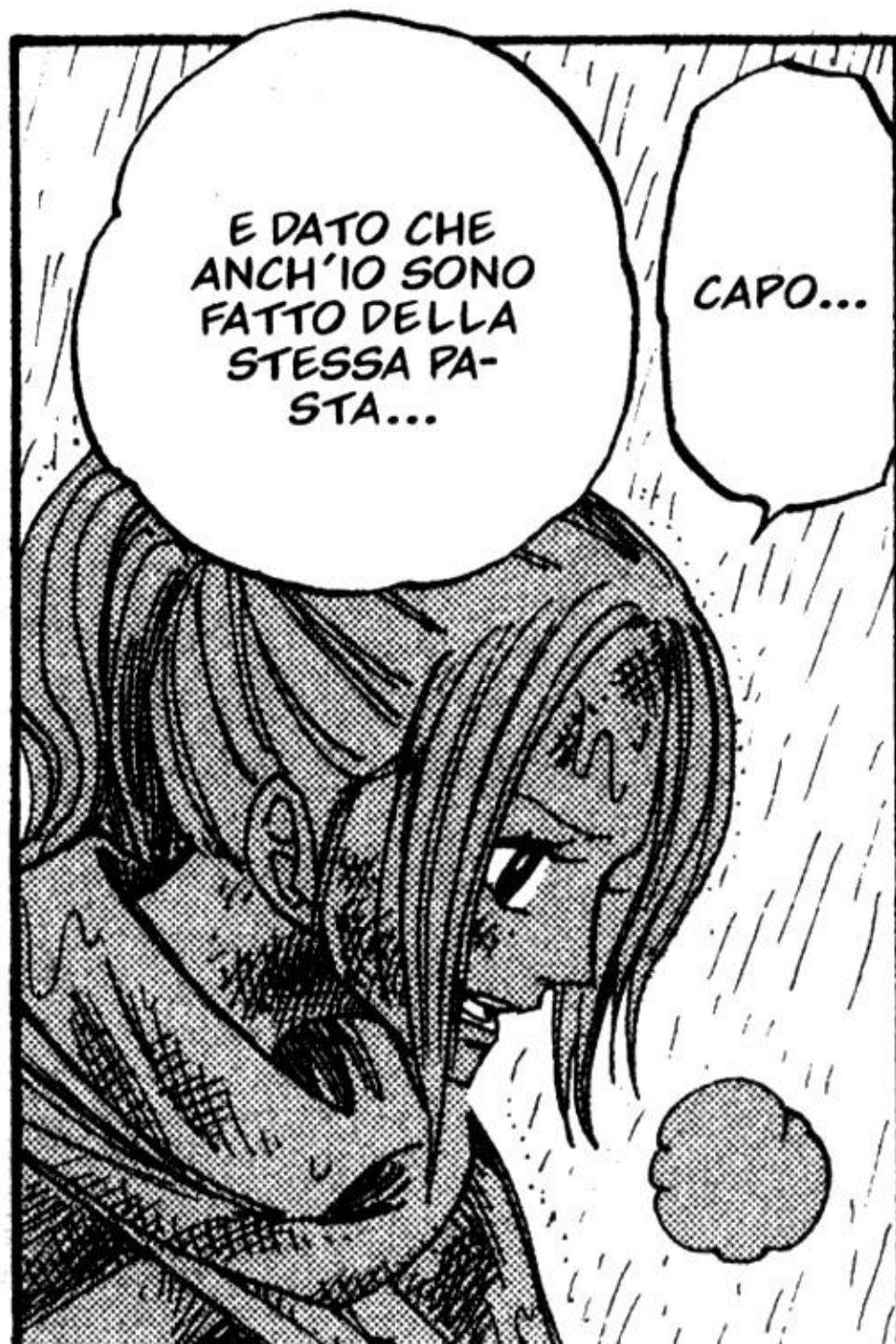
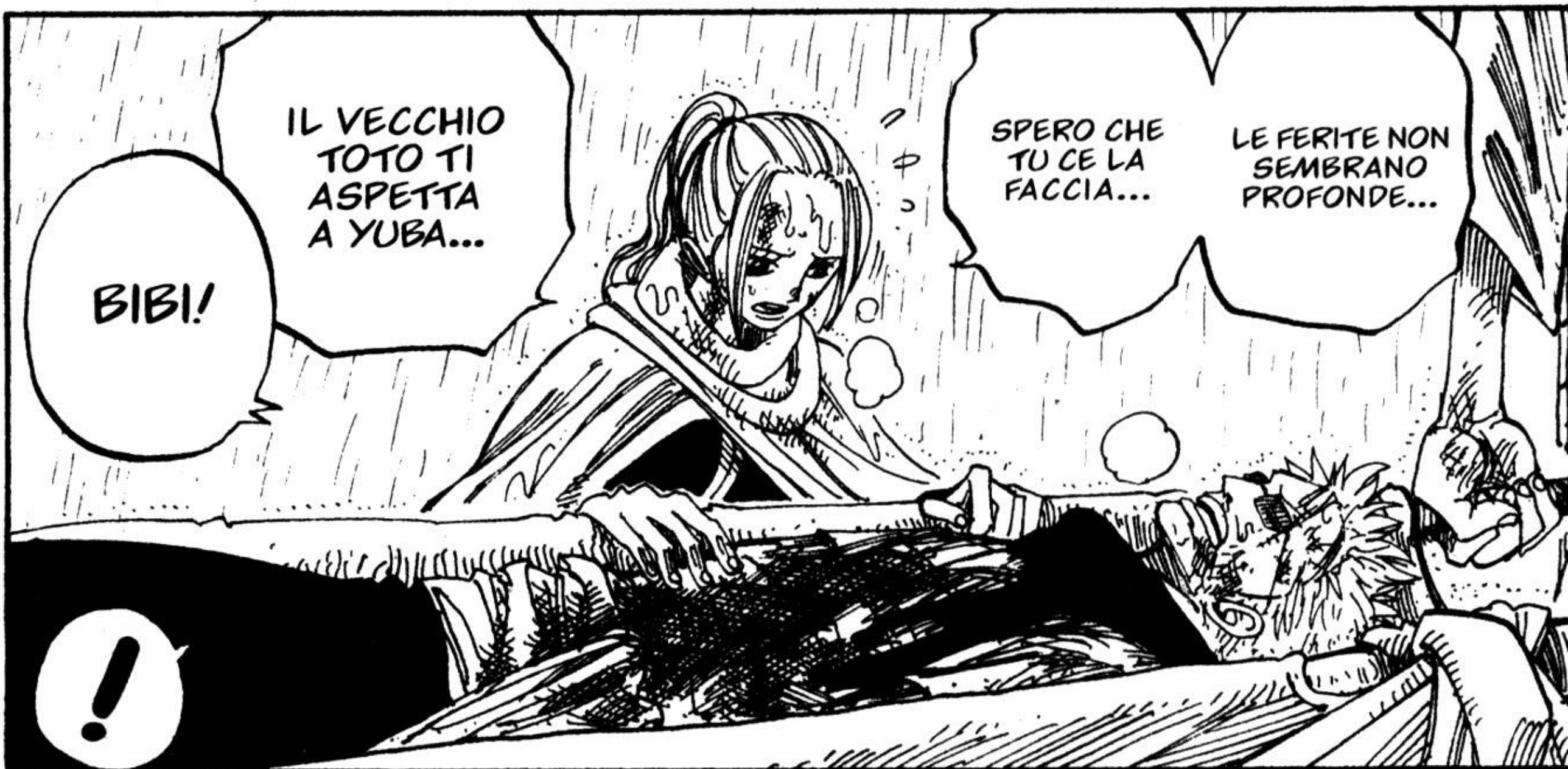
VELORI-
PETO PER
L'ULTIMA
VOLTA...



FSSHHHHH

QUANDO MAI
CI CAPITERA'
PIU' UN'OCCA-
SIONE DEL
GENERE?!

MA
SERGENTE,
GUARDI!
SONO TUTTI
LA TERRA,
IMMOBILI!





APPENA MI
SENTIRO' ME-
GLIO ANDRO'
SUBITO A
YUBA...

PER IL
MOMENTO
BASTERA'
COMUNICAR-
GLI DI NON
STARE IN
PENA...



D'AC-
CORDO!

GUARDA-
TE COME
PIOVE!

FSHHHHHHH

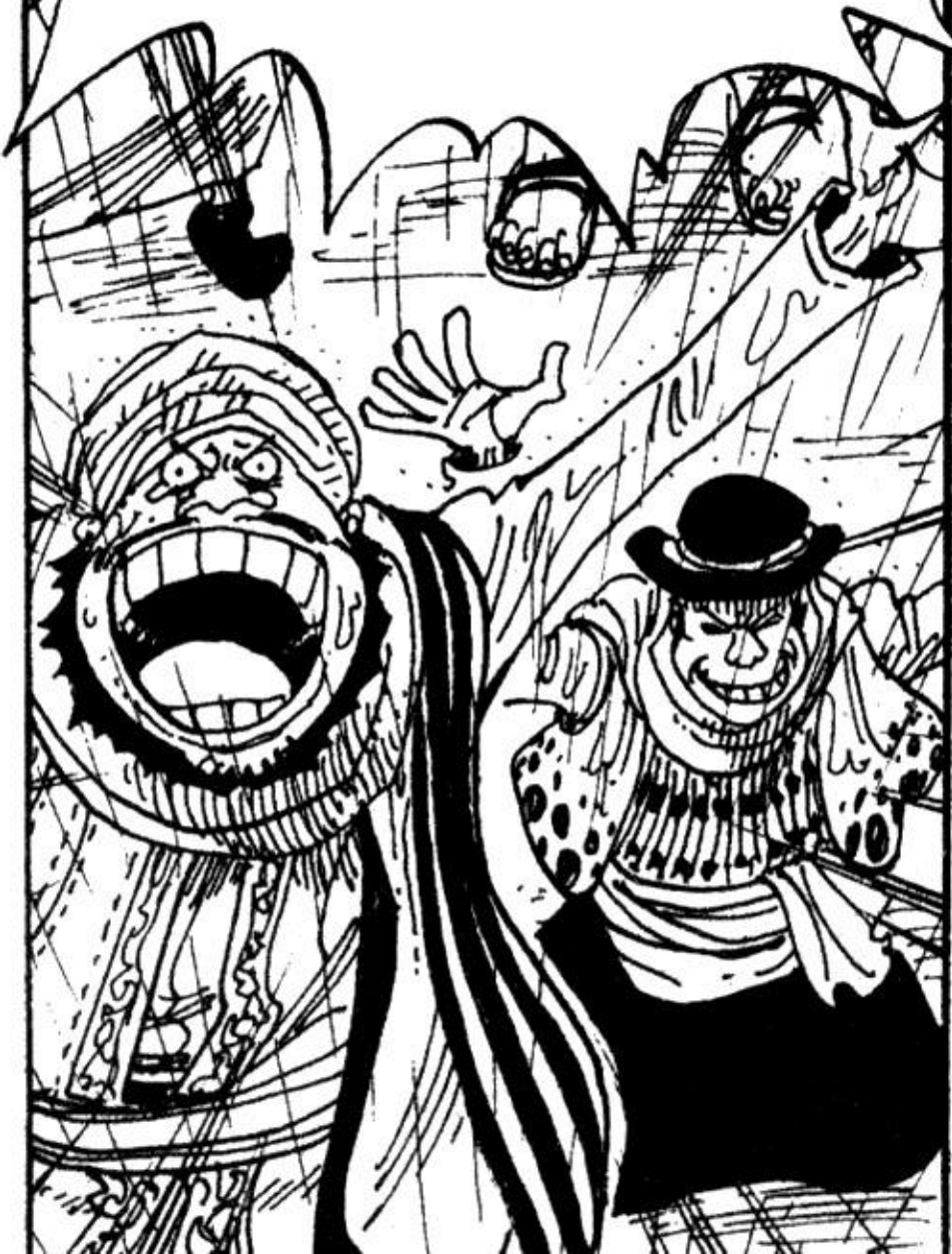


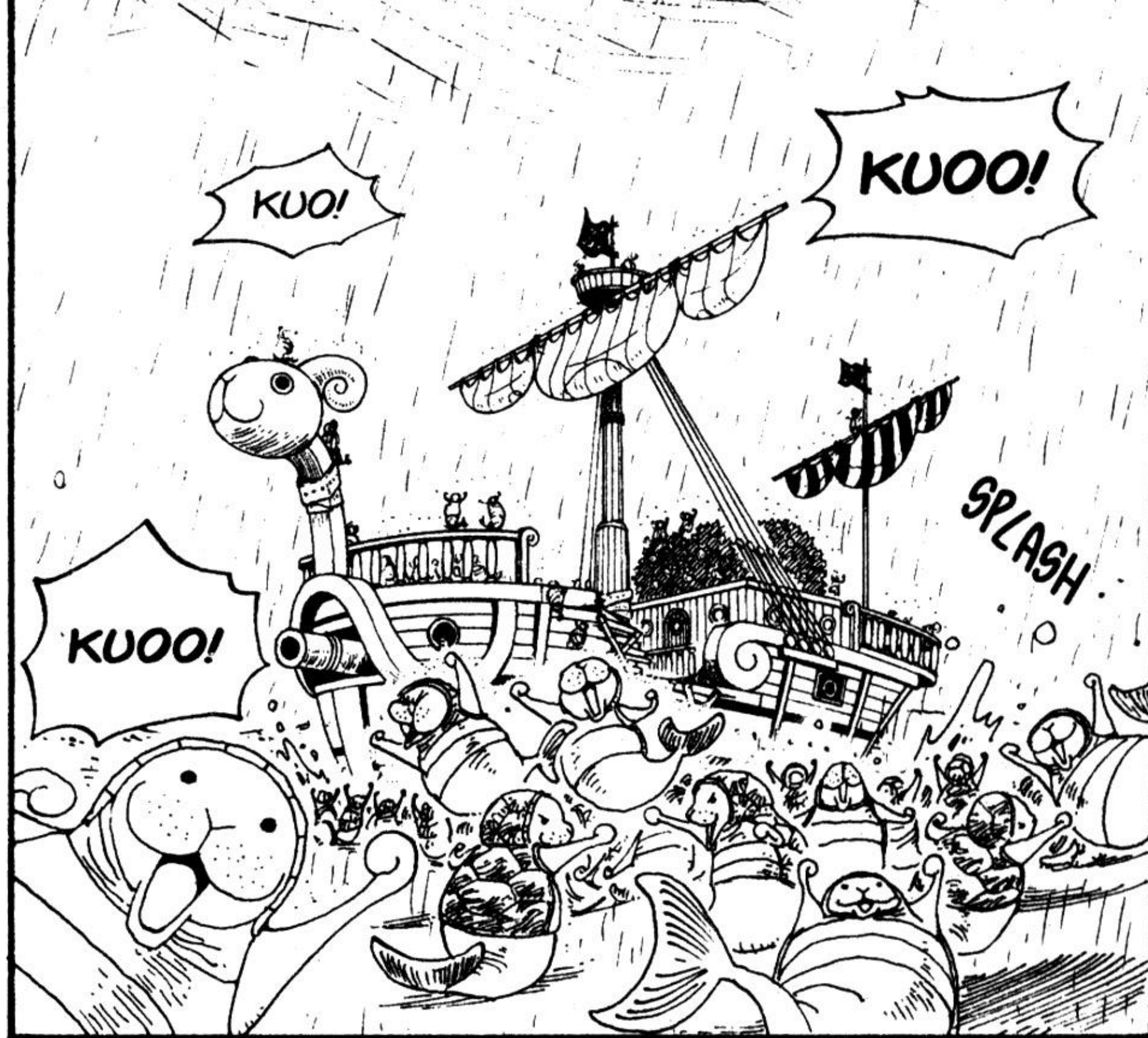
AAH!
FINALMEN-
TE NOSTRO
FIGLIO
TORNERA'
A CASA!

PARE CHE
LA RIVOLTA
SIA TERMI-
NATA!

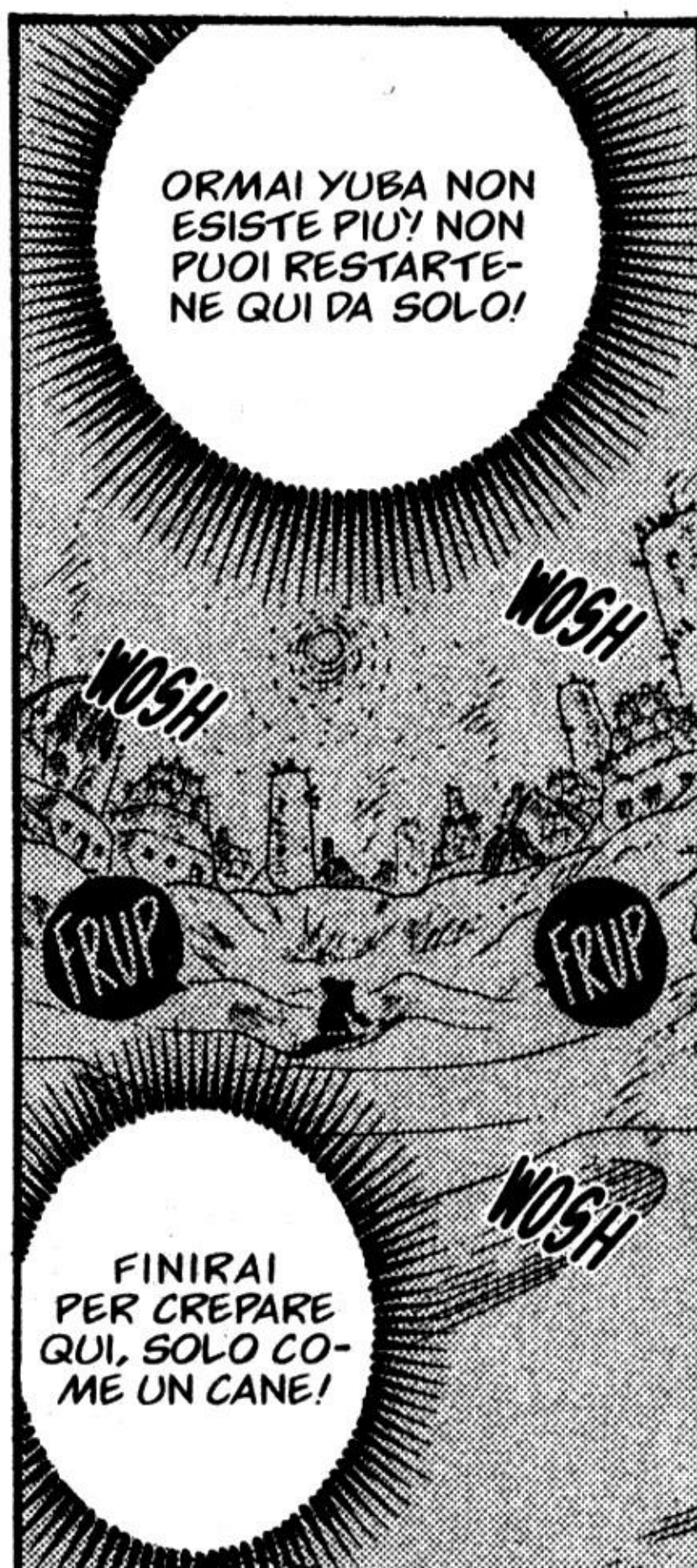
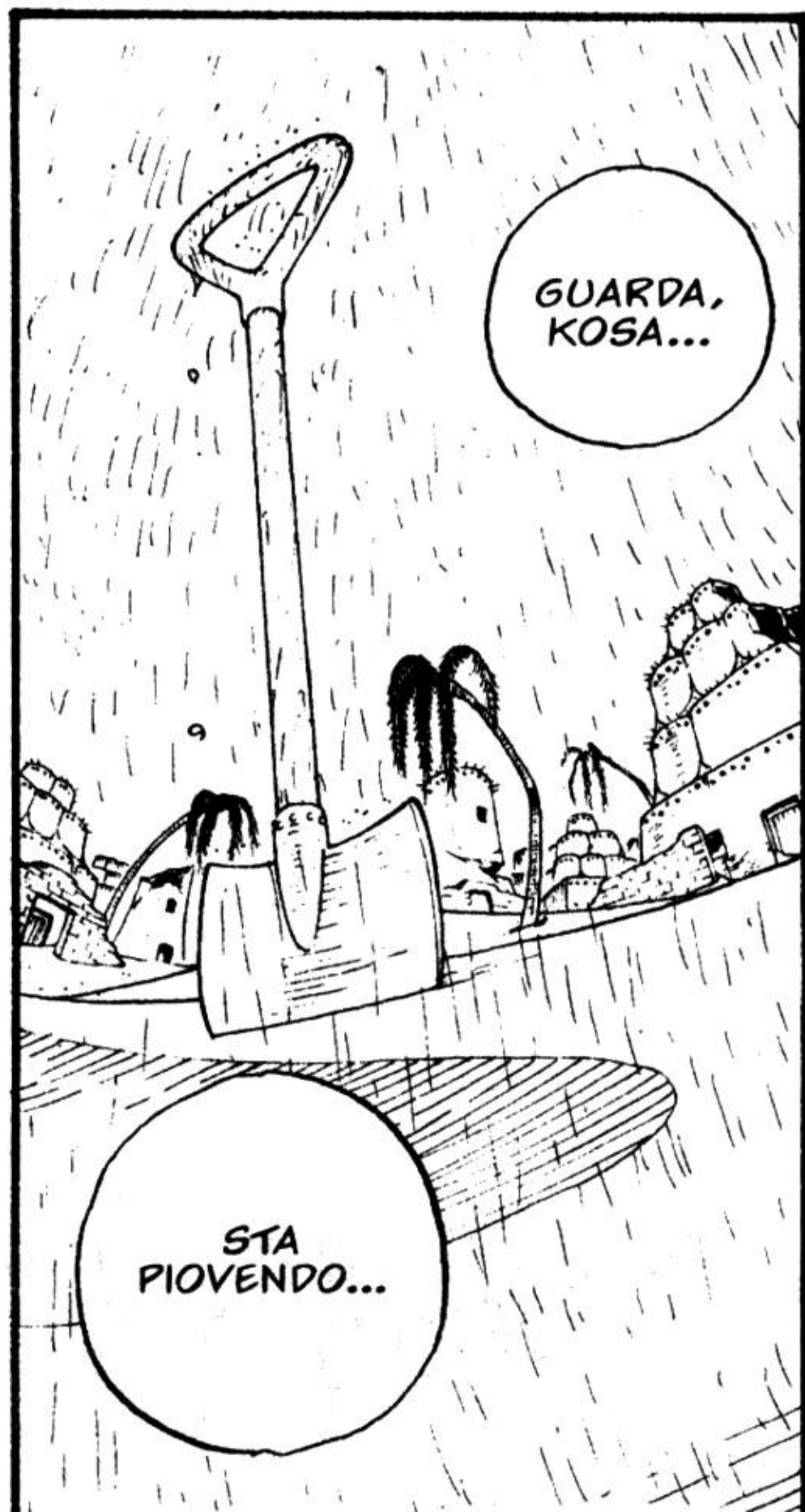
AAAAHHH

LA PIOGGIA!
ERANO TRE ANNI
CHE NON NE VEDE-
VO UNA GOCCIA!

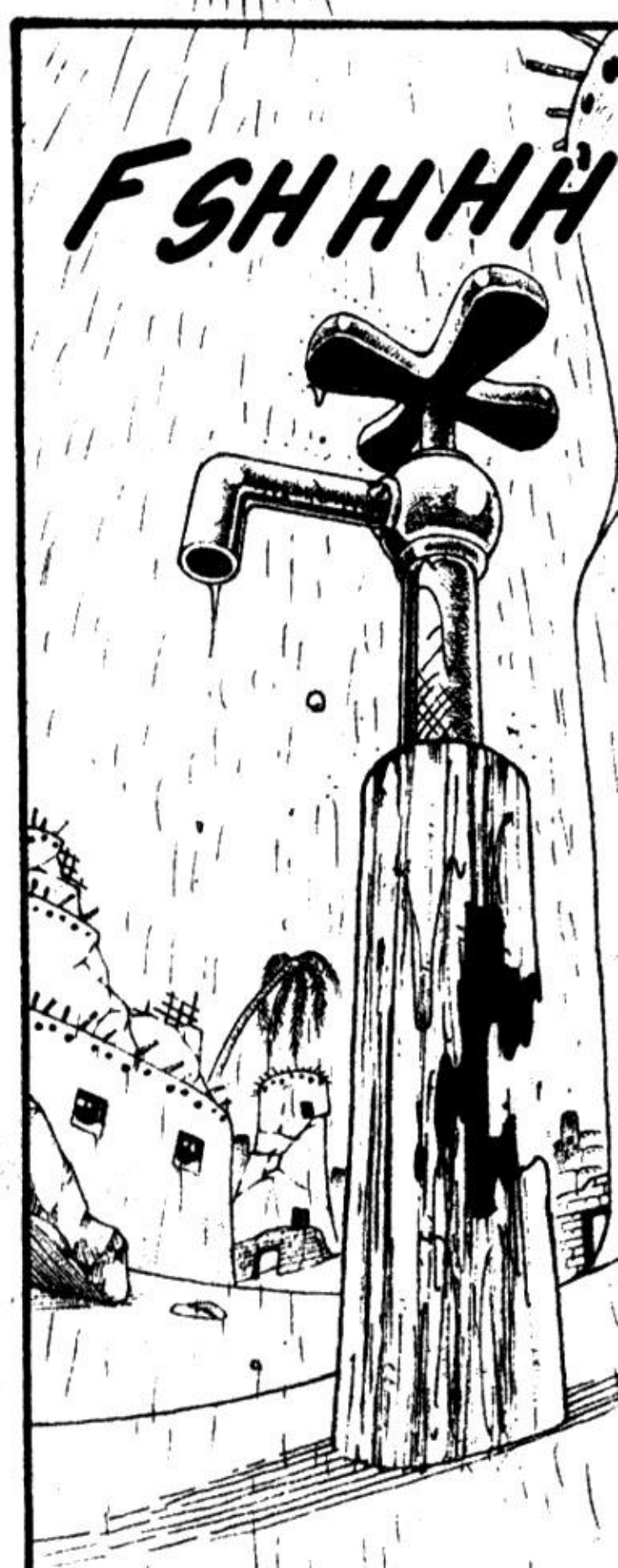




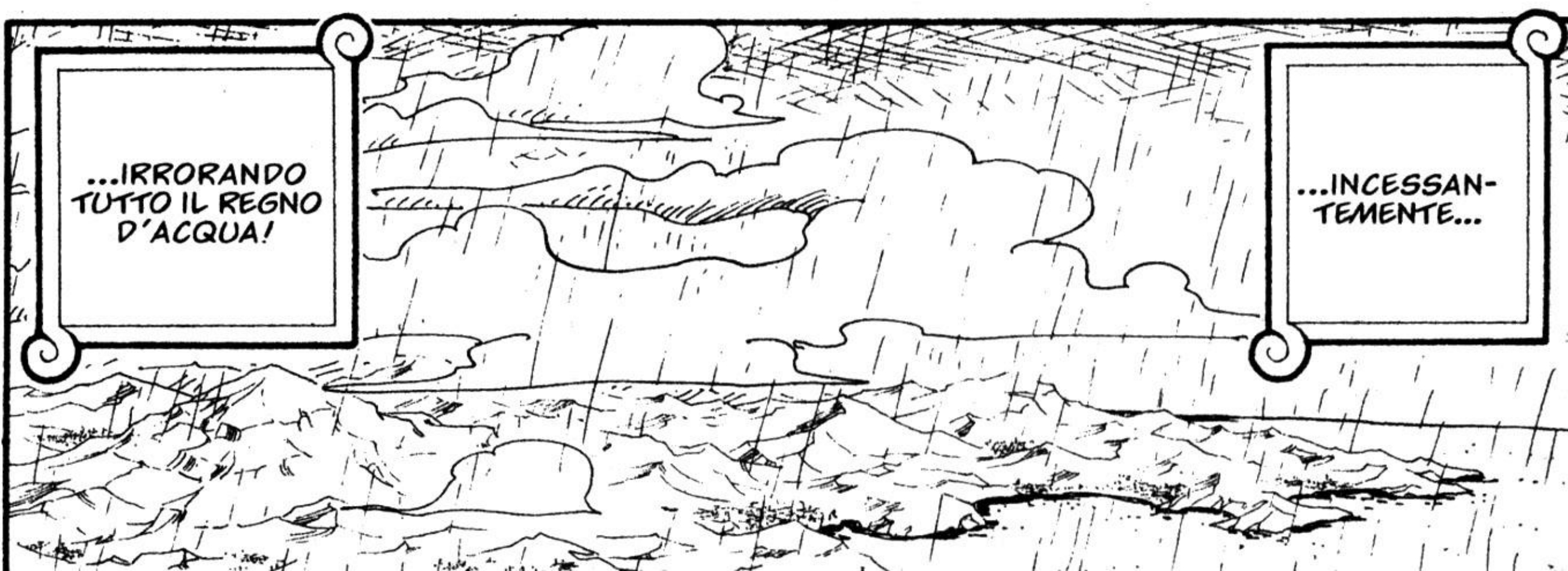
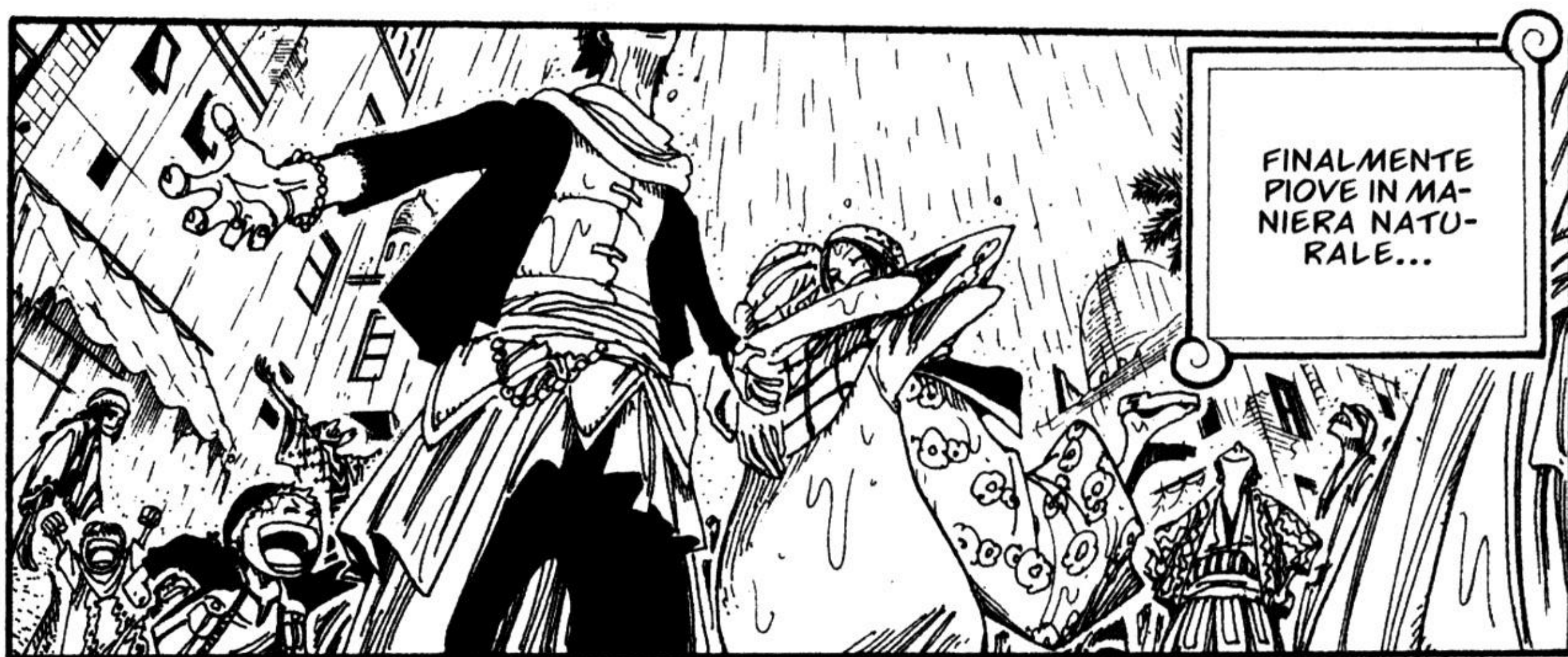
VECCHIO,
SEI SOLO UN
TESTONE! MA
PERCHE' NON
TI CONVINCI?!

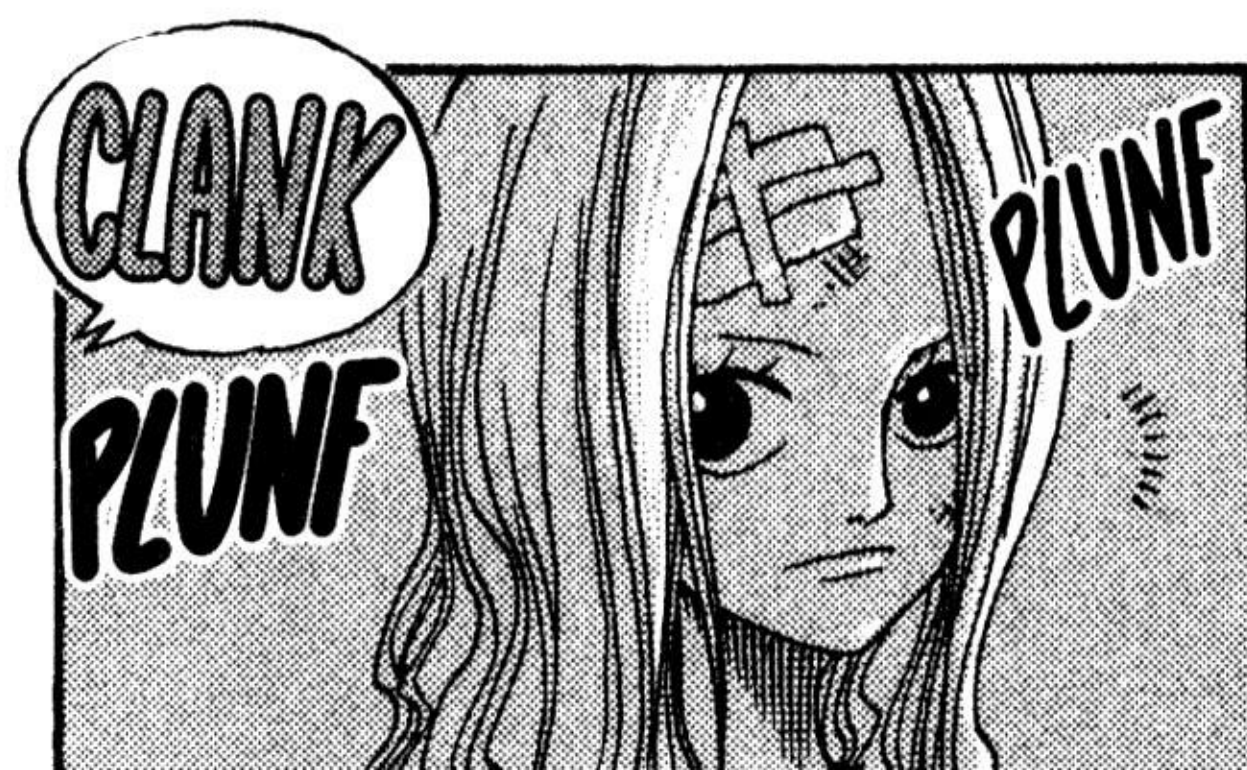
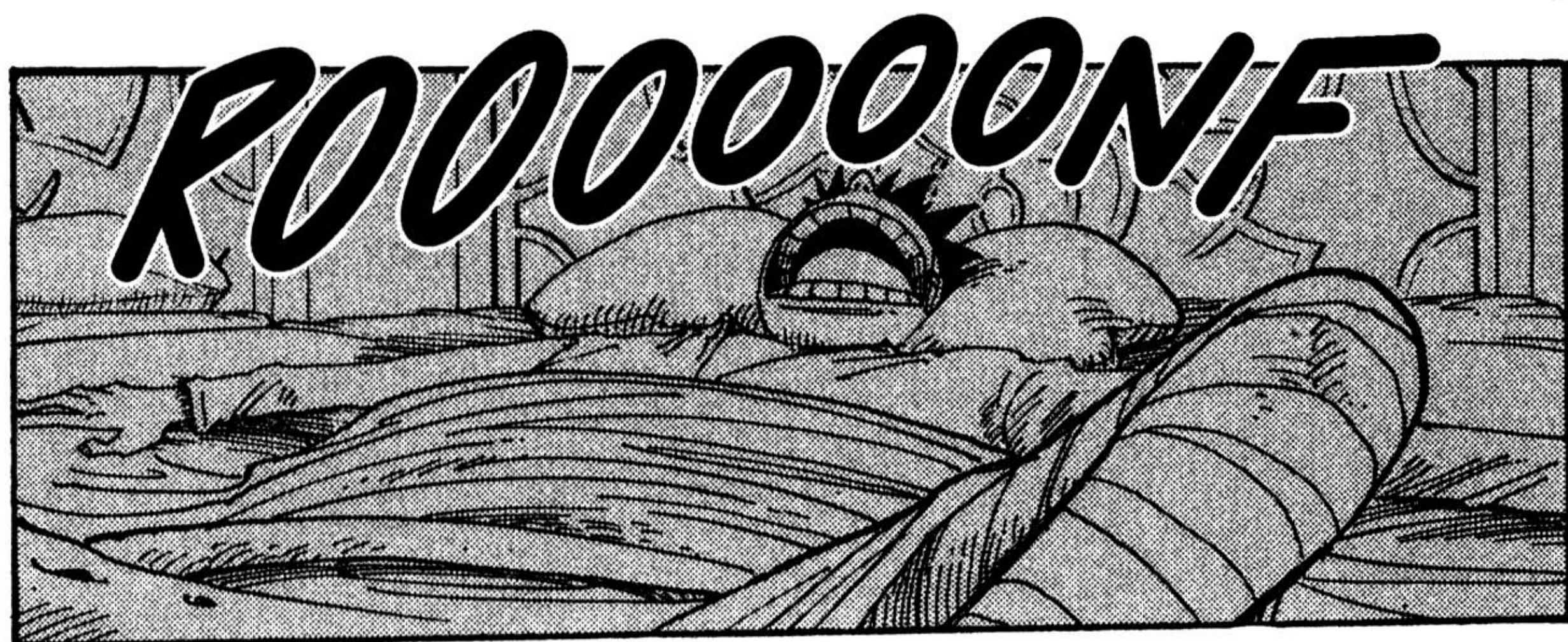


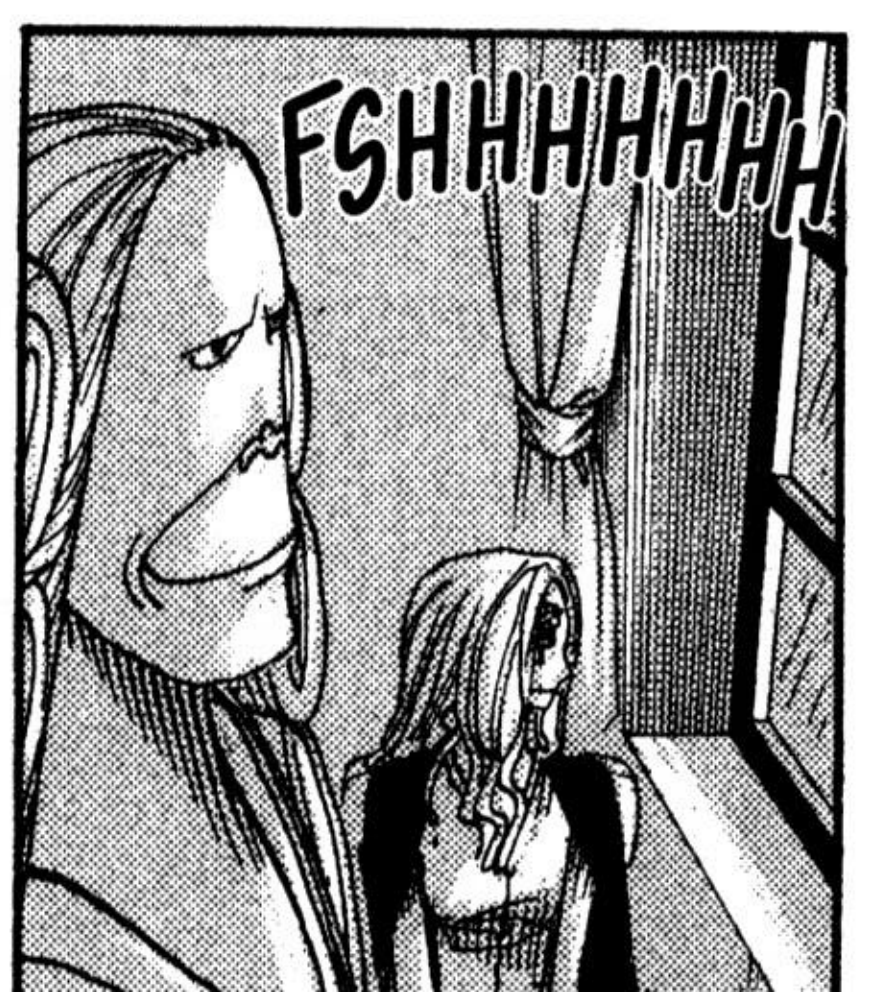
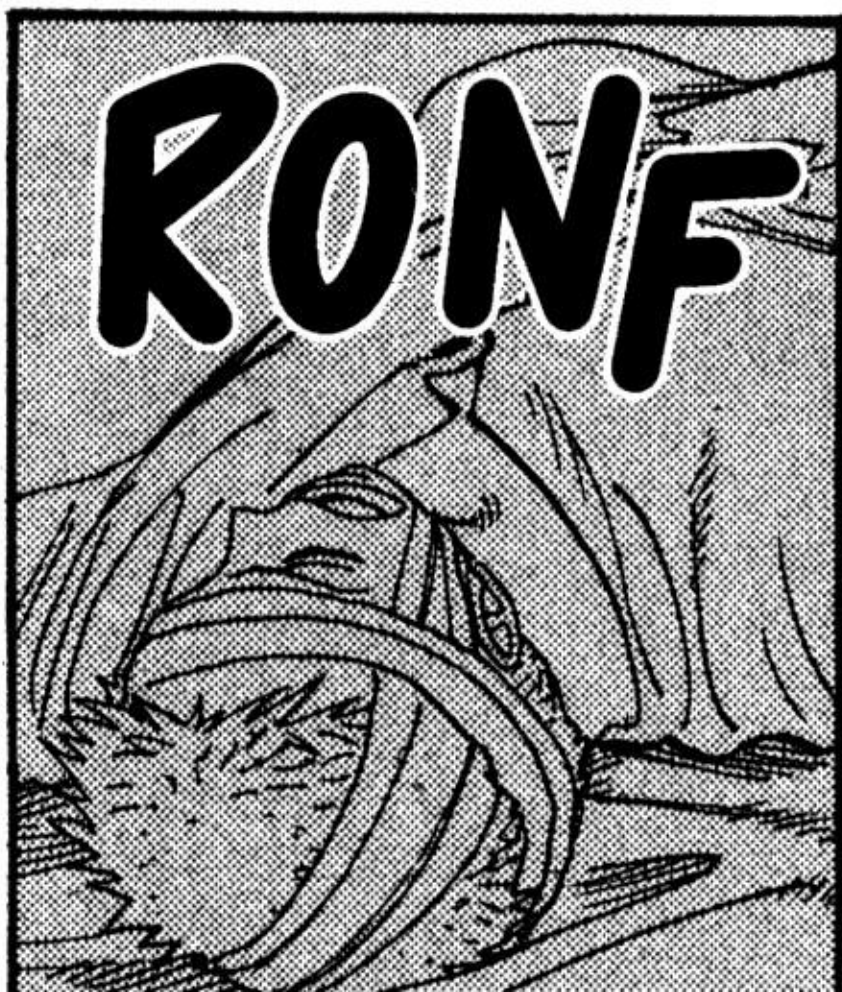
FINIRAI
PER CREPARE
QUI, SOLO CO-
ME UN CANE!













SGRUNT



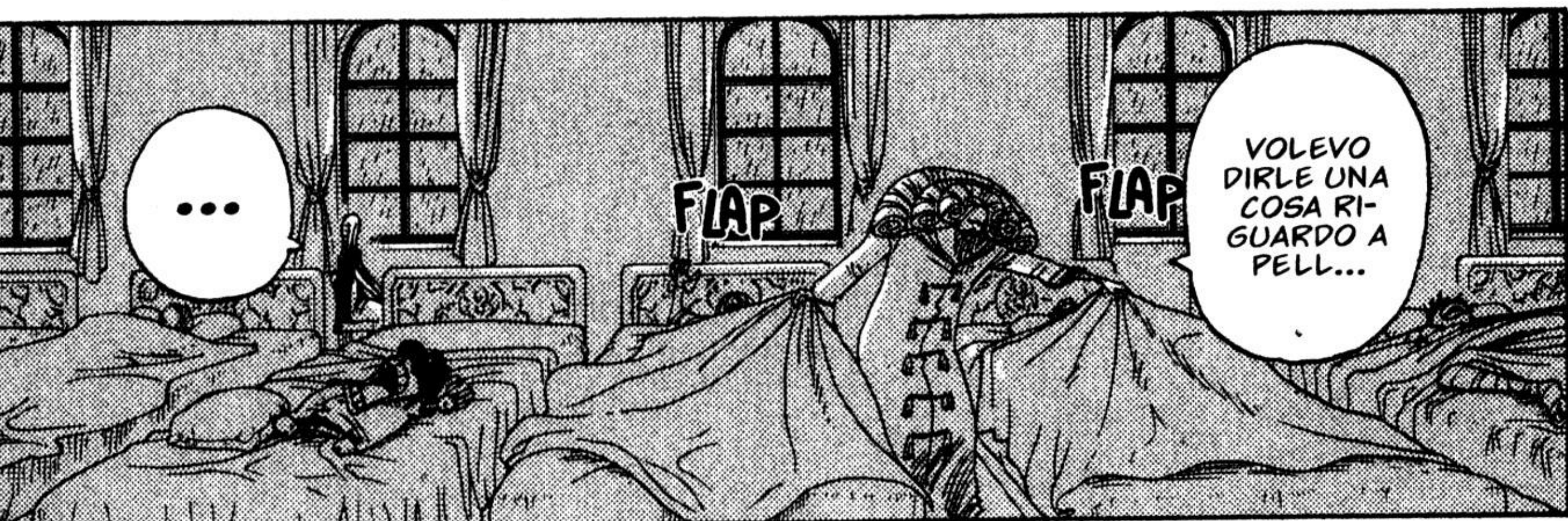
FIHIIII



NGAA



RRONF



...

FIAP

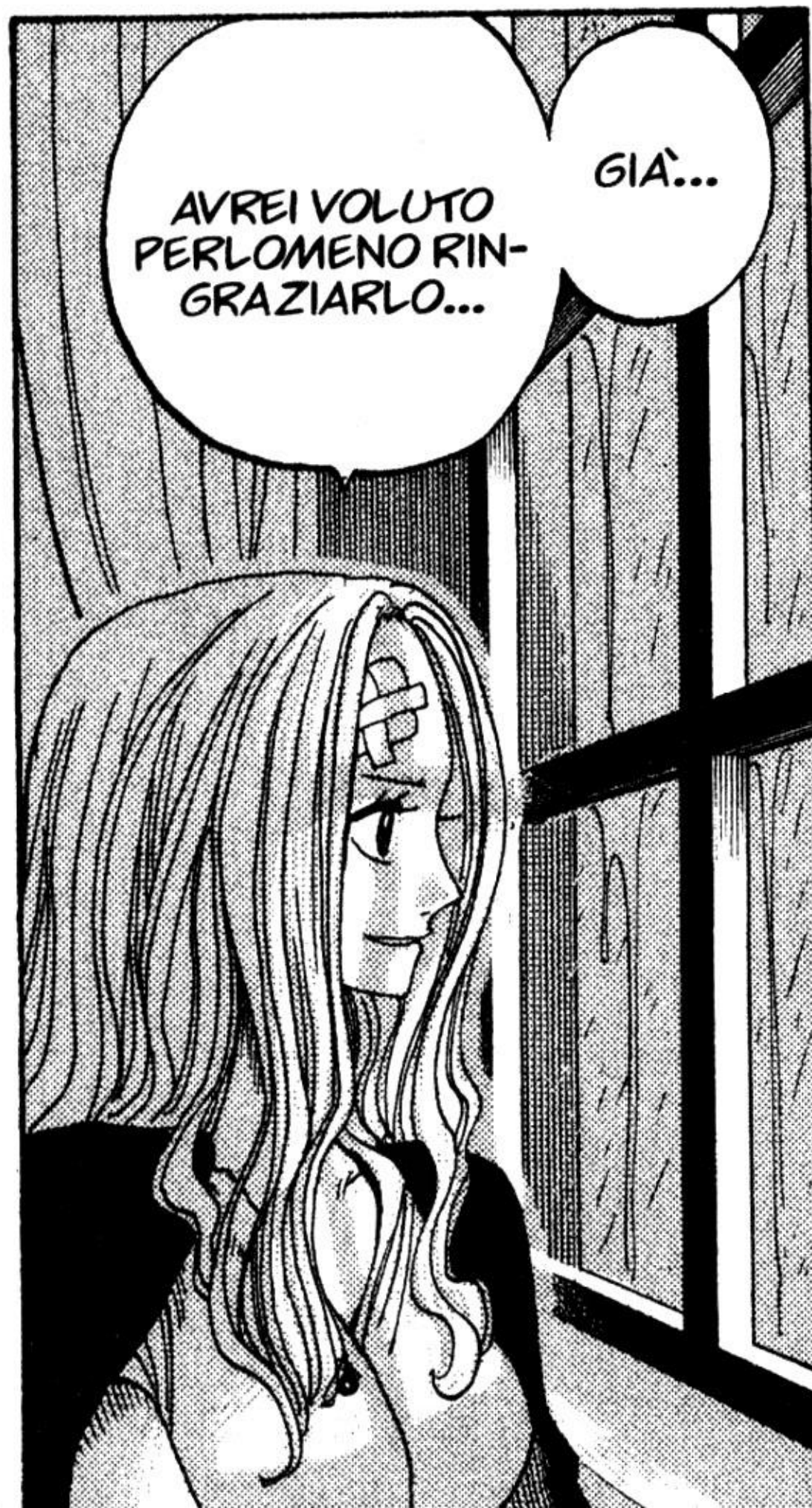
FIAP

VOLEVO
DIRLE UNA
COSA RI-
GUARDO A
PELL...



CON
QUEL GESTO,
LA SUA FA-
MA NON AVRA'
PIU' LIMITI...

FSHHHHHH



AVREI VOLUTO
PERLOMENO RIN-
GRAZIARLO...

GIÀ...



E' STATO
SENZ'ALTRO IL
GUERRIERO PIU'
CORAGGIOSO CHE
IO ABBAI MAI
CONOSCIUTO!

SMILE

SIGNORI-
NA HINA...

CAPITANO
SMOKER...

IL
GIORNO
SEGUEN-
TE...

...E'
TORNATO IL
SERGENTE
TASHIGI!

PORTO
ORIENTALE DI
ALABASTA.

KYAHAA

HINA...

TASHIGI,
QUANTO
TEMPO!

BUON-
GIORNO
SIGNORI!

BLA BLA BLA

MI HANNO
RIFERITO DEL
TUO COMPOR-
TAMENTO CON
QUEI PIRATI...

BEL
LAVORO
TASHIGI!

CAPITANO...
SONO TOR-
NATA...

?

ECCO... SAREI
UN PO' STANCA
E SE NON VI DI-
SPIACE VORREI
RIPOSARMI...

GLOM GLOM



HAI
SEMPLICE-
MENTE AGITO
SECONDO IL
TUO SENSO DI
GIUSTIZIA.

NON DEVI
SCUSAR-
TI...



QUINDI HO
CHIUSO UN
OCCHIO E LI
HO LASCIA-
TI ANDARE.

IN EFFETTI
QUEI PIRA-
TI CI HANNO
AIUTATO...

MI
DISPIA-
CE...

MA SO
CHE E' UN
COMPOR-
TAMENTO
DEPLORE-
VOLE PER
UN MA-
RINE...



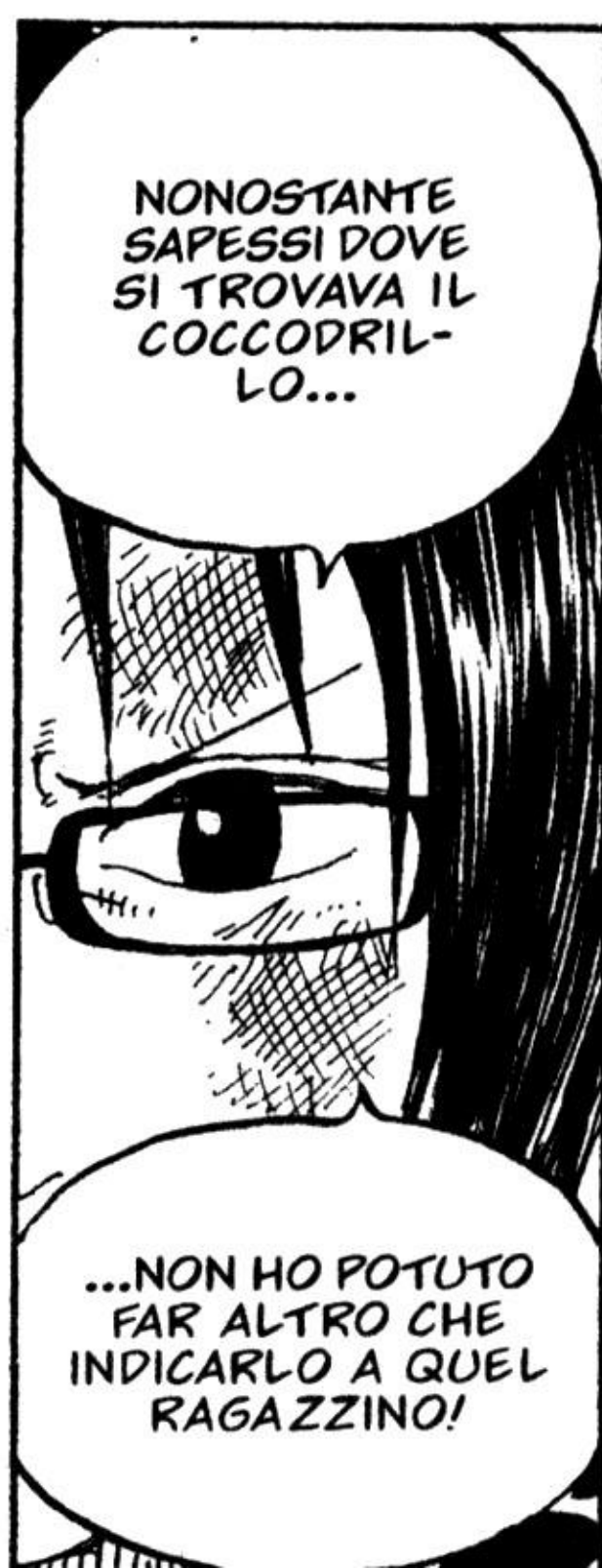
PURTROPPO NON
POTEVO FARE
NIENT'ALTRO!



SERGEANTE...



NO, NON
E' COSI'!



NONOSTANTE
SAPESSI DOVE
SI TROVAVA IL
COCCODRIL-
LO...

...NON HO POTUTO
FAR ALTRO CHE
INDICARLO A QUEL
RAGAZZINO!



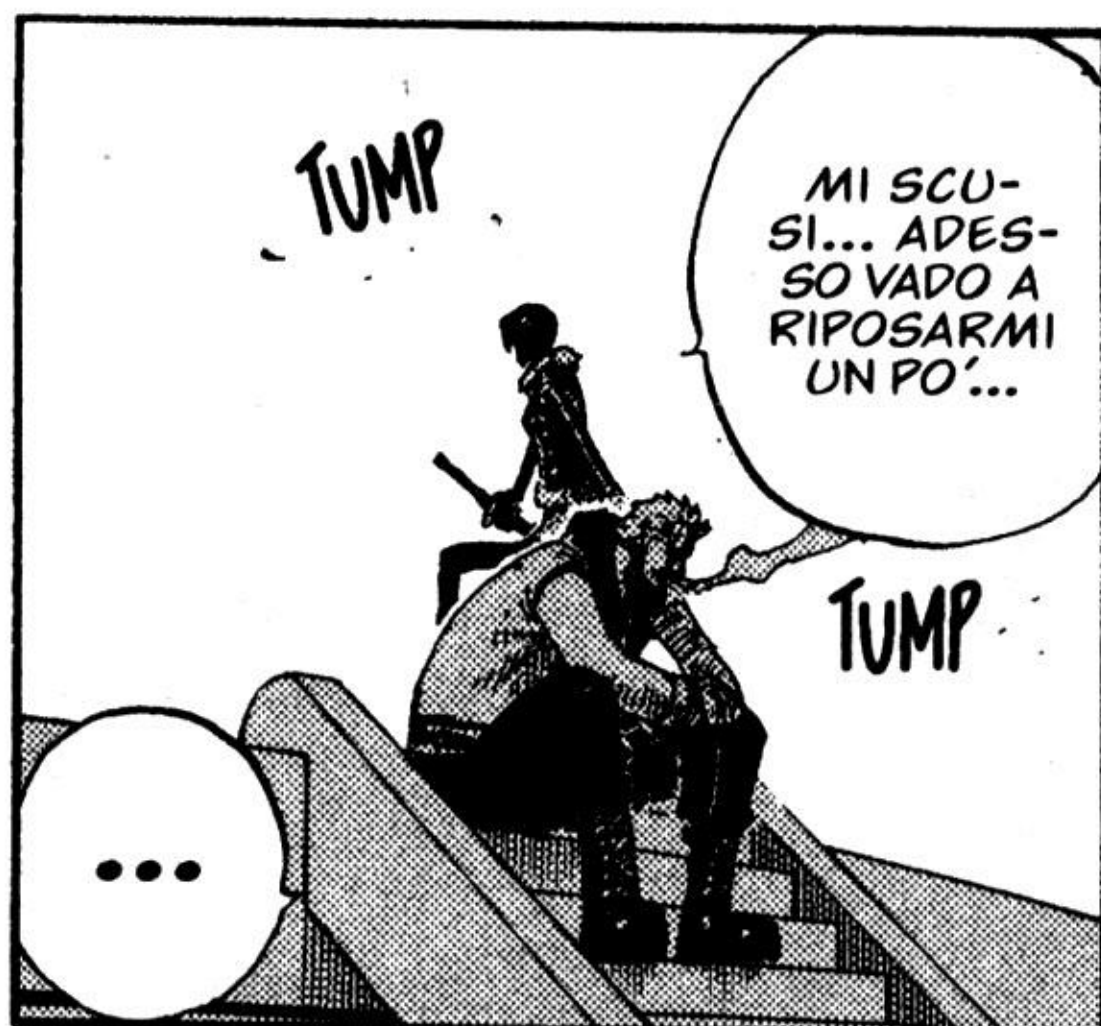
DOV'E'...

...QUEL
MALEDETTO
COCCODRIL-
LO?!



COME PUO' UN
PERDENTE FARSI
SCUDO CON IL
SENSO DI GIU-
STIZIA...

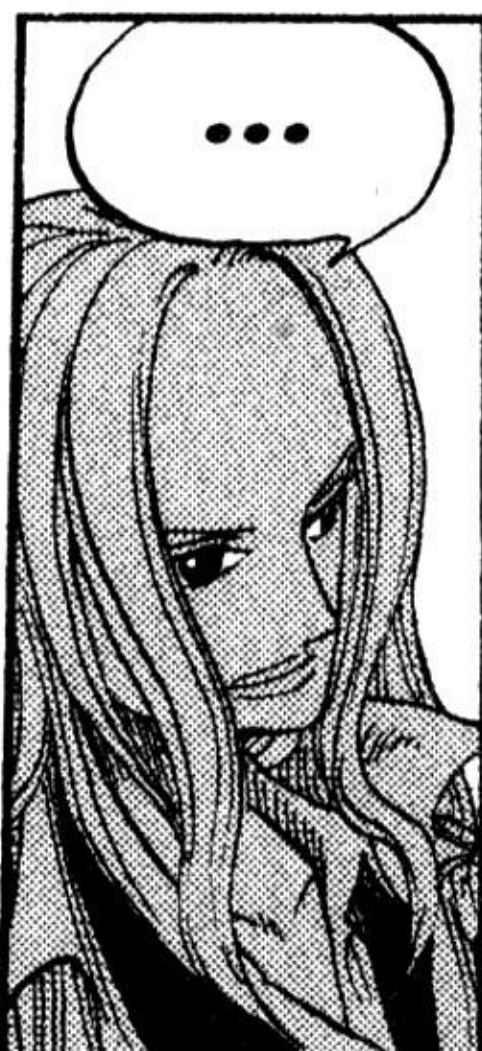
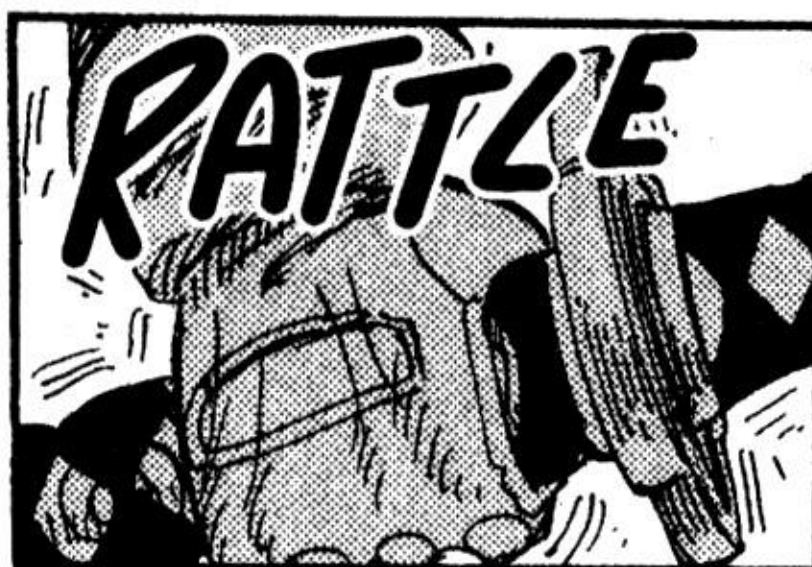
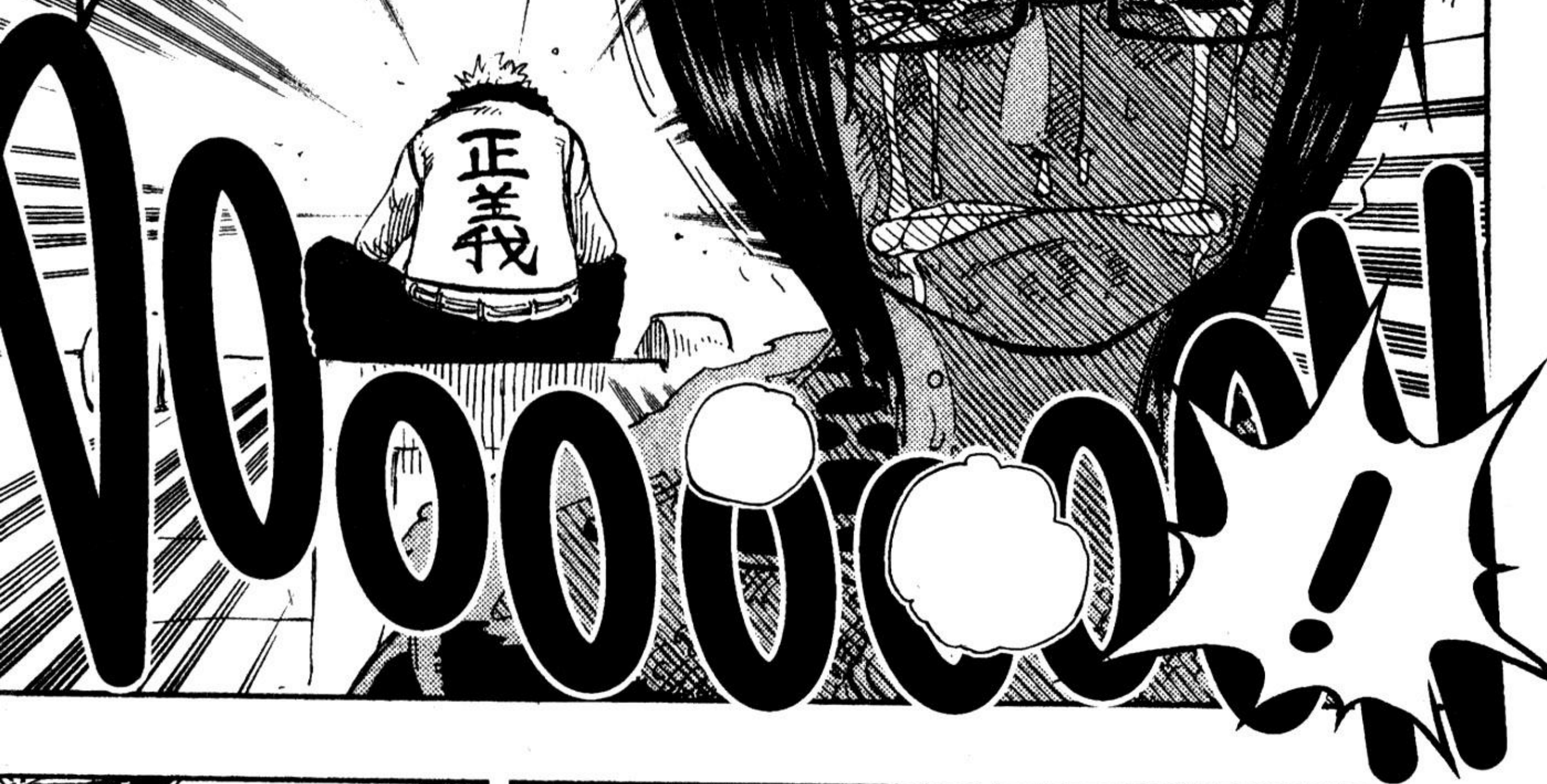
GENTUCOLA
COME VOI NON HA
SPERANZA IN
QUESTI MARI...



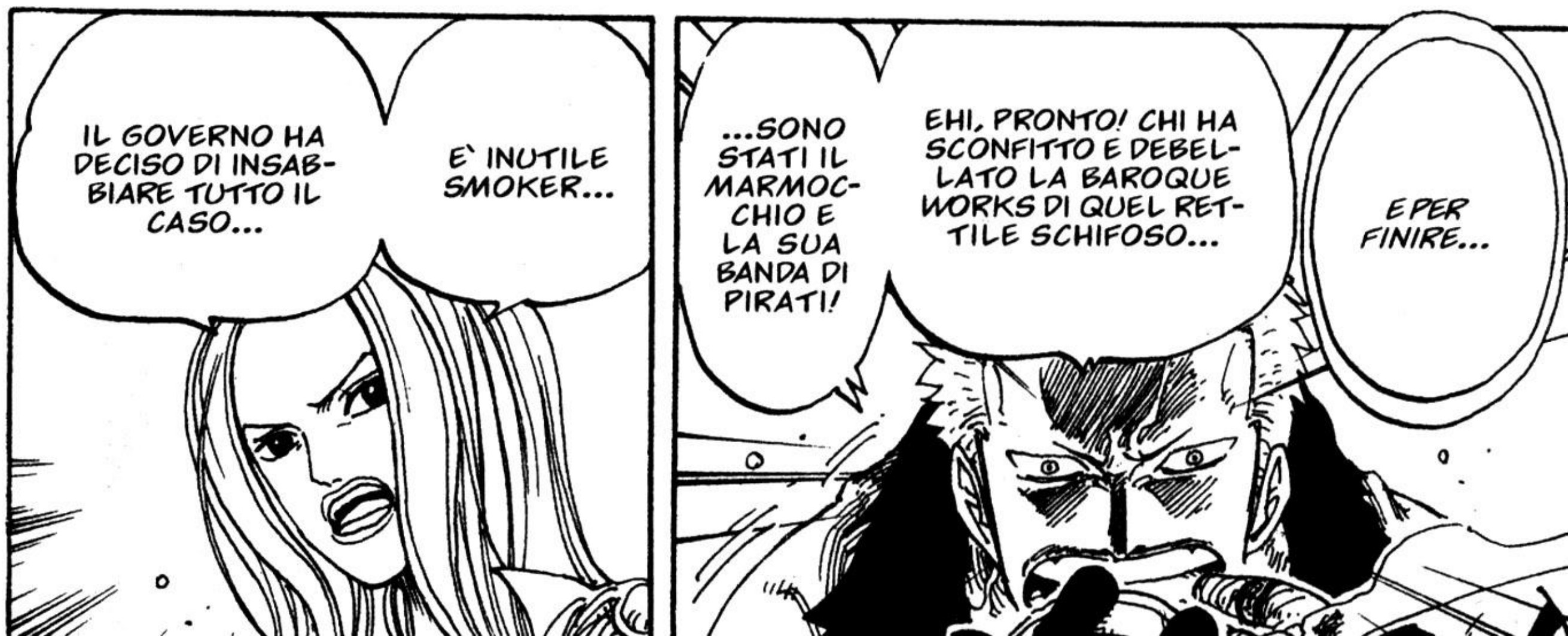
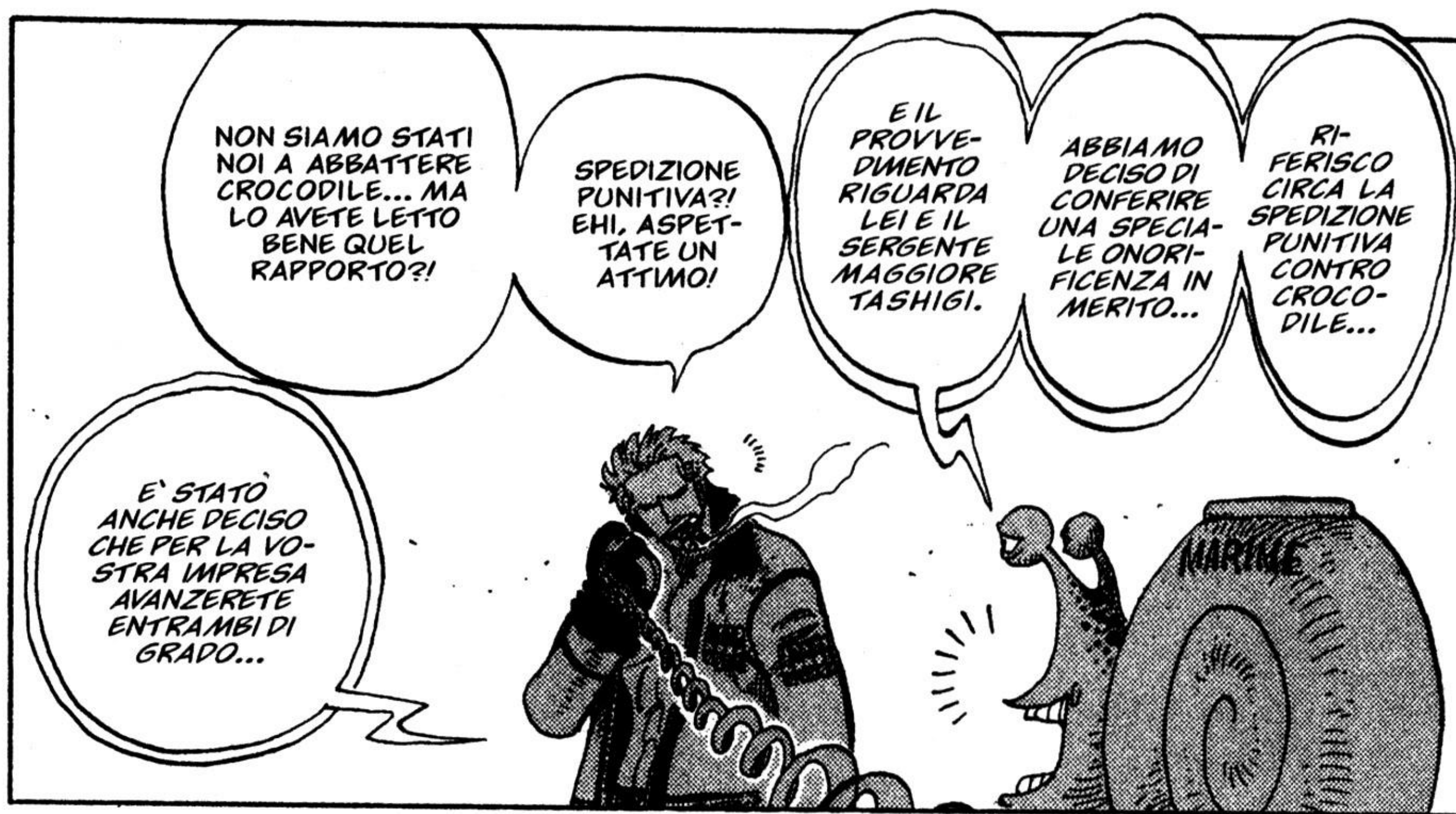
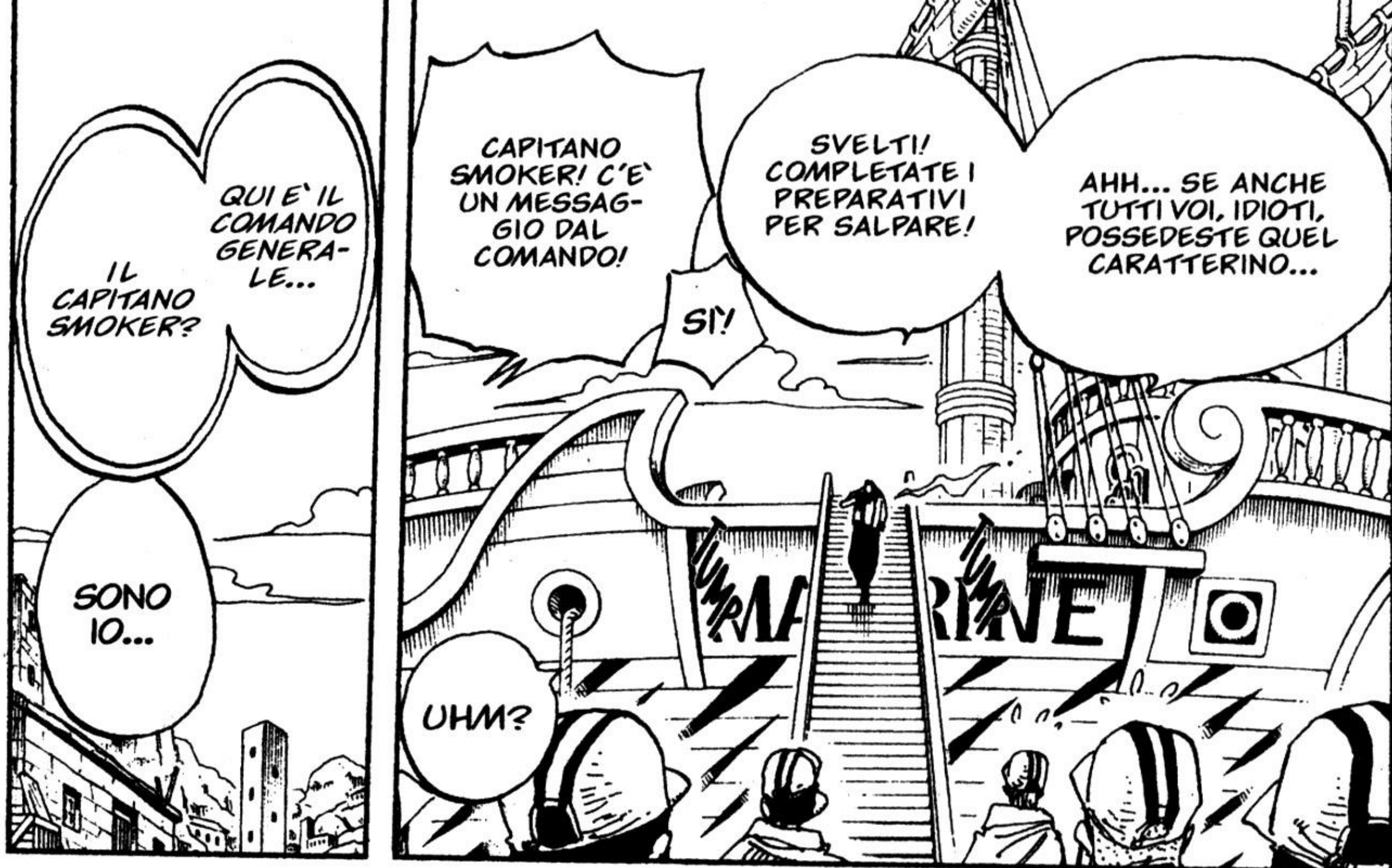
...ALLORA
IMPEGNATI PER
MIGLIORARE IN
QUELLO CHE
FAI!

SE SEI VE-
RAMENTE
COSÌ AB-
BATTUTA...

SNIFF SNIFF



SÌ... IO
DIVENTERO
MIGLIORE!



NO, SMOKER, DEVI FARTENE UNA RAGIONE! NON VORRAI MICA ANDARE AL COMANDO...

BASTA CON QUESTE PRESE PER I FONDELLI!

QUINDI SIETE ATTESI IN SEDE PER LA CERIMONIA DI CONSEGNA DELLE ONOREF...

...SONO STATI PROPRIO DEI PIRATI A RISOLVERE LA CRISI DELLA RIVOLTA DI ALABASTA?!

NON SARAI MICA CONVINTO CHE QUALCHE PARRUCCONE DEL GOVERNO SIA INTENZIONATO A DIVULGARE LA NOTIZIA CHE...

...PER ELOGIARE LE GESTA DI UNA BANDA DI RAGAZZINI, VERO?!

MA... SMOKER!

PRONTO, HAI SENTITO? COMUNICHERETE QUESTA VERSIONE AI VECCHIACCI DEL COMANDO!

COSA?!

MA NON E' STATO POSSIBILE E IL SERGENTE SI E' MESSO PERSINO A PIANGERE...

NOI AVREMMO DOVUTO CATTURARE CROCODILE...

...E AGGIUNGI PURE LI CONSIDERO LA FECCIA DEI QUATTRO MARI!

CLANK

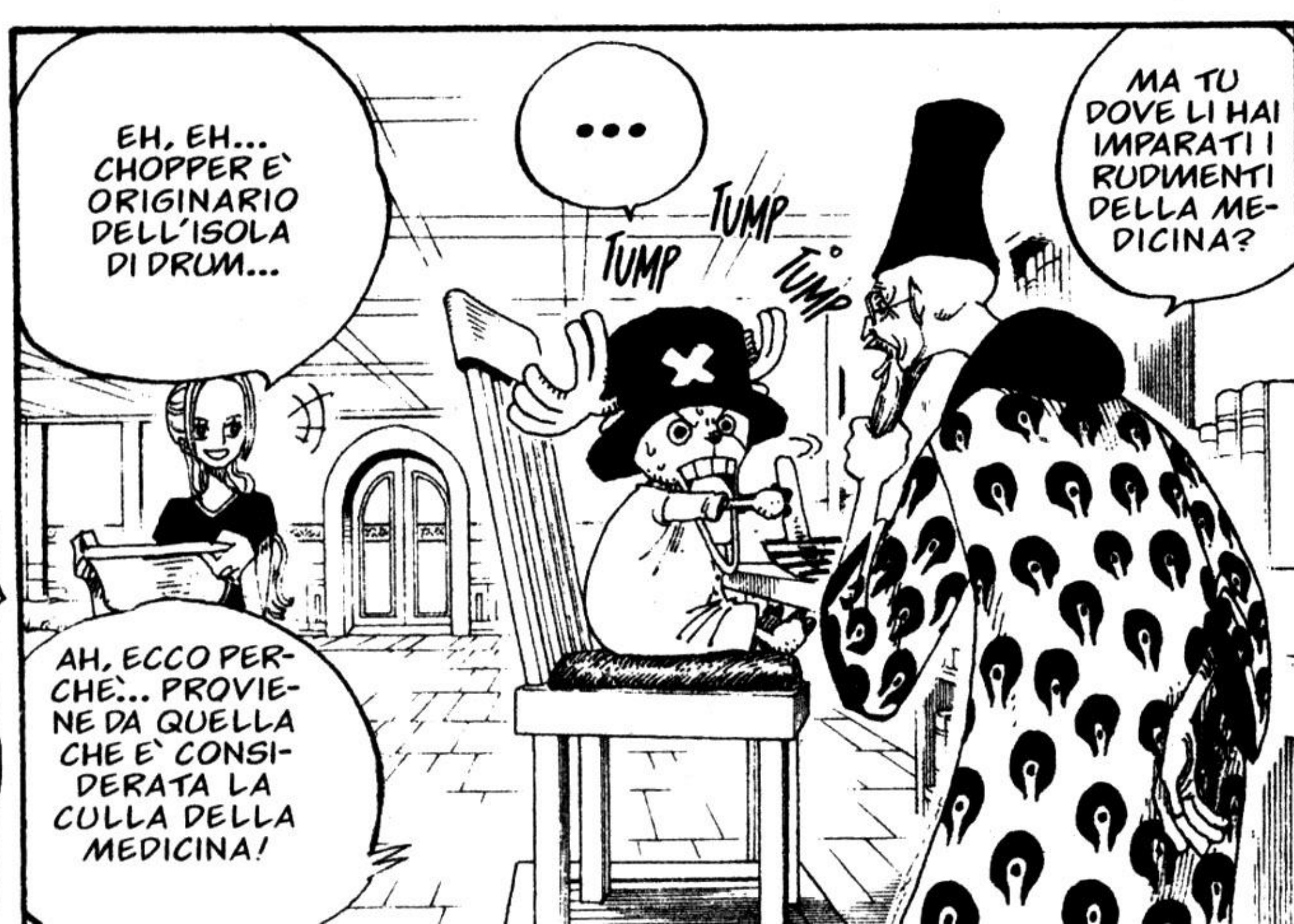
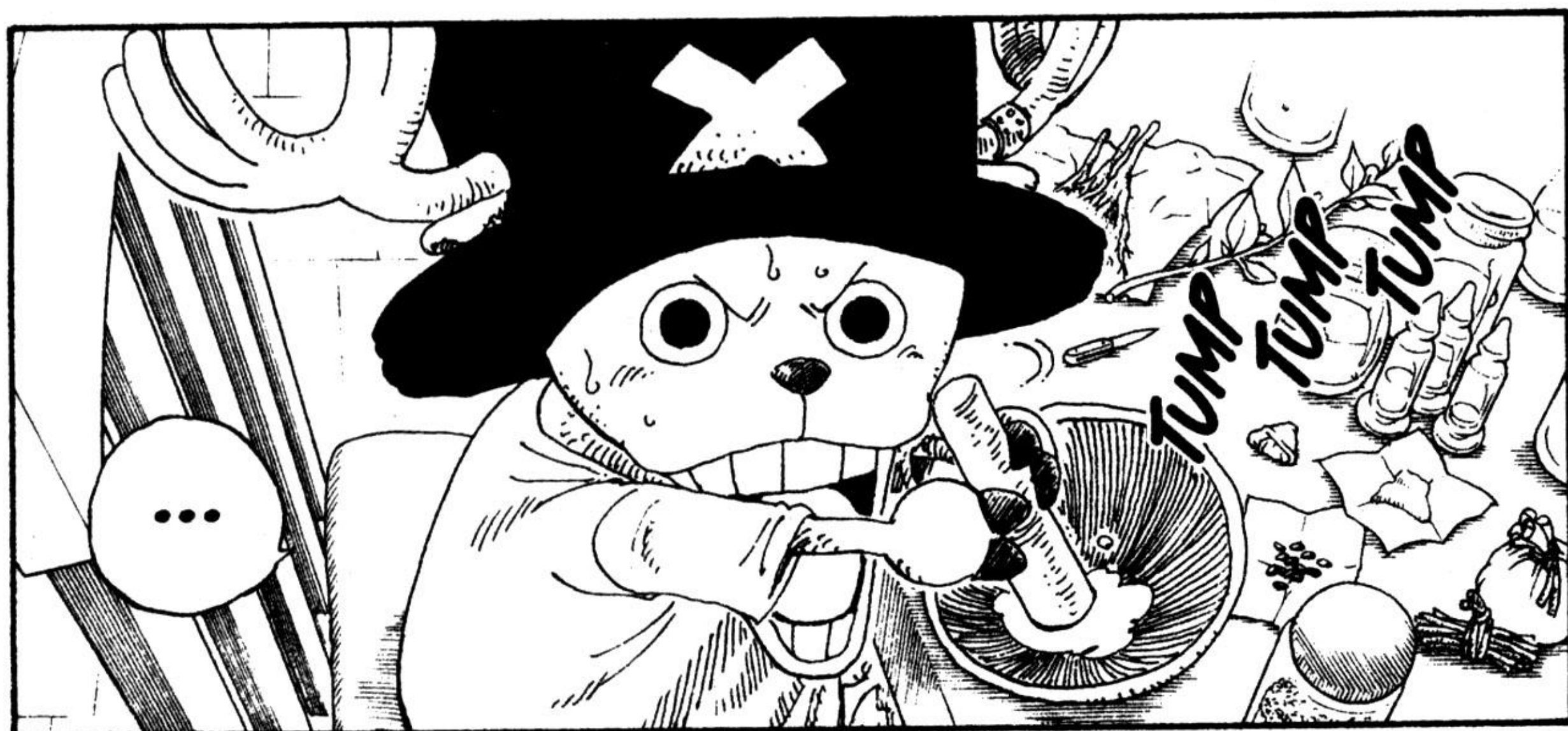
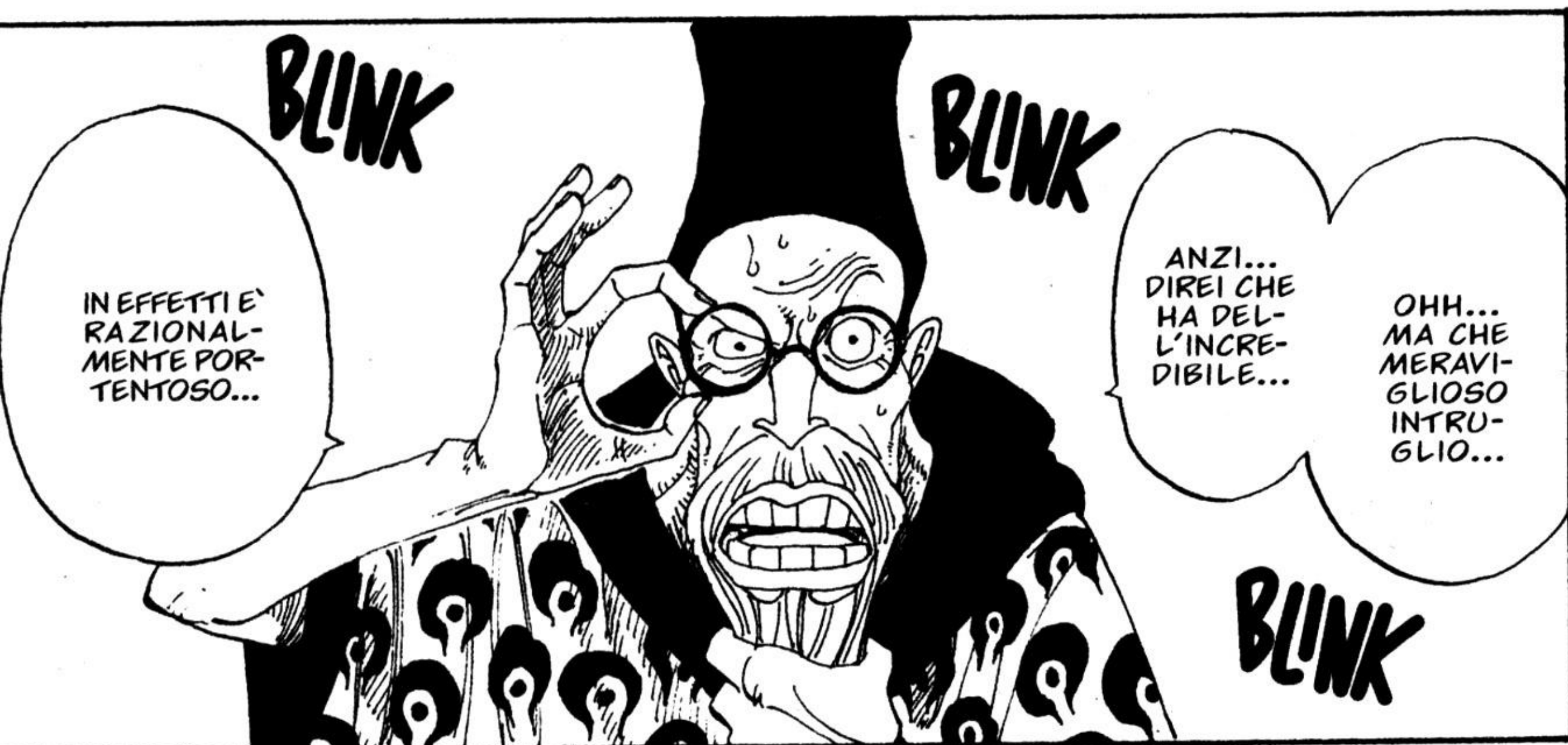
BOON

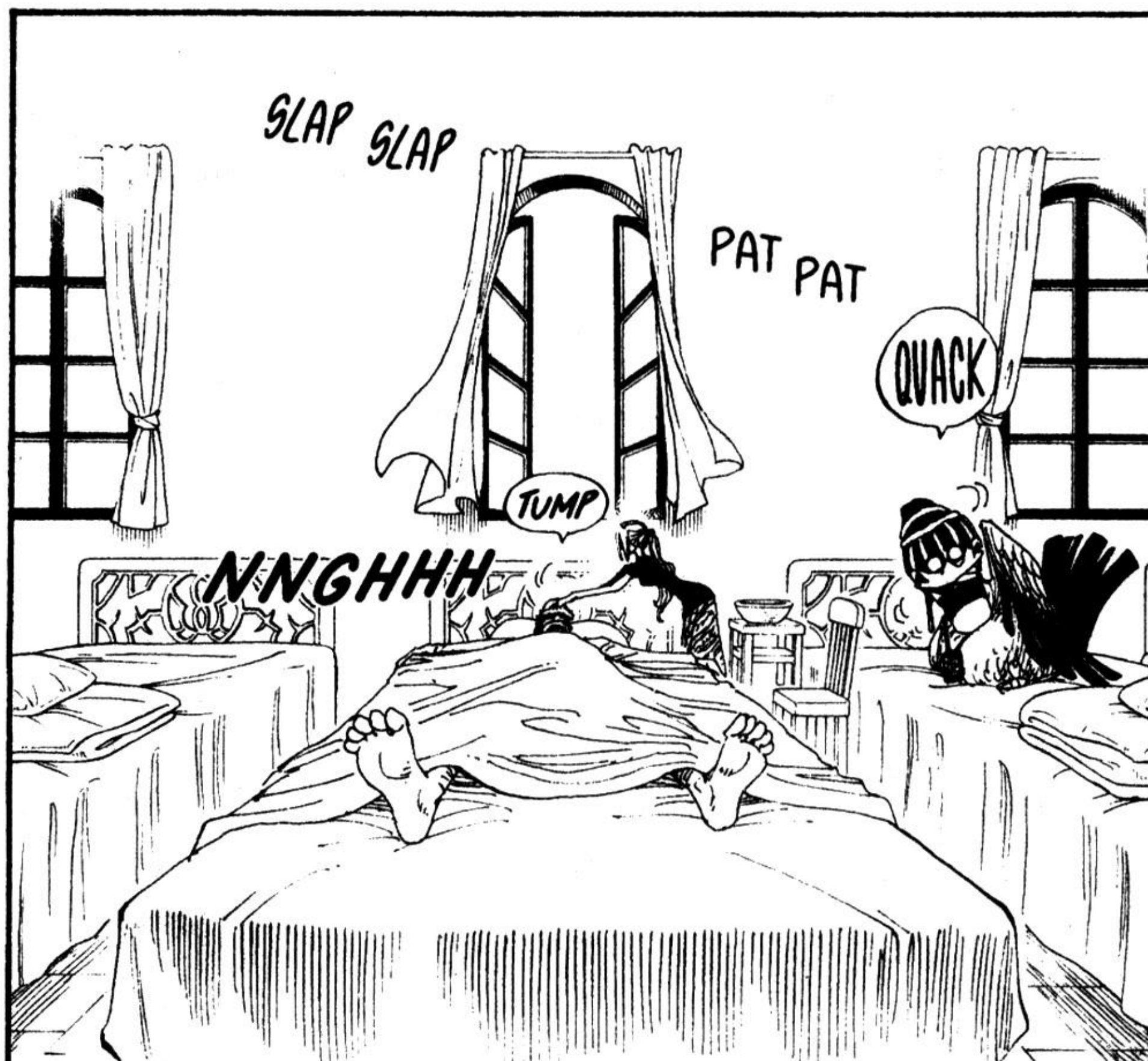
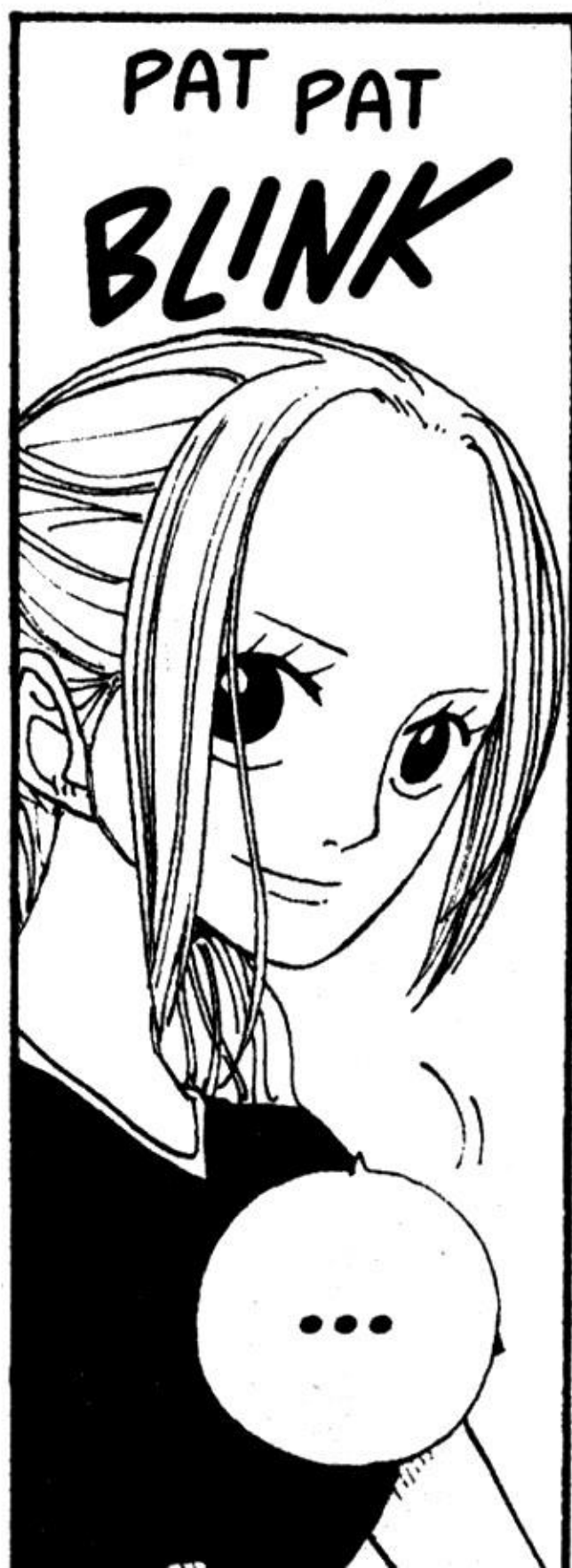
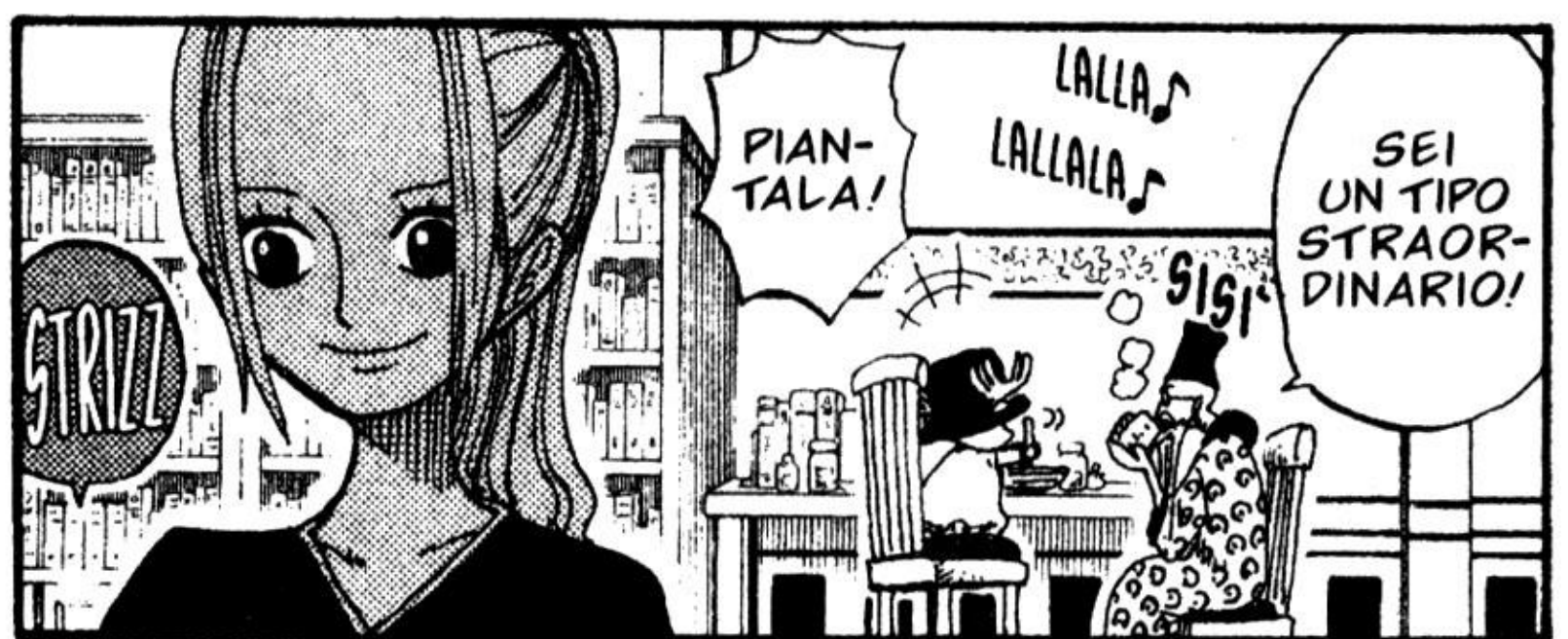
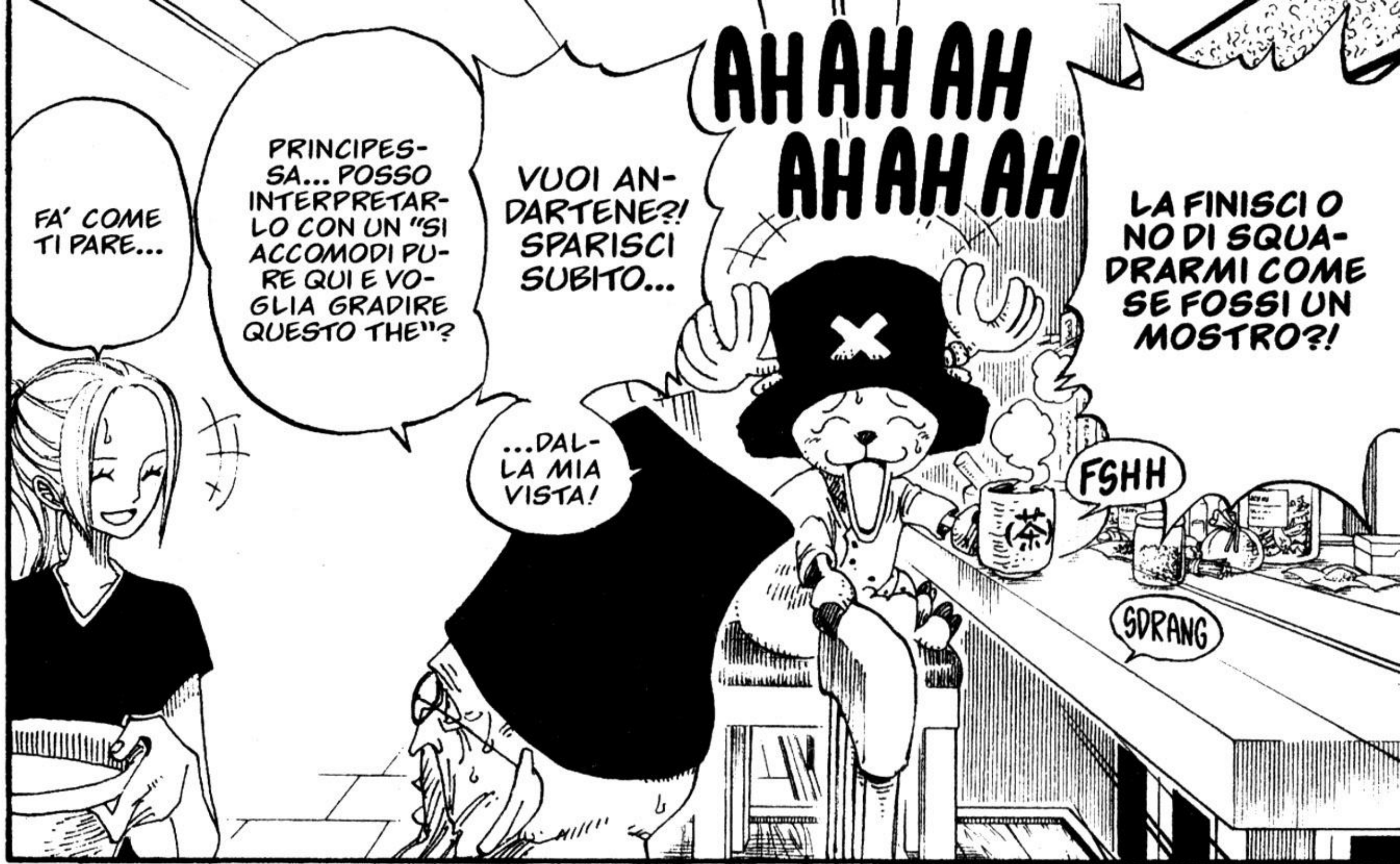


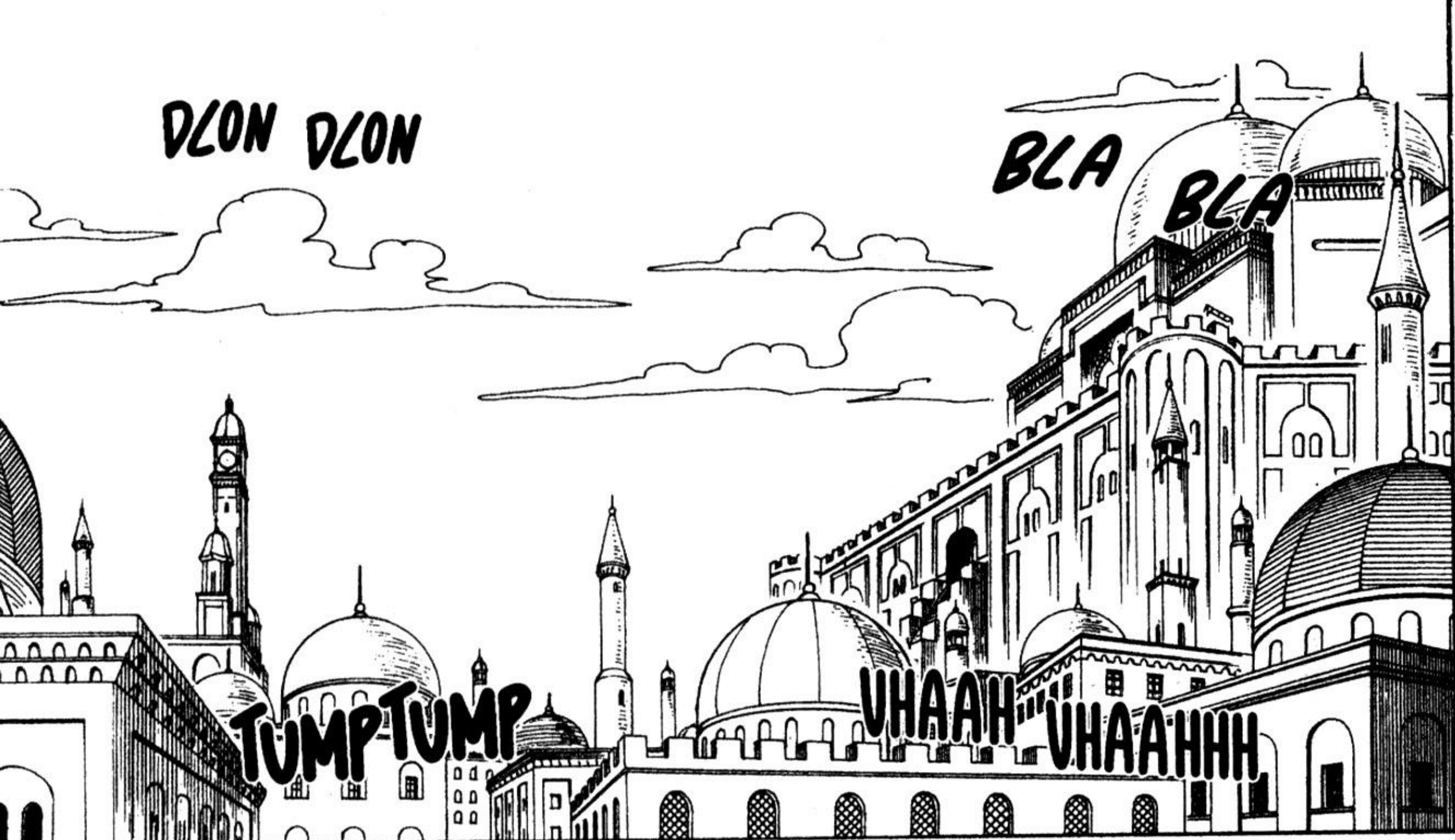


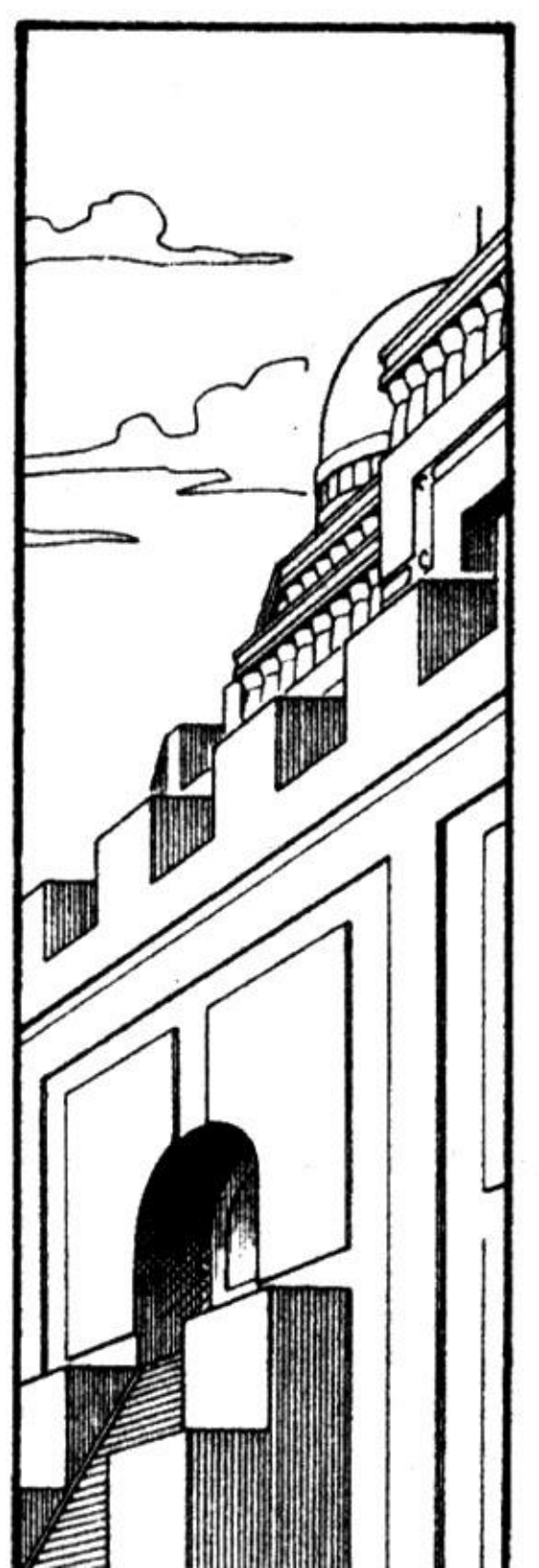
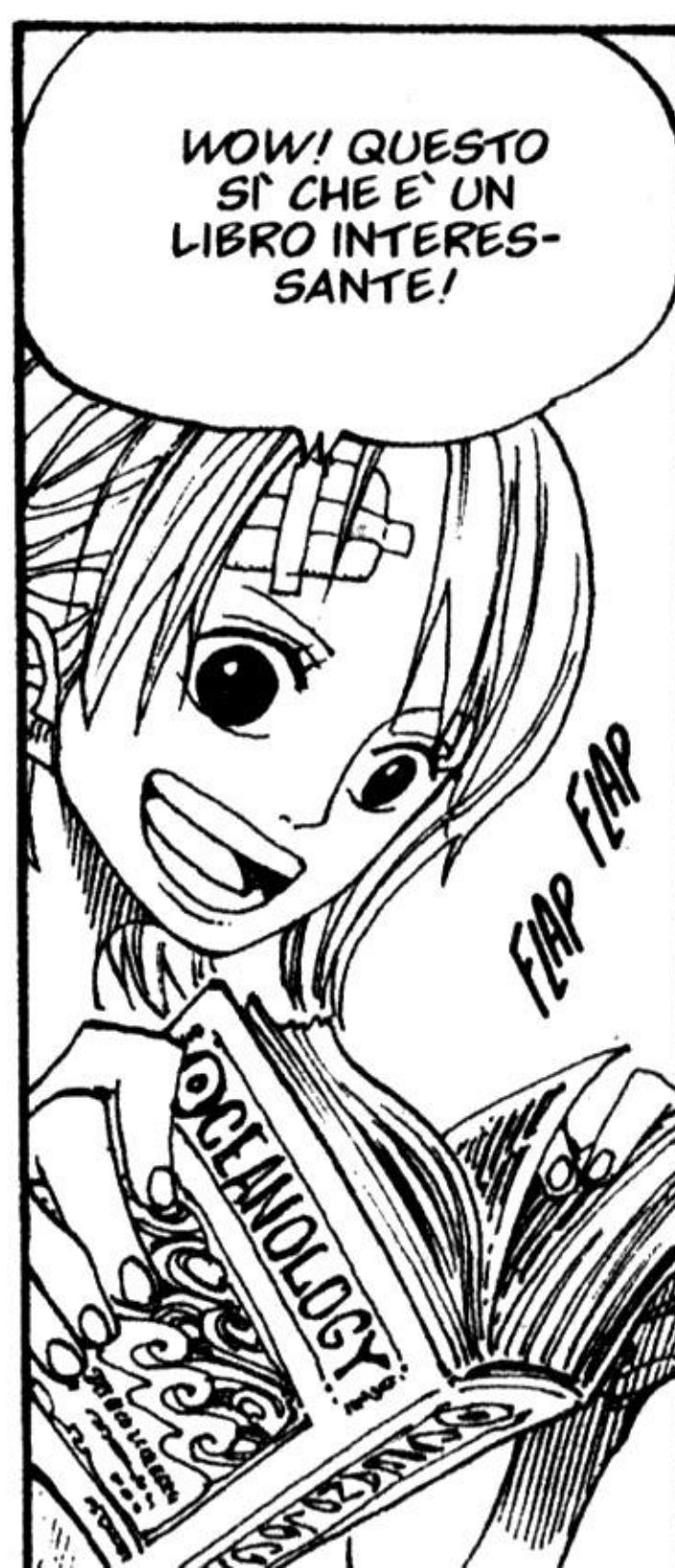
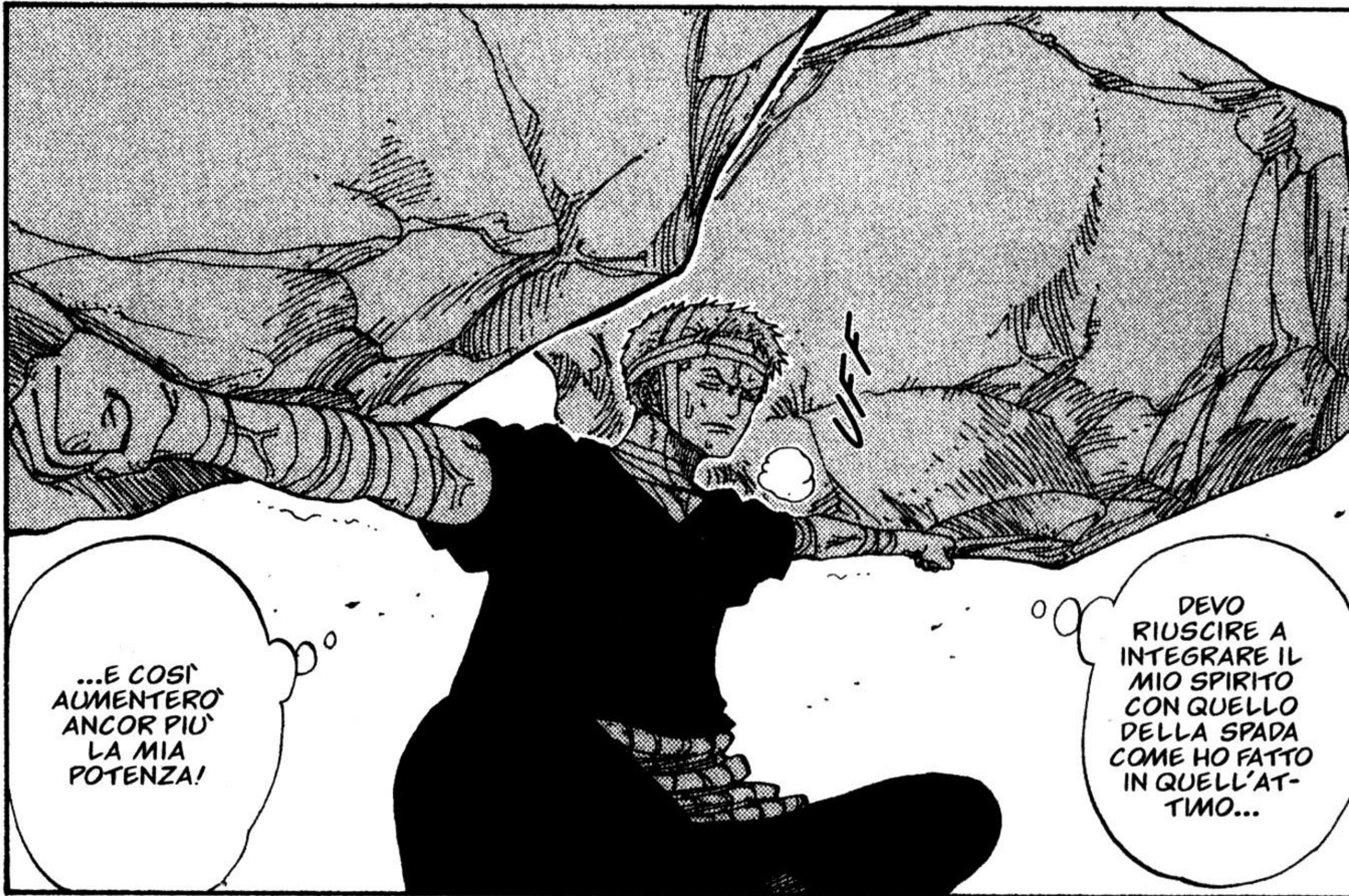
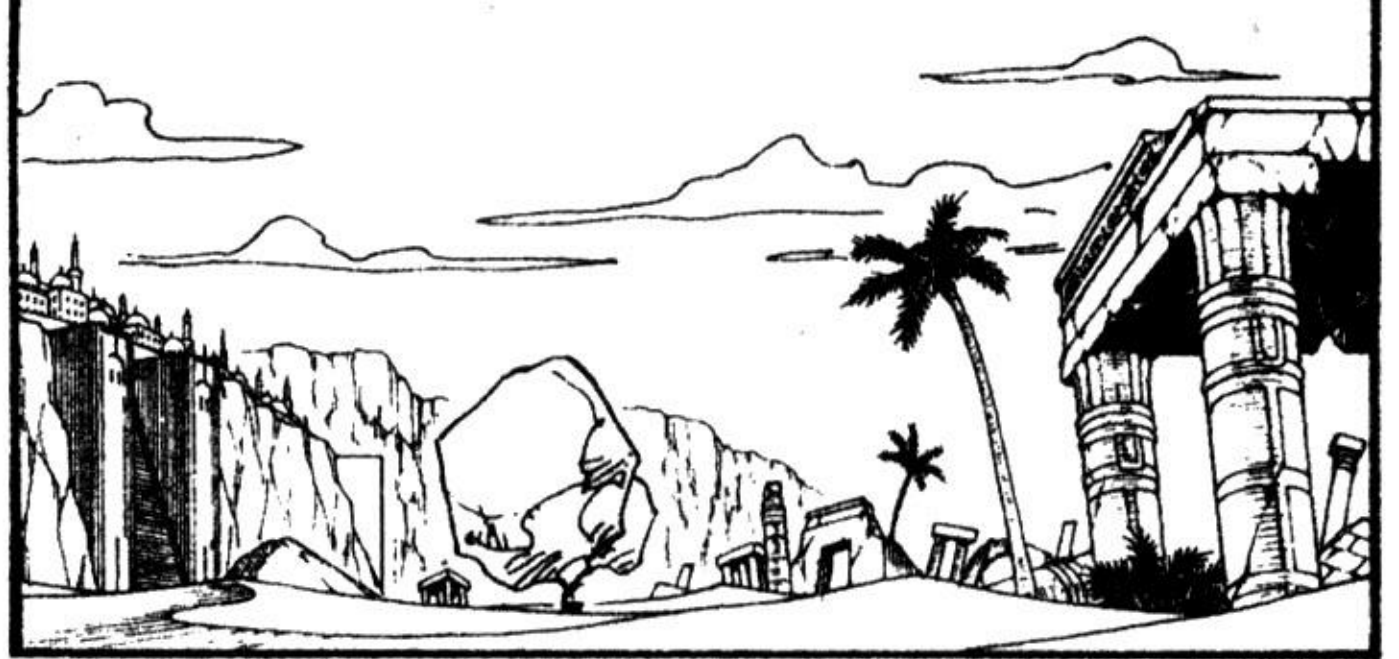


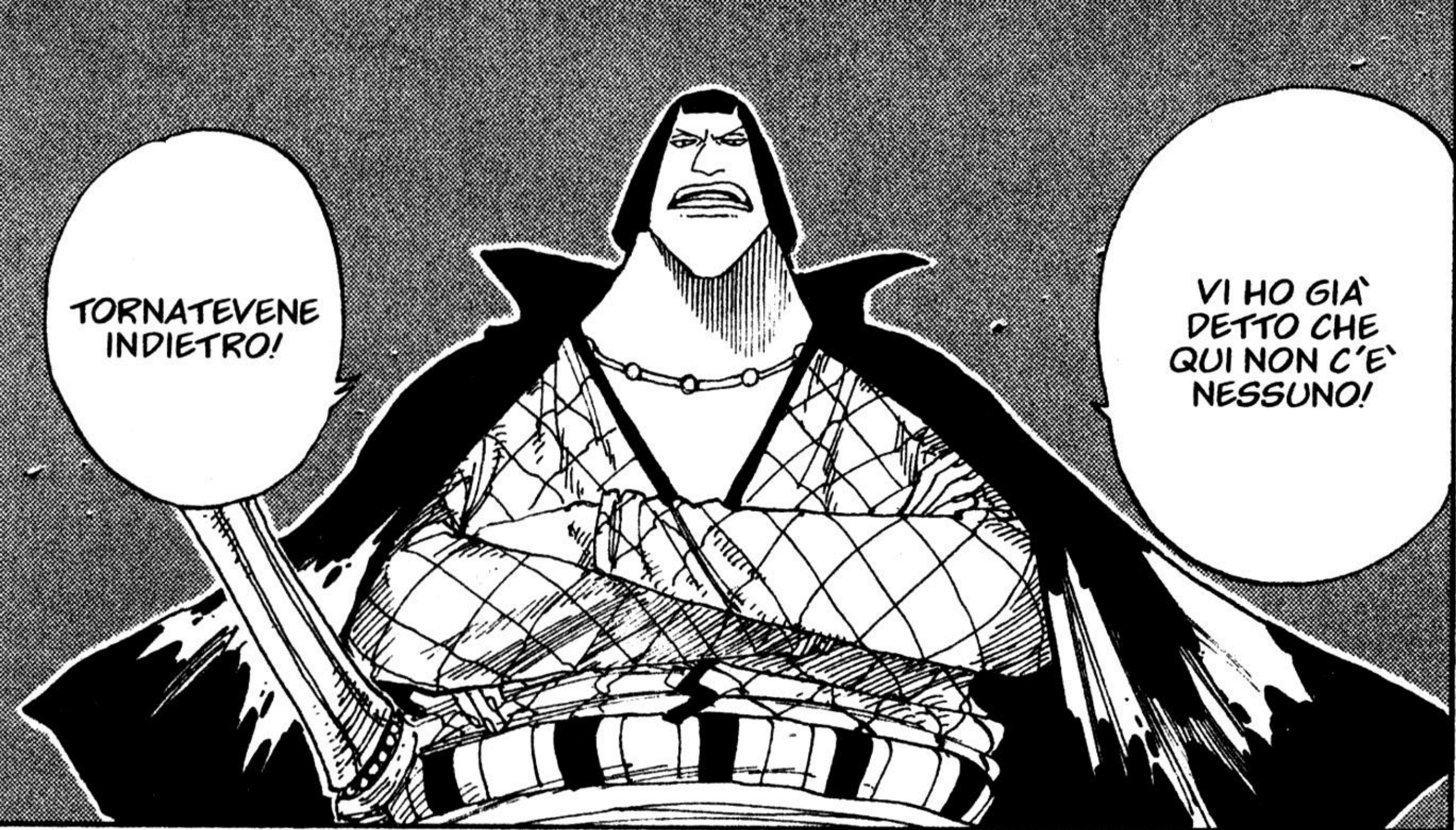












**YEAAAHAH!
CHE DORMITA
IMPERIALE!**

UHA AHHH

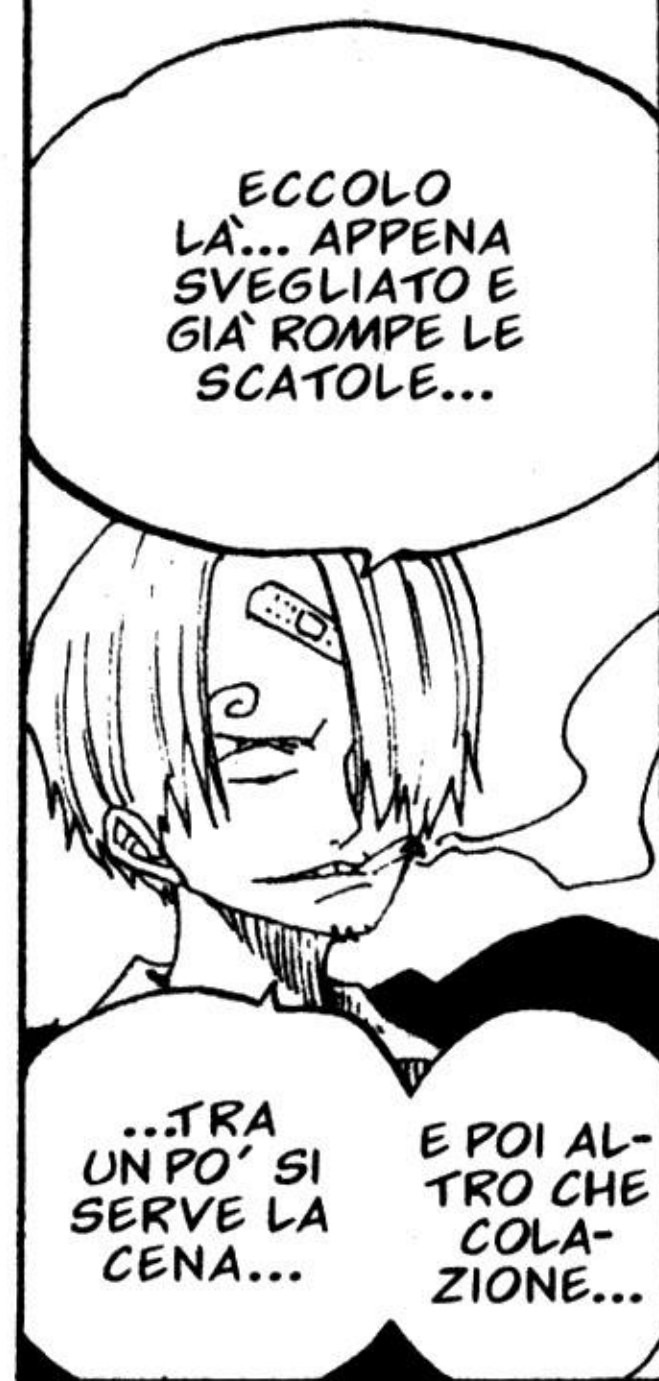


OH GRATGRATGRAT

WOW
CHE FAME!
EHI, GENTE!
SVELTI,
VOGLIO LA
COLAZIONE
E IL CAP-
PELLO!

EH?
MA... E IL
CAPPELLO...
DOV'E' IL
MIO CAP-
PELLO?!







VUOI DIRE
CHE HO
DORMITO
PER TRE
GIORNI DI
FILA?!

TRE
GIORNI?!



NON PREOC-
CUPARTI PER IL
CIBO... QUI NE
ABBIAMO A
VOLONTA'!



NEANCHE
TANTO... LO
SCEMO HA
CALCOLA-
TO CINQUE
PASTI AL
GIORNO...

LO
SCEMO E'
UN ASSO A
FARE SOLO
QUEL TIPO
DI CALCO-
LI...

FANNO UN
TOTALE DI
BEN QUIN-
DICI PASTI
SALTATI!

PIU'...
PIU'...
UGUALE...
DLING!

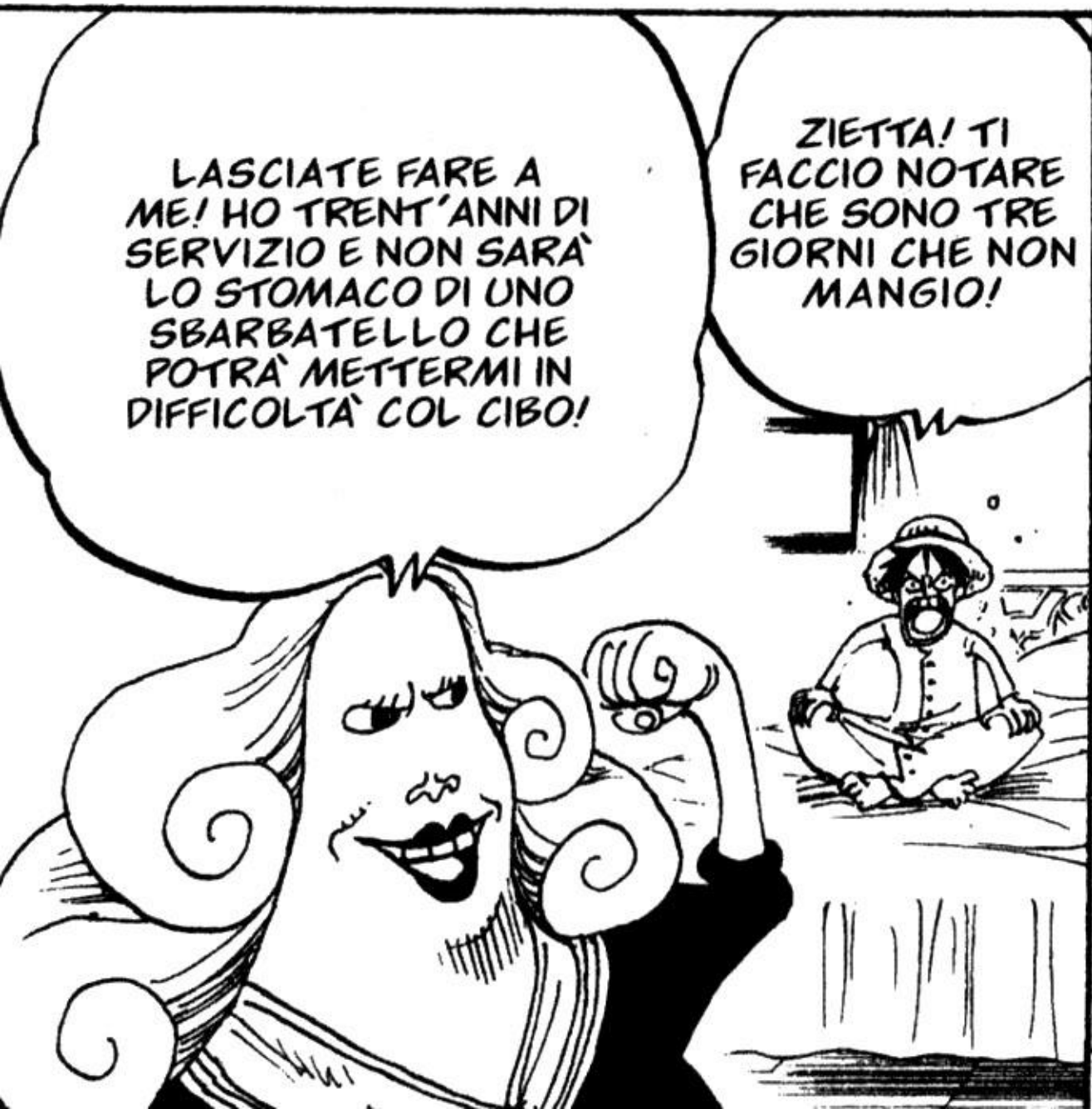
MUM-
BLE...

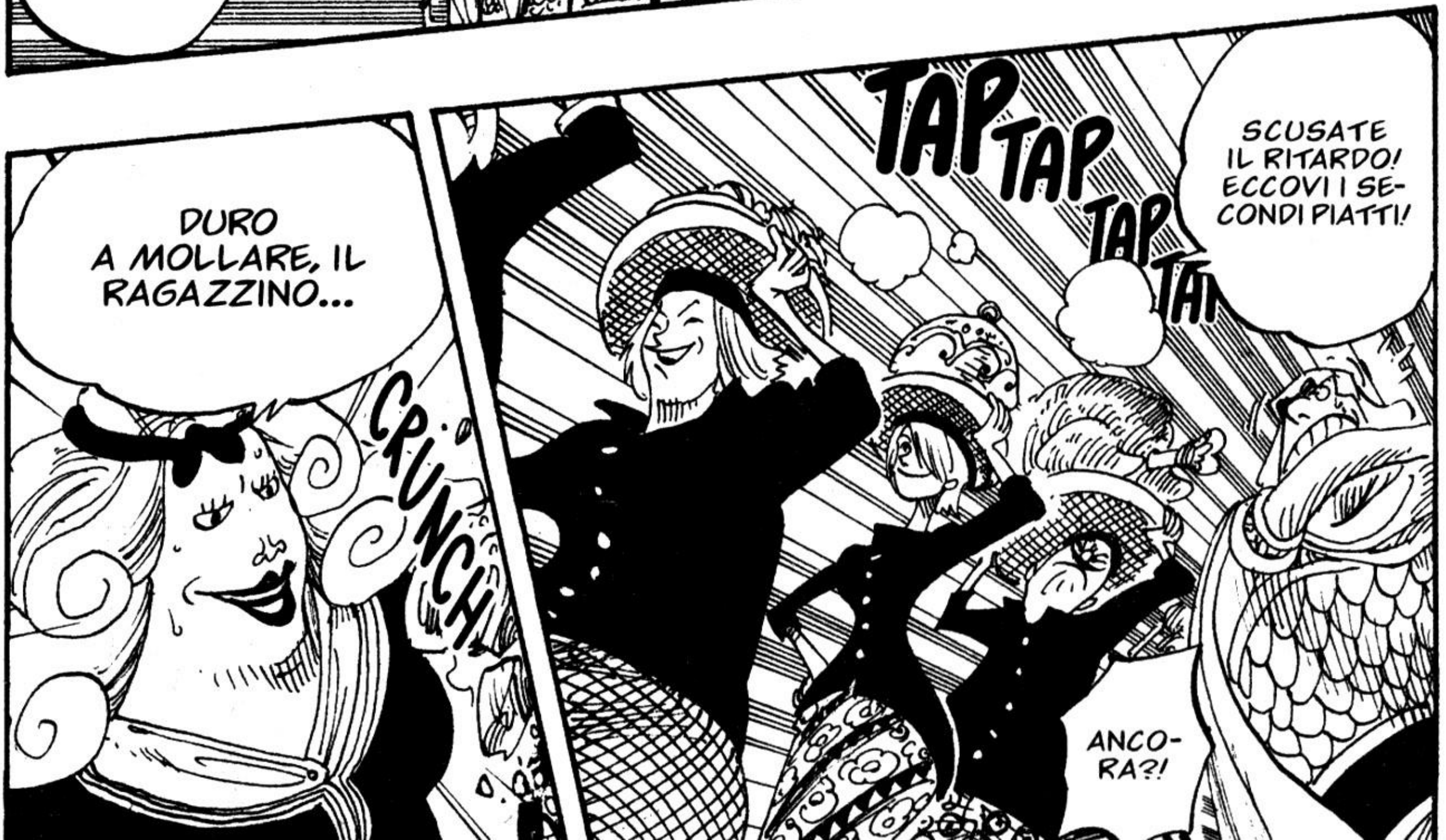
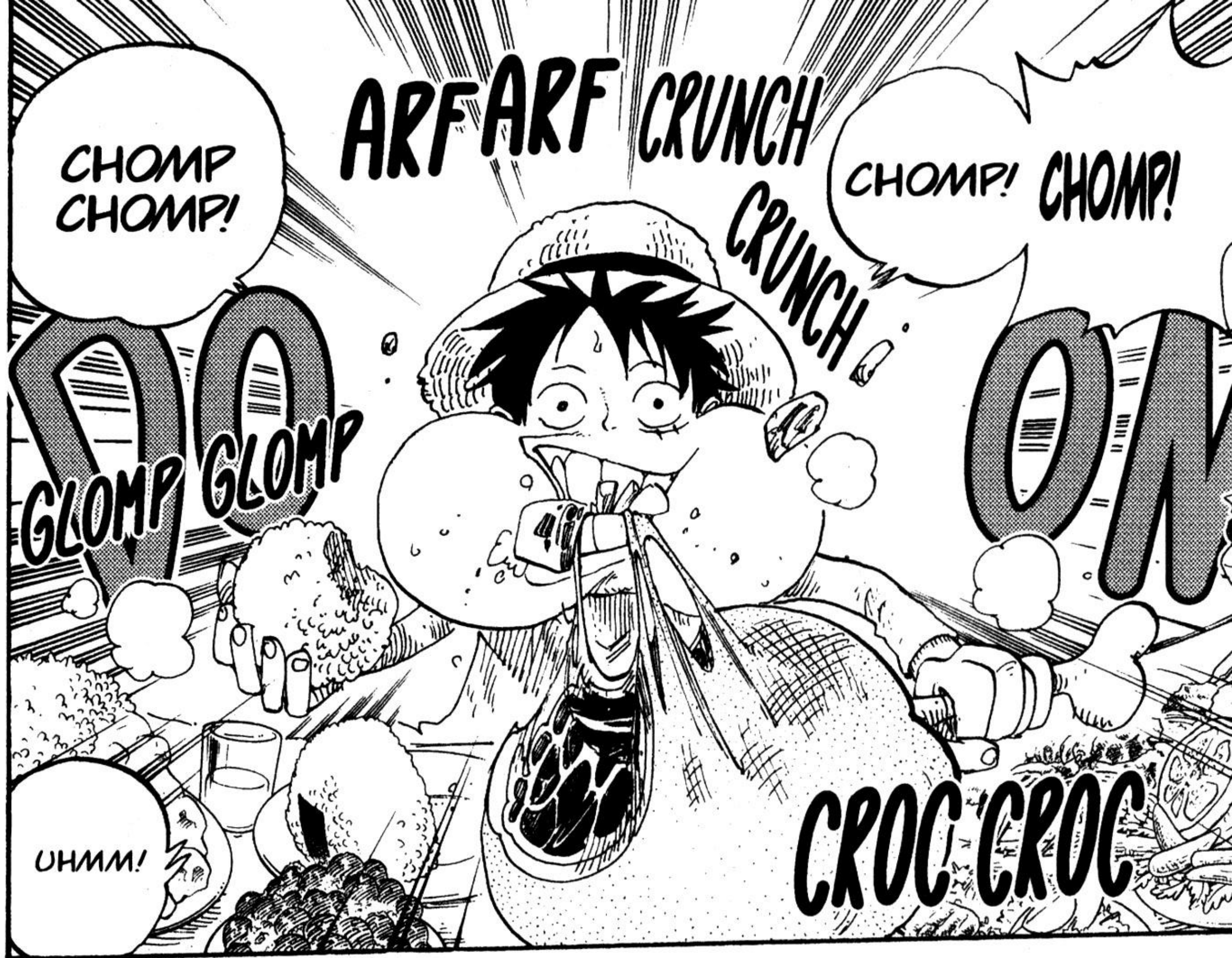


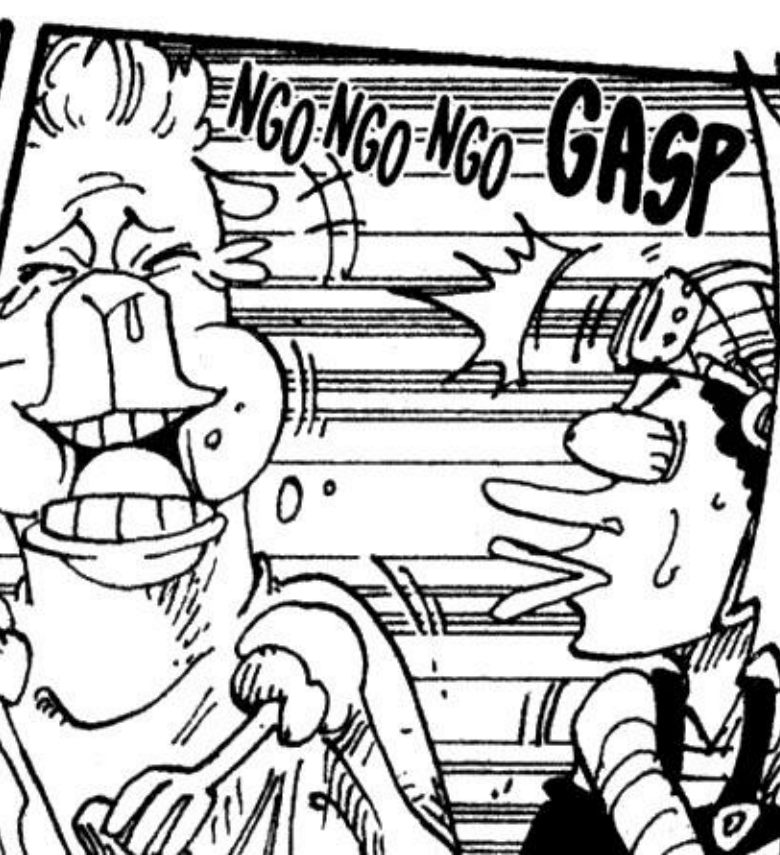
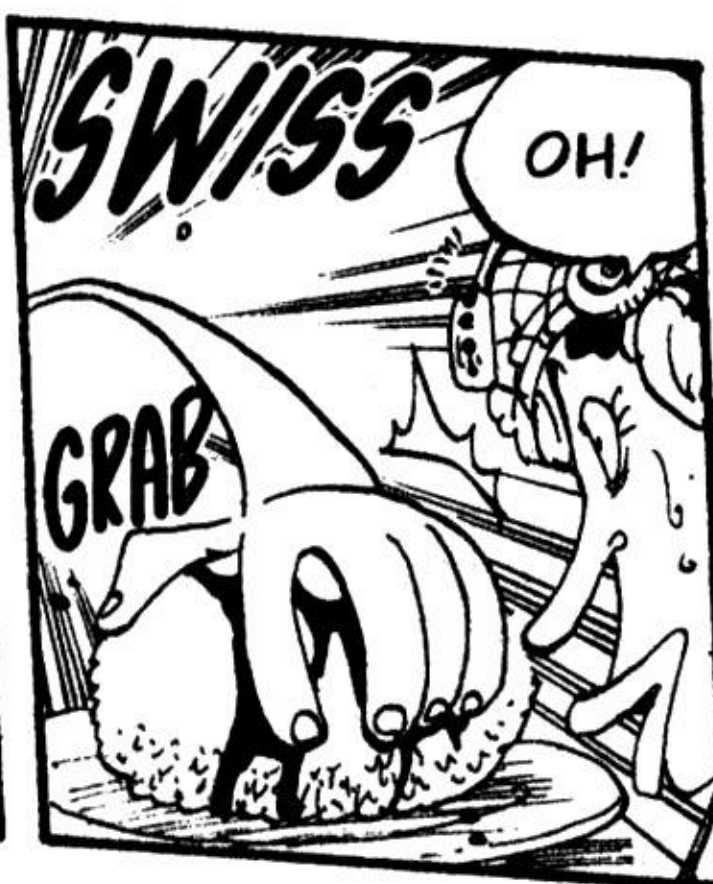
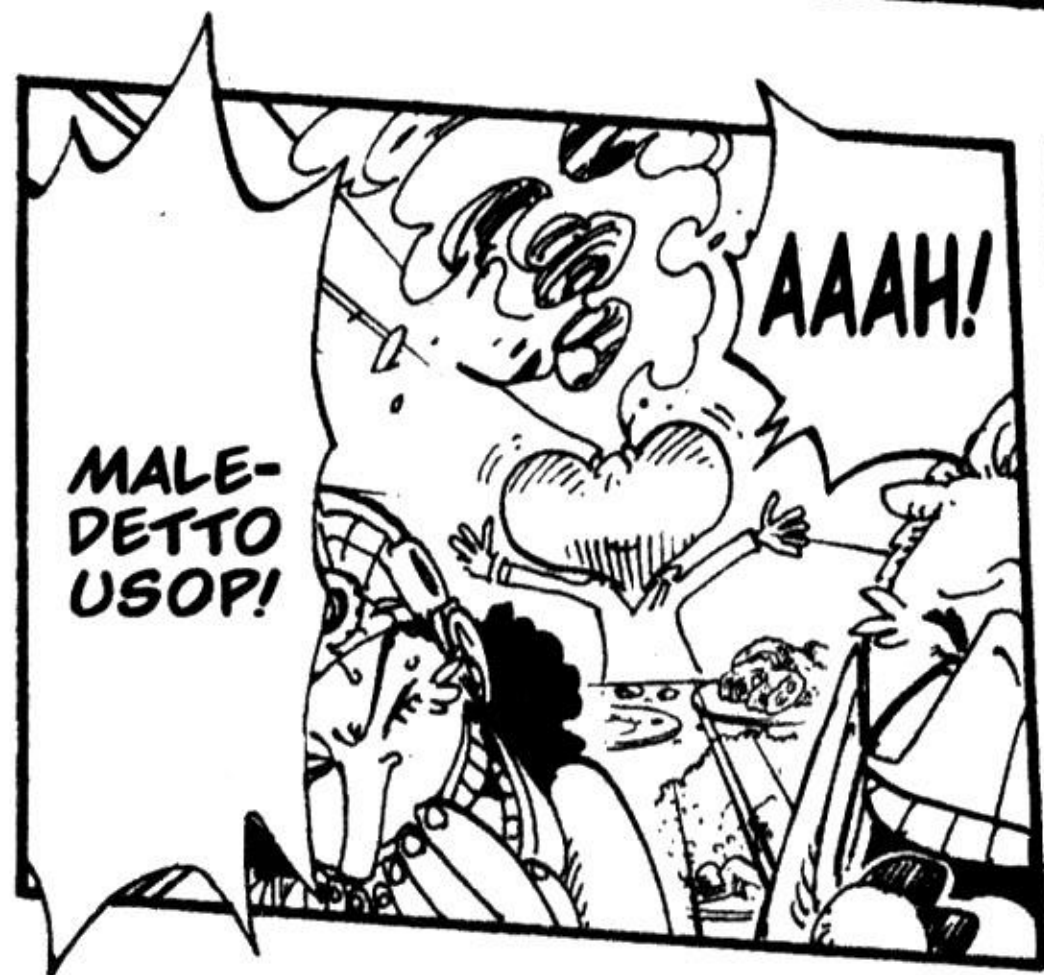
MEGLIO
MANGIARE
IN COMPA-
GNIA, NON
TROVATE?!

ROLL
ROLL

SI E' SVEGLIA-
TO, IL NOSTRO
COMANDANTE?
AVVERTITELO
CHE TRA MENO
DI MEZZORA
SERVIREMO LA
CENA, QUINDI
GLI CONVIENE
ASPETTARE UN
ALTRO PO'!



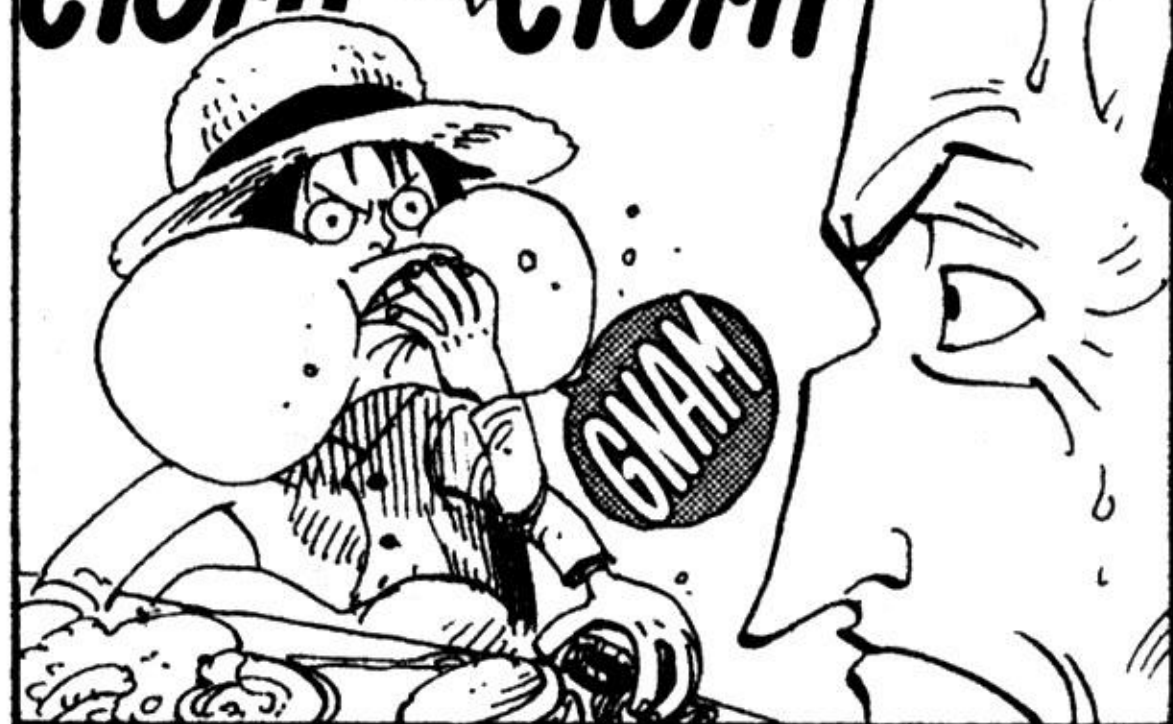




CIOMP CIOMP CIOMP
CIOMP CIOMP
CIOMP CIOMP

ALLORA,
CRUNCH?

?



QUINDI, CROC, SEI
IL, CHOMP, PAPA' DI
BIBI, CRUNCH...

CHOMP... ZIETTO...
DICEVI, CIOMP, DI
ESSERE, CRUNCH,
IL RE, VERO, ARF?

GRAB



QUI DEL-
L'ACQUA
INVECE...
PRESTO!

VORREI
DELL'ALTRO
VINO!



SLURRP
WOOSH

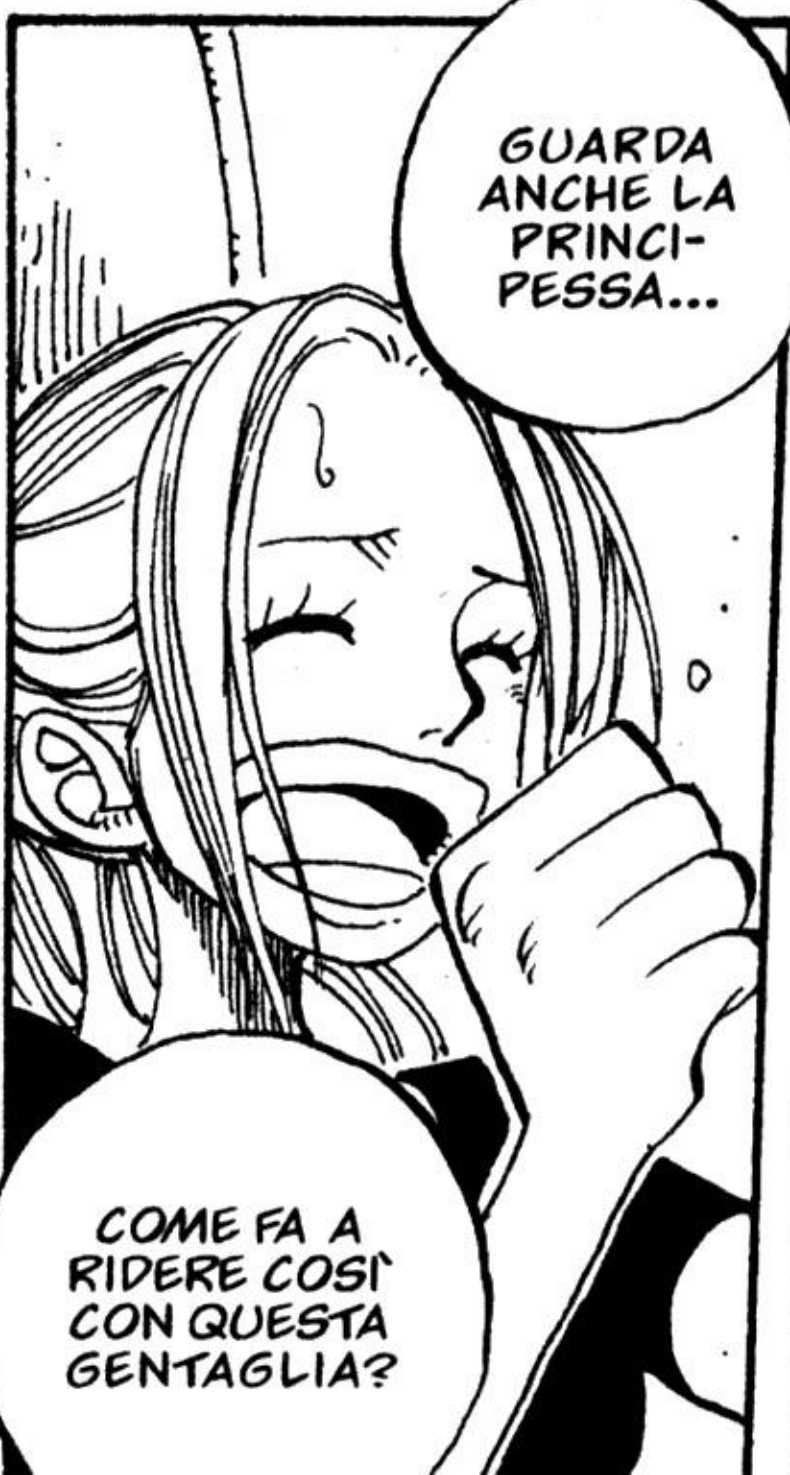
DICI,
CRUNCH,
DAVVE-
RO?!

NON SI PARLA
CON LA BOCCA
PIENA...



GUARDA
ANCHE LA
PRINCI-
PESSA...

COME FA A
RIDERE COSI'
CON QUESTA
GENTAGLIA?



ROZZIE
MALEDU-
CATI...

DISGU-
STOSI...

ALTRO
CHE VIP...

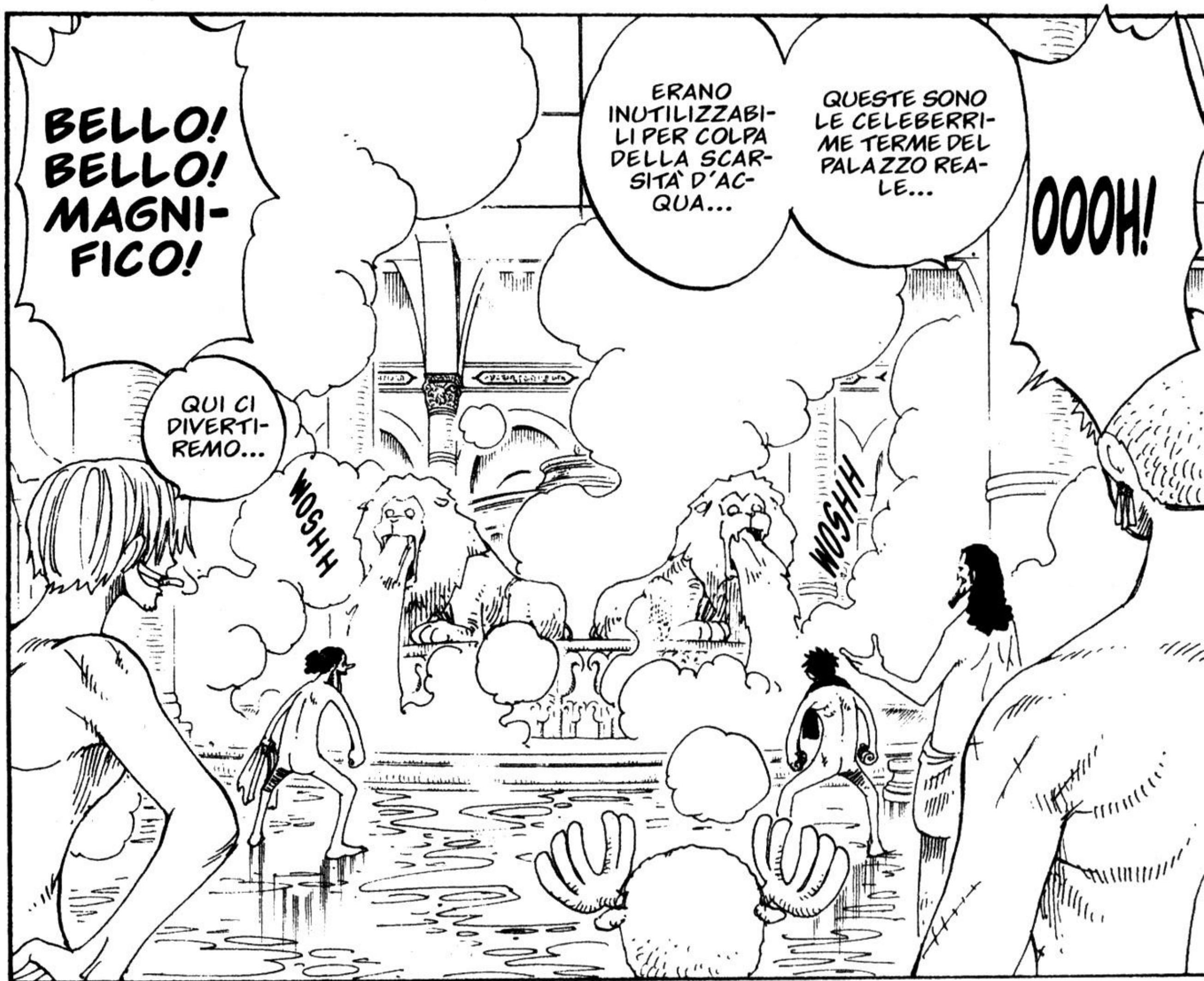


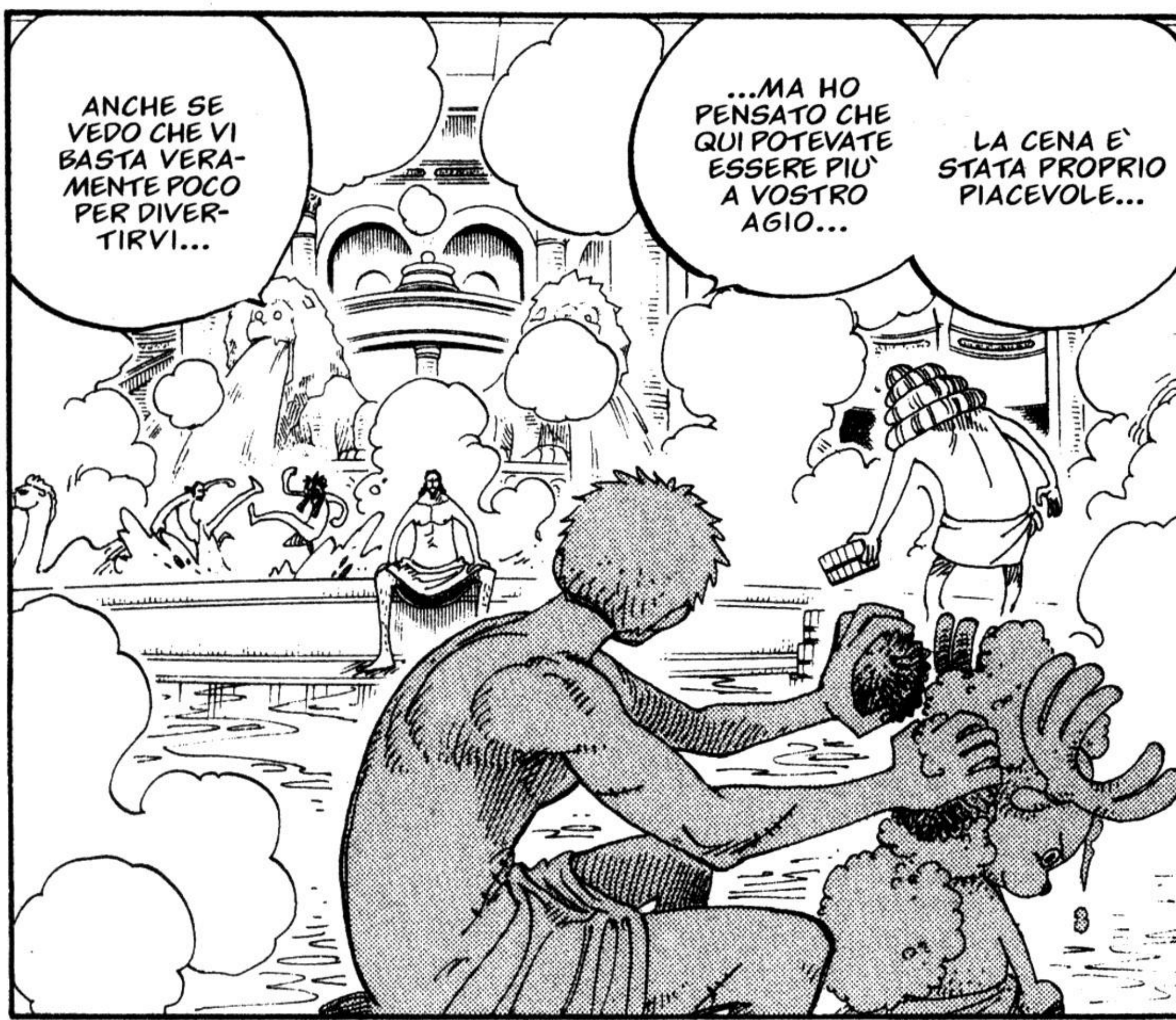
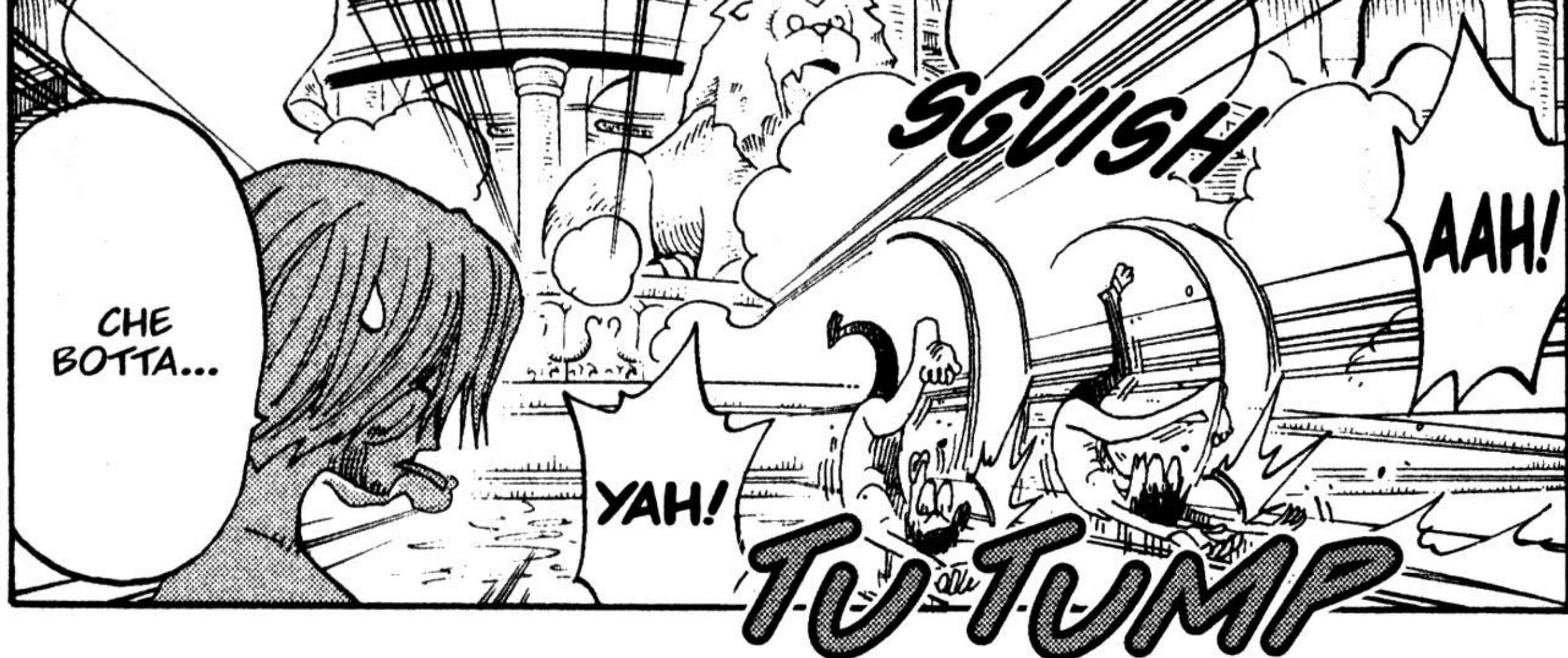


VHAAAAAAHHH



SPZAAAAASH





SPLASH

WOOSH

AAH...
CHE SEN-
SAZIONE!

CI SONO I GIGANTI, I
DINOSAURI E I PAESI
INNEVATI NEI QUALI
FIORISCONO I CI-
LIEGI...

IL MA-
RE E' COSI'
GRANDE...

ESISTE
SENZ'ALTRO,
DA QUALCHE
PARTE!

CHISSA' SE
AL MONDO
ESISTE UNA
NAVE CHE
HA UN BA-
GNO COSI'
ENORME!

FRUSH

FRUSH

FRUSH

FRUSH

IL MARE
RACCHIUDE TANTE
E TALI MERAVIGLIE
CHE NOI NON POS-
SIAMO NEMMENO
IMMAGINARLE!

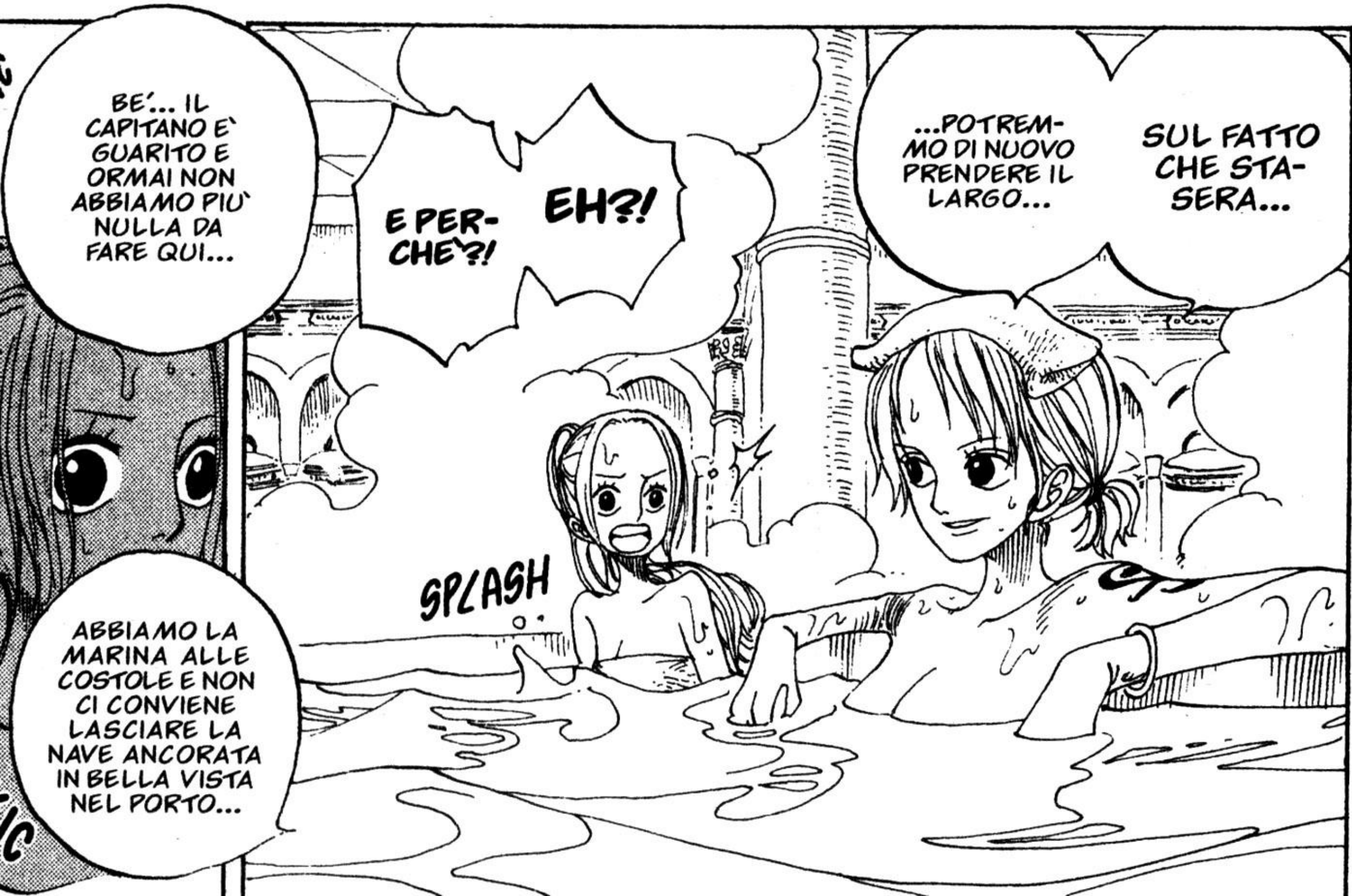
GIRATI...

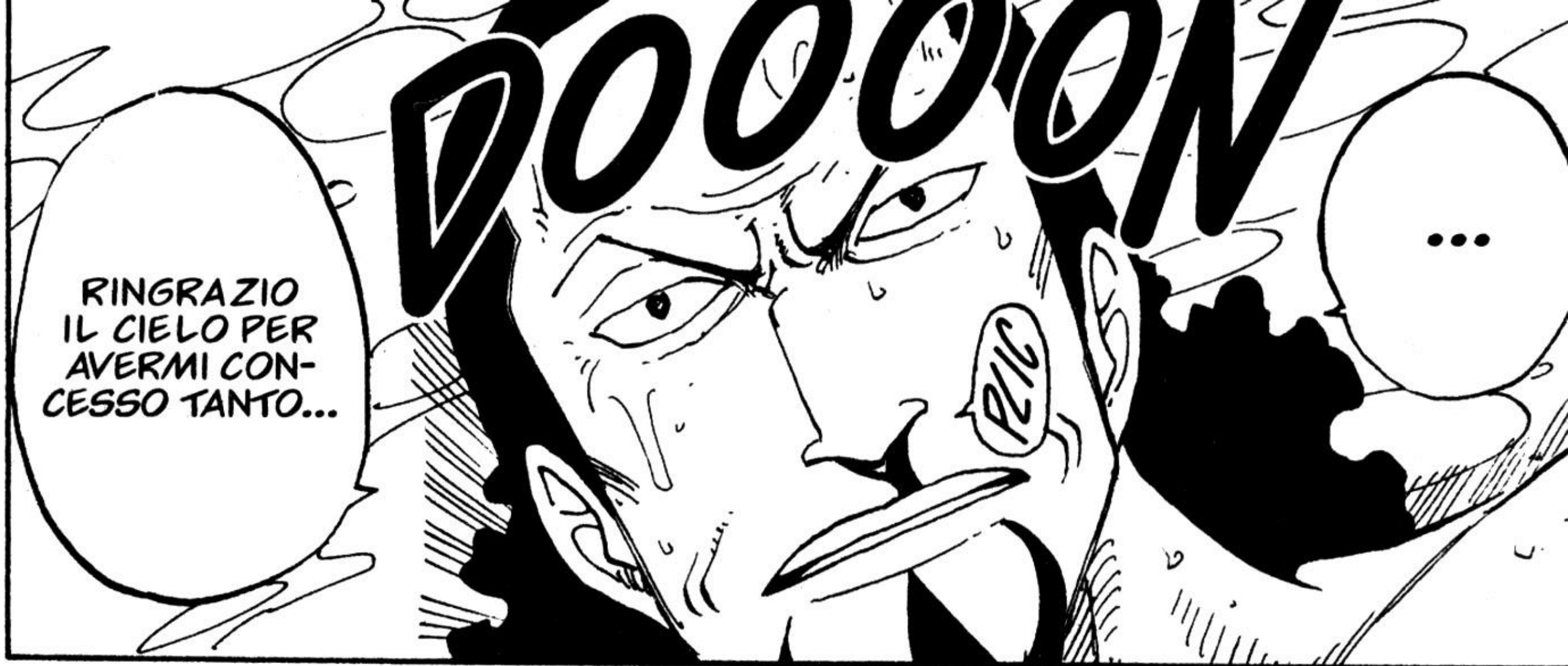
ADESSO
TOCCA A
TE...

SMILE

VERO?!

BLINK







L'AUTORITA' E'
LEGATA AN-
CHE ALL'ABI-
TO E ALLA
CORONA...

ANCHE A TE
IGARAM...

MA IN QUE-
STO BAGNO,
SENZA NULLA
INDOSSO...

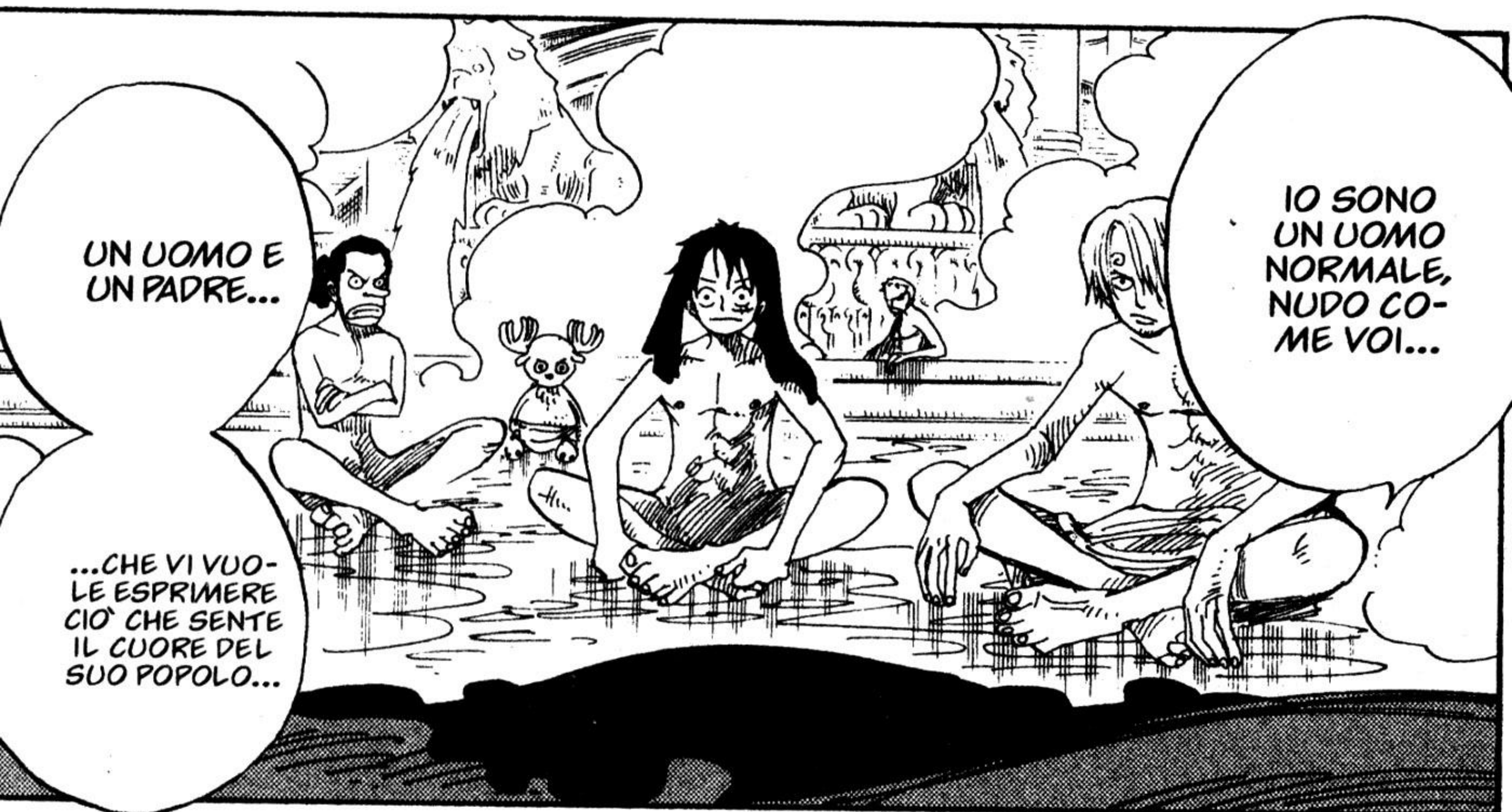


E' STATO UN
AVVENIMENTO
ECCEZIONA-
LE...

NON AVEVO
MAI VISTO IL RE
CHINARE IL CA-
PO IN QUESTA
MANIERA!



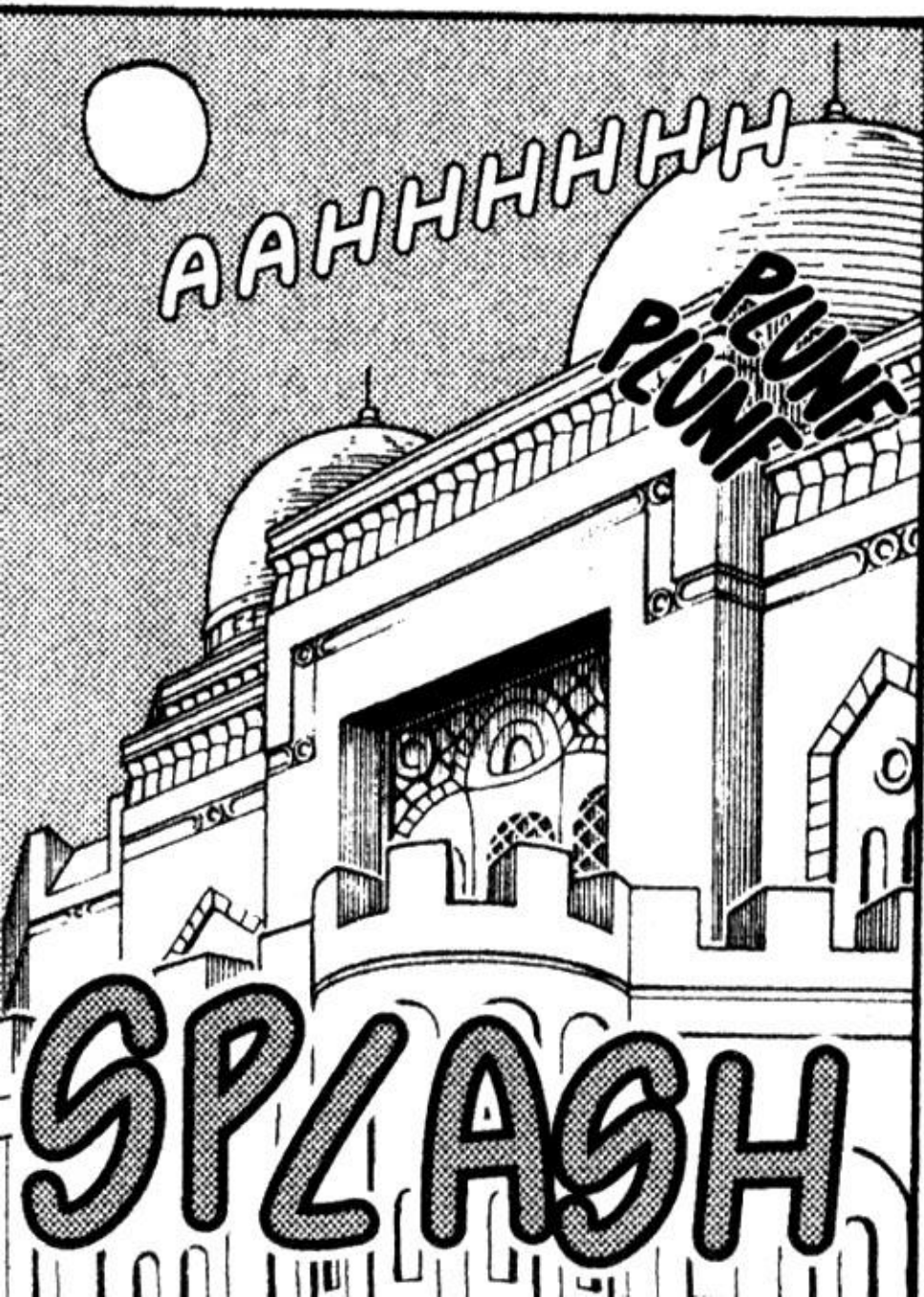
OH, VIA, NON
SERVE! E POI
UN RE NON DEVE
INCHINARSI!



UN UOMO E
UN PADRE...

...CHE VI VUO-
LE ESPRIMERE
CIO' CHE SENTE
IL CUORE DEL
SUO POPOLO...

IO SONO
UN UOMO
NORMALE,
NUDO CO-
ME VOI...



AAHHHHHHH

PLUN
PLUN

SPLASH

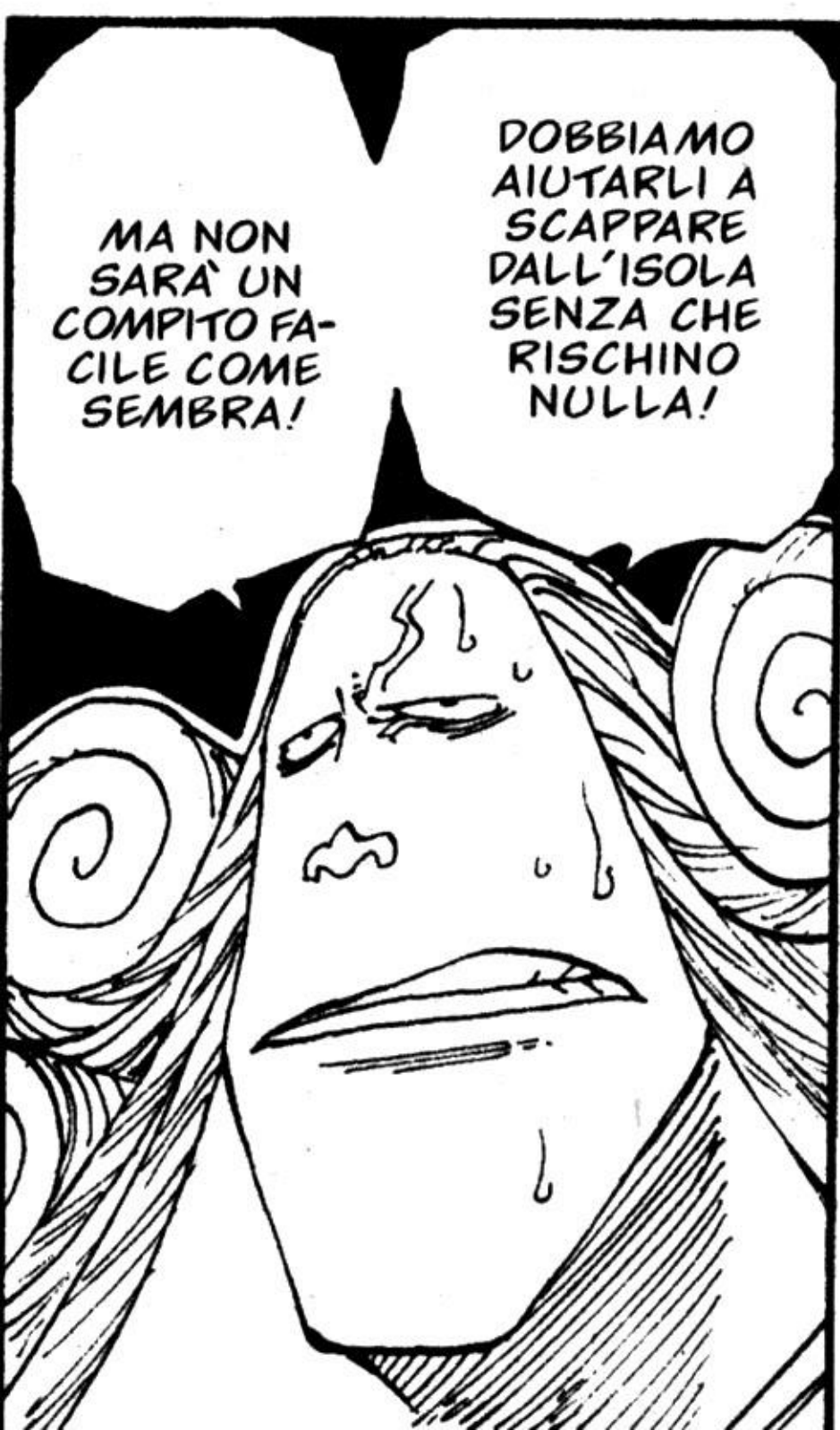
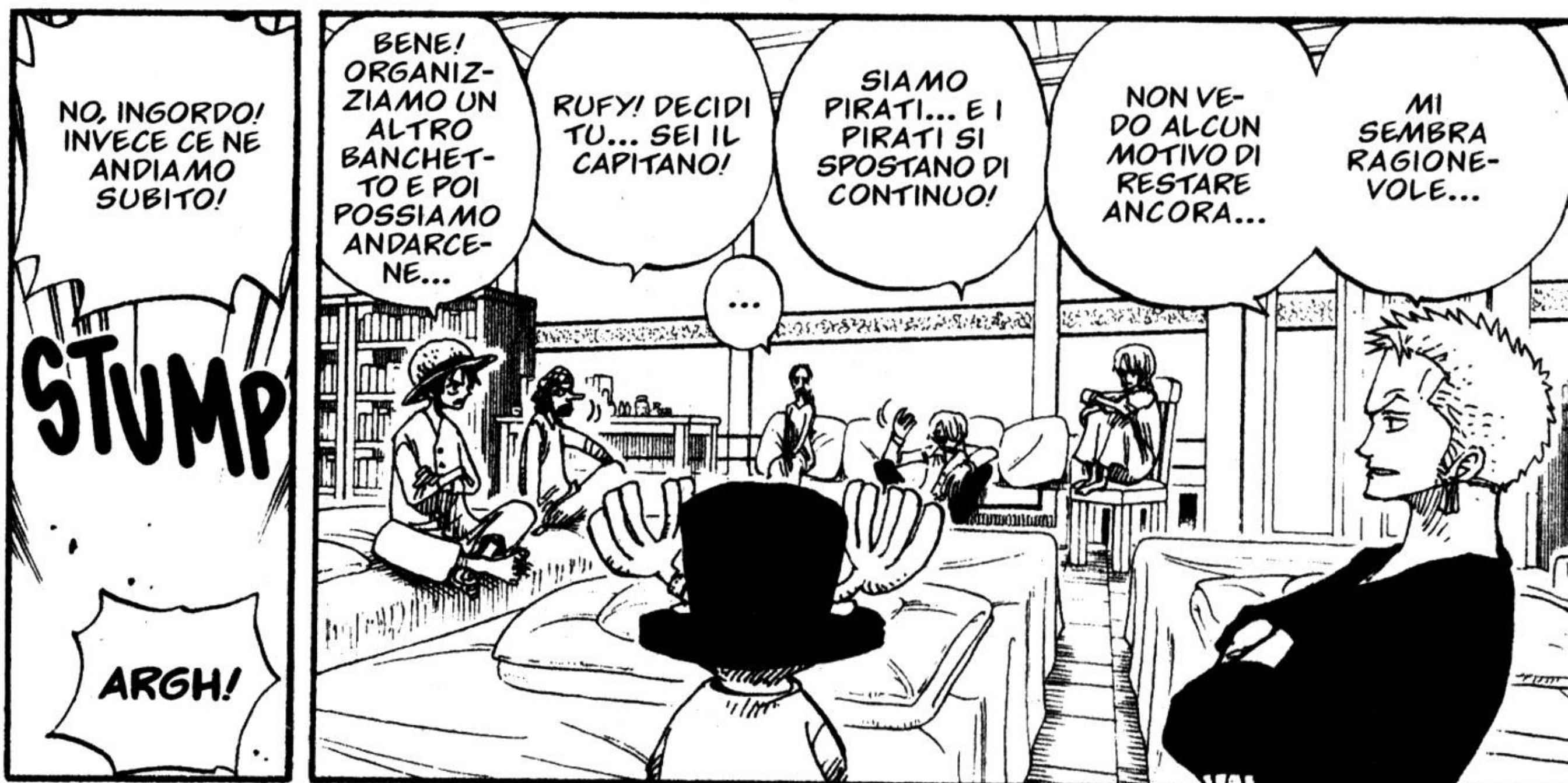
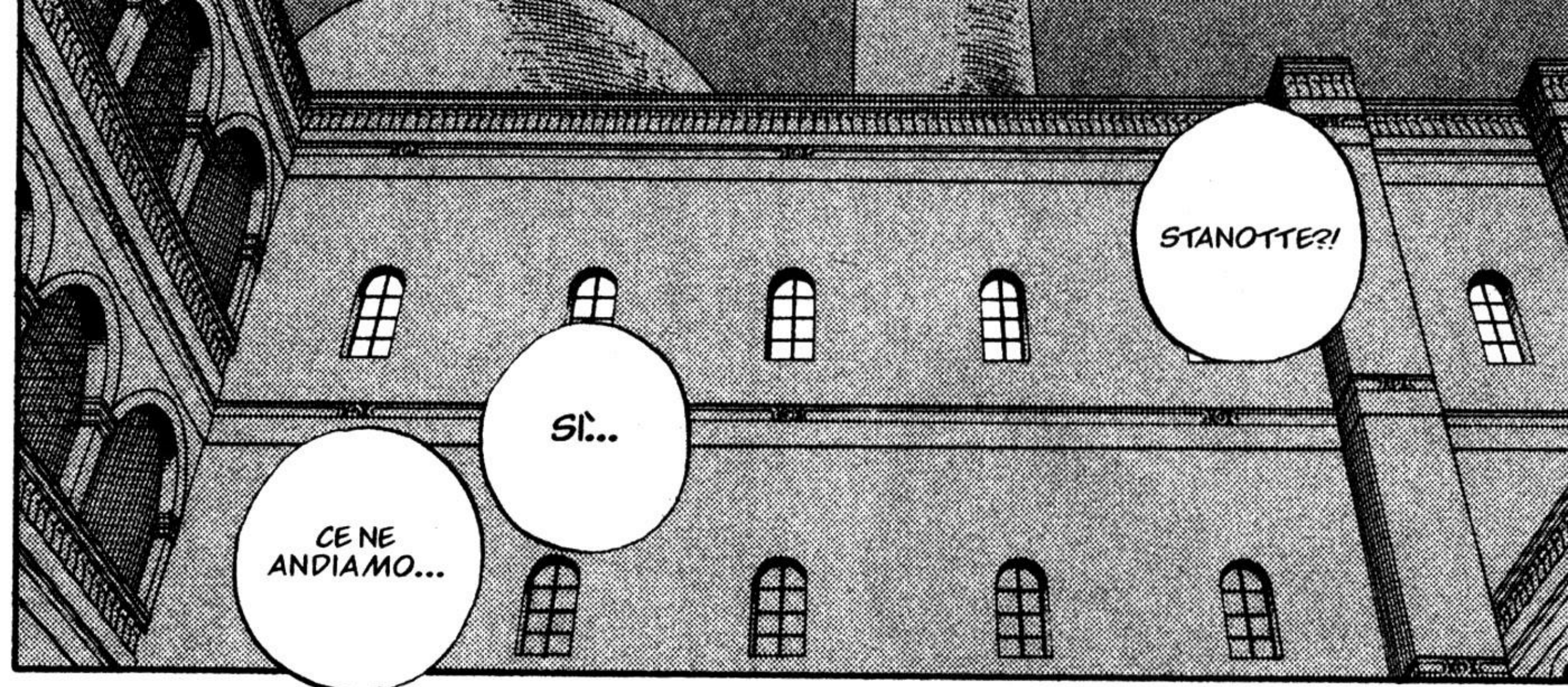


GRAZIE
DI CUORE,
RAGAZZI!



VOGLIO
RINGRA-
ZIARVI...

IH IH
IH...





MONKEY
D. RUFY.
TAGLIA
DI CENTO
MILIONI DI
BERRY.

WANTED



DEAD OR ALIVE
MONKEY D. RUFY
100,000,000
MARINE

WANT



DEAD OR ALIVE
RORONOA ZORO
60,000,000
MARINE

RORONOA
ZORO
TAGLIA DI
SESSANTA
MILIONI DI
BERRY.

CON QUESTE TAGLIE
STAI PUR CERTO CHE
SI MUOVERANNO I
PEGGIORI MASTINI
DELLA MARINA!

RUFY E GLI
ALTRI HANNO
ABBATTUTO
UNO DELLA
FLOTTA DEI
SETTE... E NON
SI RENDONO
CONTO DEL
PERICOLO IN
CUI SI SONO
CACCIATI!

NON C'E' PIU'
UN ATTIMO DA
PERDERE!

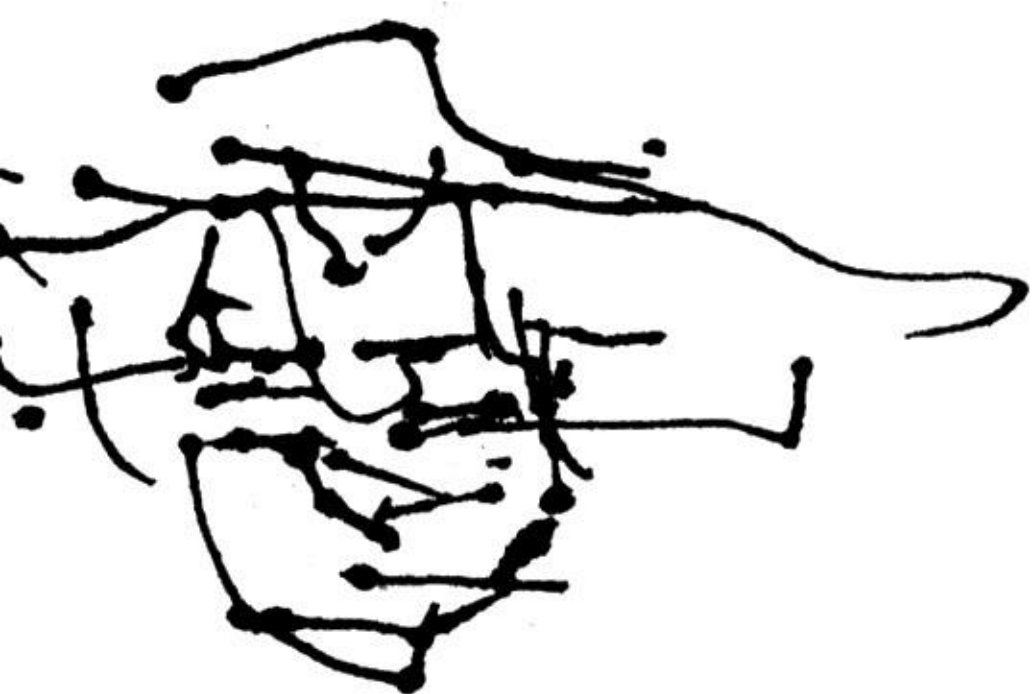


D- CHE SIGNIFICATO C'E' DIETRO AL TERMINE BAROQUE WORKS? HO LETTO DA QUALCHE PARTE CHE LA TERMINOLOGIA B.W. SI RIFERISCE ANCHE ALLE ZONE DESERTICHE! SE PER CASO LE COSE FOSSERO COLLEGATE (LA VICENDA SI SVOLGE NEL PAESE DELLA SABBIA)... ALLORA MI LEVO IL CAPPELLO DI FRONTE AL GENIO DEL MAESTRO ODA!

R- SUL SERIO?! C'ERA ANCHE QUEL SIGNIFICATO? RINGRAZIO PER I COMPLIMENTI, MA NON AVEVO FATTO RIFERIMENTO A NIENTE DEL GENERE DEL GENERE. PERO', VISTO CHE C'E' TANTO MEGLIO!

D- PROVI A DISEGNARE QUALCHE SUO PERSONAGGIO CON UN PIEDE! CHE NE DICE?

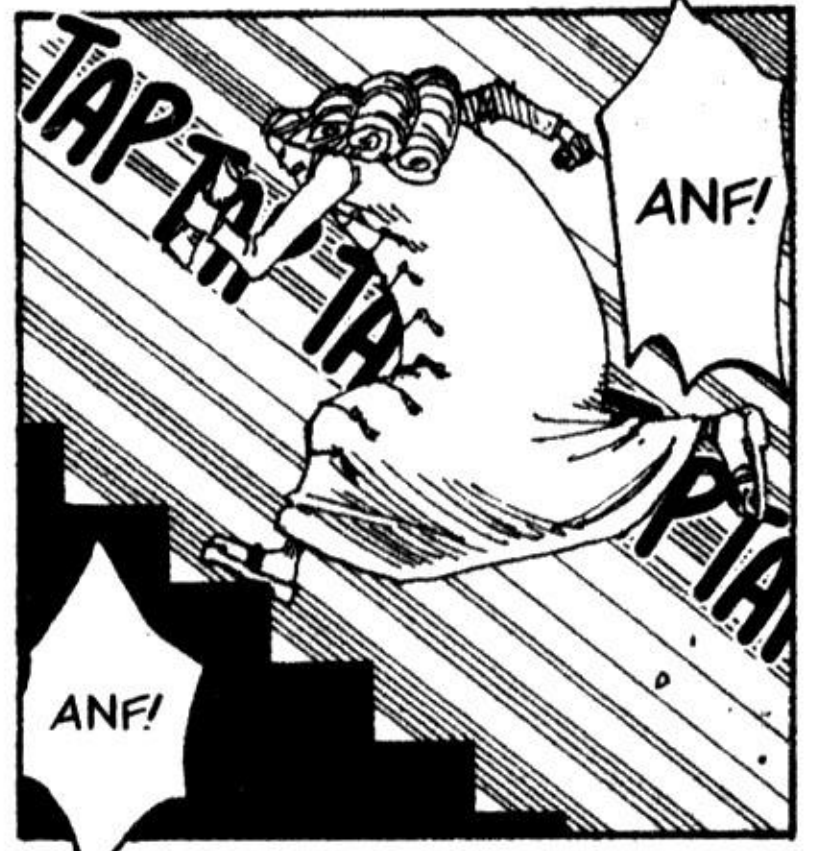
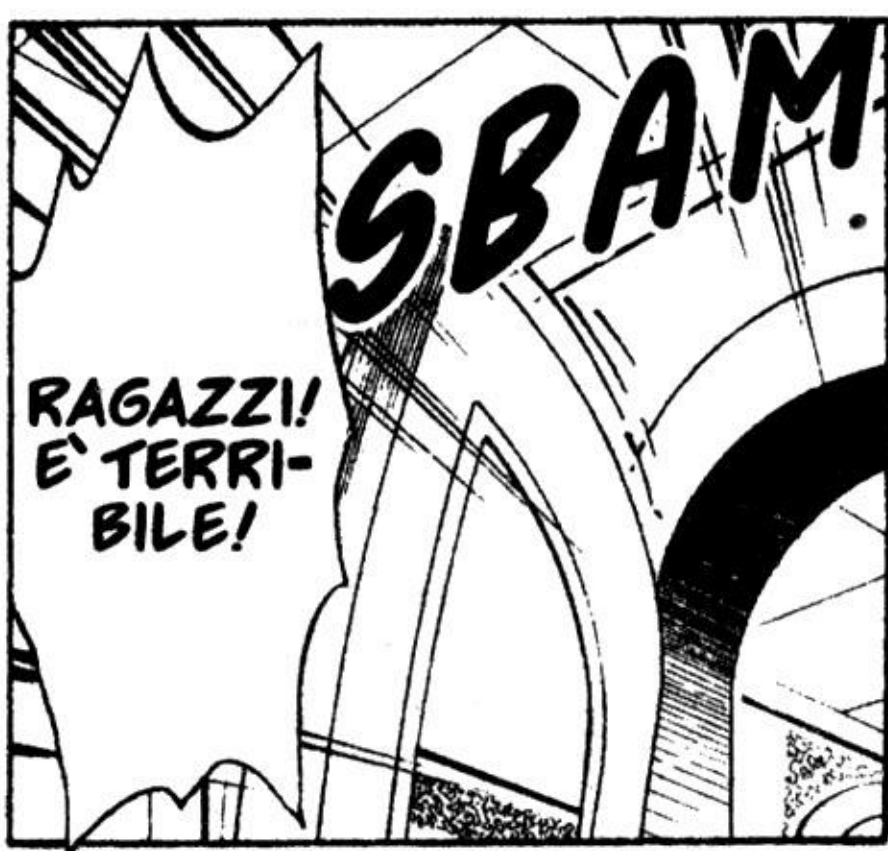
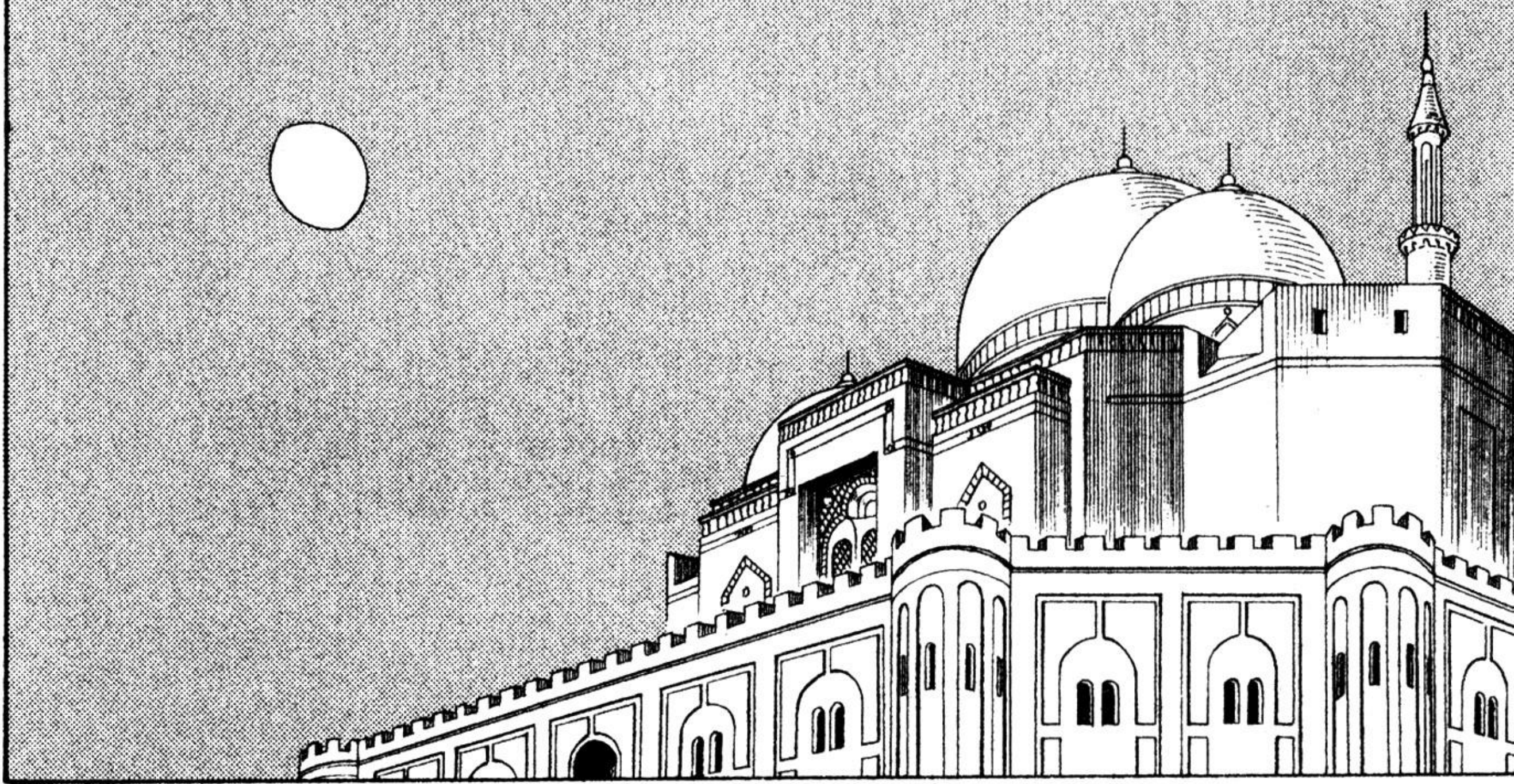
R- ECCO QUA! EHM... QUESTO SAREBBE RUFY... COMUNQUE E' L'ULTIMA VOLTA CHE MI PRESTO A PROVE DEL GENERE, SIA CHIARO!



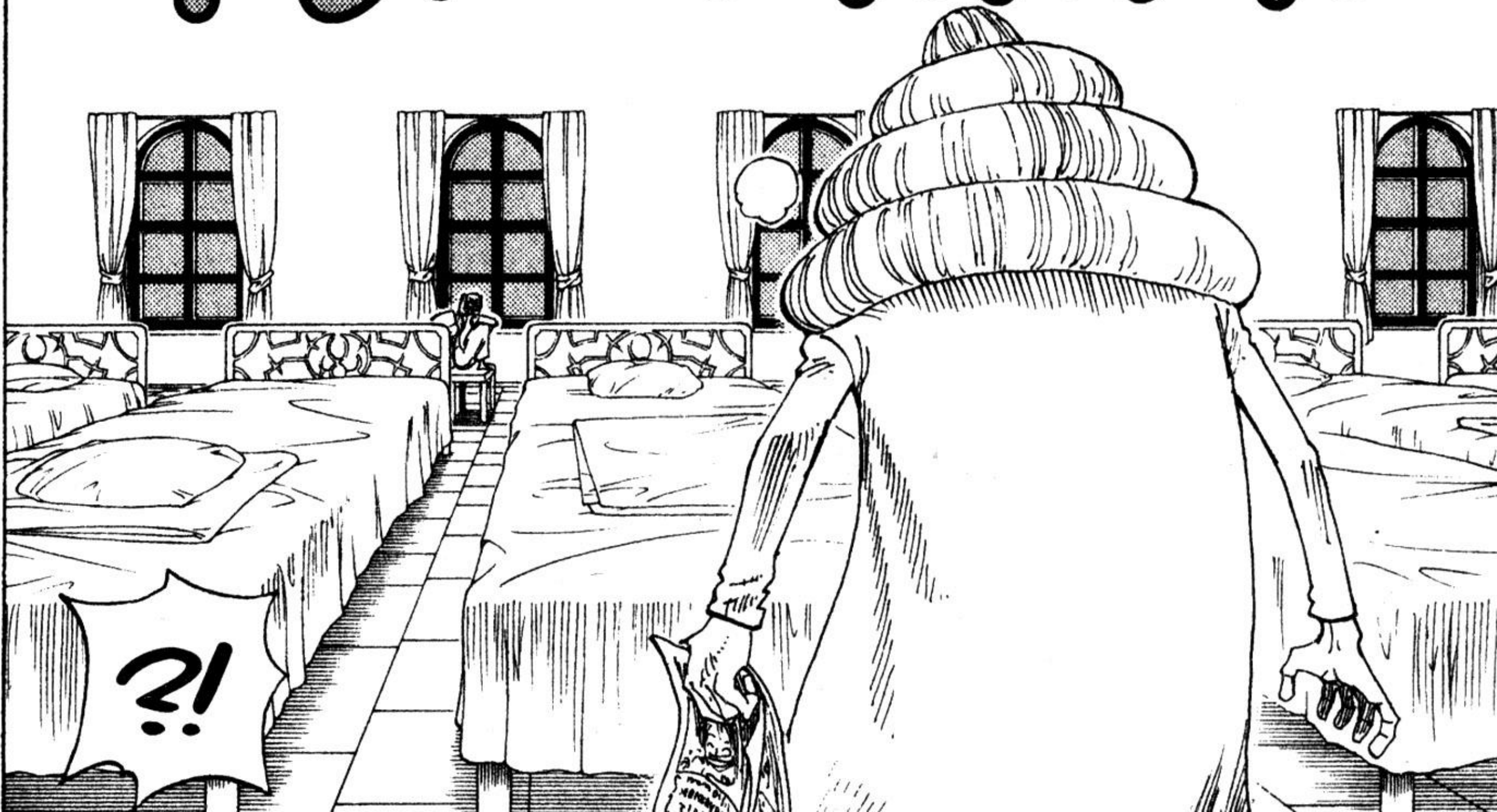
STRATEGIA PER FUGGIRE DAL PAESE DELLA SABBIA!

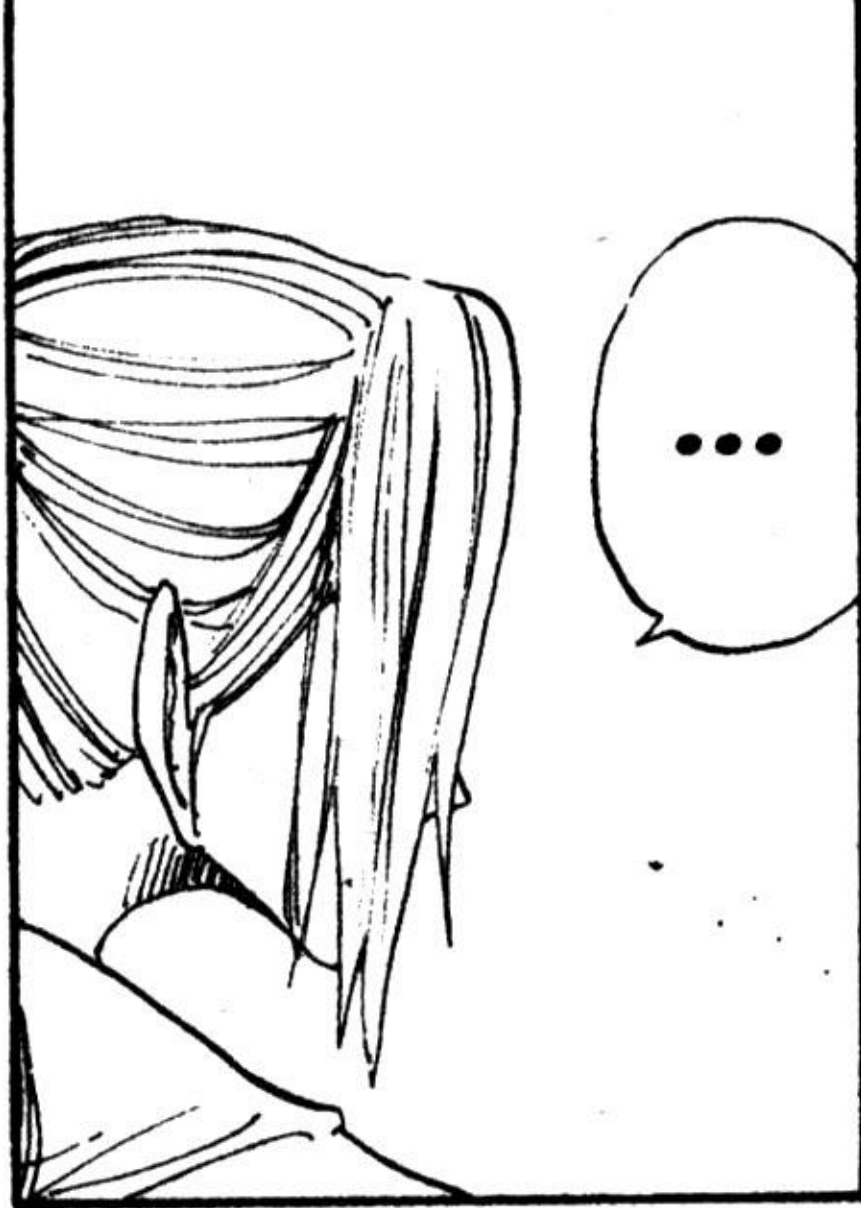


LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (28) POVERINI! LA NAVE
NUFRAGATA SI E' INCAGLIATA SUL VILLAGGIO HACHIMAKI DEI PESCI GATTO!

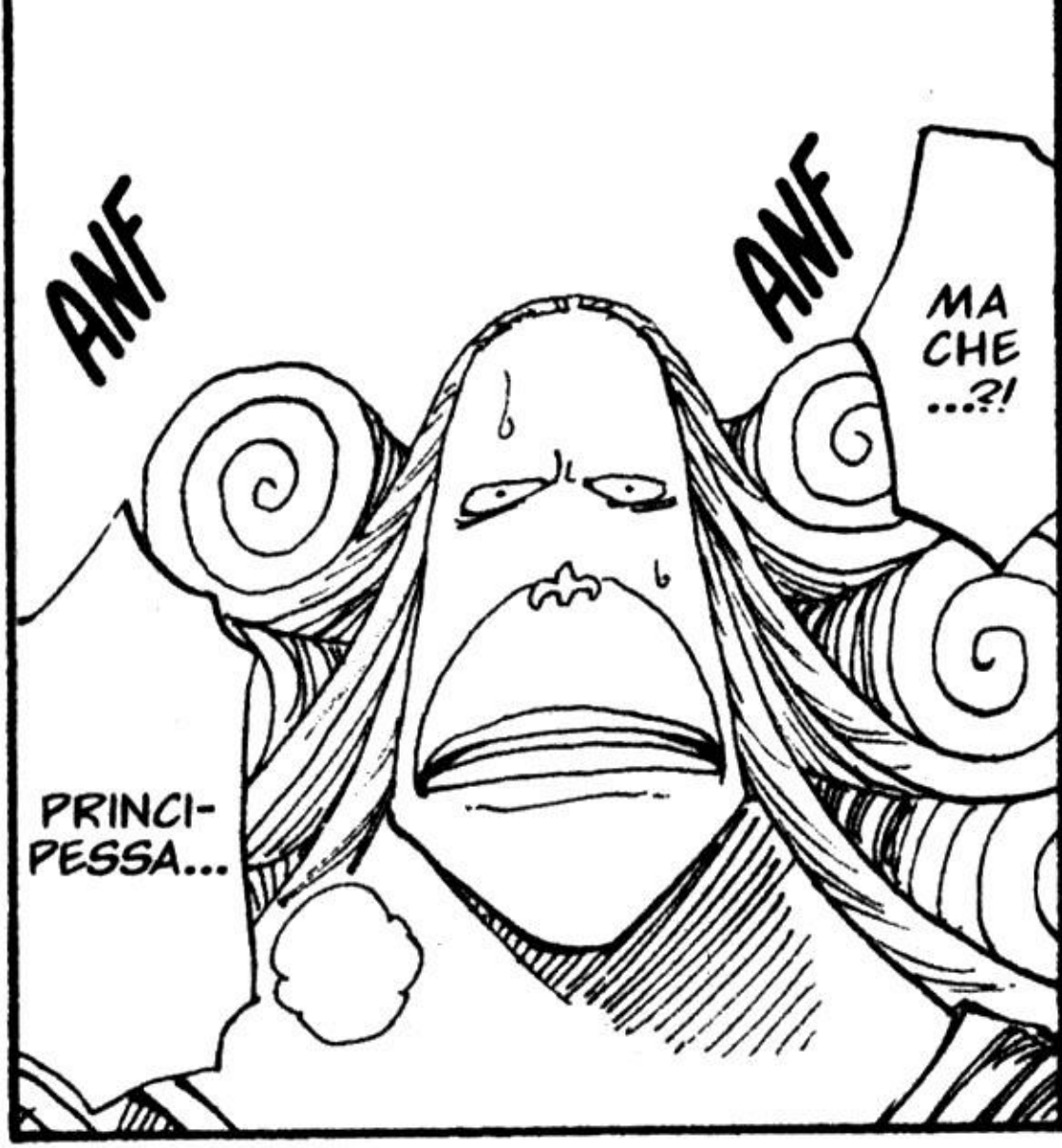


FSHHHHHHHH





...



ANF

ANF

PRINCI-
PESSA...

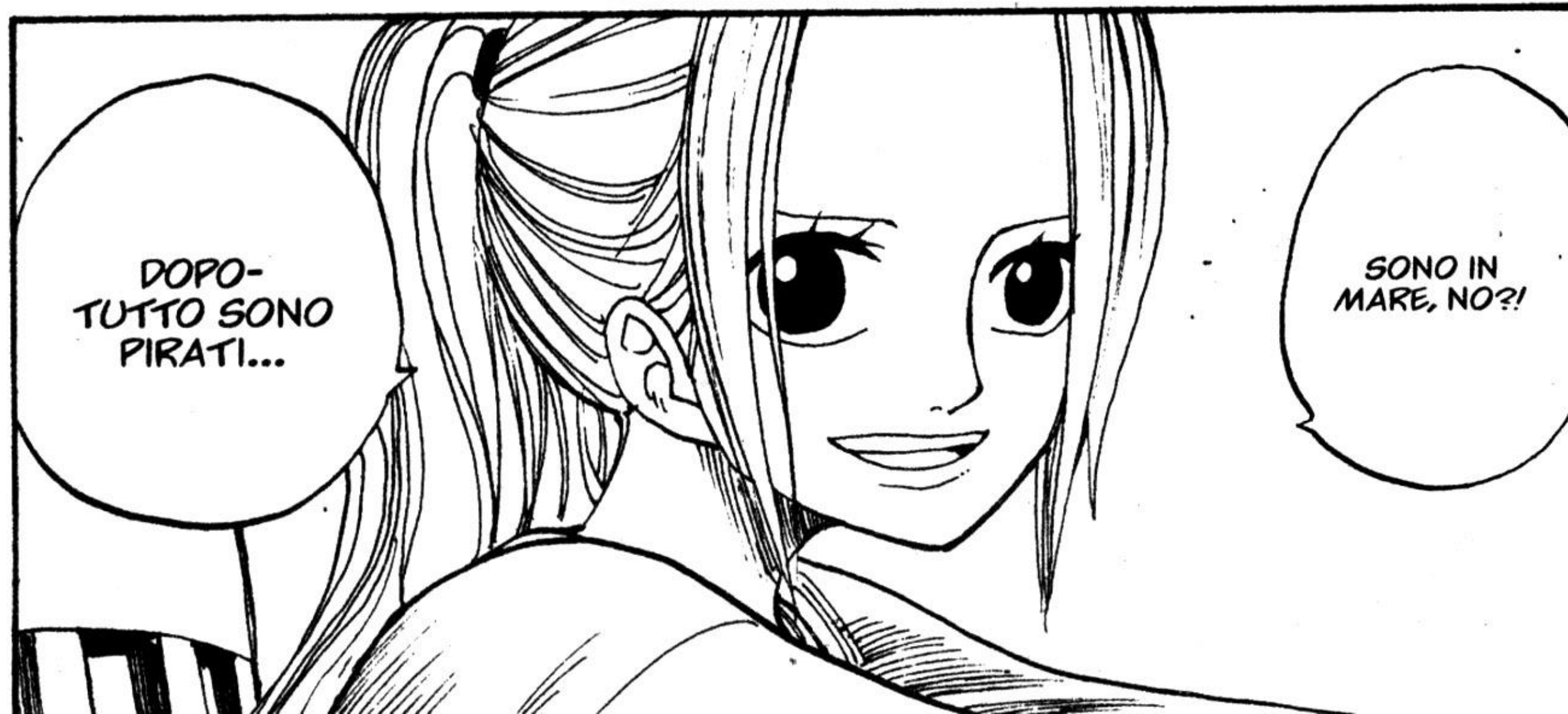
MA
CHE
...?!



RUFY E GLI
ALTRI... DO-
VE SONO...?!

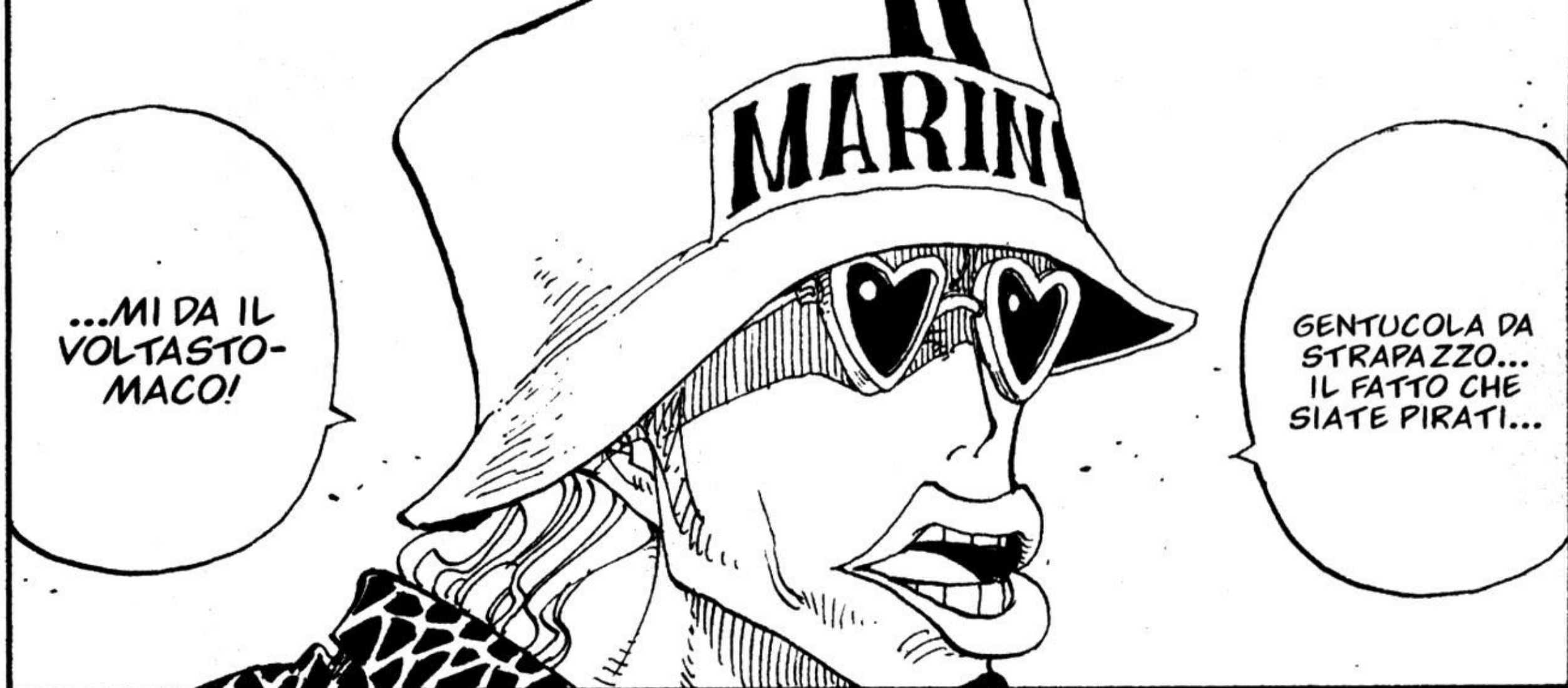
MA
LORO...

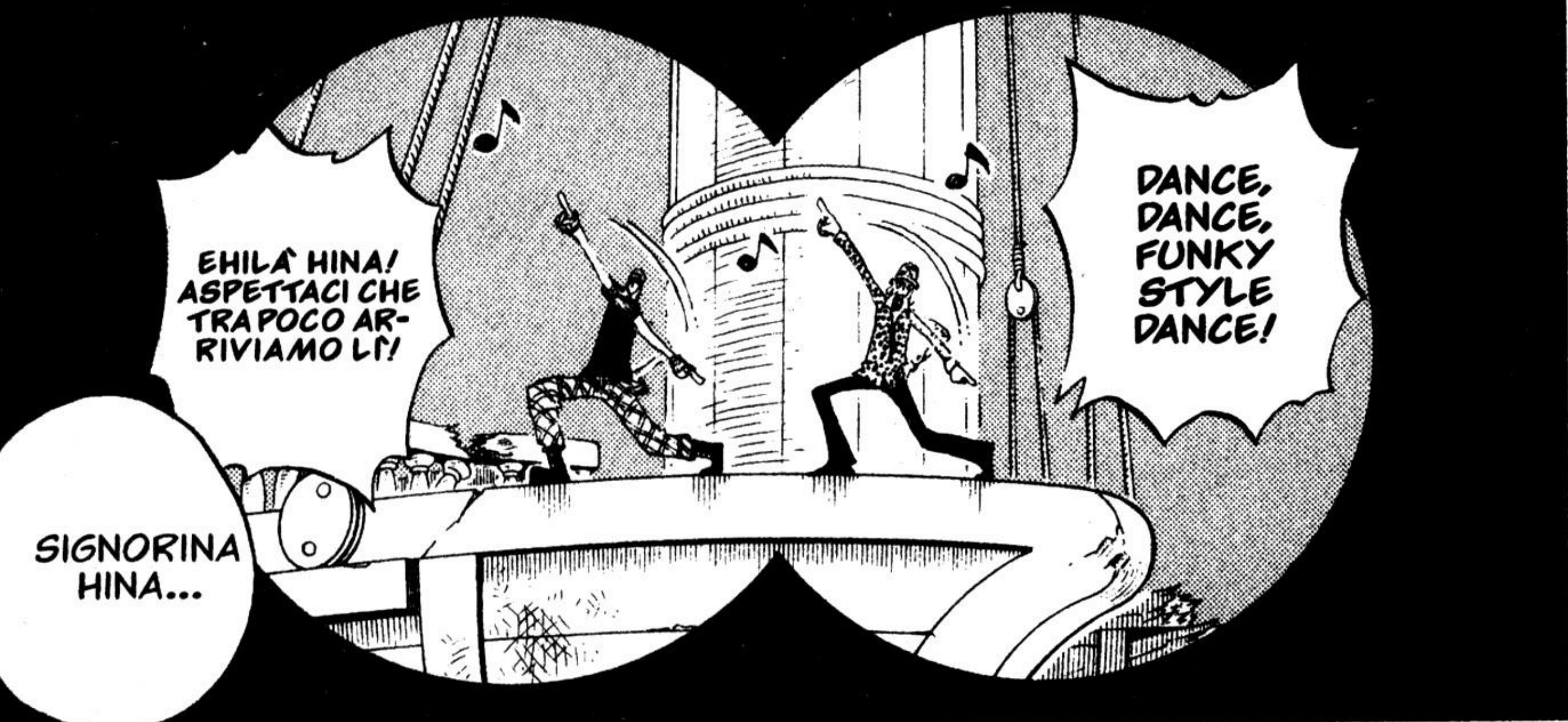
IGARAM!
COM'E' CHE
SEI COSI'
AGITATO?!



DOPO-
TUTTO SONO
PIRATI...

SONO IN
MARE, NO?!







COME DIS-
SOLTA NEL
NULLA!

?

ABBIAMO SE-
TACCIATO TUTTA
ELUMALU, MA DI
QUELLA NAVE
PIRATA NEPPURE
L'OMBRA...



COSA?

ANCHE SE... A DIRE
IL VERO... C'E' UNA
COSA CHE NON MI
CONVINCE...



VOR-
REMMO
GIUSTI-
FICARCI
DICENDO
CHE...

SIGNO-
RINA HINA!
SCUSACI IL
RITARDO!

INSOM-
MA...

AL-
LORA?!
PERCHE'
SIETE
COSI' IN
RITAR-
DO?

NO,
ME!

GUAR-
DA ME!



ALLORA
TROVATELA!
CONTROLLATE
DAPPERTUTTO,
ANCHE IL PIU'
PICCOLO
SCOGLIO!

NO, QUESTO
NO... PERSINO IL
Fiume SANDORA
E' COMPLETA-
MENTE PATTU-
GLIATO DALLE
NOSTRE NAVI,
QUINDI...

MA NON
POSSONO
GIÀ AVER
LASCIATO
IL PAESE!



HAI
DETTO... RA-
GAZZINO COL
CAPPELLO DI
PAGLIA?!

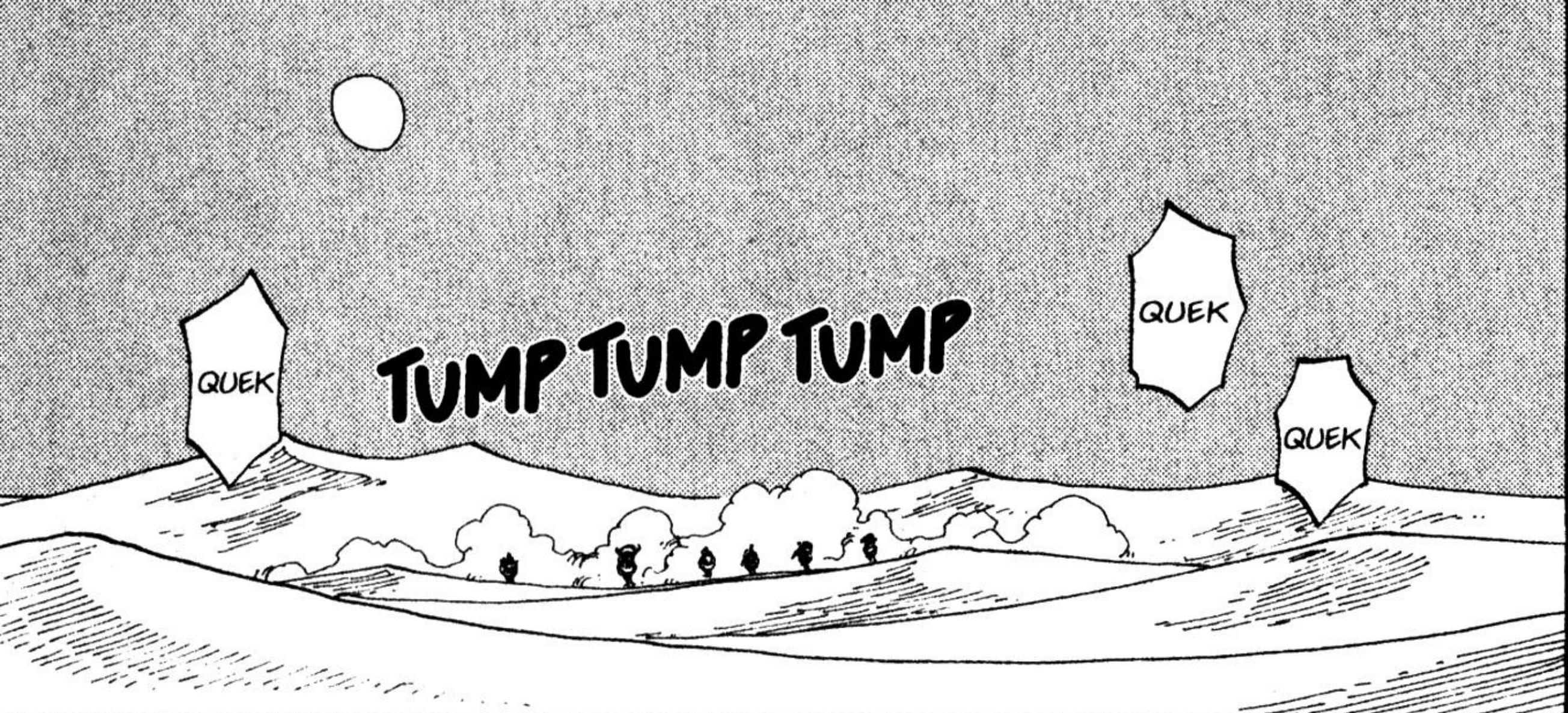
RAGGIUNGE-
TE LA VOSTRA
DISLOCAZIONE, O
QUEL RAGAZZI-
NO COL CAPPEL-
LO DI PAGLIA CI
SFUGGIRÀ
ANCORA!

NON LI
VOGLIO!

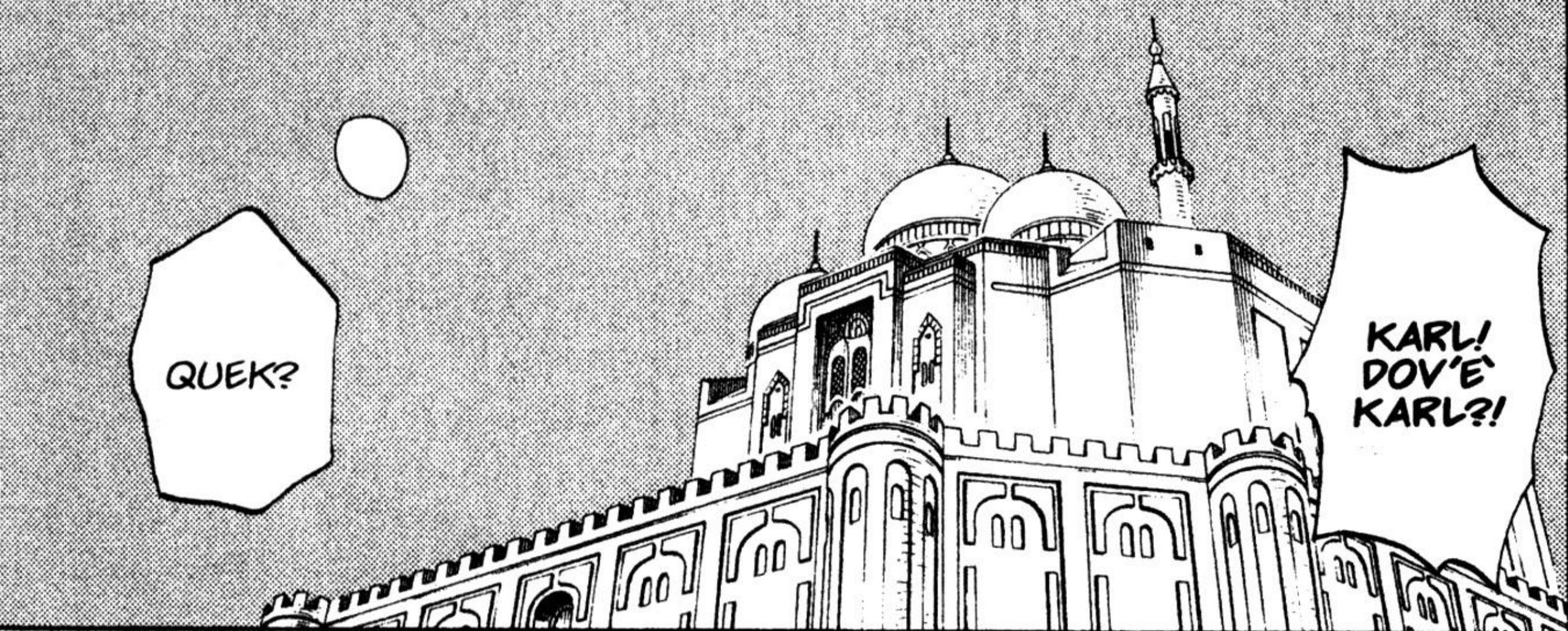
CI SIAMO FERMATI A
RACCOGLIERE QUESTI
FIORI PER OFFRIRLI A
UNA BELLEZZA LEG-
GIADRA COME LA TUA!

BLINK









QUEK?

KARL!
DOV'È
KARL?!



E
COMUNQUE
NON SER-
VIREBBE...

PER QUANTO
KARL CORRA,
ORMAI SARA'
IMPOSSIBILE
RAGGIUN-
GERLI!

LI TRA-
SPORTANO LA
SQUADRA DI
PAPERE...

MA IO VOLEVO
SOLO AVVISAR-
LI DEL GUAIO IN
CUI SI SONO
CACCIATI...

NO,
IGARAM,
È TUTTO
INUTILE!

PERCHE'
NO?

Zzz

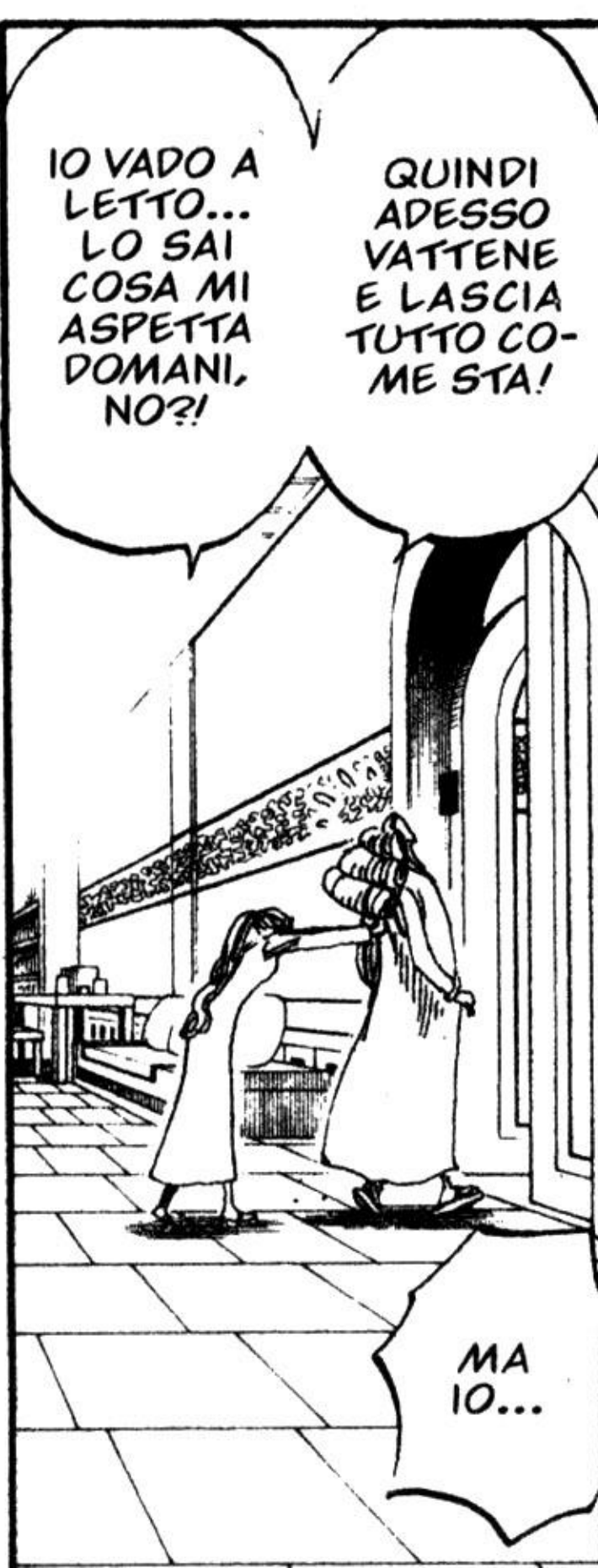


HAI
CAPI-
TO?!

A PROPOSITO...
ABBIAMO FATTO IN
MODO CHE DOMANI
LA TUA VOCE VEN-
GA UDITA IN TUTTO
IL REGNO...

QUEK

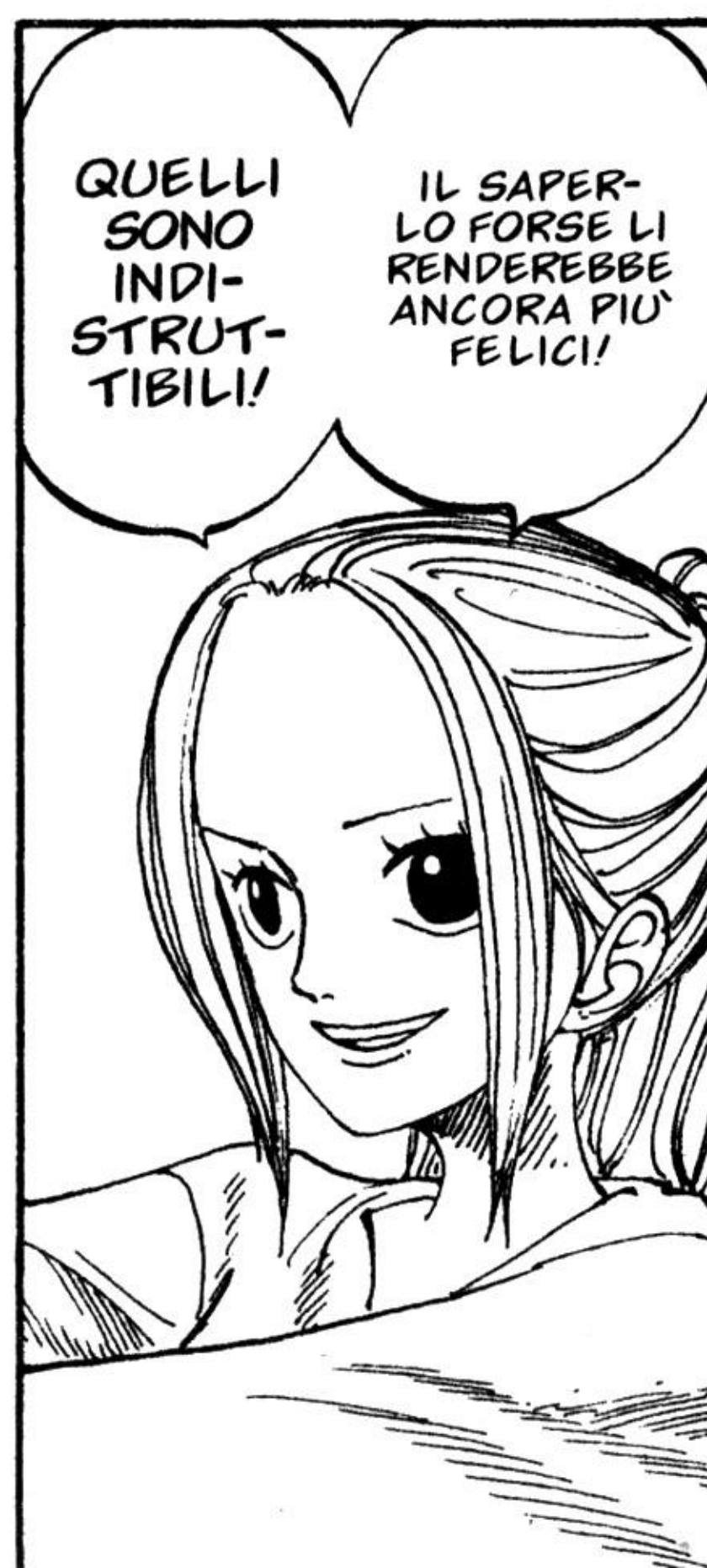
VIENI
KARL... TU
RESTI CON
ME STA-
NOTTE.



IO VADO A
LETTO...
LO SAI
COSA MI
ASPETTA
DOMANI,
NO?!

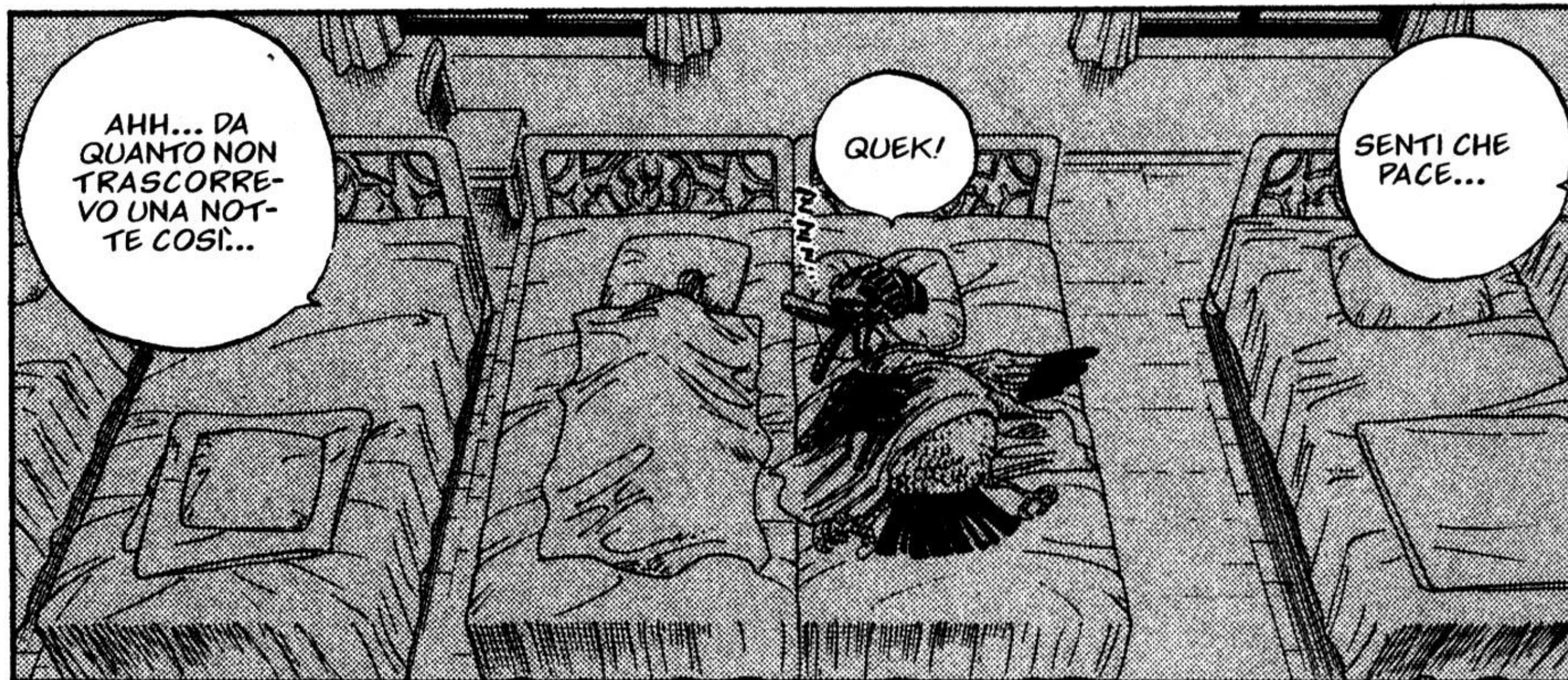
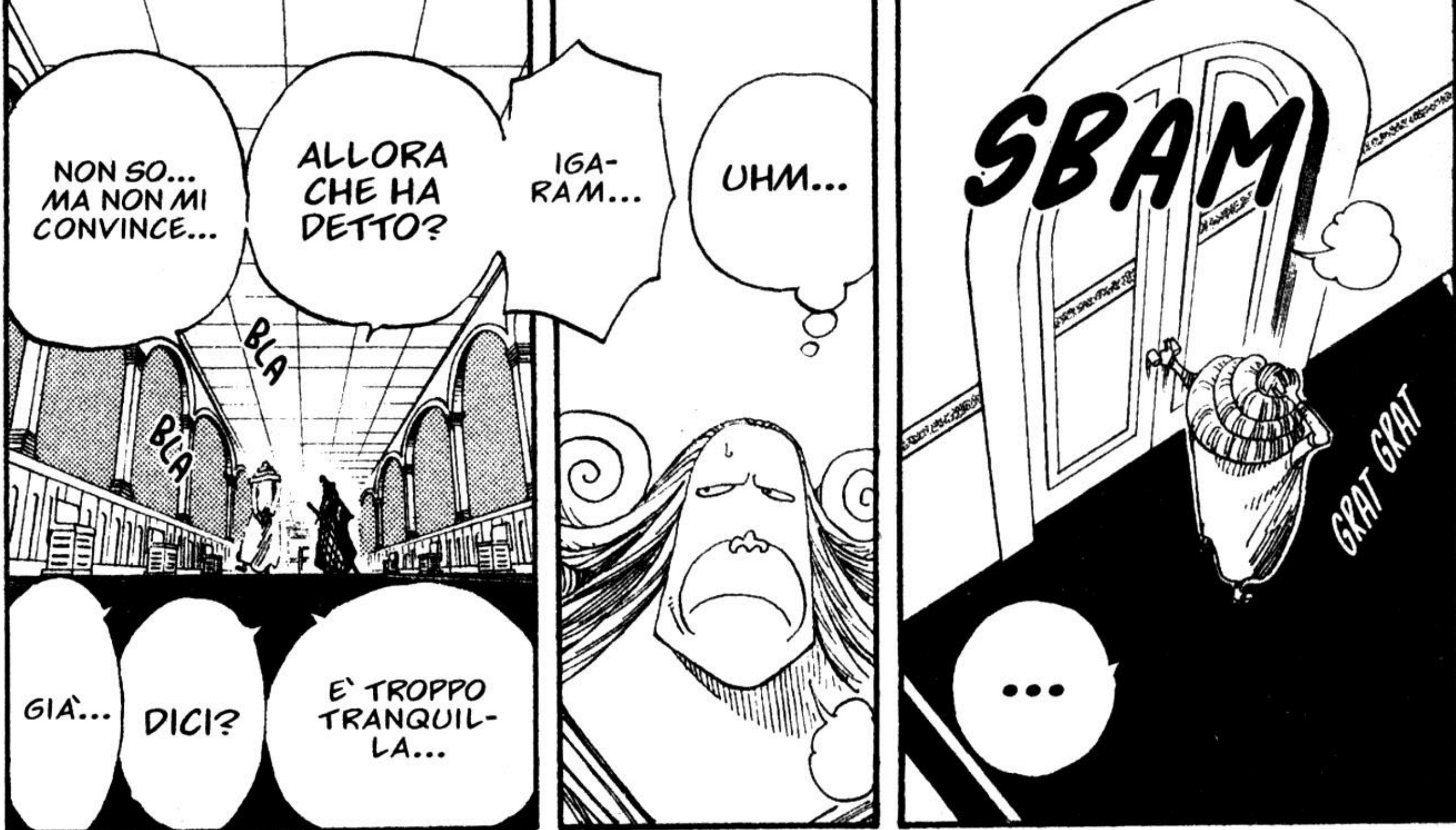
QUINDI
ADESSO
VATTENE
E LASCIA
TUTTO CO-
ME STA!

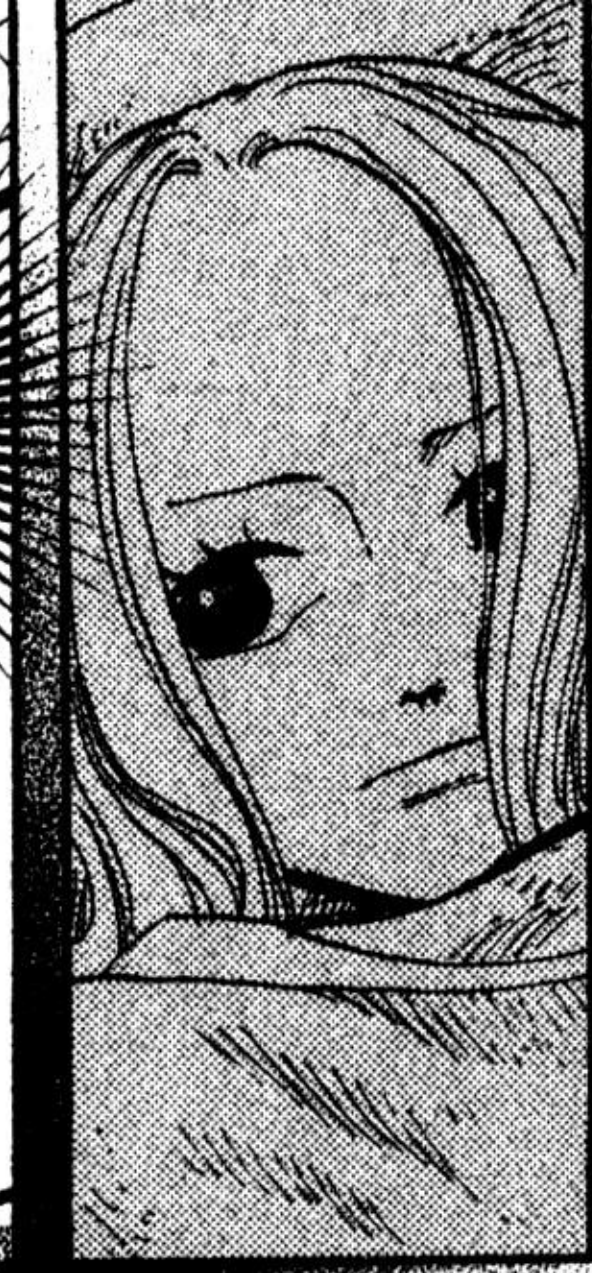
MA
IO...



QUELLI
SONO
INDI-
STRUT-
TIBILI!

IL SAPER-
LO FORSE LI
RENDEREBBE
ANCORA PIU'
FELICI!





CHE VUOI
ANCORA DA
NOI?

MA
TU SEI IL RA-
GAZZINO COL
CAPPELLO DI
PAGLIA! LO
SAI CHE SEI
PROPRIO
FORTE? MI
COMPLIMEN-
TO CON TE!

ASCOLTA-
MI, TU...

DRINNN!

ANCORA?!

COSA?!

SÌ, CERTO... VO-
LEVO AVVERTIRVI
CHE HO PRESO IN
PRESTITO LA VO-
STRA BARCHETTA!

INSOMMA,
CHE VUOI?!

MA SE
SEI TU CHE
CONTINUI A
PRONUNCIA-
RE QUEL
NOME!

SE VE-
NISSIMO
INTER-
CETTATI
DALLA
MARINA
PER ME
SAREB-
BERO
DOLORI!!

NON
CHIAMA-
TEMI PIÙ
MISTER
TWO, MI
RACCO-
MANDO!

NOI SIAMO
AMICI... NON
RICORDATE?!

AHRAH AHRAH

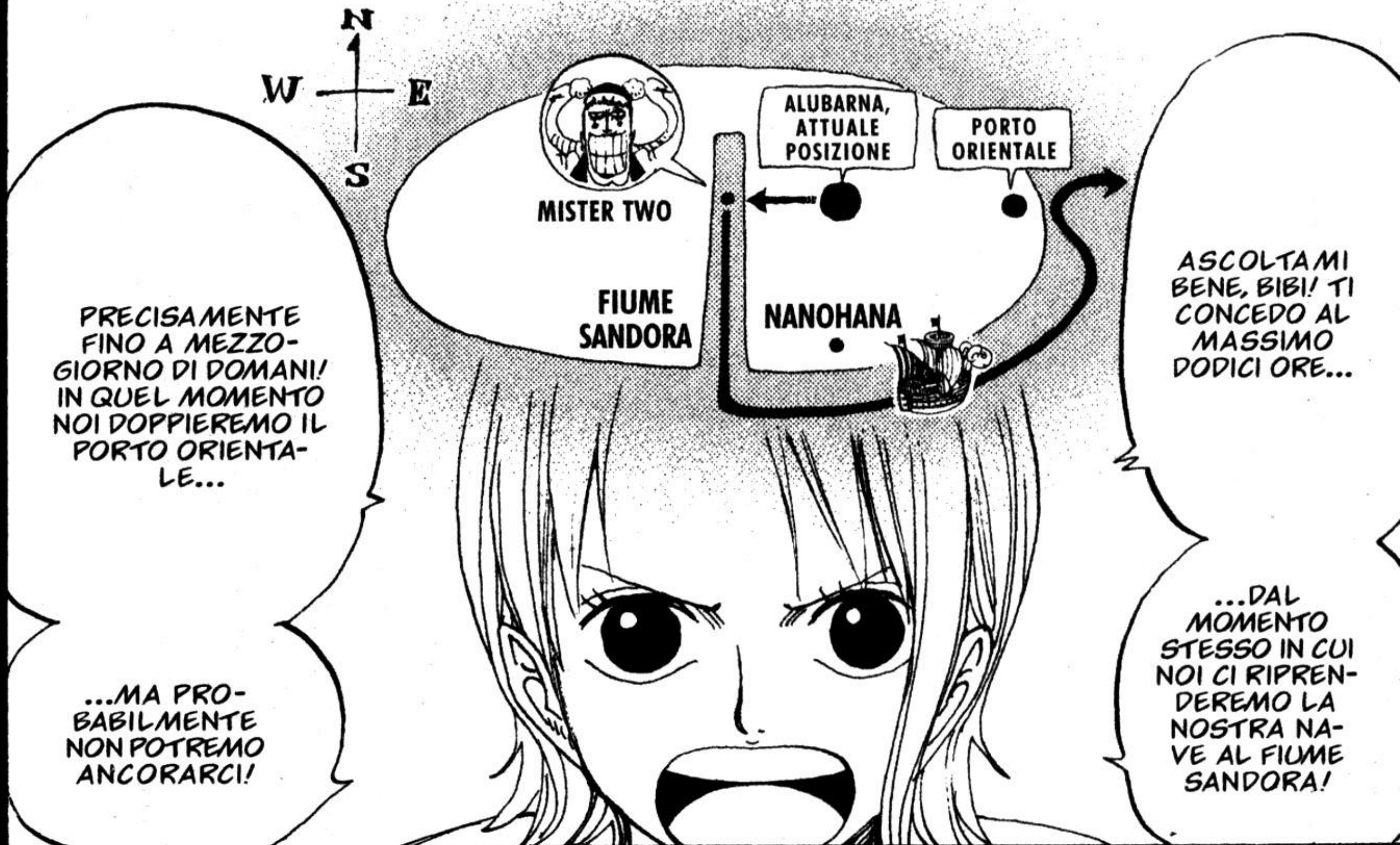
MA TI
PRENDIAMO!
ECCOME SE
TI PRENDIA-
MO!

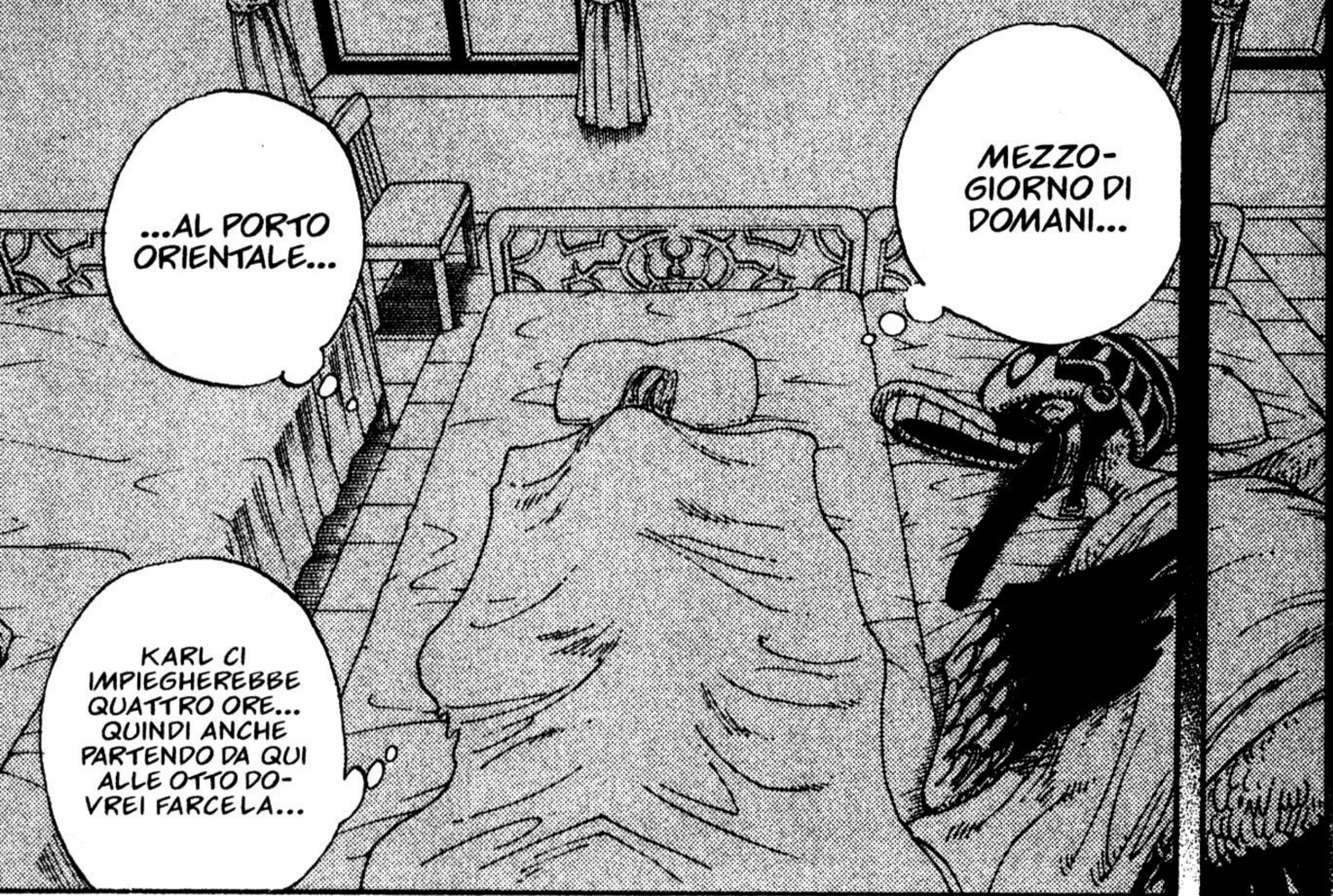
VE L'HO AP-
PENA DETTO...
SONO SULLA
VOSTRA
BARCA...

BASTA CON
GLI SCHERZI,
IDIOTA! DO-
VE TI TROVI
ADESSO?!

NO!
NONE
COME
PEN-
SATE!

GASP

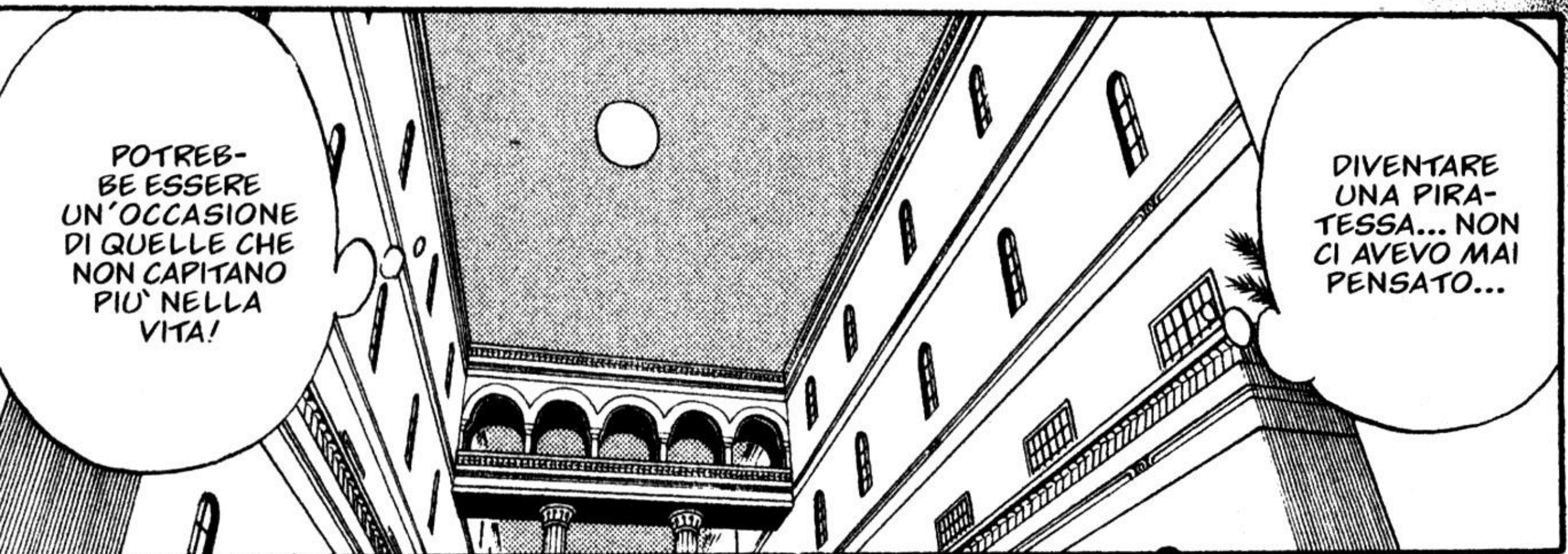




...AL PORTO
ORIENTALE...

MEZZO-
GIORNO DI
DOMANI...

KARL CI
IMPIEGHEREBBE
QUATTRO ORE...
QUINDI ANCHE
PARTENDO DA QUI
ALLE OTTO DO-
VREI FARCELA...



POTREB-
BE ESSERE
UN'OCCASIONE
DI QUELLE CHE
NON CAPITANO
PIU' NELLA
VITA!

DIVENTARE
UNA PIRA-
TESSA... NON
CI AVEVO MAI
PENSATO...



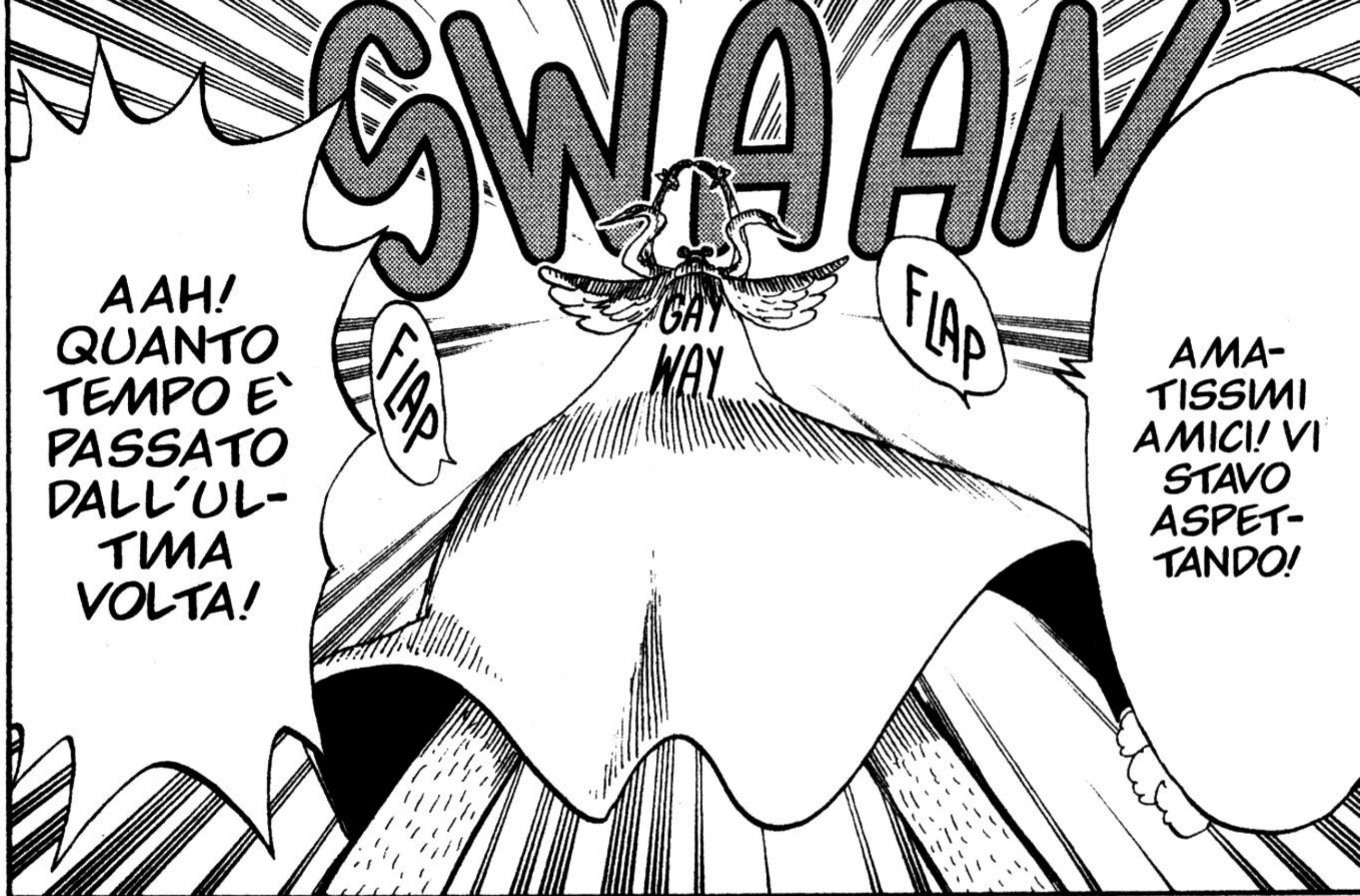
TU COSA
FARESTI SE
FOSSI AL PO-
STO MIO?

...VERO
KARL?!

SE
ANDRO' VIA...
TU VERRAI
CON ME...

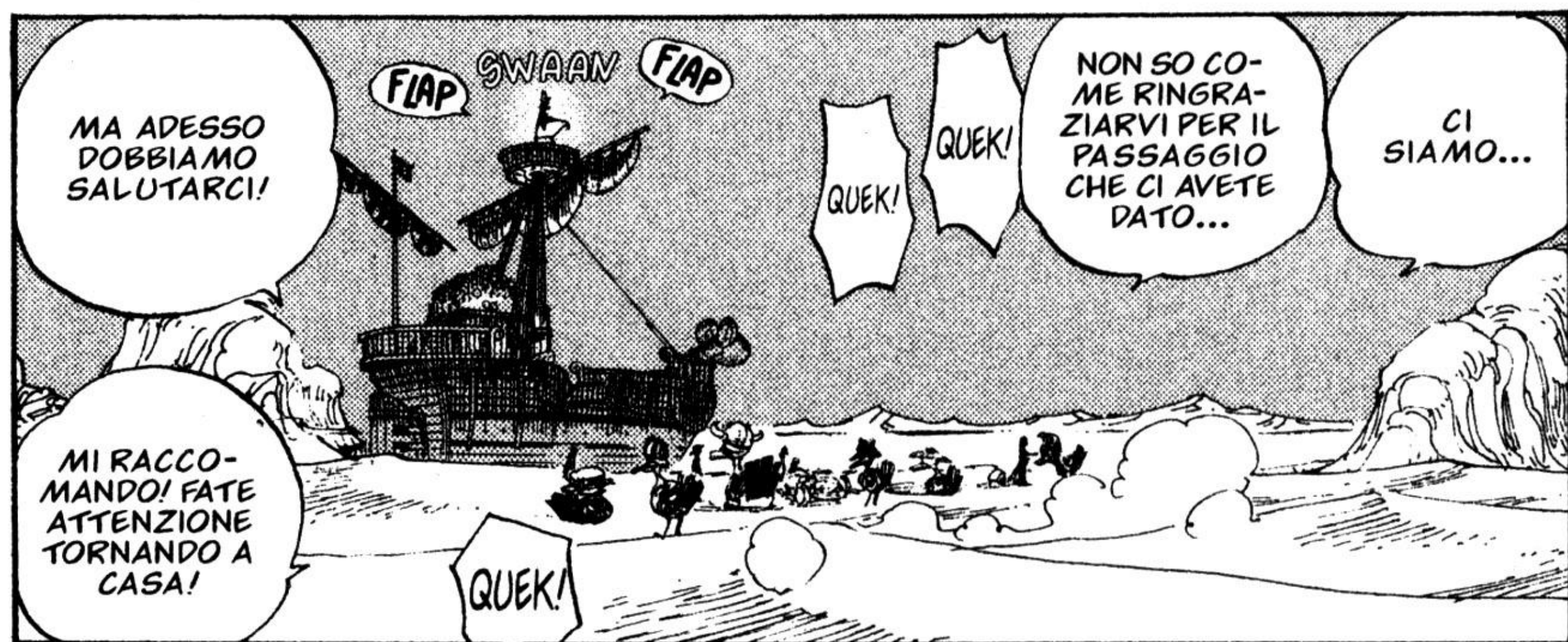
NON CHE MI
DISPIACEREBBE
DIVENTARE LA
REGINA DEL
MIO PAESE...

LA RIVOLTA
E' FINITA MA PO-
TREBBE SEMPRE
SUCCEDERE
QUALCOS'AL-
TRO...



AAH!
QUANTO
TEMPO E'
PASSATO
DALL'UL-
TIMA
VOLTA!

AMA-
TISSIMI
AMICI! VI
STAVO
ASPET-
TANDO!



MA ADESSO
DOBBIAMO
SALUTARCI!

MI RACCO-
MANDO! FATE
ATTENZIONE
TORNANDO A
CASA!

NON SO CO-
ME RINGRA-
ZIARVI PER IL
PASSAGGIO
CHE CI AVETE
DATO...

CI
SIAMO...

QUEK!

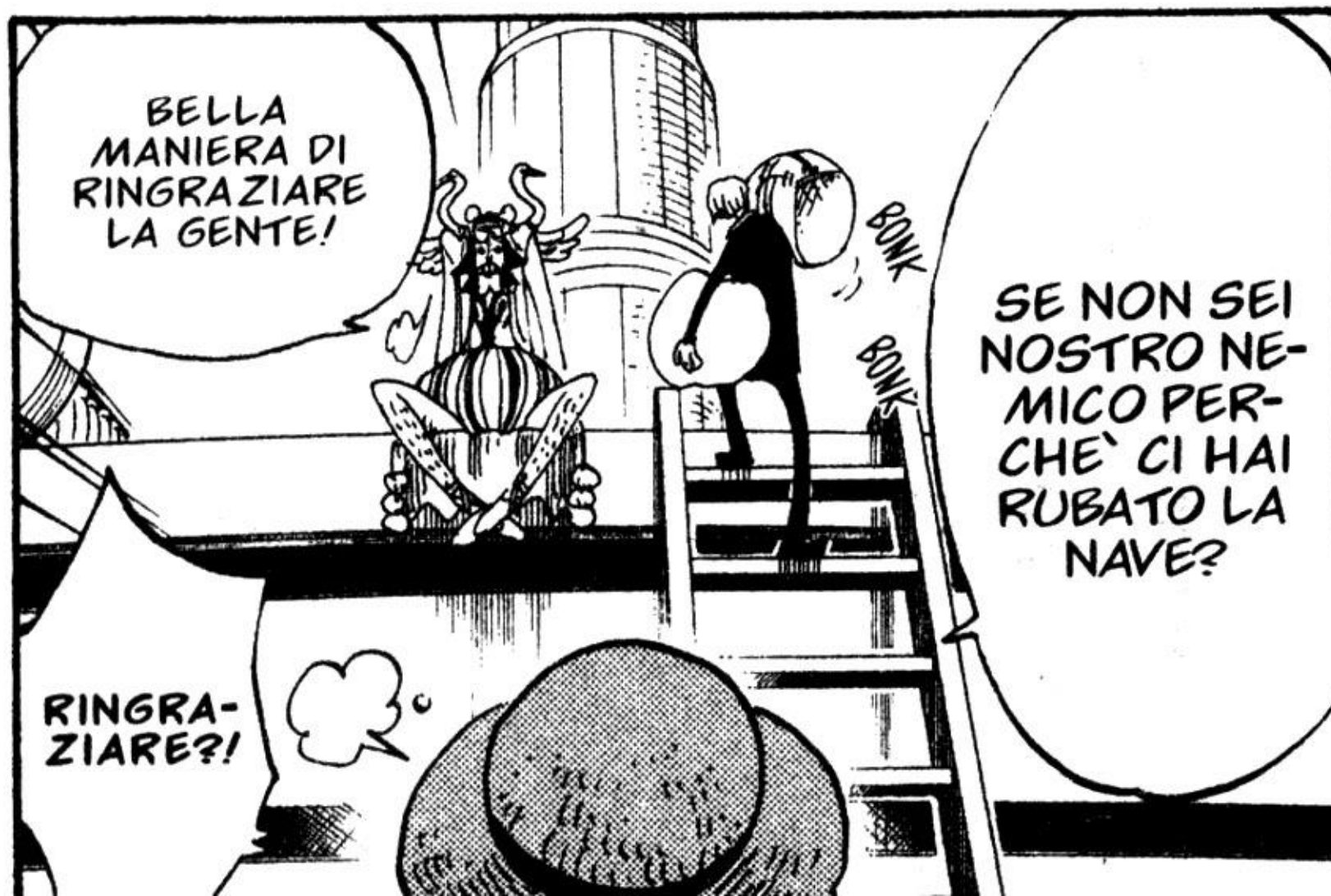
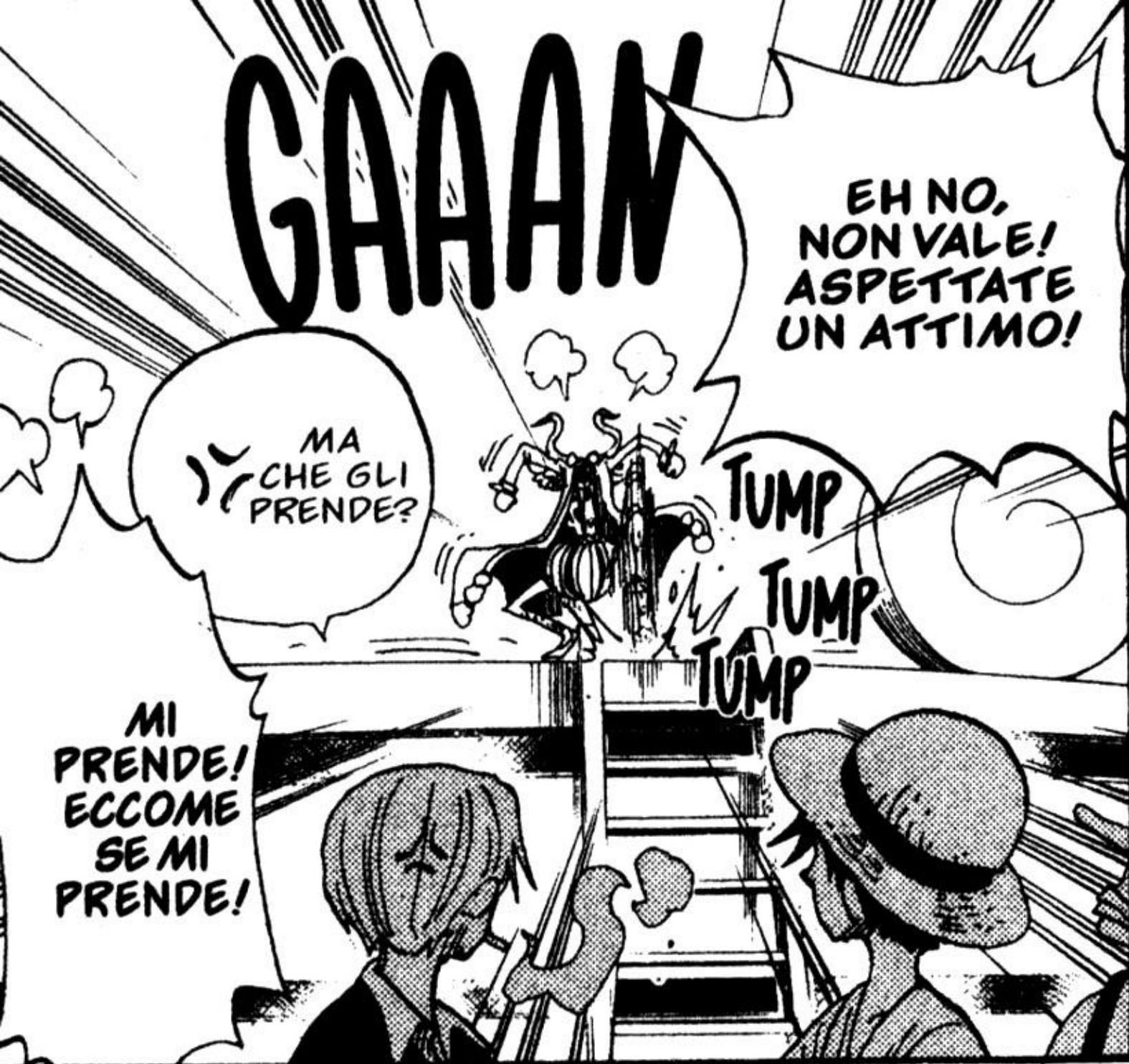
QUEK!

QUEK!



SEMPRE IN
GAMBA,
AMICI!

SALUTA-
TECI IL RE
E TUTTI GLI
ZIETTI!





AAAAHHH

COM-
BATTEREMO
INSIEME IN
NOME DEL-
LA NOSTRA
RINNOVATA
AMICIZIA!

MA CERTO! E'
IL MOMEN-
TO IDEALE E
LA MIGLIOR
OCCASIONE
PER FARLO!

BASTA
CON 'STA
FARSA!

TUTTI
INSIEME,
AMICI!

YEEE EAAH

ECCOLI CHE
RICOMIN-
CIANO...

YEAH!

WOOOOH

BLINK

ALLORA
PREPARA-
TEVI PER
LA BAT-
TAGLIA...

GRAB

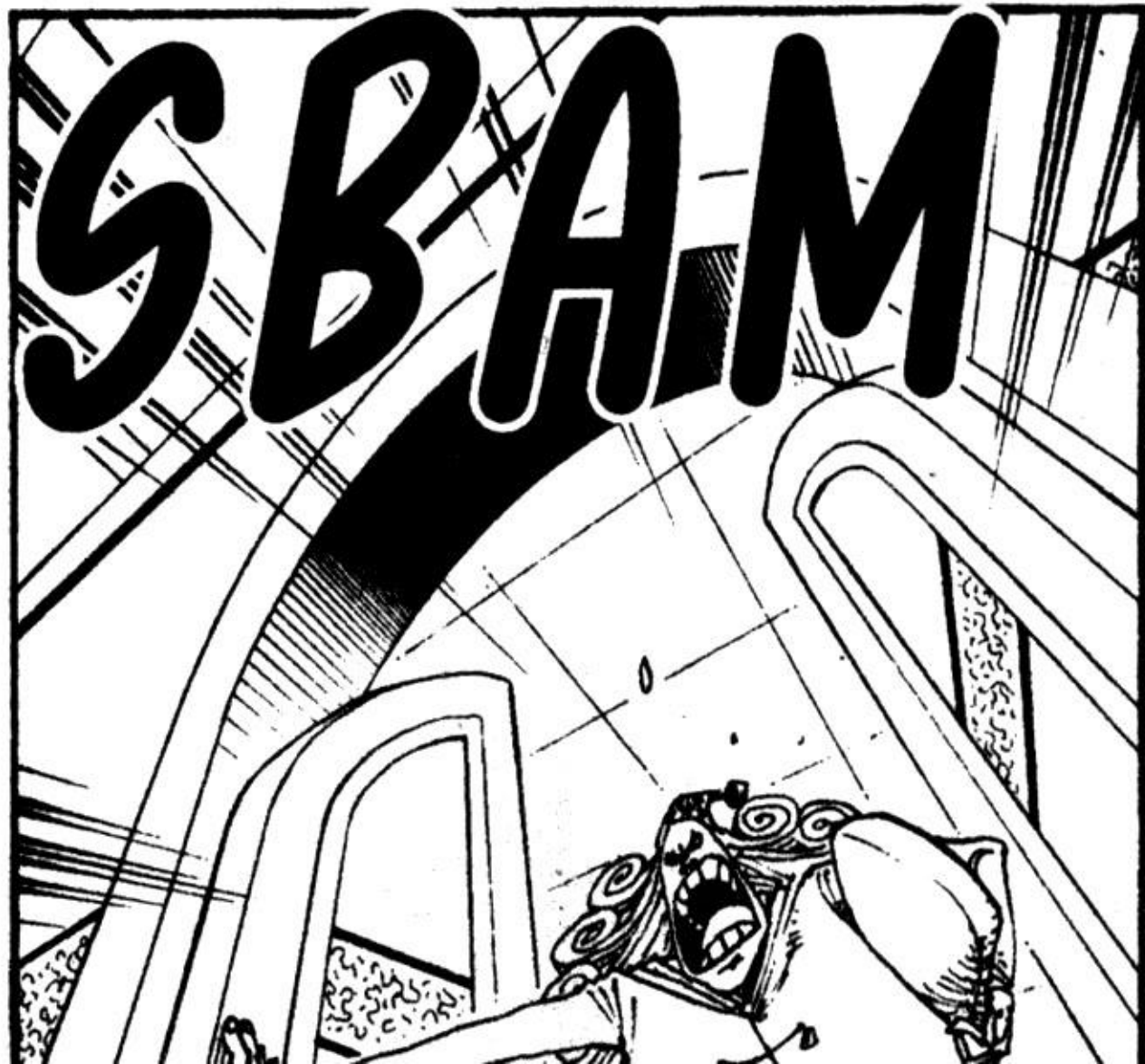
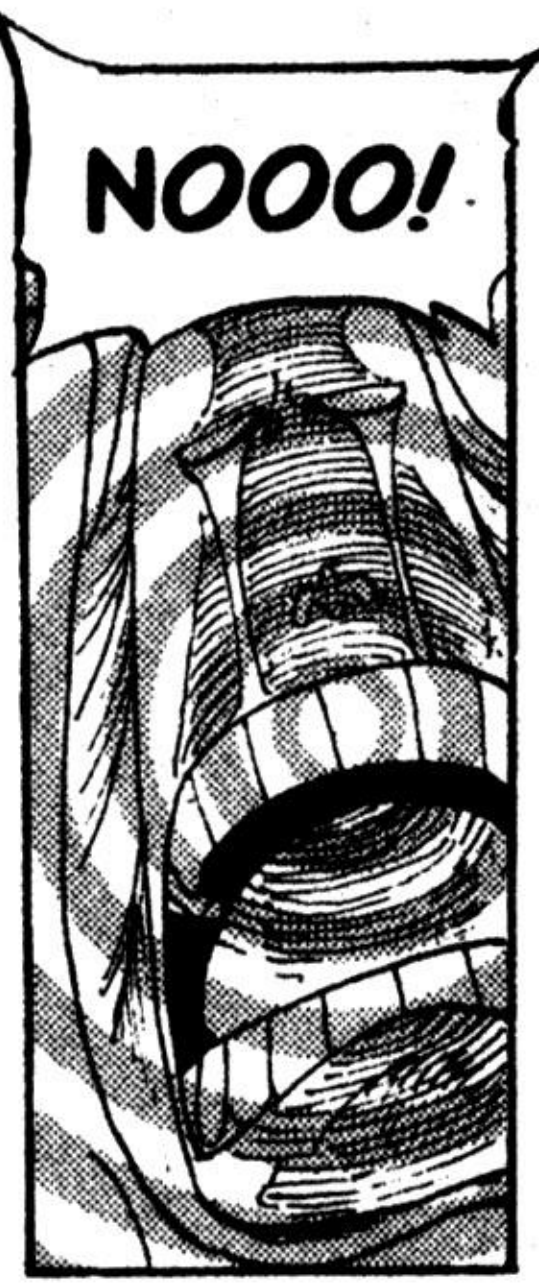
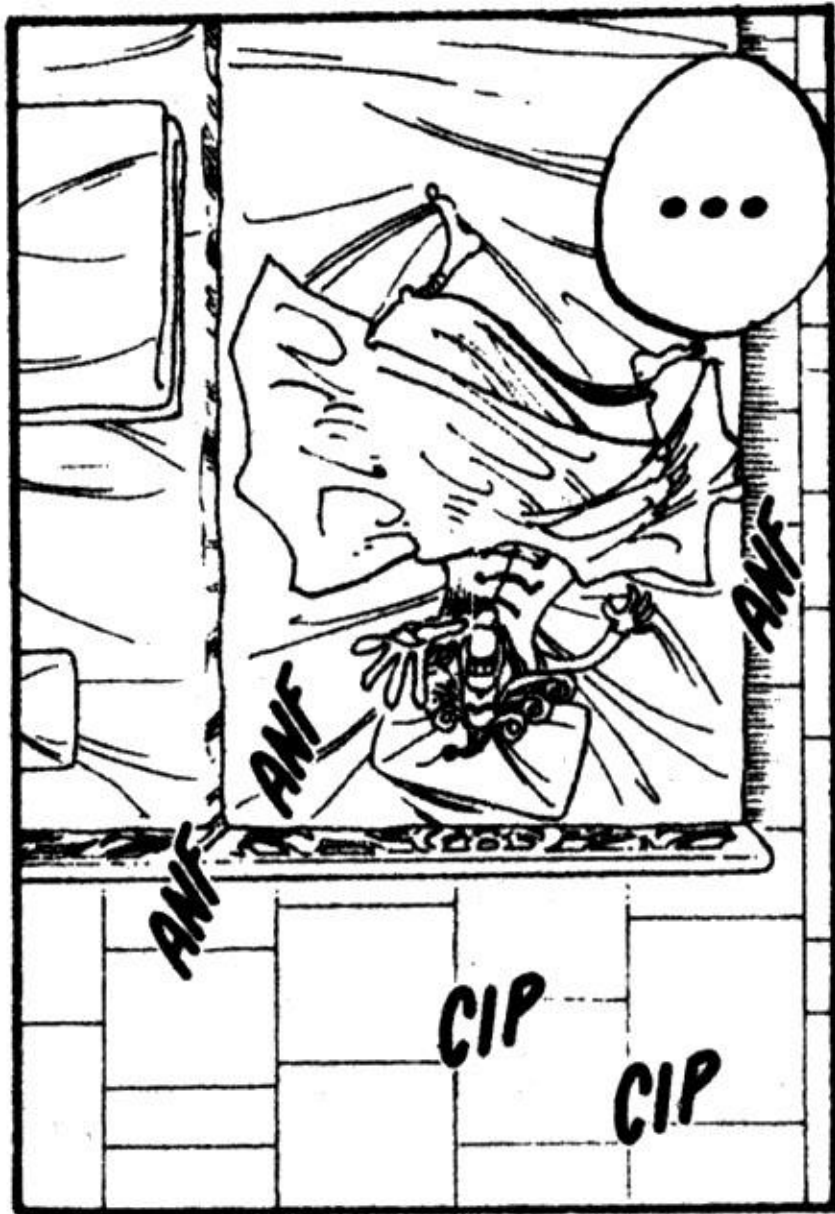
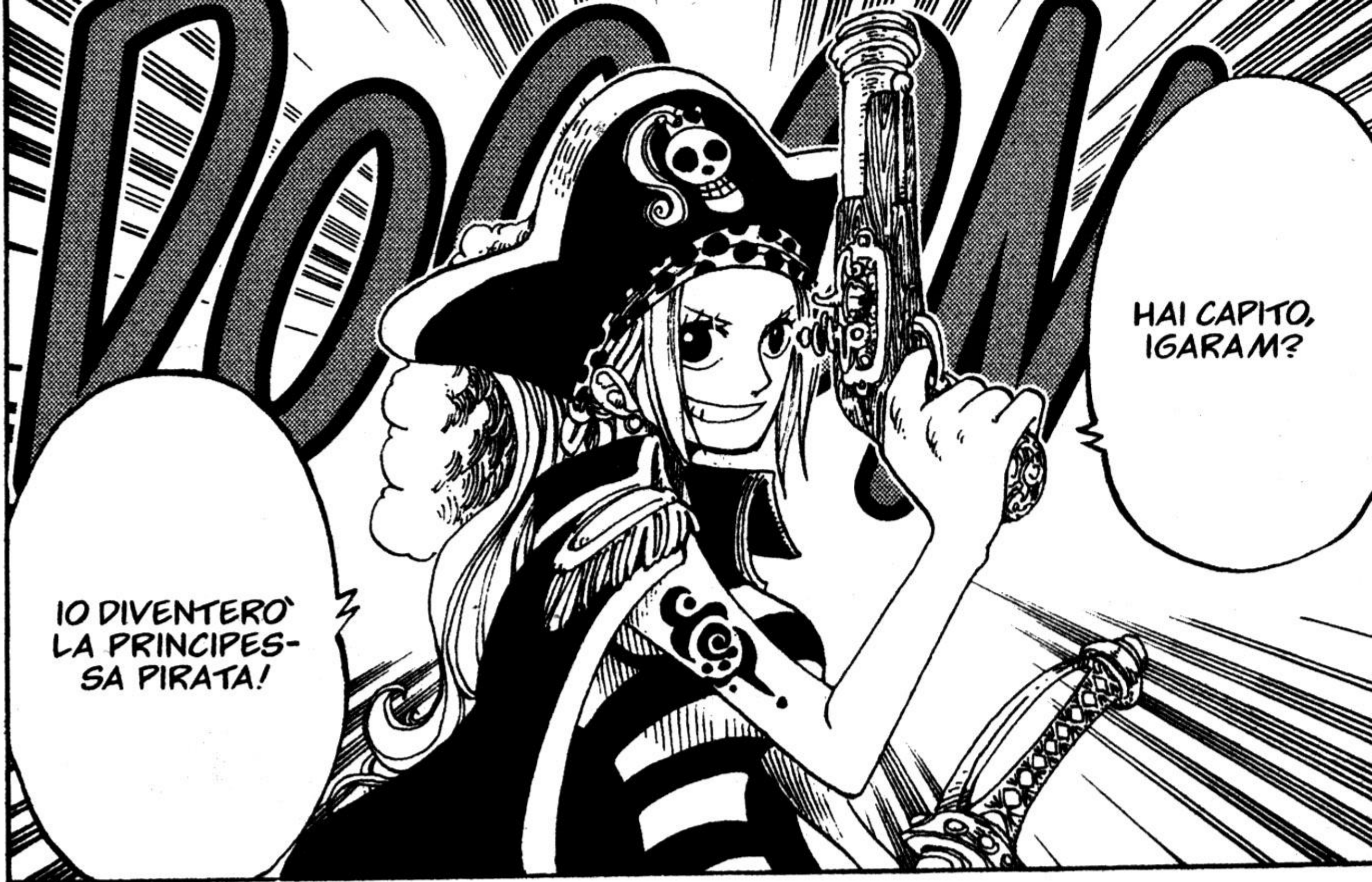
STA
RISA-
LENDO
IL FIU-
ME!

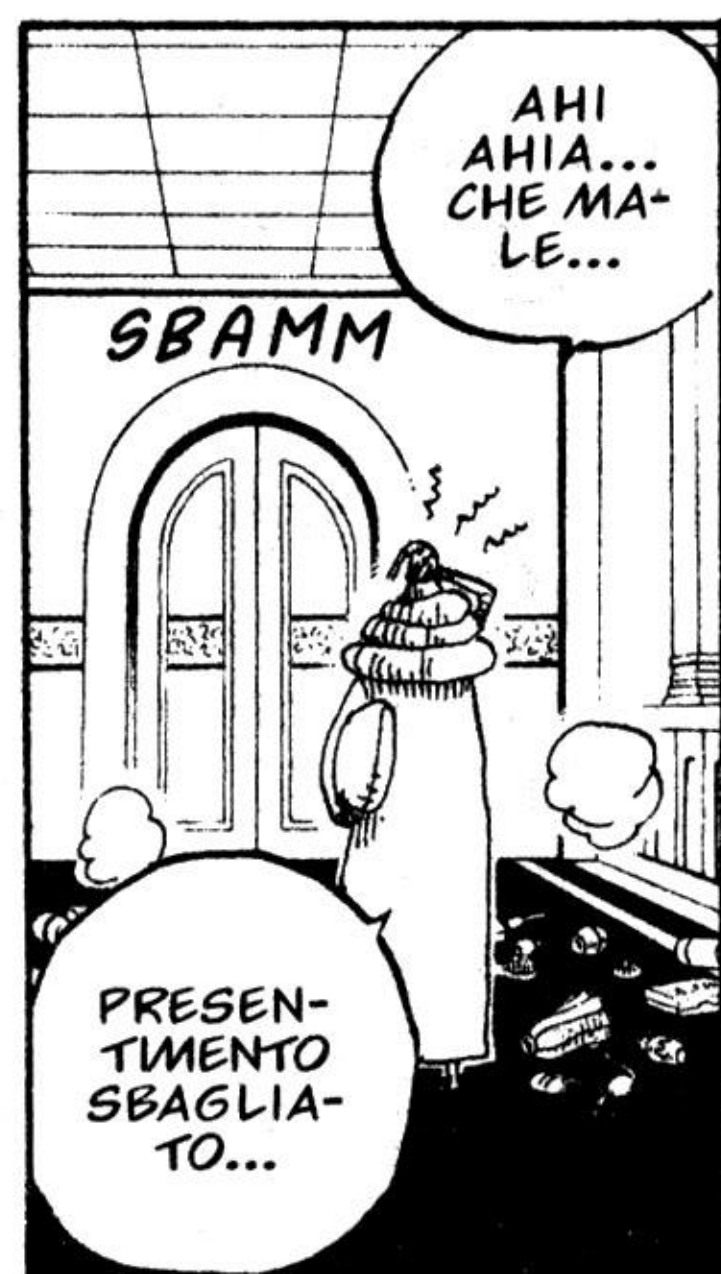
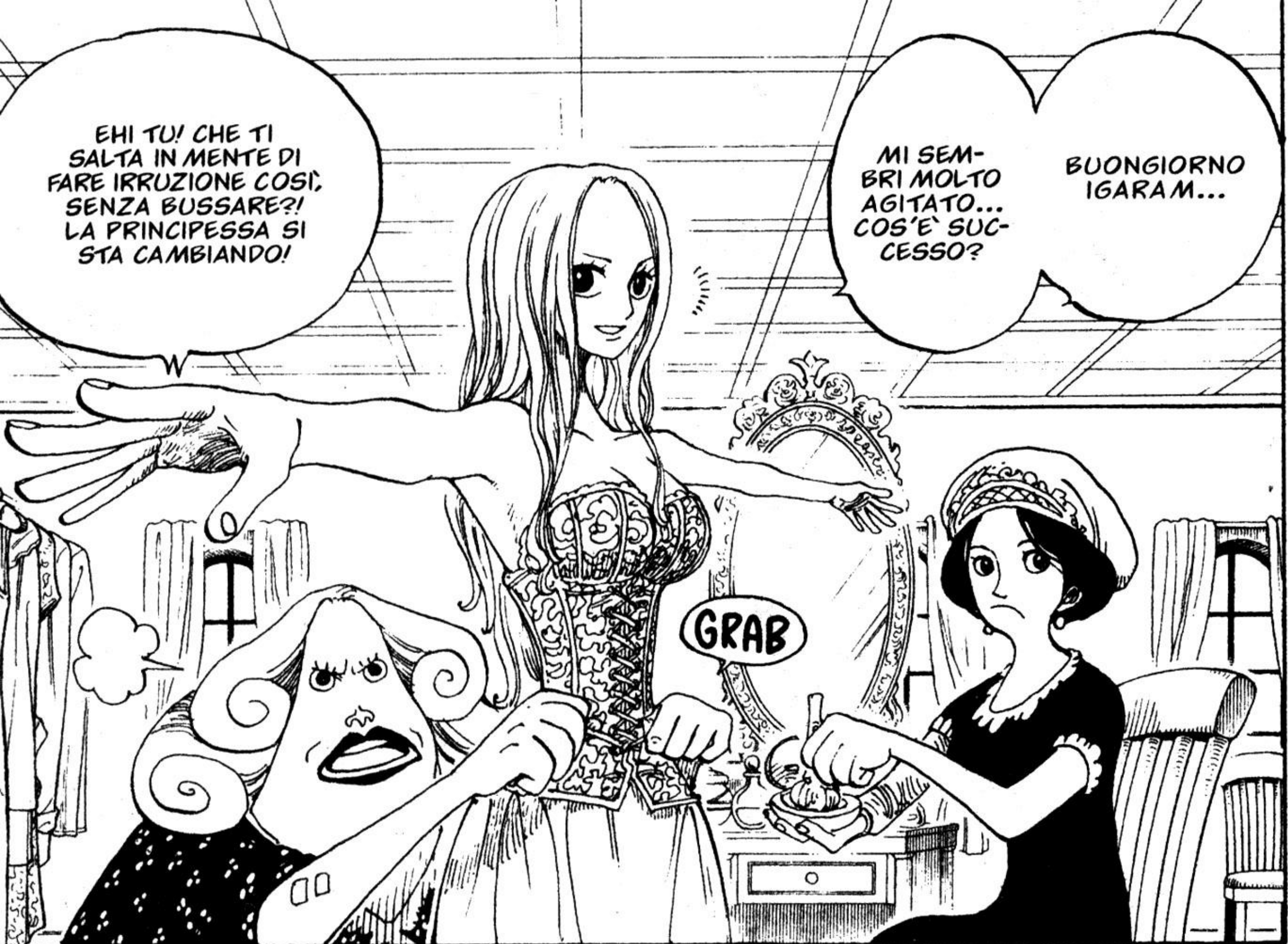
SIGNORI-
NA HINA!
E' LA NAVE
DI QUELLA
BANDA!

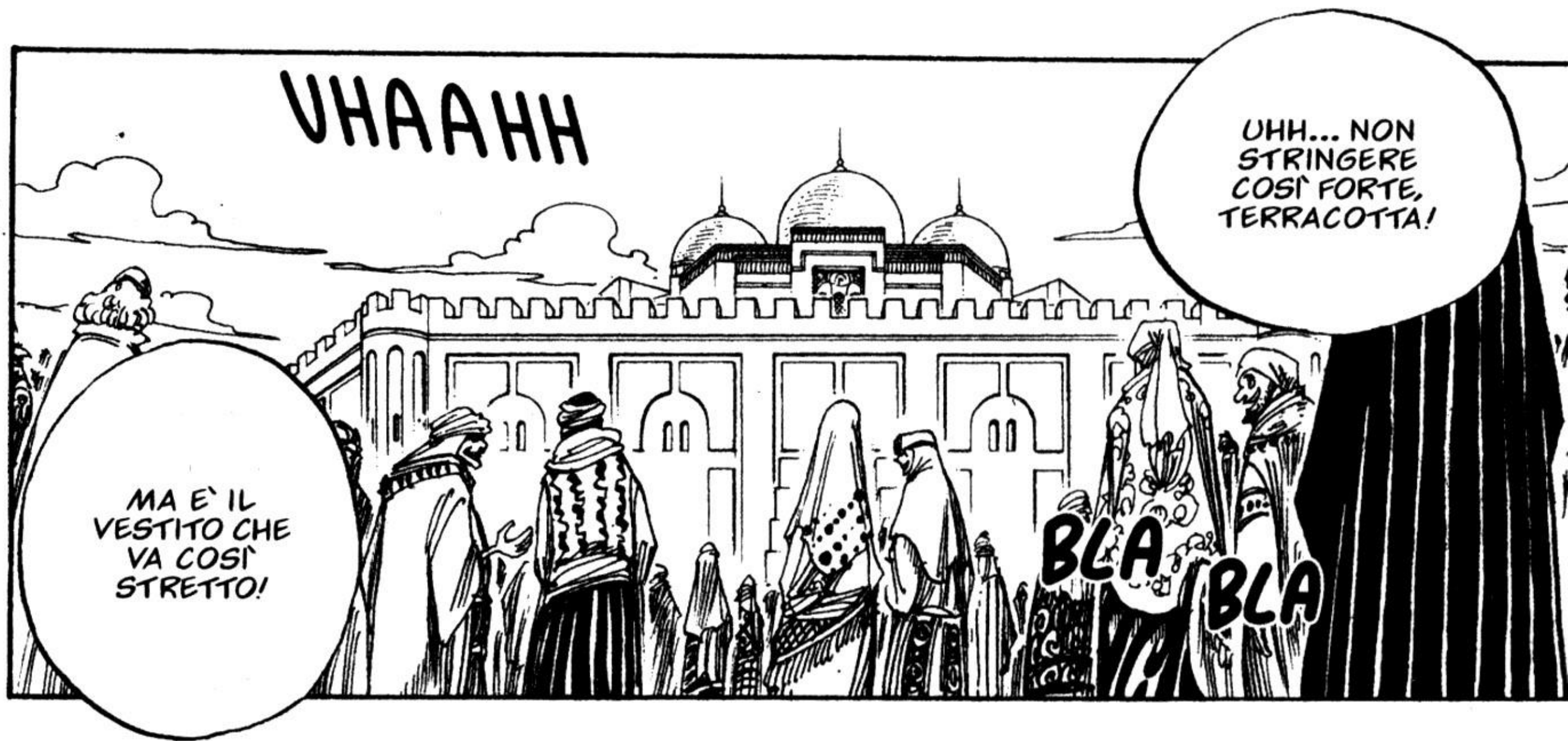
LAST WALTZ

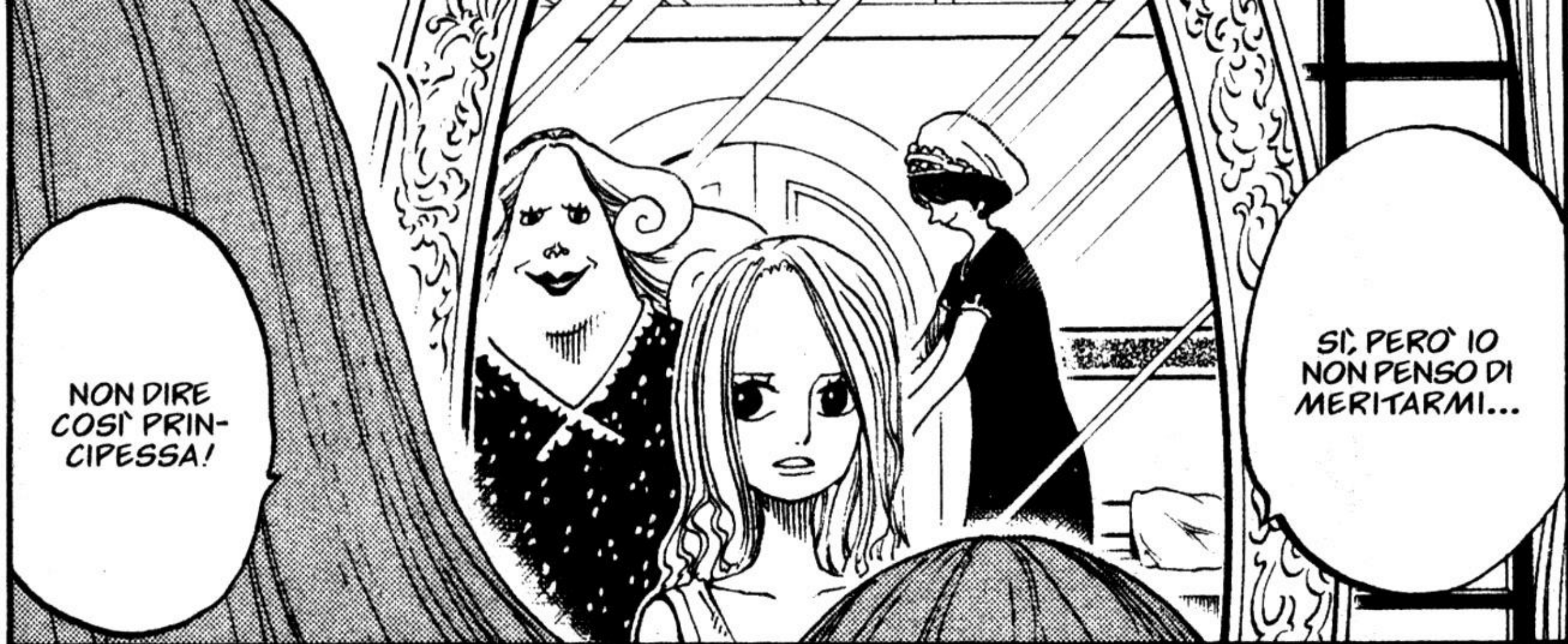


**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (29)
HACCHAN INCONTRA I PESCI GATTO ALLO STREMO!**









NON DIRE
COSÌ PRIN-
CIPESSA!

SÌ, PERO' IO
NON PENSO DI
MERITARMICI...



...DI GRANDE
FELICITA' PER
IL NOSTRO
SOVRANO...

E QUEL-
LO SARA'
ANCHE UN
MOMEN-
TO...

...



...GRAZIE AI
LUMACOFONI
SARA' UDITO
IN TUTTO IL
REGNO...

PENSA,
PRINCIPES-
SA... IL TUO
DISCORSO DI
OGGI...

...E TUTTI I
TUOI SUDDITI
POTRANNO
ASCOLTAR-
LO!



E SEGNE-
RA' ANCHE IL
MOMENTO DEL
TUO INGRES-
SO NELLA SO-
CIETA' DEGLI
ADULTI!

CIO' LI
FARA' FE-
LICI...

BASTERA' CHE
MOSTRI A TUT-
TI QUANTO SEI
MATURATA...

FRUSH



MI CHIEDO SE
SIA IL CASO DI
INTERVENIRE...



DAVVE-
RO?



E' GIUNTA
VOCE CHE E' IN
CORSO UNA
BATTAGLIA AL
PORTO...

IGA-
RAM...

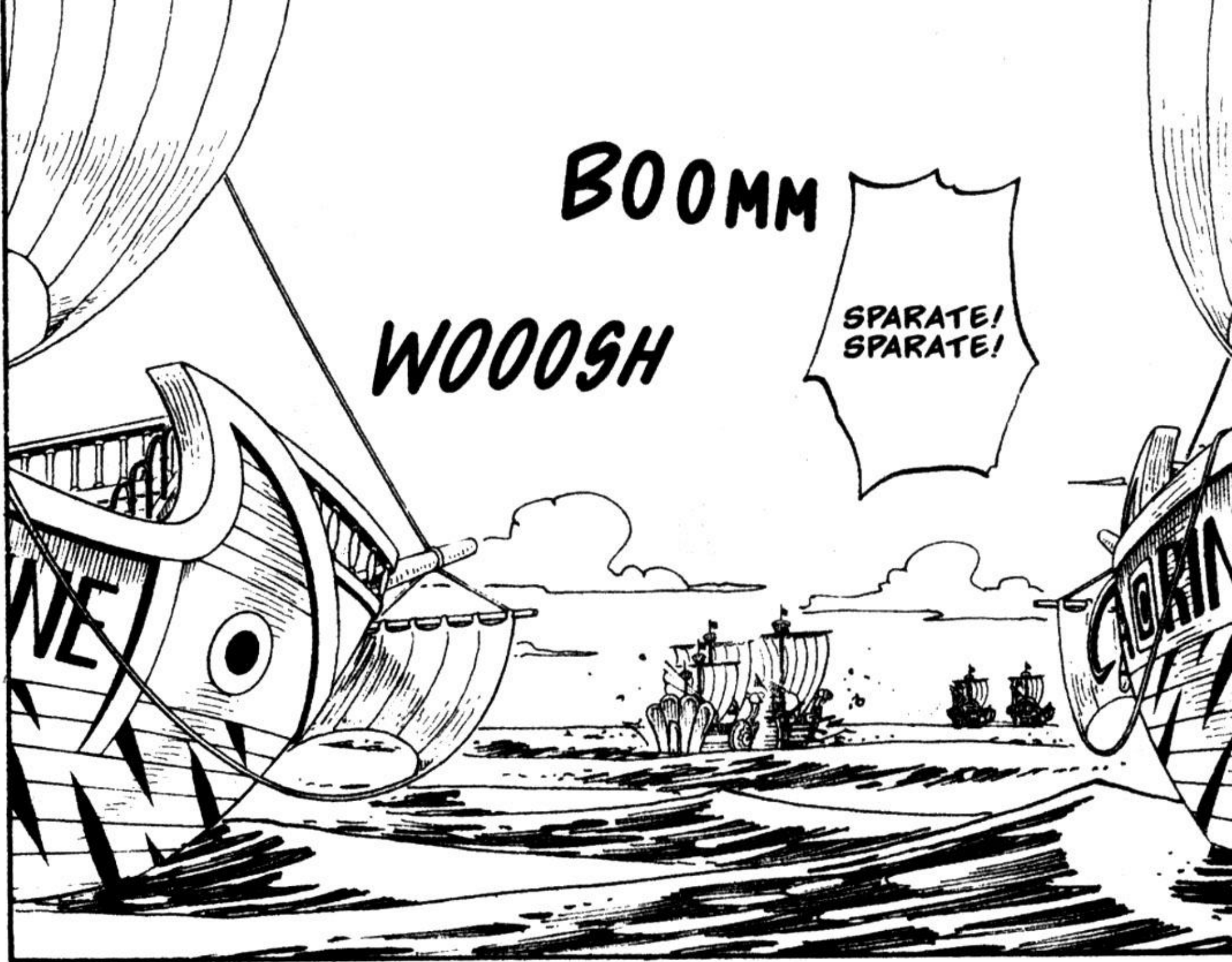
MALE-
DIZIONE!
CI HANNO
COLPITO!



BOOMM

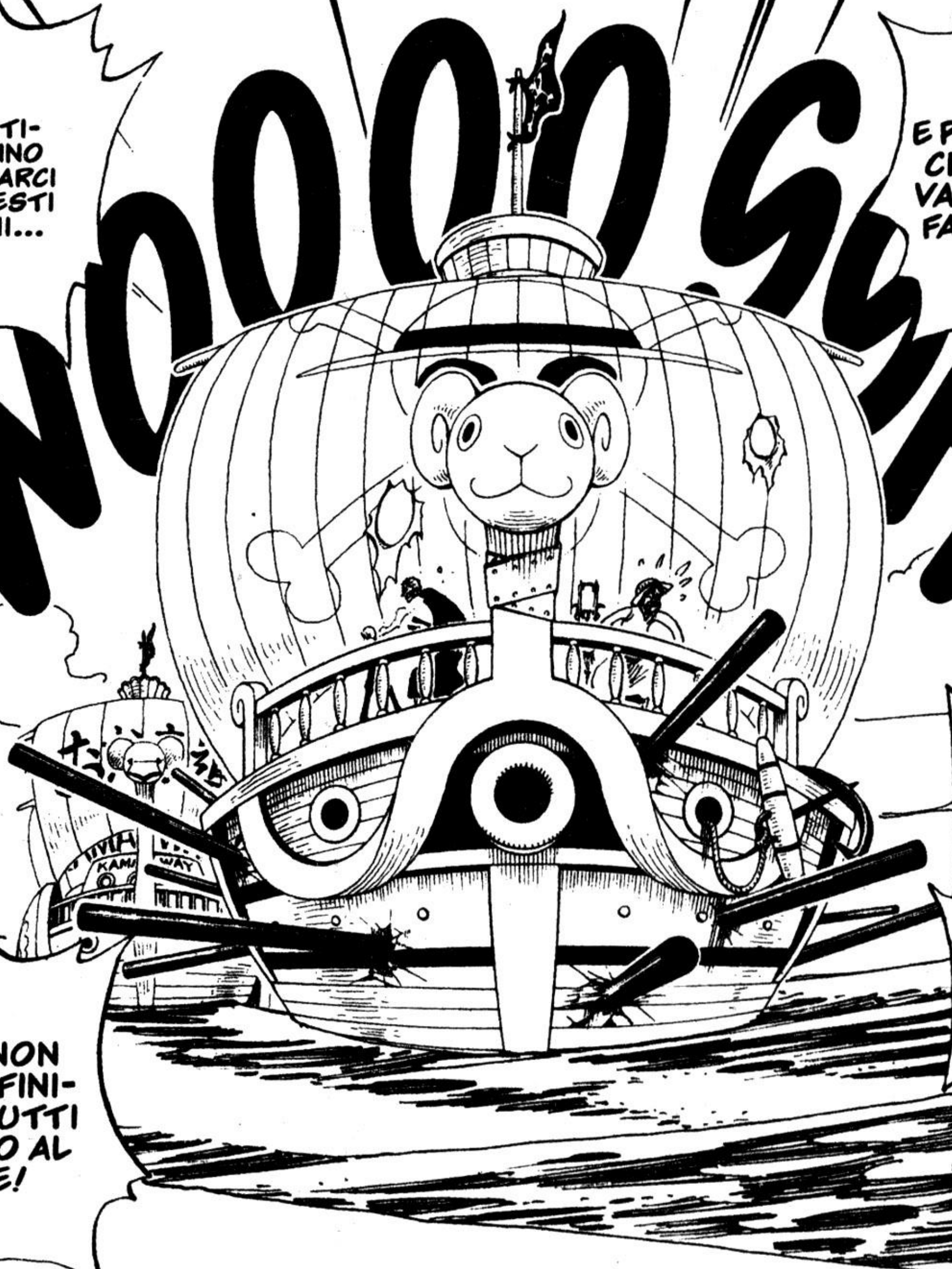
WOOOSH

SPARATE!
SPARATE!



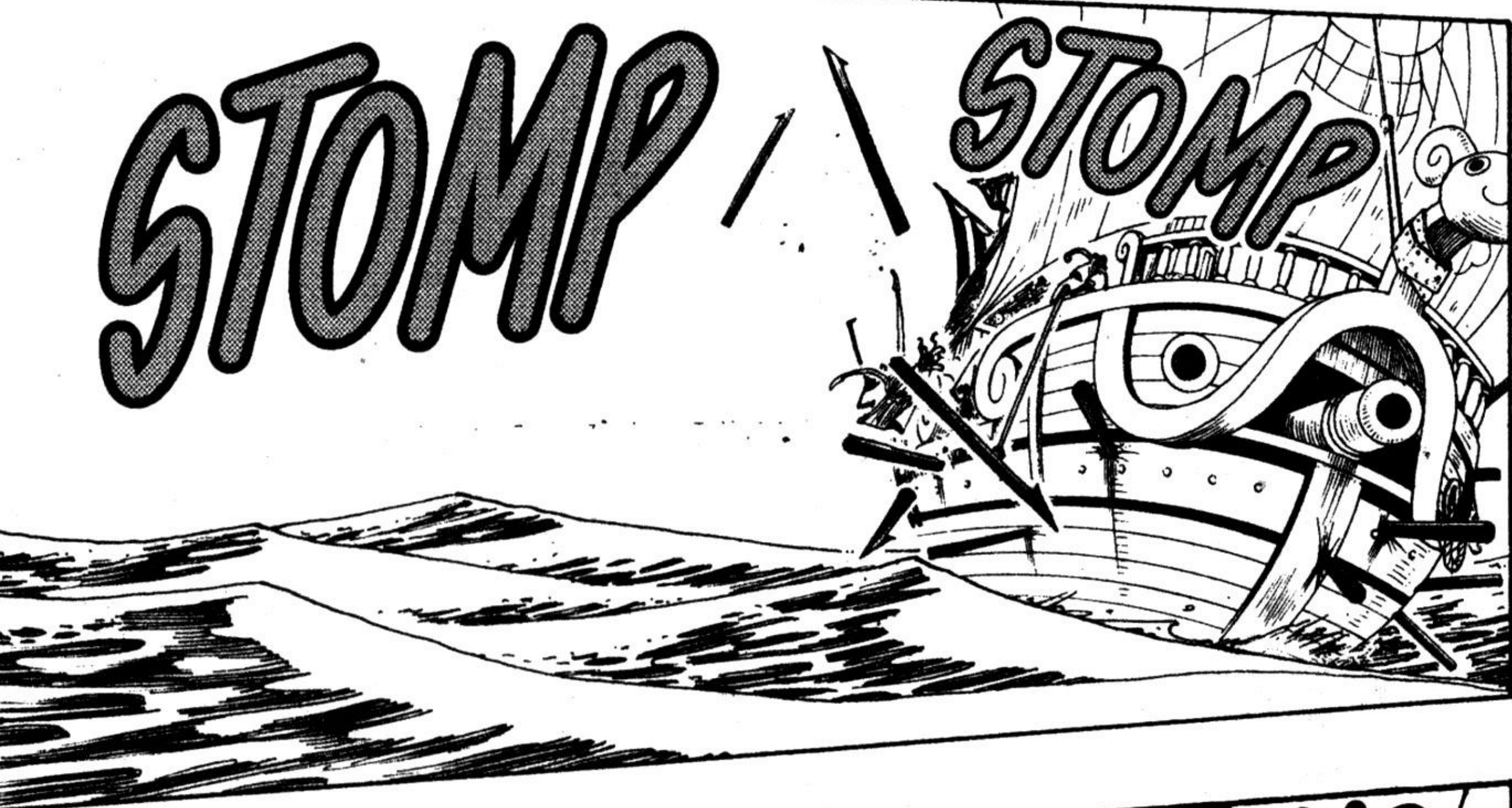
SE CONTI-
NUERANNO
A INFILZARCI
CON QUESTI
ARPIONI...

E PENSARE
CHE STA-
VAMO PER
FARCELA!



...TRA NON
MOLTO FINI-
REMO TUTTI
IN FONDO AL
MARE!

E
ADESSO
COME
SI FA?!



SIA CHE CI
SI MUOVA,
SIA CHE SI
PROVI A
SCAPPARE...

BA AN

SE
FOSSE UN
COMBAT-
TIMENTO
ALL'ARMA
BIANCA
AVREMMO
QUALCHE
CHANCE...

...QUESTI
NON CAM-
BIANO LA
LORO FOR-
MAZIONE DA
BATTAGLIA!

...SCIOCCHI
PIRATUCOLI!

NON
RIUSCIRE-
TE MAI A
SFUGGIR-
CI...

ARF ARF
DODDOON

E' LA
TATTICA
DELLA LAN-
CIA NERA! LA
PIU' EFFICACE
DELLA FLOT-
TA DI HINA
DELLA GAB-
BIA NERA!

VI DIMOSTRERO'
CHE NON SONO
UN TIPO DA SOT-
TOVALUTARE!

GUARDATE
BENE QUESTO
PENDOLINO,
IDIOTI!

PER TE E I
TUOI AMICI
OGGI NON CI
SARA' PIU'
SCAMPO!

FINALMENTE
CI SI RIVEDE,
CUOCO DA
STRAPAZZO!

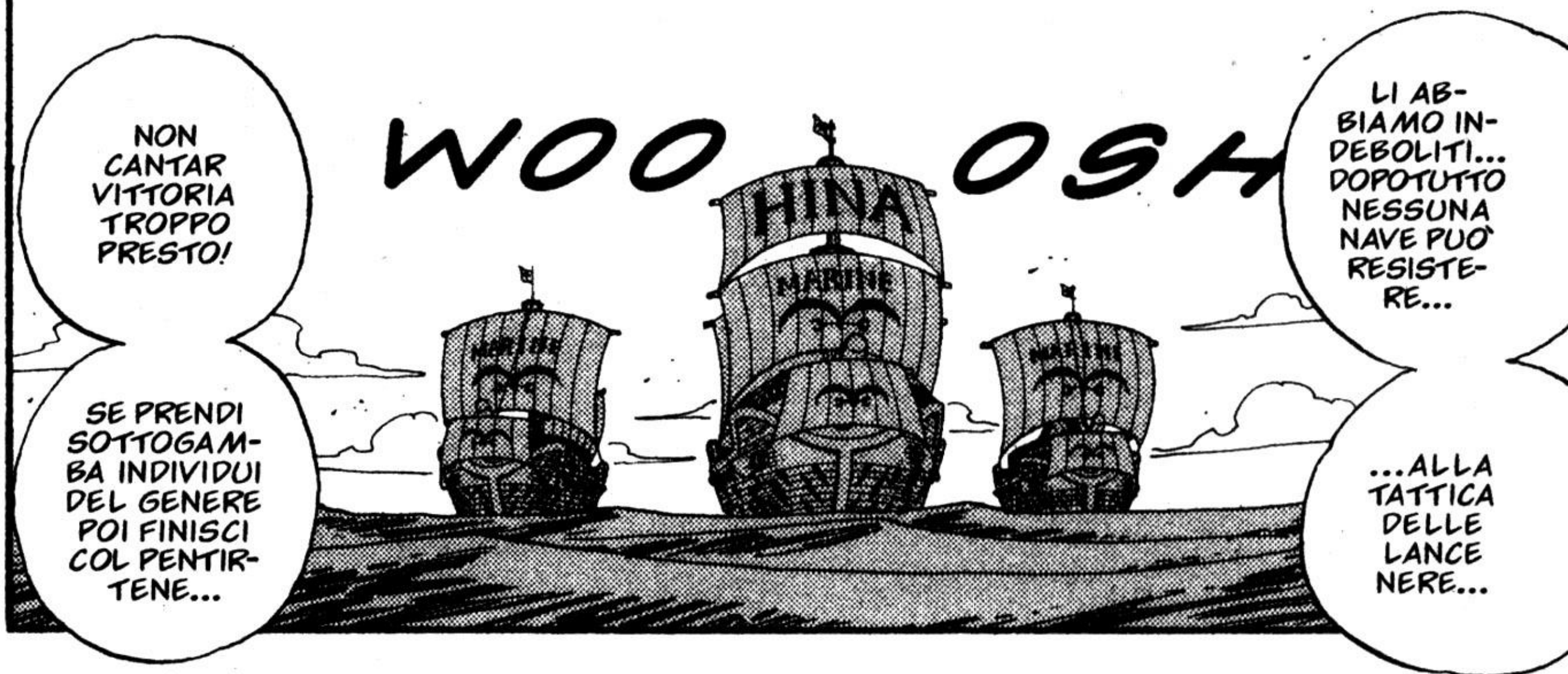
EHI,
IPNOTIZZATORE
SALTIMBANCO!
MA TU NON ERI
UN PIRATA?!

ADesso
SONO UN
ALTRO,
MOLTO
PIU' PO-
TENTE!

E L'ALTRO
IO L'HO GIA'
VISTO ...

GIRA...



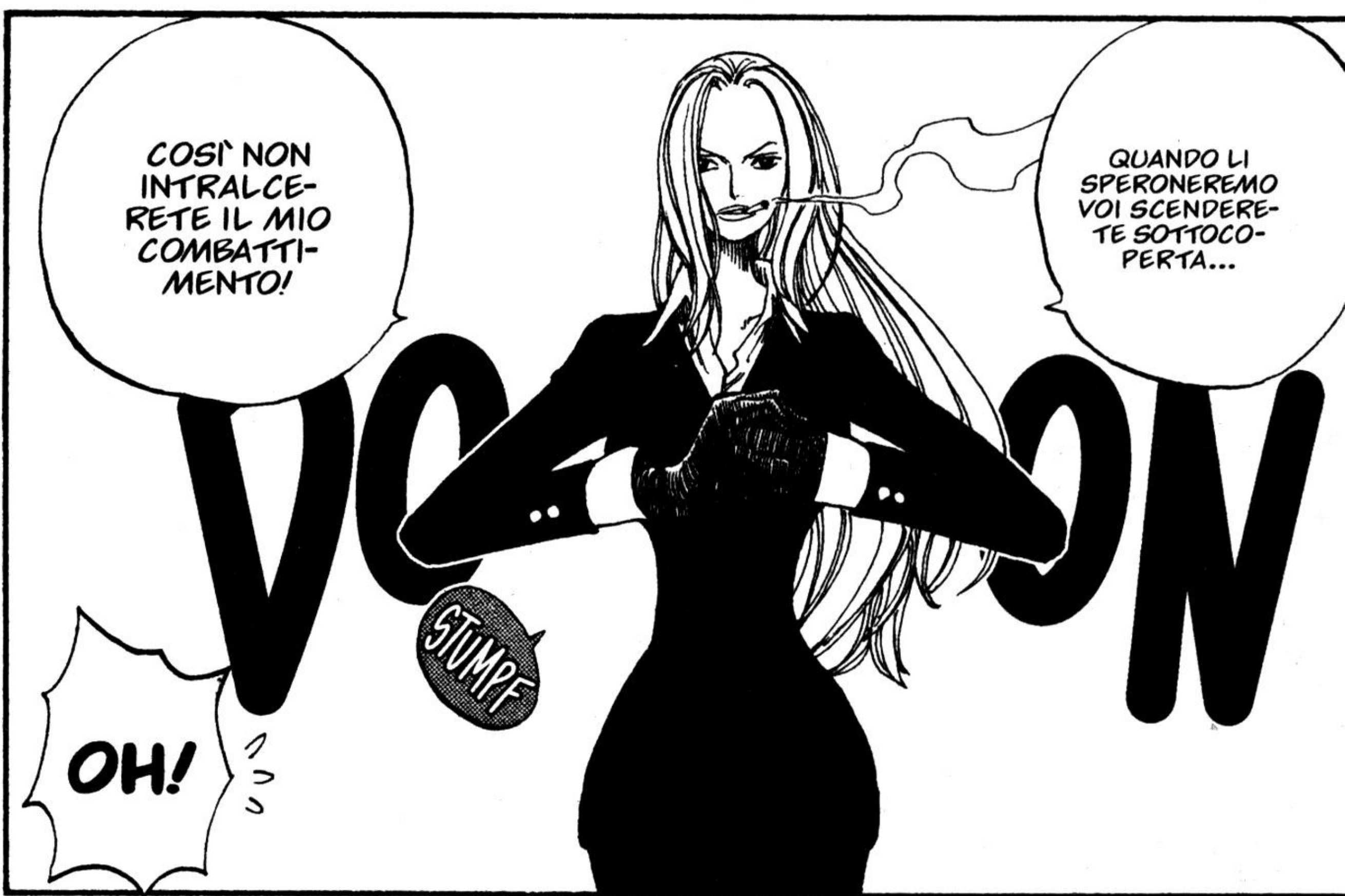


NON
CANTAR
VITTORIA
TROPPO
PRESTO!

LI AB-
BIAMO IN-
DEBOLITI...
DOPOTUTTO
NESSUNA
NAVE PUO'
RESISTE-
RE...

SE PRENDI
SOTTOGAM-
BA INDIVIDUI
DEL GENERE
POI FINISCI
COL PENTIR-
TENE...

...ALLA
TATTICA
DELLE
LANCE
NERE...



COSI' NON
INTRALCE-
RETE IL MIO
COMBATTI-
MENTO!

QUANDO LI
SPERONEREMO
VOI SCENDERE-
TE SOTTOCO-
PERTA...

STUMPF

OH!



SE VUOI ANDARTENE
FALLO PURE! NOI
NON POSSIAMO!

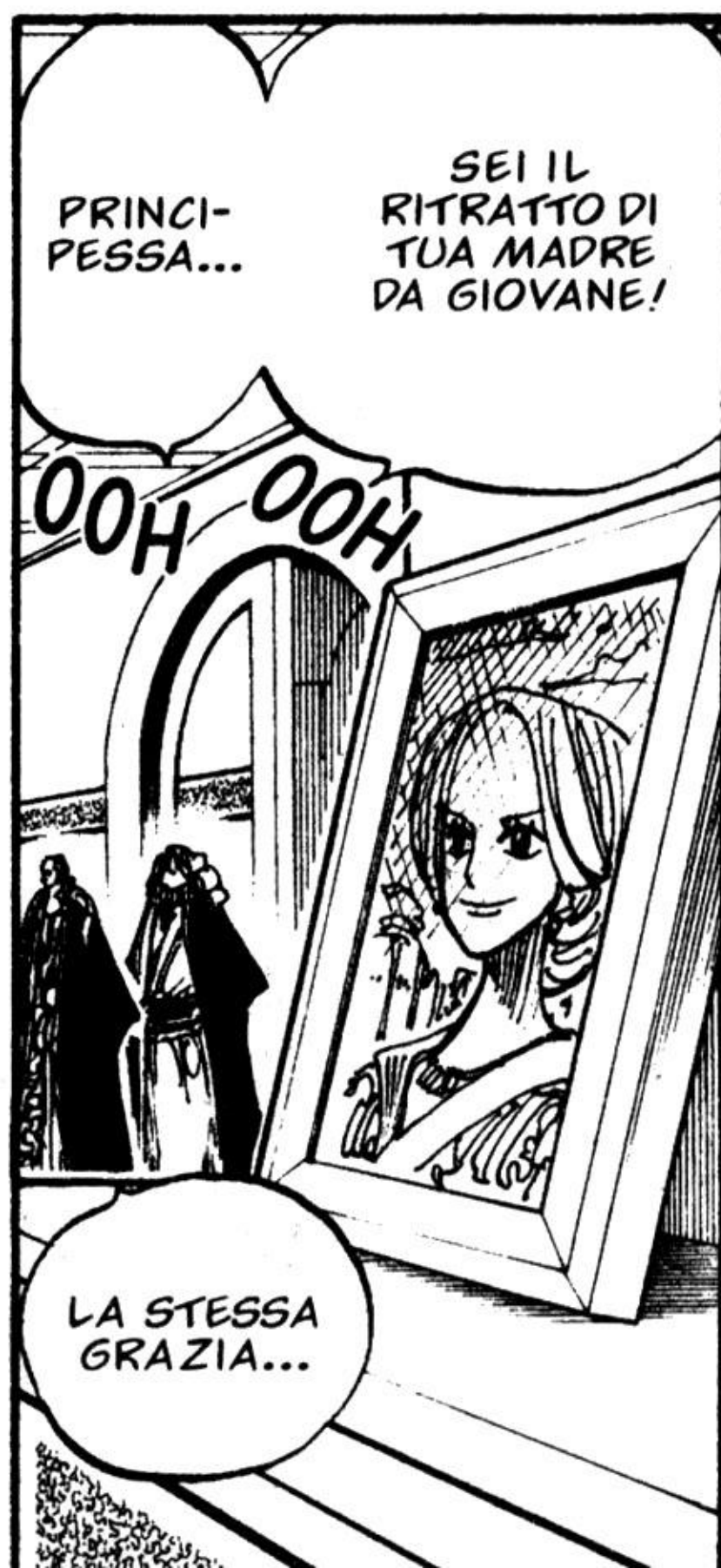
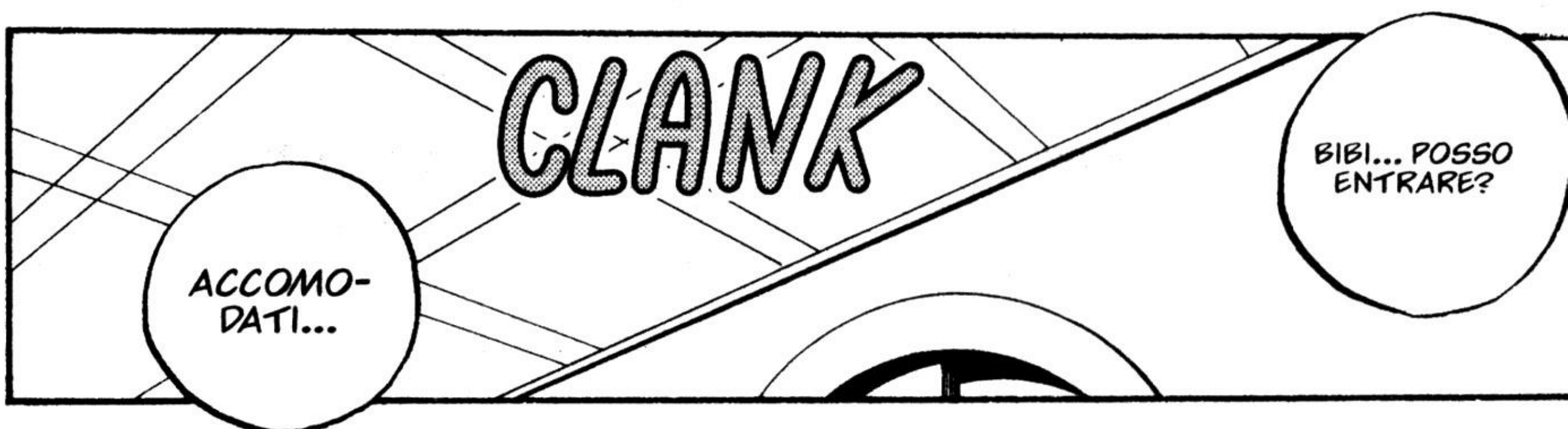


MA SE
RESTIAMO
QUI, QUELLI
CI FANNO LA
FESTA!

SE PASSASSIMO
PER QUEL VARCO
POTREMMO CA-
VARCELA SENZA
TROPPI DANNI!

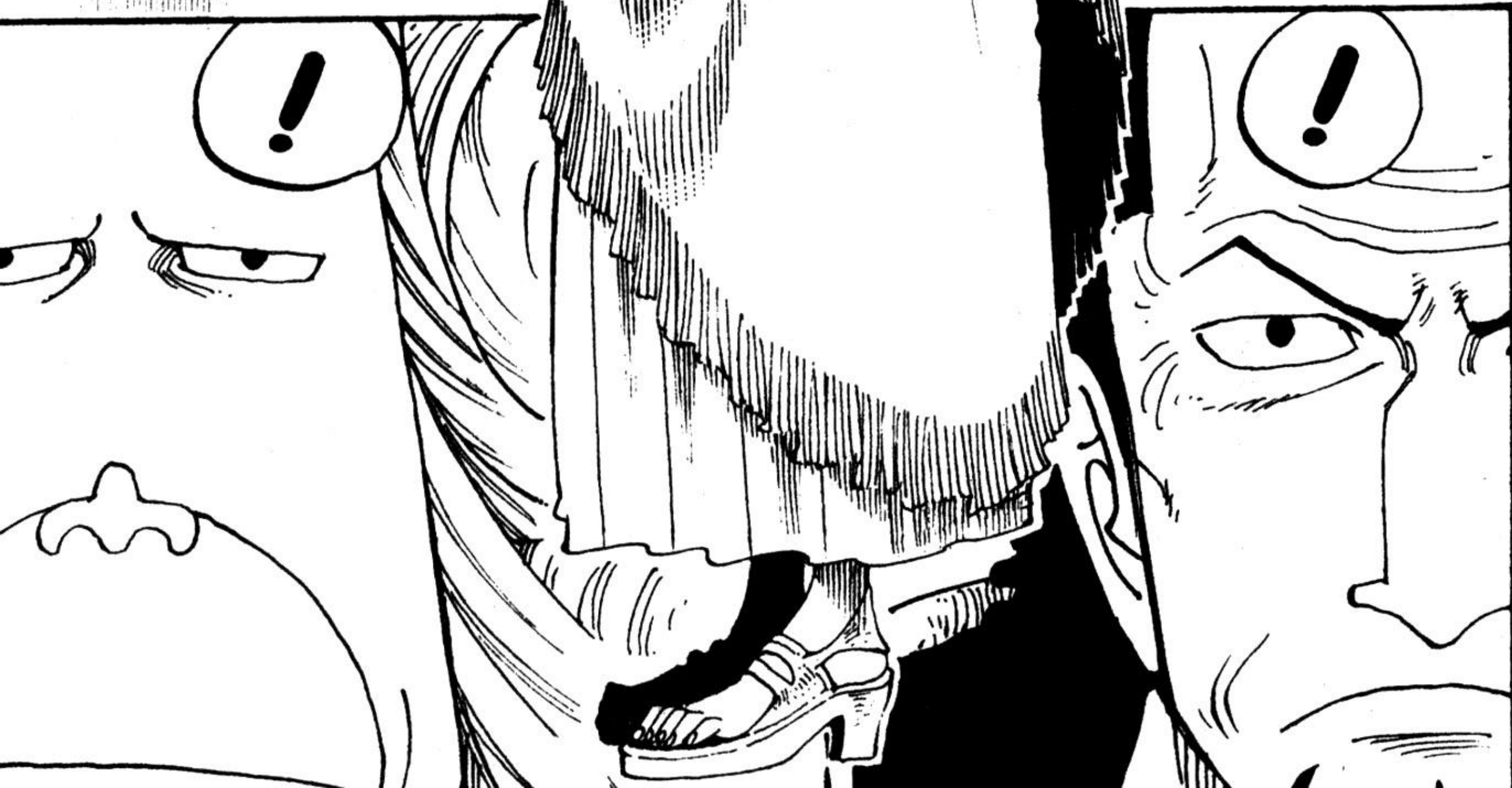
CHE FATE LI
IMPALATI?!
DOBBIAMO
SCAPPARE
AL PIU'
PRESTO!

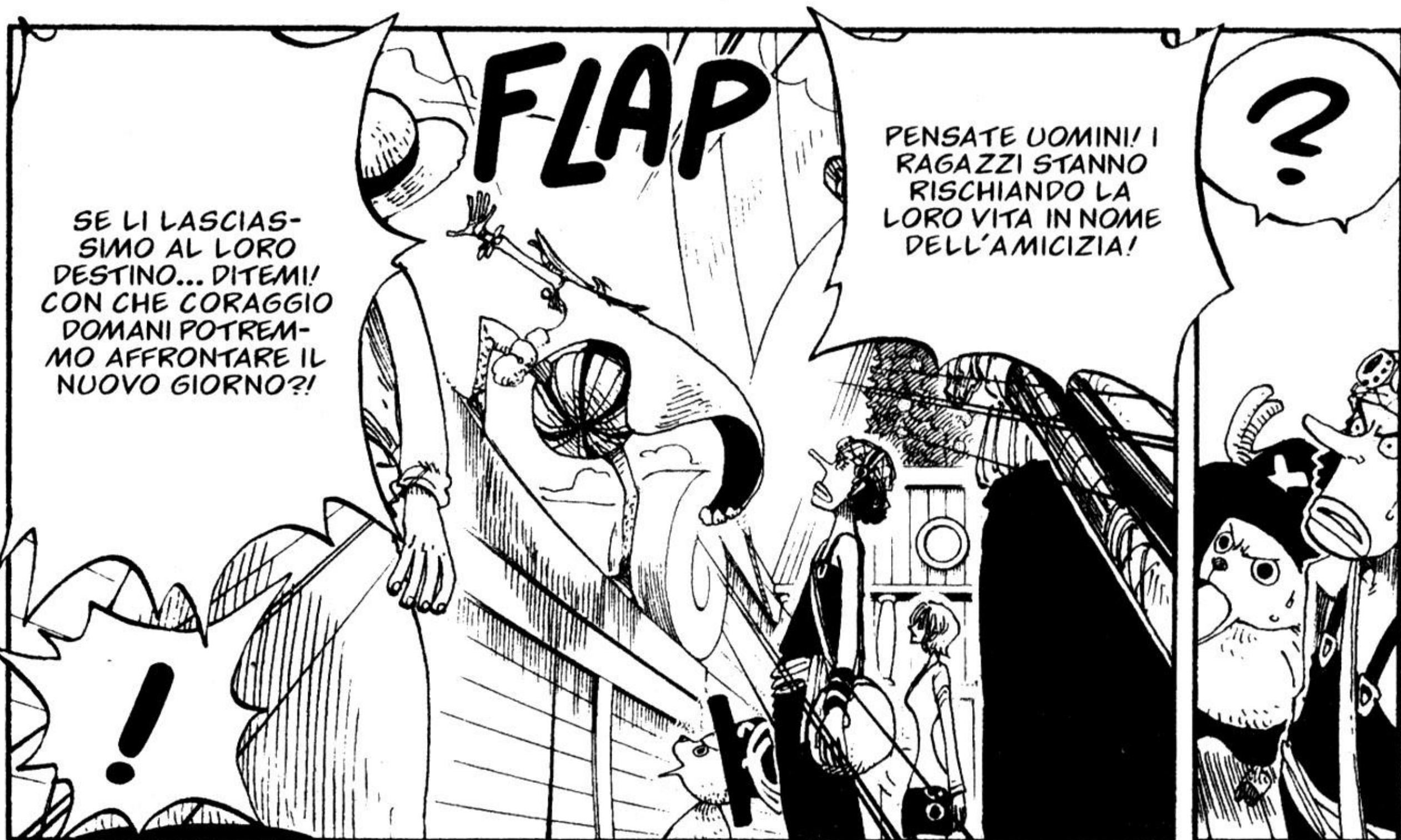




...DEVO
PARLARVI DI
UNA COSA
MOLTO IM-
PORTANTE...

ANCHE TU,
IGARAM...





FLAPFLAP

LE NAVI SI
SONO SEPA-
RATE! QUEL-
LA DEL CIGNO
SI DIRIGE A
SUD!

SIGNO-
RINA
HINA!

WOOOSH

HANNO AR-
CHITETTATO
QUALCOSA!
COMUNQUE
LASCIATE
PERDERE IL
CIGNO!

ATTENTI! IL
DIVERSIVO E'
LA NAVE DEL-
L'ARIETE!

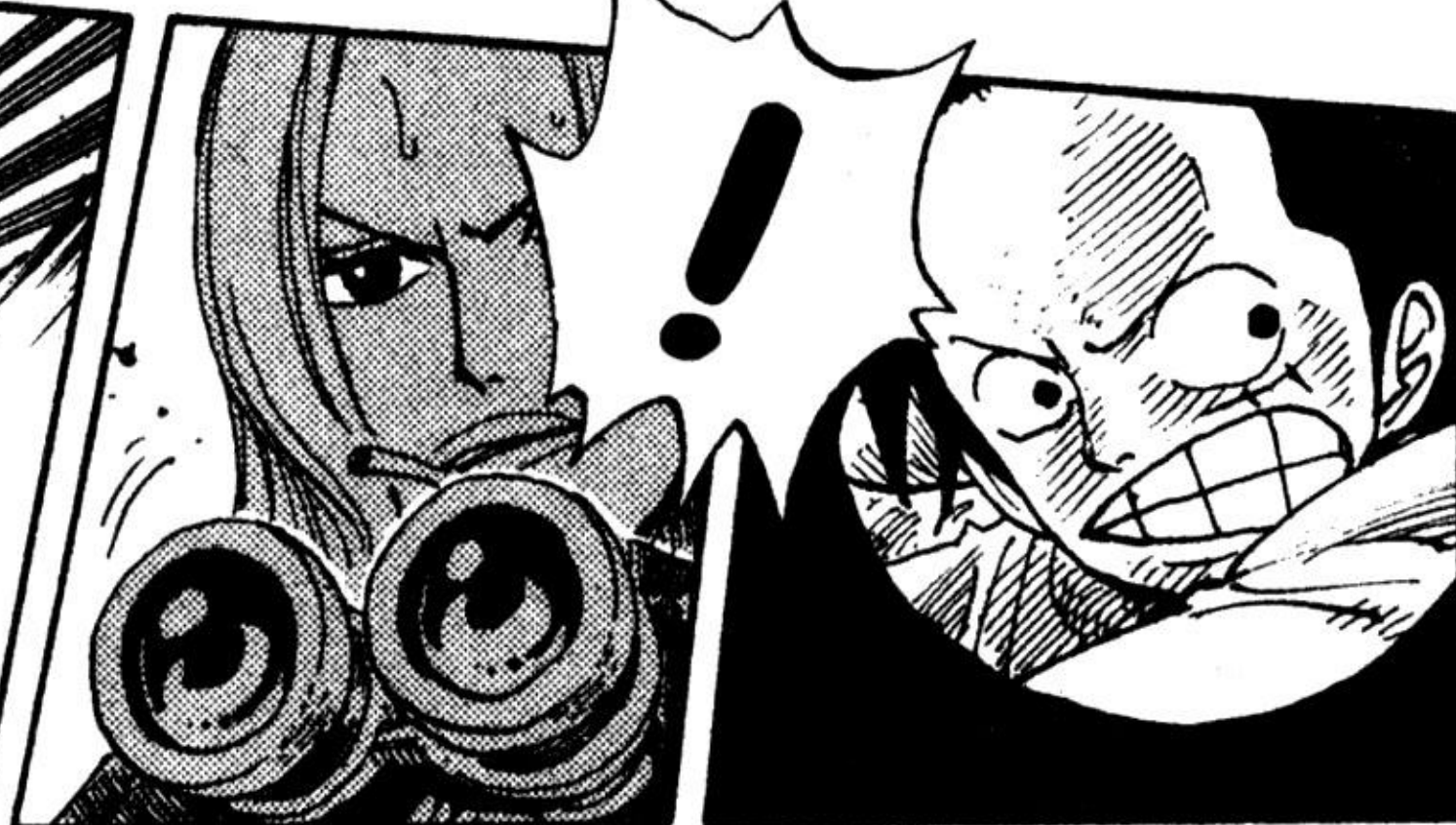
LA BANDA
DEL CAPPELLO DI
PAGLIA E' SALITA
TUTTA SULLA NA-
VE DEL CIGNO!

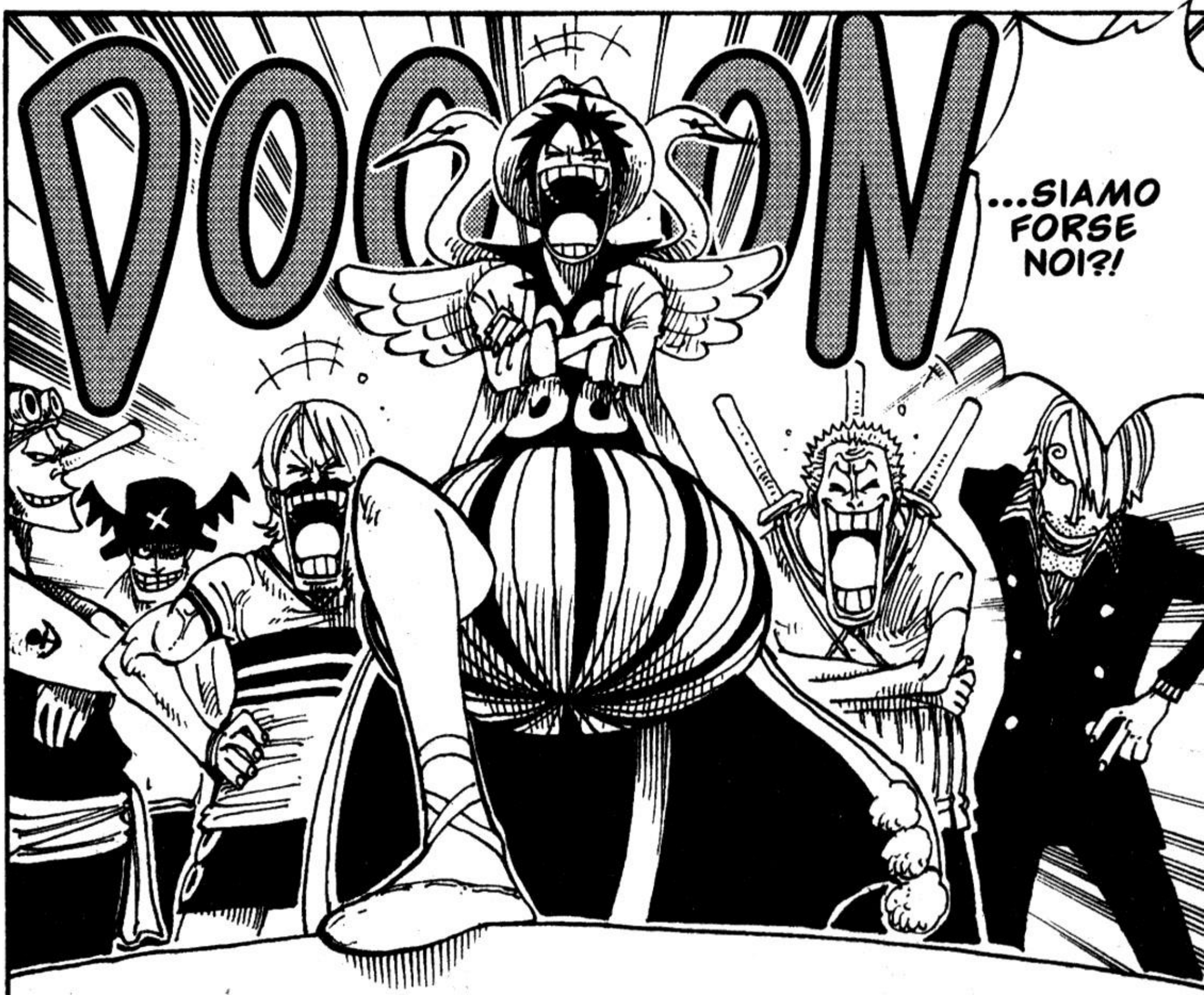
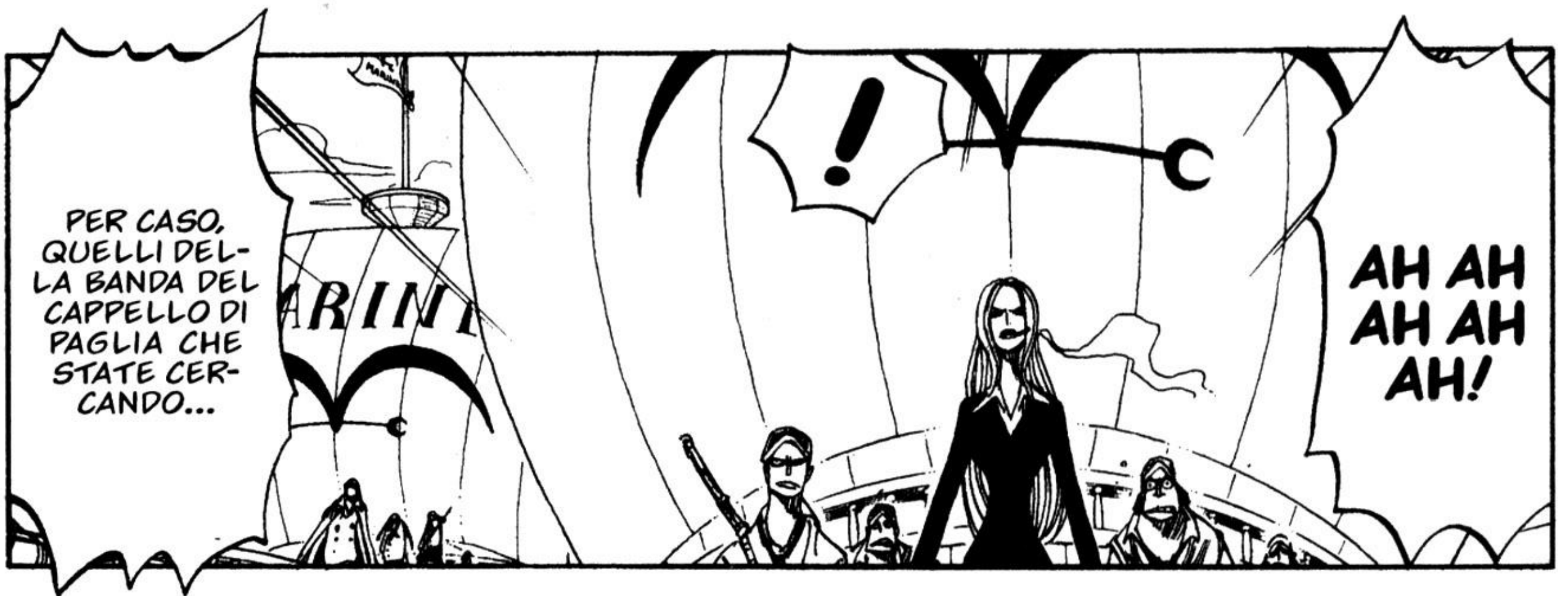
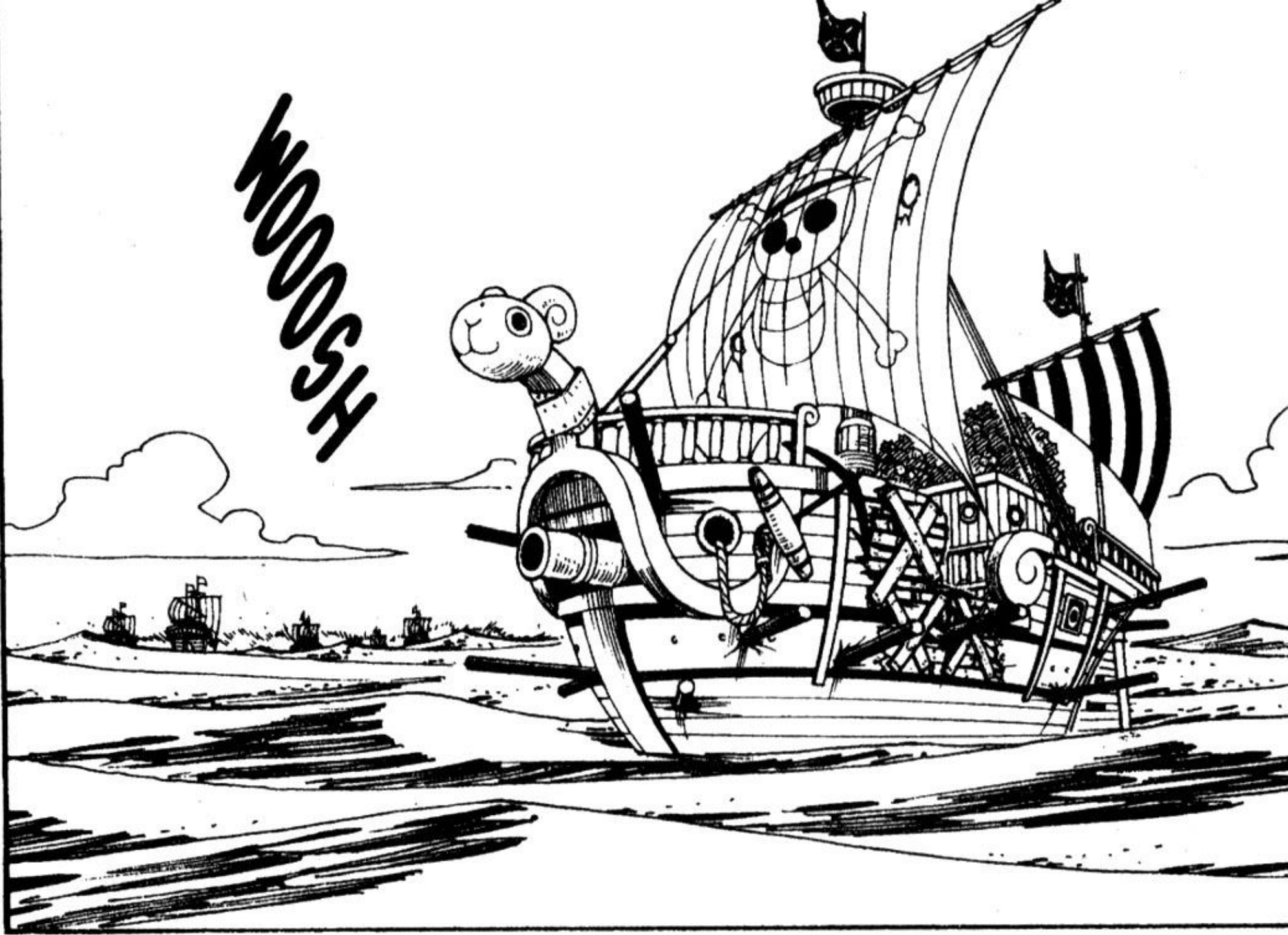
WOSH

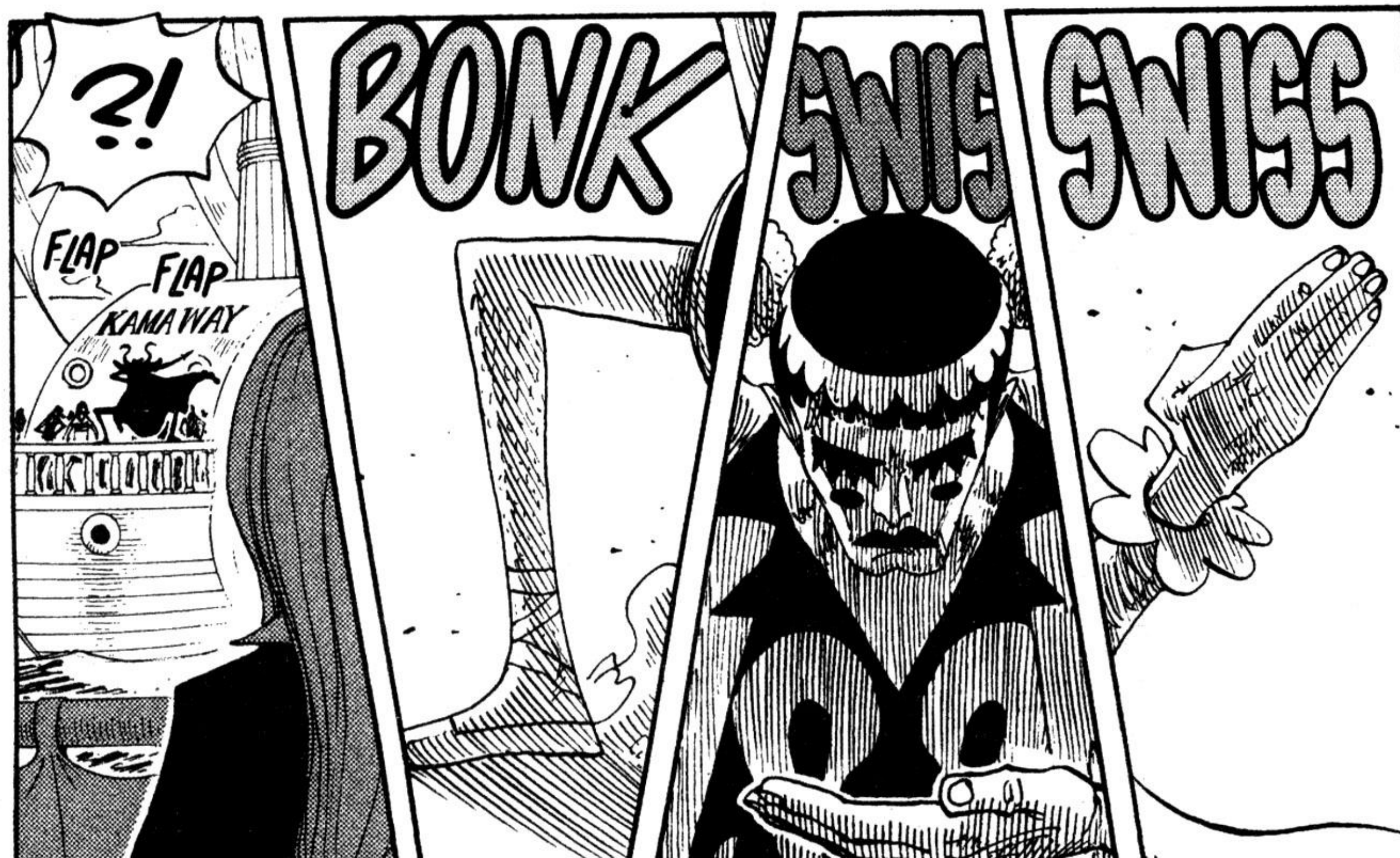
...UN
ATTIMO! ASPET-
TATE...

INSEGUI-
TE IL CIGNO!
DOBBIAMO
RIPRISTINA-
RE LA FOR-
MAZIONE
D'ACCER-
CHIAMENTO!

WOOOSH





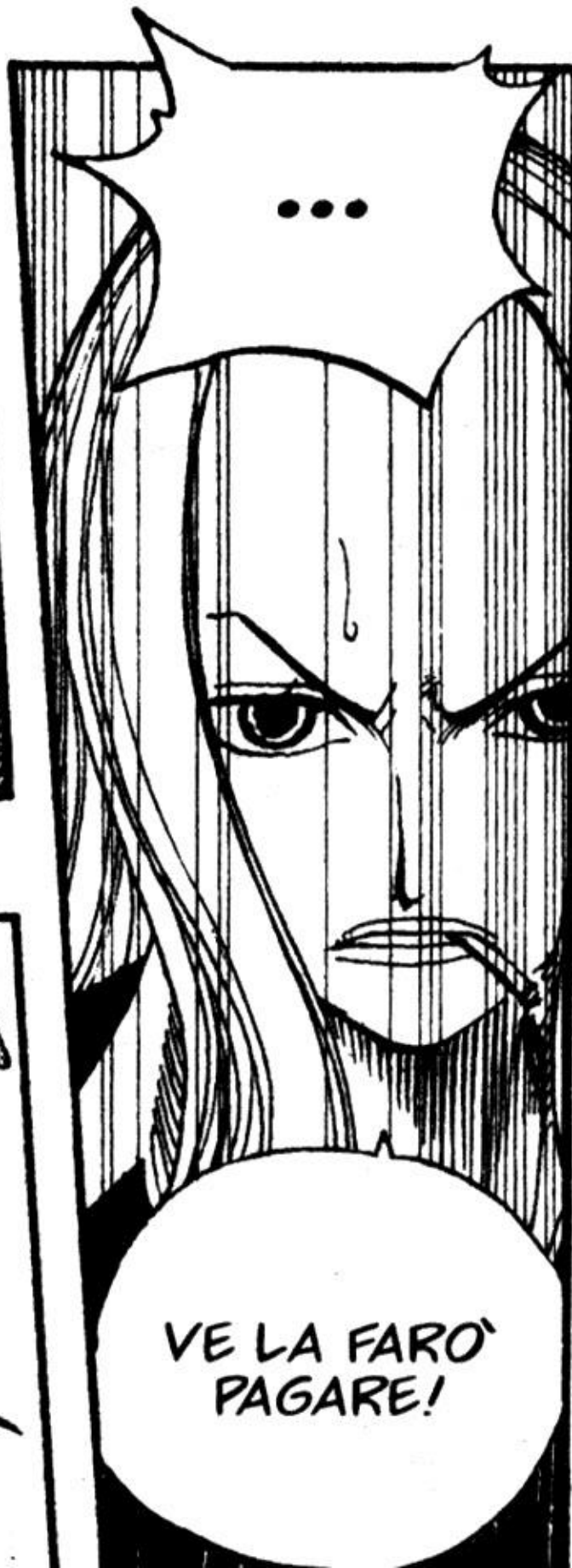
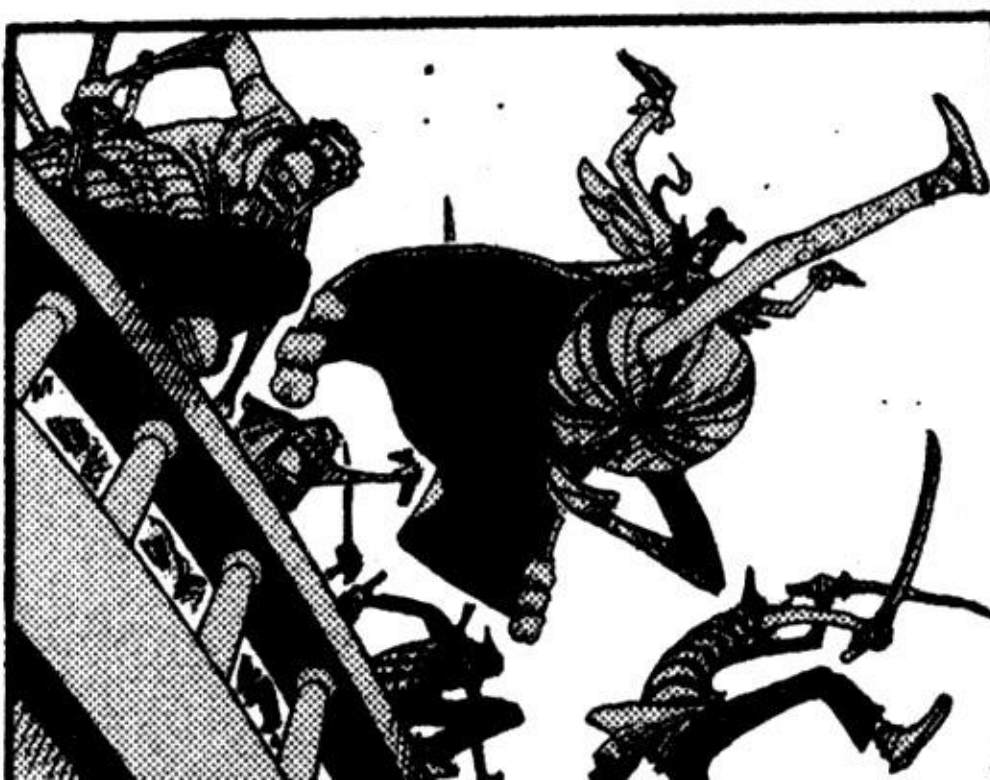
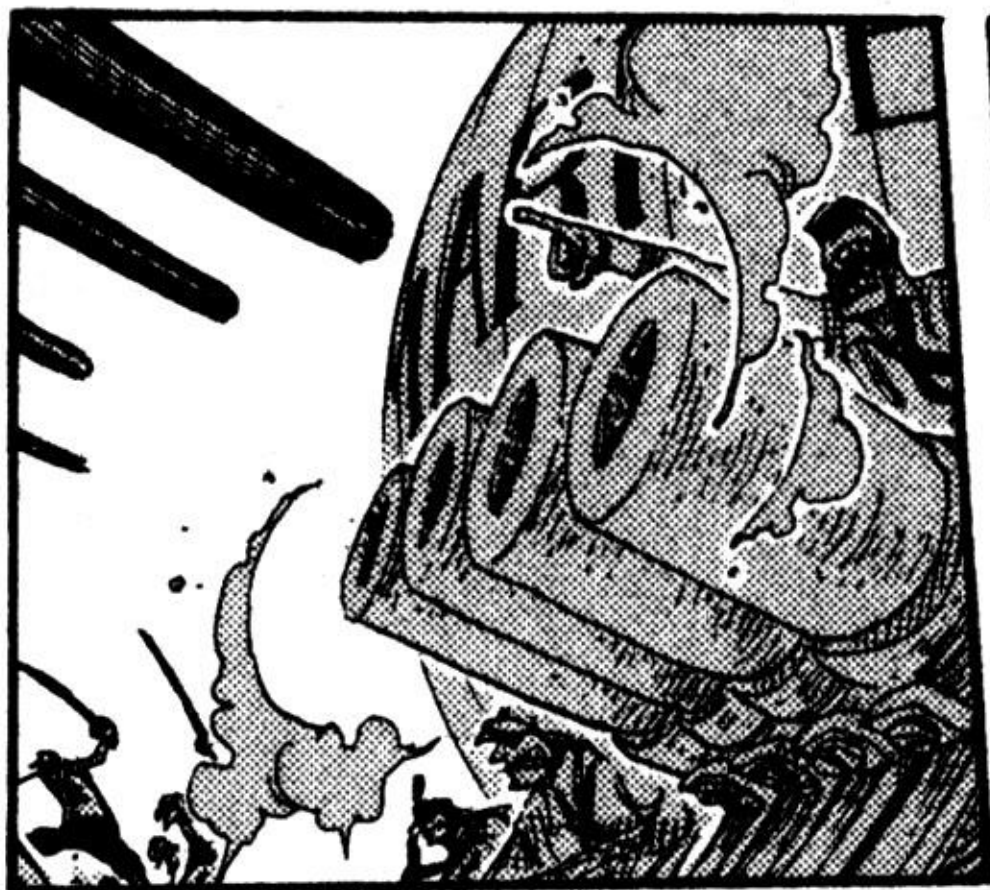
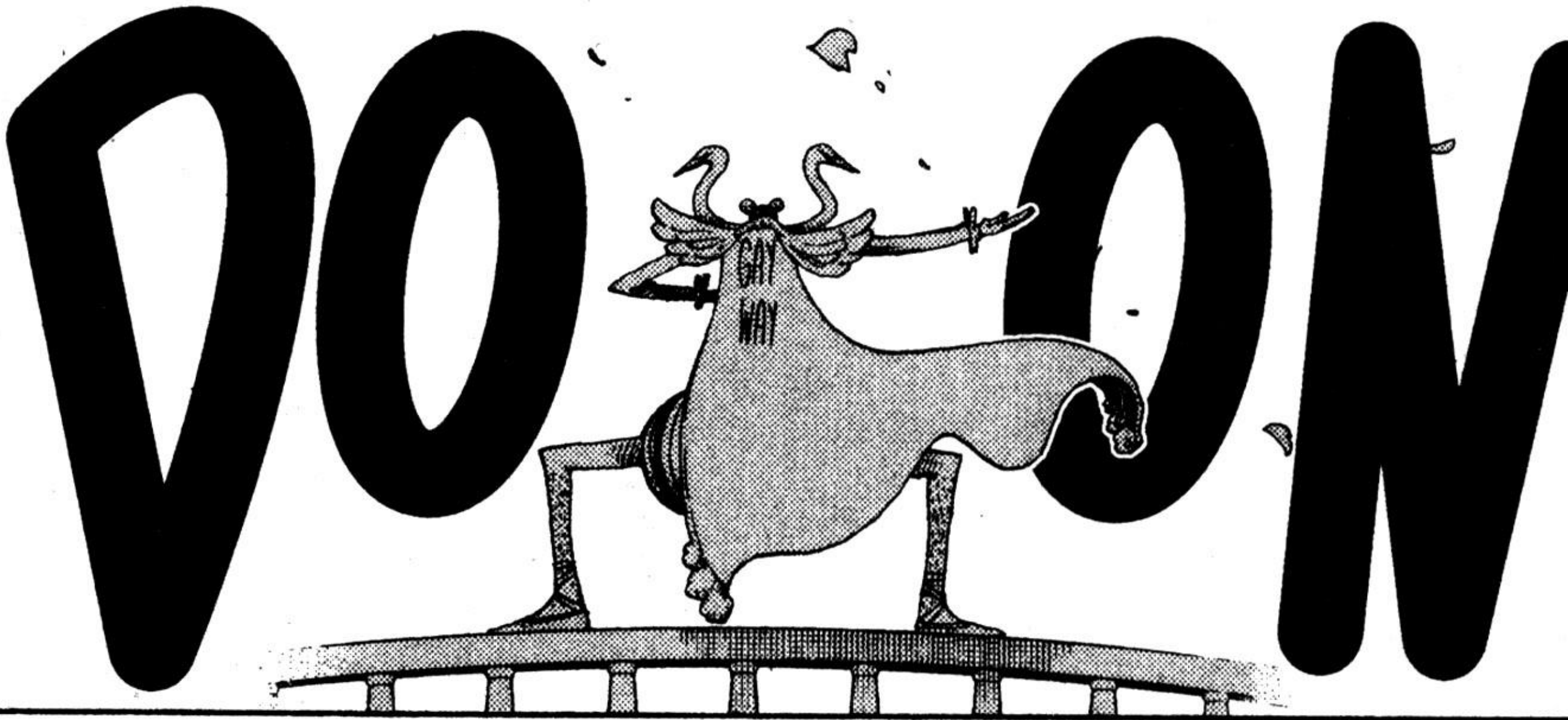


"HO DEVIATO DALLA STRADA DEGLI UOMINI...
HO DEVIATO DALLA STRADA DELLE DONNE...
MA NON MI SONO ALLONTANATO DALLA
RETTA VIA DELLE PERSONE..."

CI DISPERDEREMO TUTTI
NEL CIELO IMMENSO...

...E RIEVOCHEREMO TUTTI
INSIEME LA GAY WAY!"

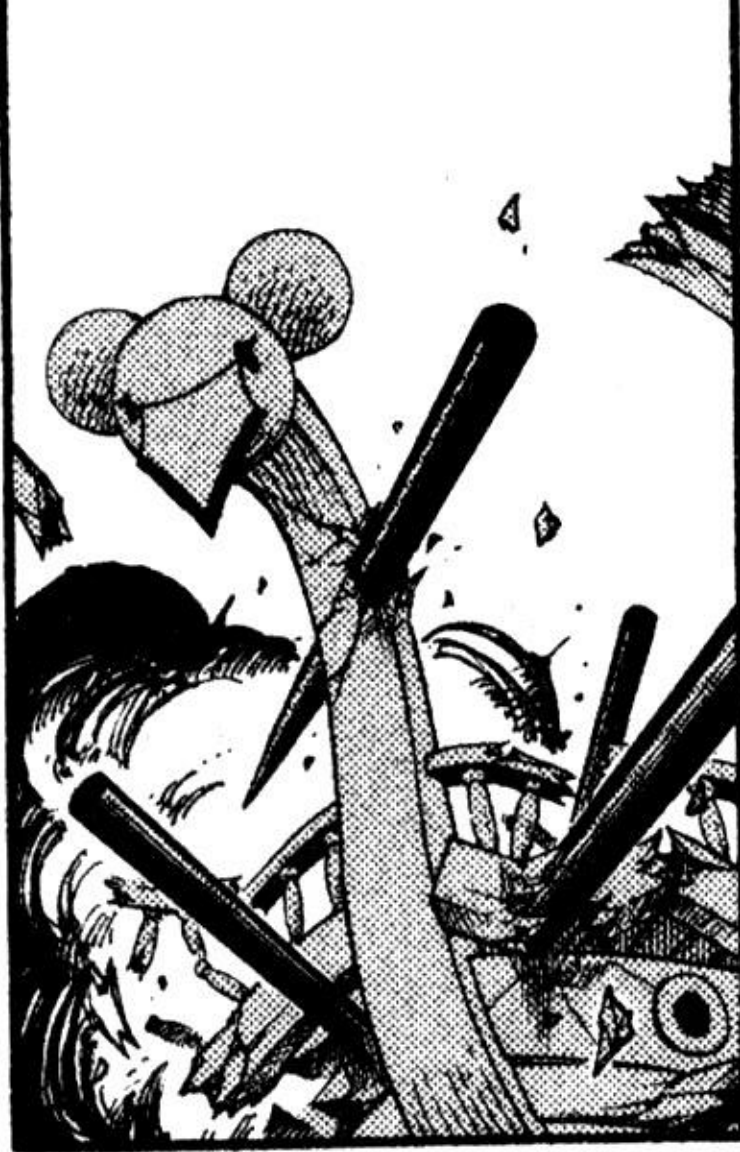
BY MISTER
VON CLAY





GIURO
CHE...

VON
CHAN!*



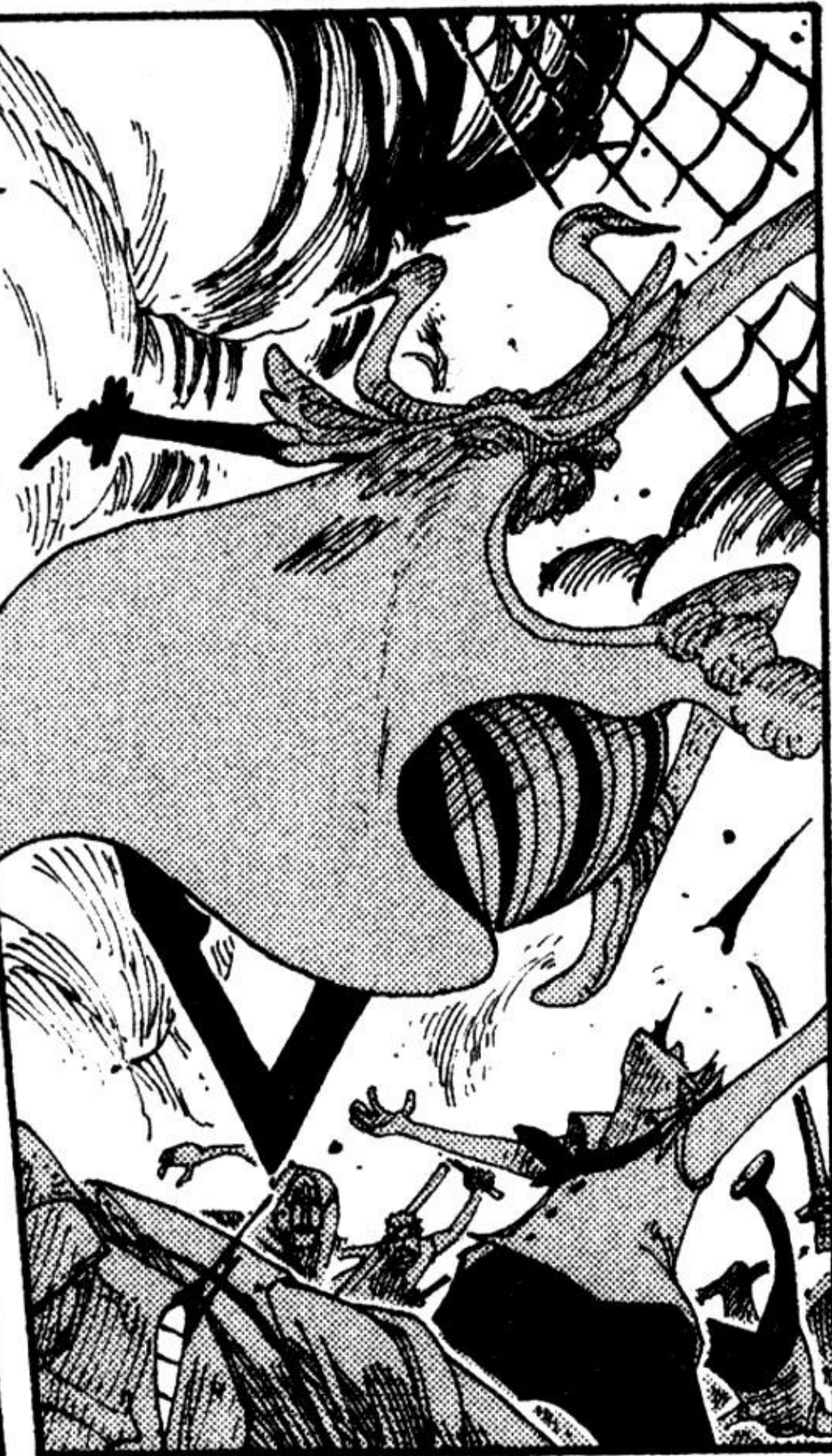
VON
CHAN!

* IN GIAPPONESE "CHAN" E'
UN VEZZEGGIATIVO - KB

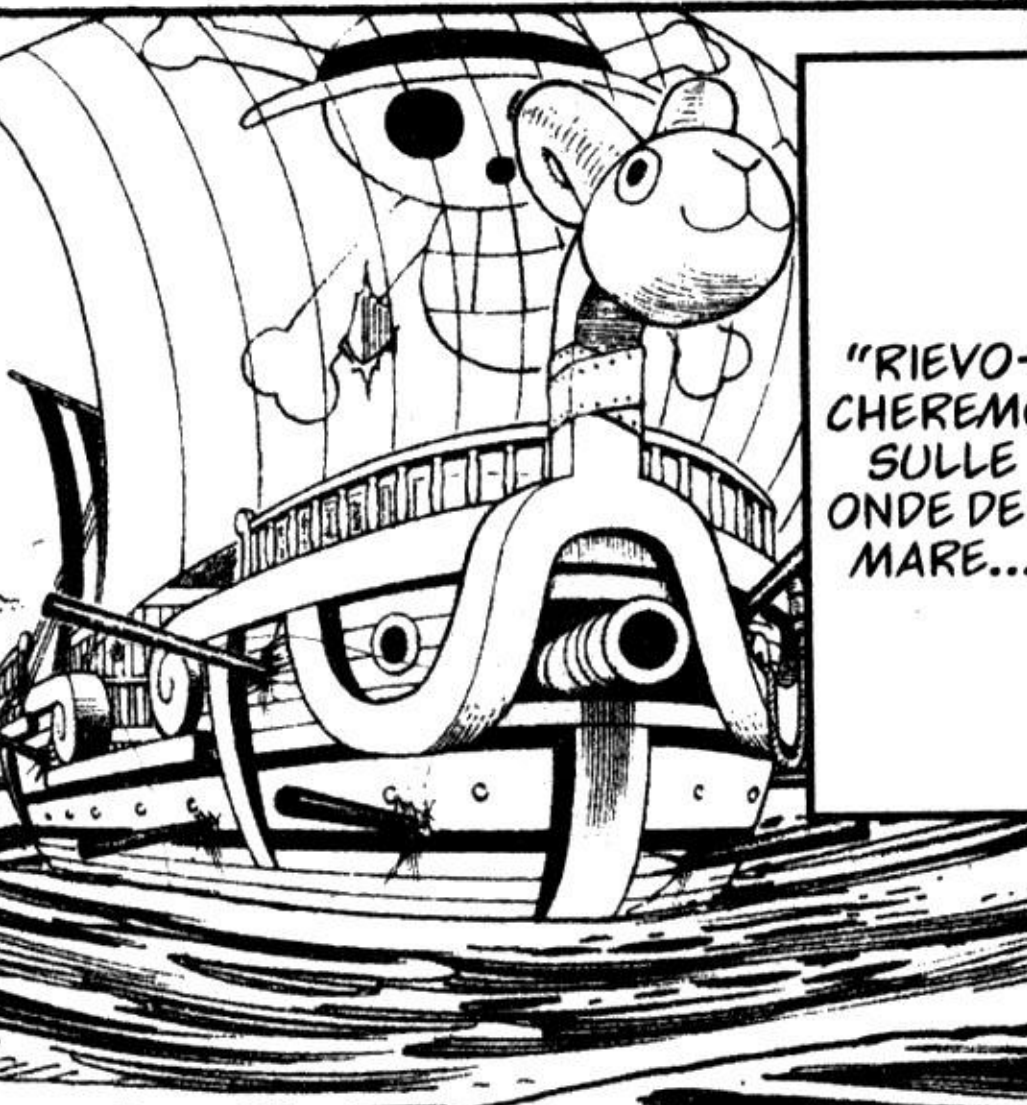


SEI IL
NOSTRO
GRANDE
AMICO!

...CHE NON TI
DIMENTICHE-
REMO MAI!



...IL FIORE
DELL'AMI-
CIZIA!"



"RIEVO-
CHEREMO
SULLE
ONDE DEL
MARE..."

IL SUO ASPETTO RUDE TRAEVA MOLTO IN INGANNO CHI LO VEDEVA, POICHÉ A PRIMA VISTA POTEVA SEMBRARE UN PERSONAGGIO POCO RACCOMANDABILE, MENTRE IN REALTÀ ERA PROPRIO UNA CAROGNA.



LA GENTE LO RICORDAVA SOPRATTUTTO PER IL SUO SORRISO, DEFINITO DALLE SIGNORINE ALLEGRE DI PORTO KIMIPARE "MULTICOLORE": NESSUNO DEI SUOI DENTI AVEVA INFATTI UN COLORE UGUALE ALL'ALTRO, TANTO CHE SEMBRAVANO DIPINTI A MANO DA UN BRAVO DECORATORE.

LE TONALITÀ ANDAVANO DALL'AVORIO ALL'AVARIATO, DALL'ORO AL VERDE SMERALDO, DAL BEIGE A UN COLORE CHE LA TRIBÙ DEI TIPAPPA CHIAMA KHUSALÉ QUESSKÌ, OVVERO "L'OMBRA CHE OSCURERÀ IL CIELO QUANDO FINIRÀ IL MONDO", CHE È ANCHE UNA LORO DIVINITÀ.

L'ALITO DI CAPITAN BARIKKO FACEVA TORNARE ALLA MENTE LA BREZZA DI MARE, QUANDO QUESTA SOFFIA VERSO L'ENTROTERRA TRASPORTANDO L'AROMA DI UN BANCO DI BALENE ARENATE SULLA SPIAGGIA IN DECOMPOSIZIONE DA DUE SETTIMANE.



FORTUNATAMENTE L'INTENSITÀ DELL'ALITO ERA OCCULTATA DALL'AFRORE PROVENIENTE DALLE ASCELLE E DAI PIEDI, NONOSTANTE IL PIRATA, MANIACO DELL'IGIENE PERSONALE, EFFETTUASSE LE SUE ABLUZIONI CON GRANDE REGOLARITÀ A OGNI CAMBIO DI STAGIONE, OGNI TRE MESI CIRCA.

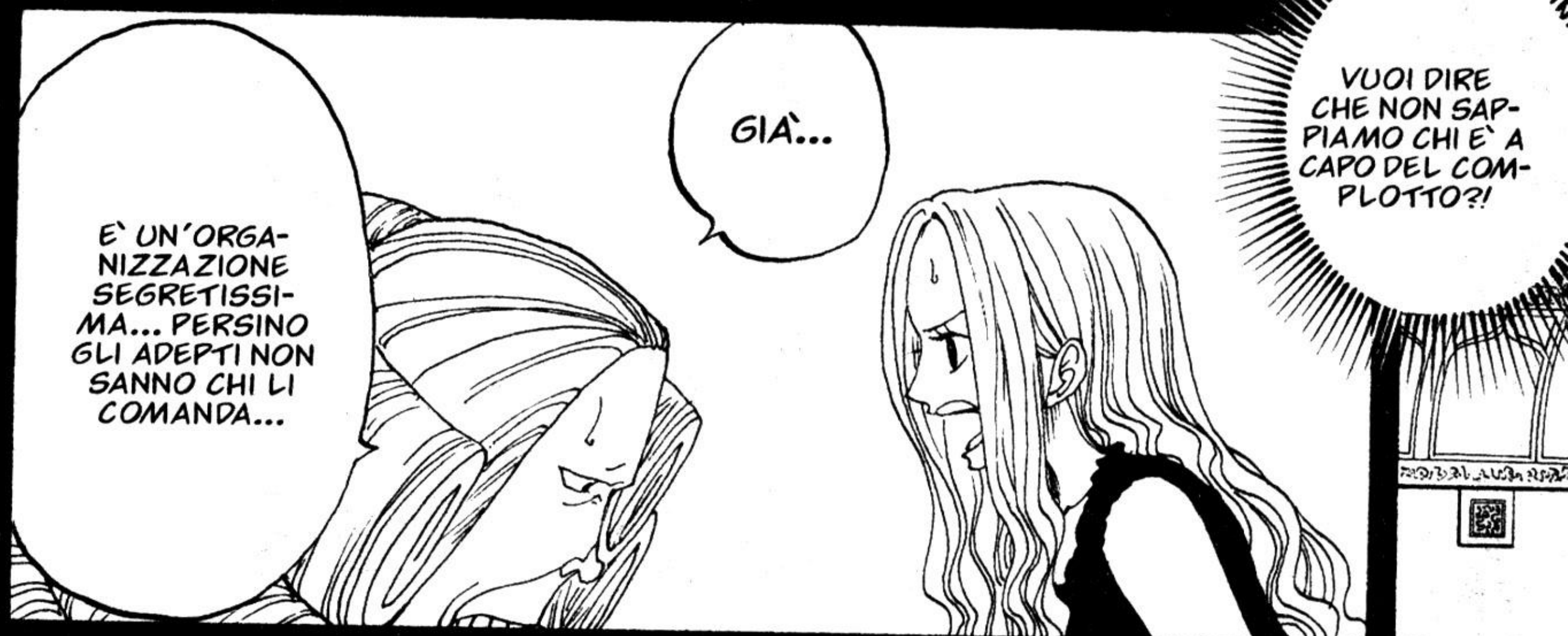


LO STESSO AVVENIVA PER LA MUTA DEGLI ABITI, CHE DOPO ANNI E ANNI AVEVANO ACQUISTATO LA CAPACITÀ DI SAPERE DA SOLI QUAND'ERA IL MOMENTO DI USCIRE DAL LETARGO E, QUINDI, DALL'ARMADIO.

LA GRANDE AVVENTURA DI BIBI



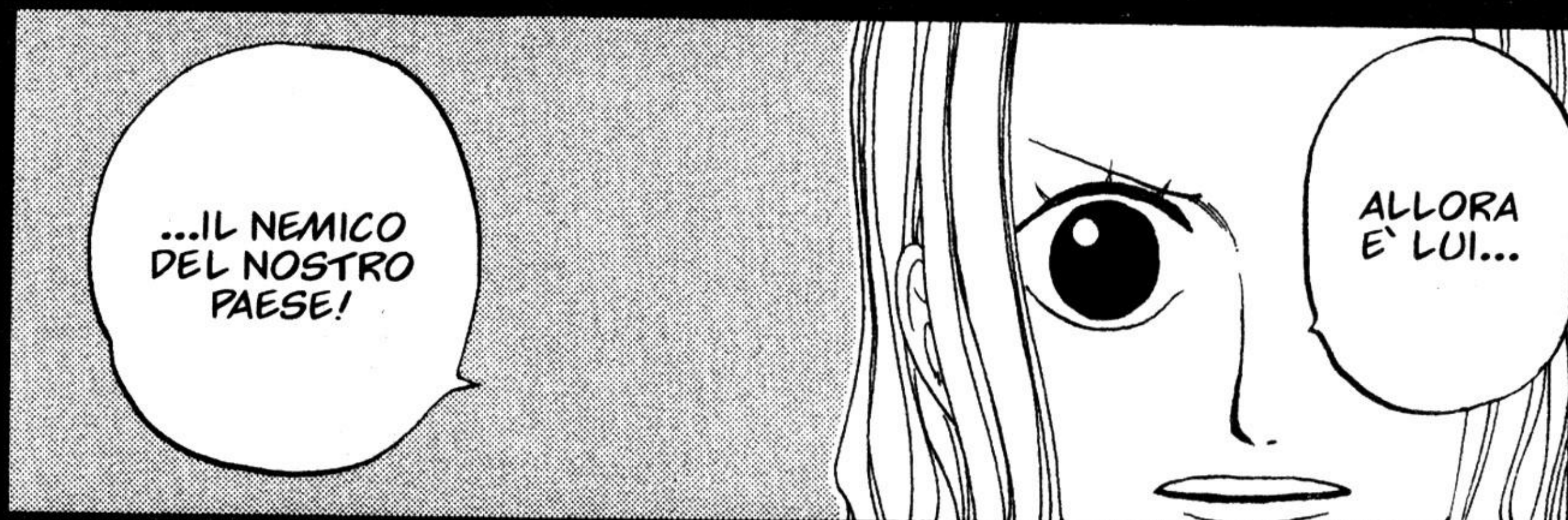
LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (30)
LA FUGA IMPROVVISA DI HACCHAN



E' UN'ORGA-
NIZZAZIONE
SEGRETISSI-
MA... PERSINO
GLI ADEPTI NON
SANNO CHI LI
COMANDA...

GIÀ...

VUOI DIRE
CHE NON SAP-
PIAMO CHI E' A
CAPO DEL COM-
PLOTTO?!



...IL NEMICO
DEL NOSTRO
PAESE!

ALLORA
E' LUI...



...CHE
ABBIAMO
QUALCO-
SINA IN
PUGNO
DALLA
QUALE
COMIN-
CIARE...

PERO' TU
MI ASSI-
CURI...



E PER
FARLA
BREVE...

IN PIU' E'
TOTALMENTE
IMPOSSIBILE
REPERIRE
QUALSIASI IN-
FORMAZIONE
DALL'ESTER-
NO...

PERSINO GLI
AFFILIATI SONO
ALL'OSCURO DI
TUTTO...

...

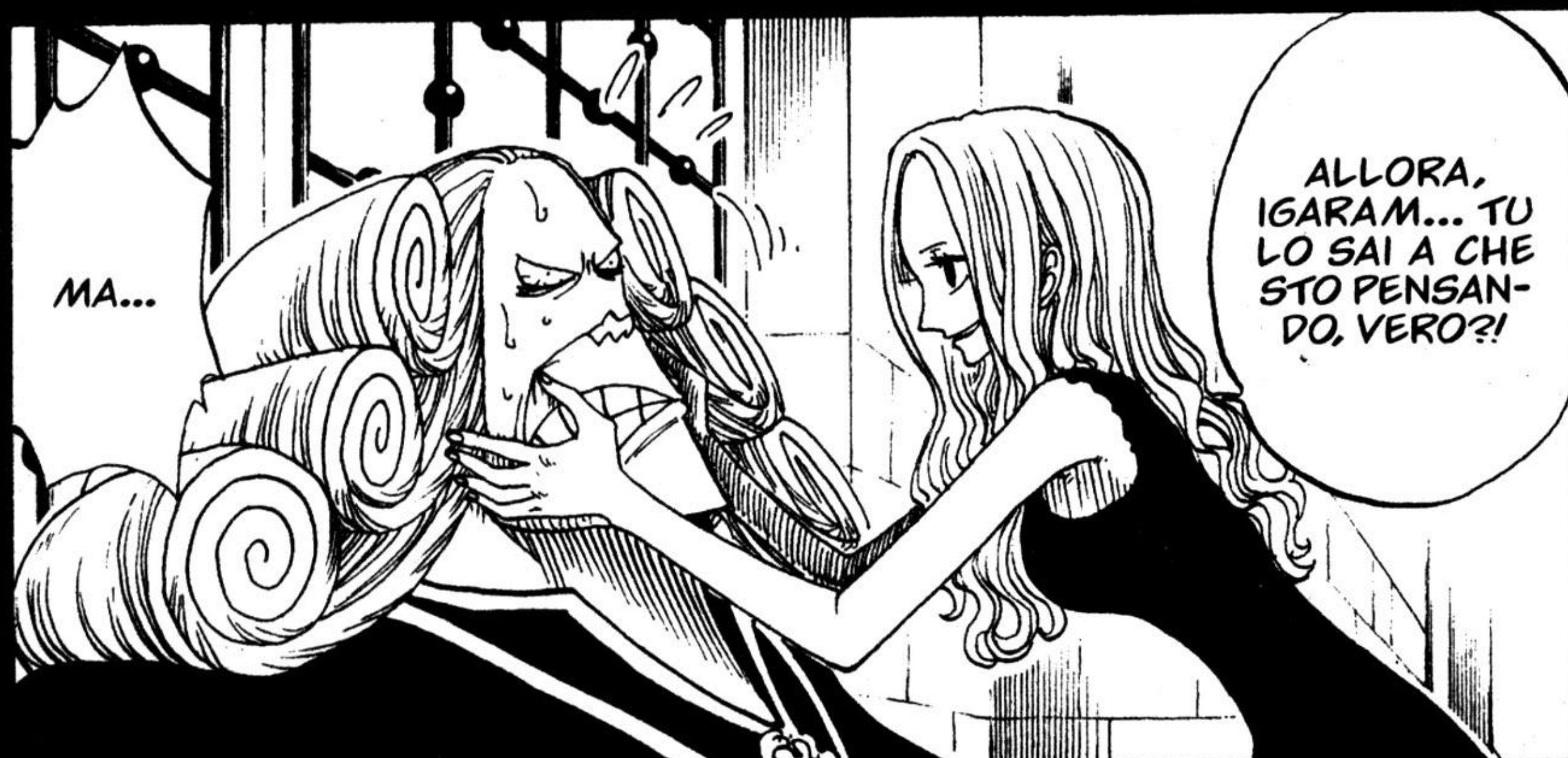
...DELLE
ULTERIORI INDAGINI
POTREBBERO METTE-
RE IN PERICOLO IL
REGNO...



SÌ,
PERO'...



ACCI-
DENTI!
HO PAR-
LATO
TROP-
PO!



E IO NON VOGLIO E
NON POSSO STAR-
MENE QUI CON LE
MANI IN MANO!

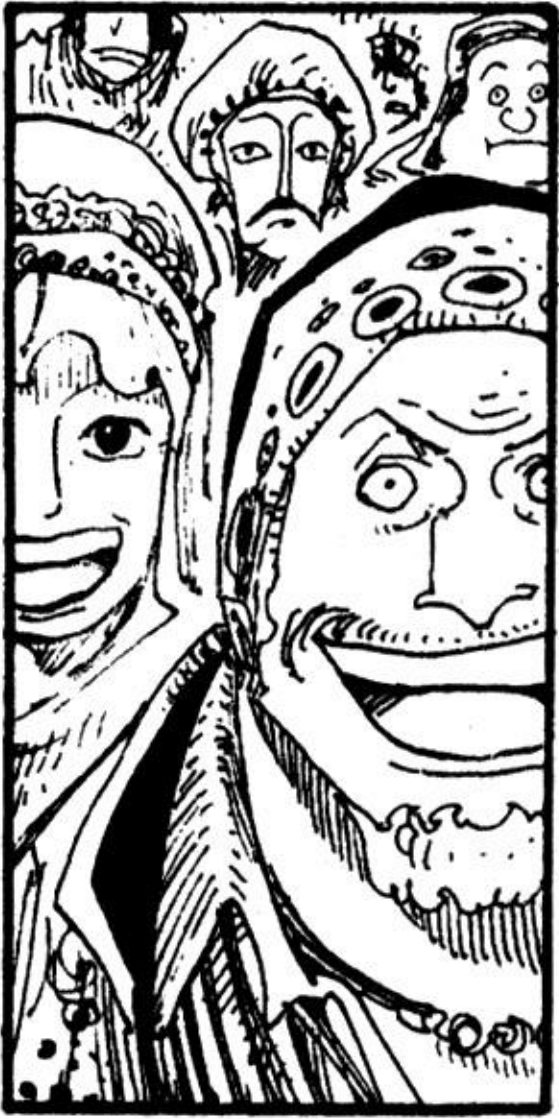
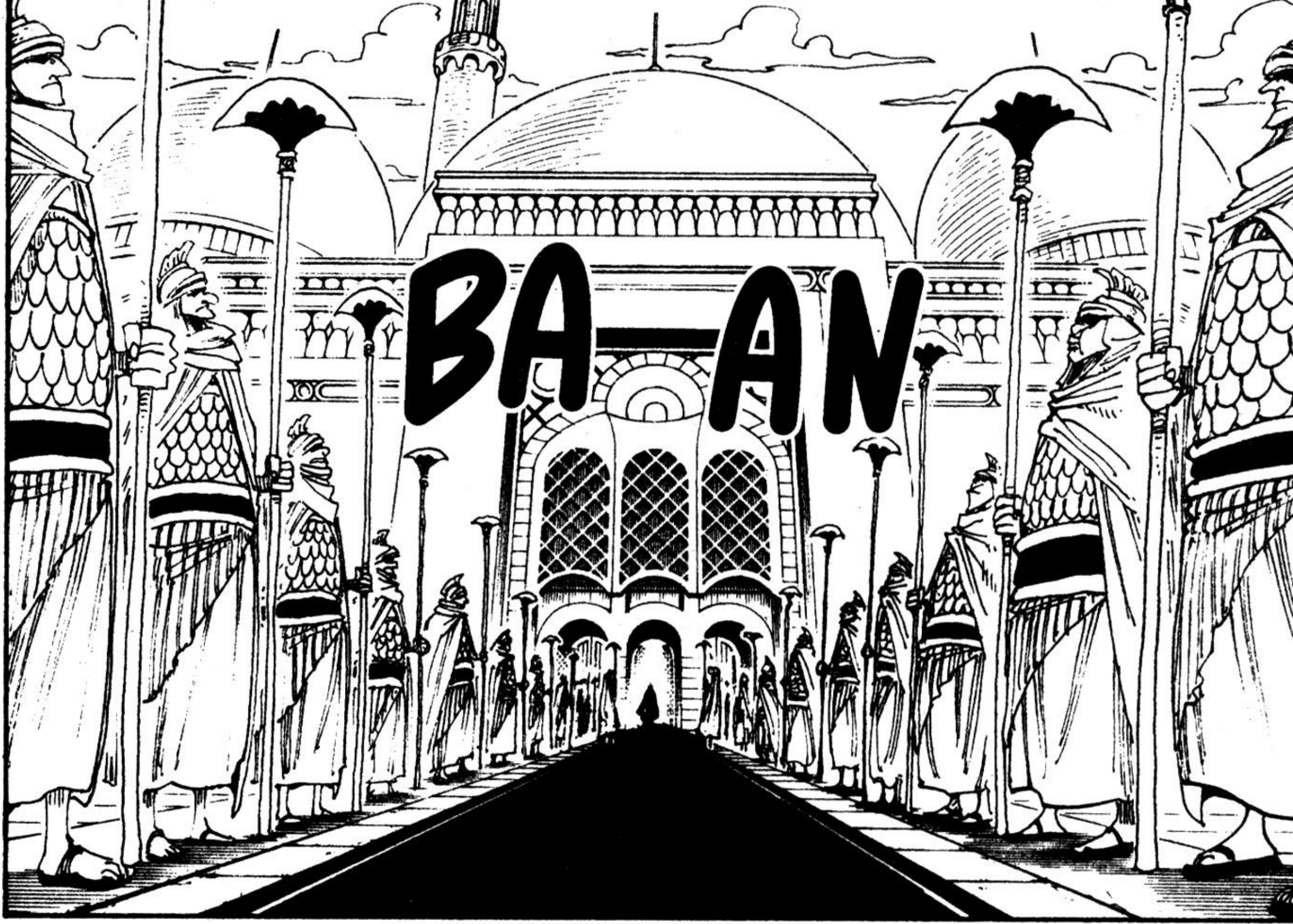
MA NON
ABBIAMO
ALTRA
SCELTA
MI PARE!

NON SE NE
PARLA NEAN-
CHE! NON E'
UN GIOCO,
PRINCIPESSA!

IGARAM!

NO CHE NON
LO SO! NON SO
PROPRIO NUL-
LA E ADESSO
VADO PERCHE'
HO DA FARE!





FATE
LARGO
GENTE!

AAHHH

MA
GUARDIAMA-
RINA... SONO
FORTISSIMI!

UOMINI!
CHE DIAVOLO
COMBINATE?!
DOPOTUTTO E'
UNA SOLA
NAVE!

ANCHE LE
PALLOTTOLE
SEMBRANO
INUTILI CON-
TRO DI LORO!

E' DIVEN-
TATA UNA
VERA SI-
GNORINA!

LA
NOSTRA
PRINCI-
PESSA!

LA
PRINCI-
PESSA
BIBI!

AAAAAHHHHHHHH

AAAAAHHHHHHHH

FIAP

FIAP



TUTTO
EBBE INIZIO
DA QUEL
GIORNO...



ASCOLTAMI
BIBI... PRIMA
VORREI FARTI
SOLO UNA
DOMANDA...



...CHE
METTA IN
PERICOLO
LA TUA
VITA?!



PUOI
PROMETTER-
MI CHE NON
RISCHIERAI
NULLA...



...UN'AVVEN-
TURA BELLA E
RISCHIOSA!

PER
ME SI E'
CONCLU-
SA...

SONO IN
RITARDO DI
DUE ORE SUL
PROGRAM-
MA... CHE SIA
SUCCESSO
QUALCOSA?

OOH

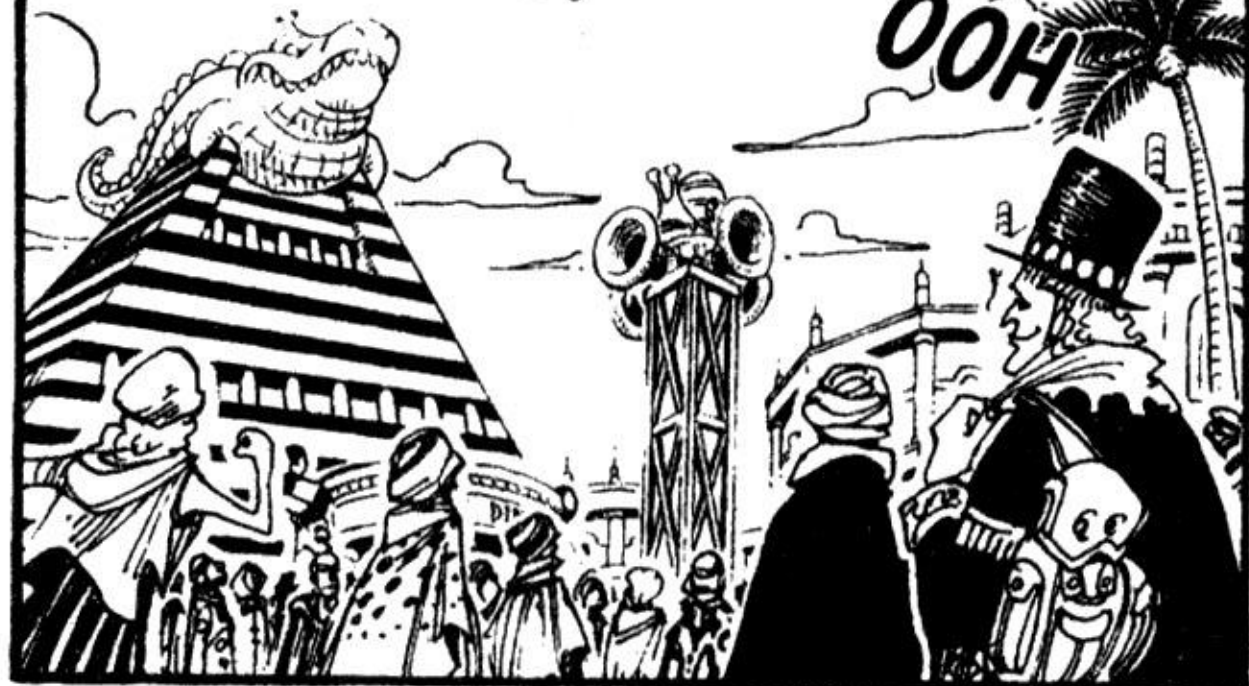
E'
COMINCIA-
TA LA CERI-
MONIA AD
ALUBARNA!

OOH

CHE BELLO
SENTIRE CHE
STABENE ED
E' SANA E
SALVA!

FINAL-
MENTE!

EHI! LA
PRINCIPESSA
HA COMIN-
CIATO IL SUO
DISCORSO!



GUARDA CHE
IL VOLUME DEGLI
ALTOPARLANTI E' AL
MASSIMO! SI SENTE
TUTTO E BENE ANCHE
DA QUI...

BIBI HA
COMINCIATO
IL SUO DI-
SCORSO!

EHI,
KOSA!
VIENI,
SVEL-
TO!

BLA

BLA



MI BASTA
CHE SI SVOL-
GA TUTTO IN
TRANQUIL-
LITA'...

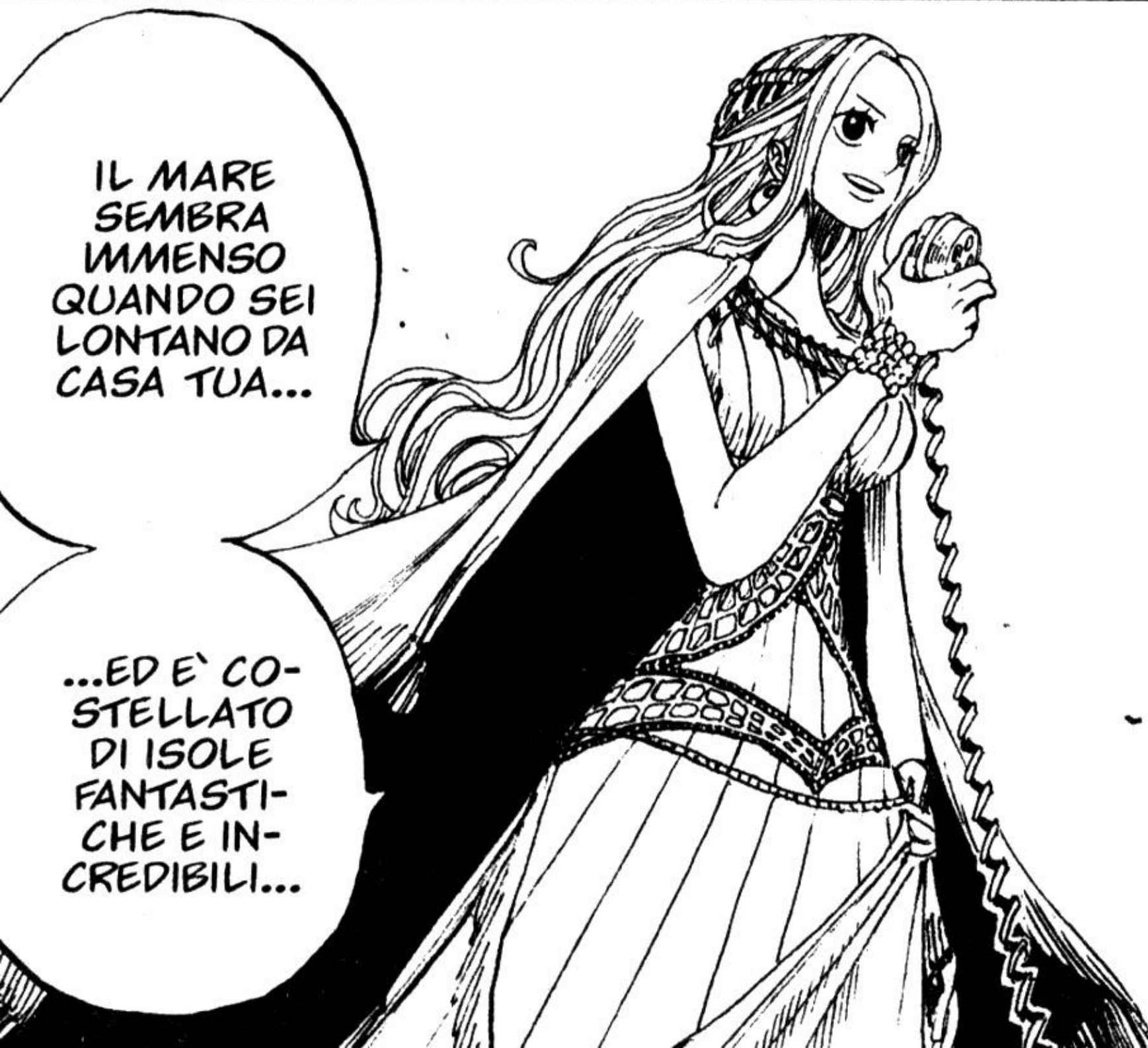
BENE...



IL MARE
SEMBRA
IMMENSO
QUANDO SEI
LONTANO DA
CASA TUA...

E' STATO UN
VIAGGIO DELLA
DISPERAZIONE
ATTRAVERSO
MARI SCONO-
SCIUTI E PERI-
COLOSI...

...ED E' CO-
STELLATO
DI ISOLE
FANTASTI-
CHE E IN-
CREDIBILI...





...E CON
DELICATEZZA
LA MALINCO-
NIA CHE MI
OPPRIMEVA...

...A VOLTE
AVVOLGEVA
IN SILEN-
ZIO...



HO VI-
STO ESSERI
STRAORDI-
NARI E PAE-
SAGGI SIMI-
LI A QUELLI
DELLE FA-
VOLE...

IL SUONO
PRODOT-
TO DALLE
ONDE DEL
MARE...



...COME SE
AVESSE VOLUTO
FARE A BRAN-
DELLI LE MIE
SENSAZIONI...

A VOLTE LO
FACEVA CON
CRUDELTÀ...



UNA NAVE CHE MI
HA COME SPINTO
AL DI FUORI DEL-
L'OSCURITÀ...

...E CHE MI HA
CONDOTTO VERSO
UN INSUPERATO
SPIRAGLIO DI
LUCE...

POI, NEL BEL
MEZZO DI UNA
BUIA TEMPESTA,
HO INCONTRATO
UNA PICCOLA
NAVE...

...SENZA
VENIRE MAI
TRAVOLTA
DALLE ON-
DE...

LA PRUA
SEMPRE DIRITTA,
ANCHE COL VEN-
TO CONTRARIO...

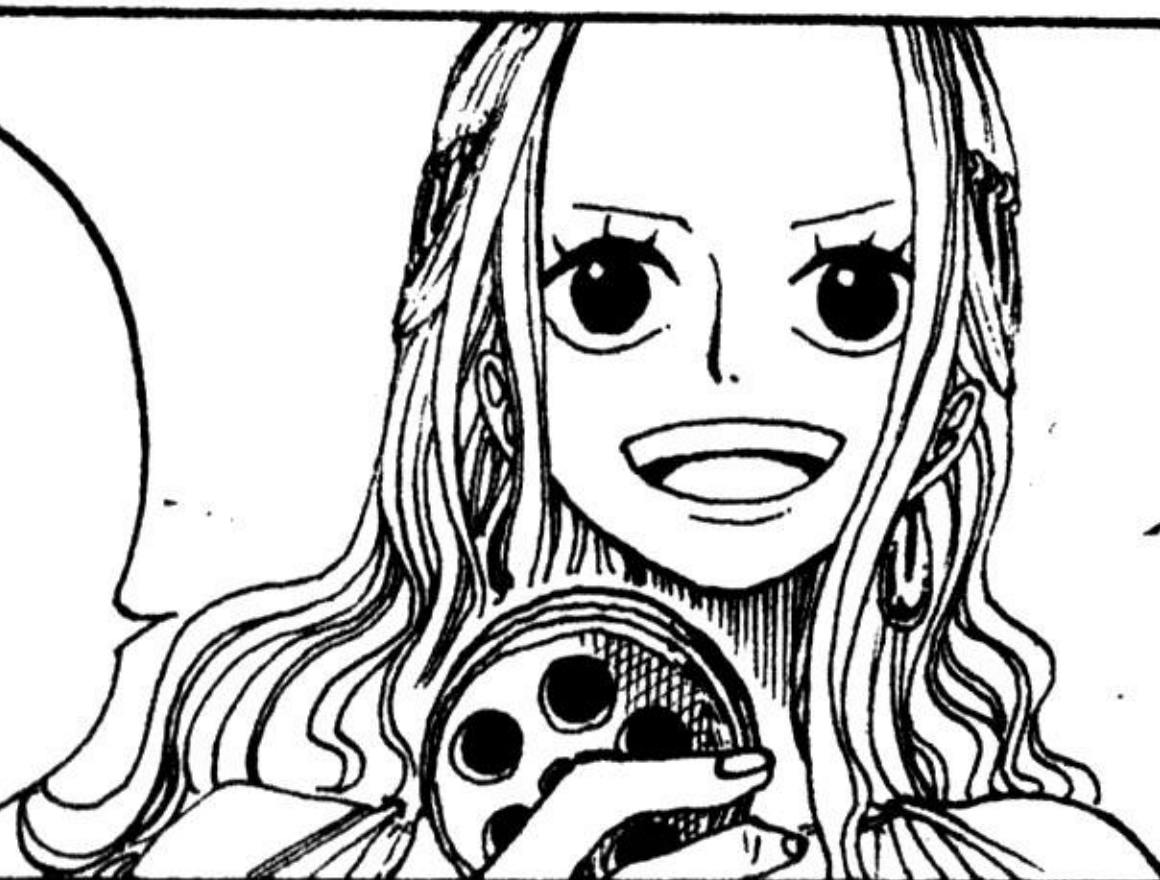


QUELLA NAVE
MERAVIGLIOSA
NON HA MAI
SBAGLIATO
ROTTA...



...E HA
SUPERATO
TUTTE LE ONDE
MINACCIOSE
VOLTEGGIANDO
COME UNA
BALLERINA...

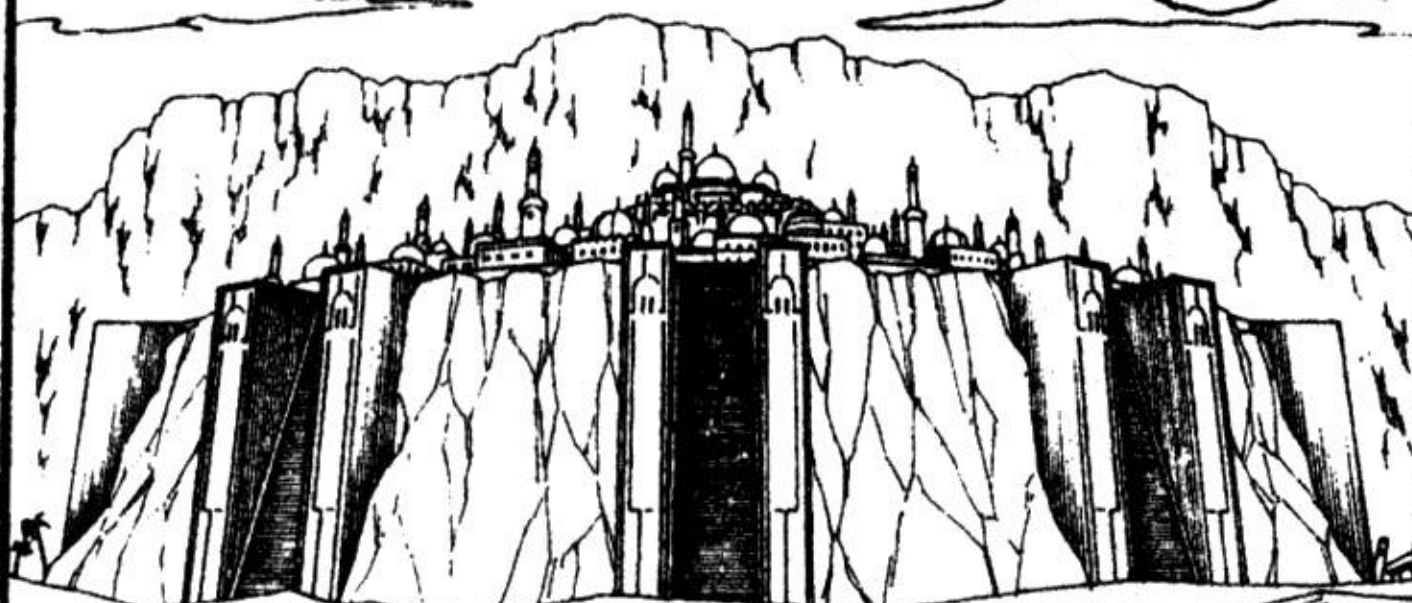
FORSE
L'OPINIONE
COMUNE LA
POTREBBE
RITENERE
UNA CHI-
MERA...



VERSO
QUELLA
LUCE...



E POI...



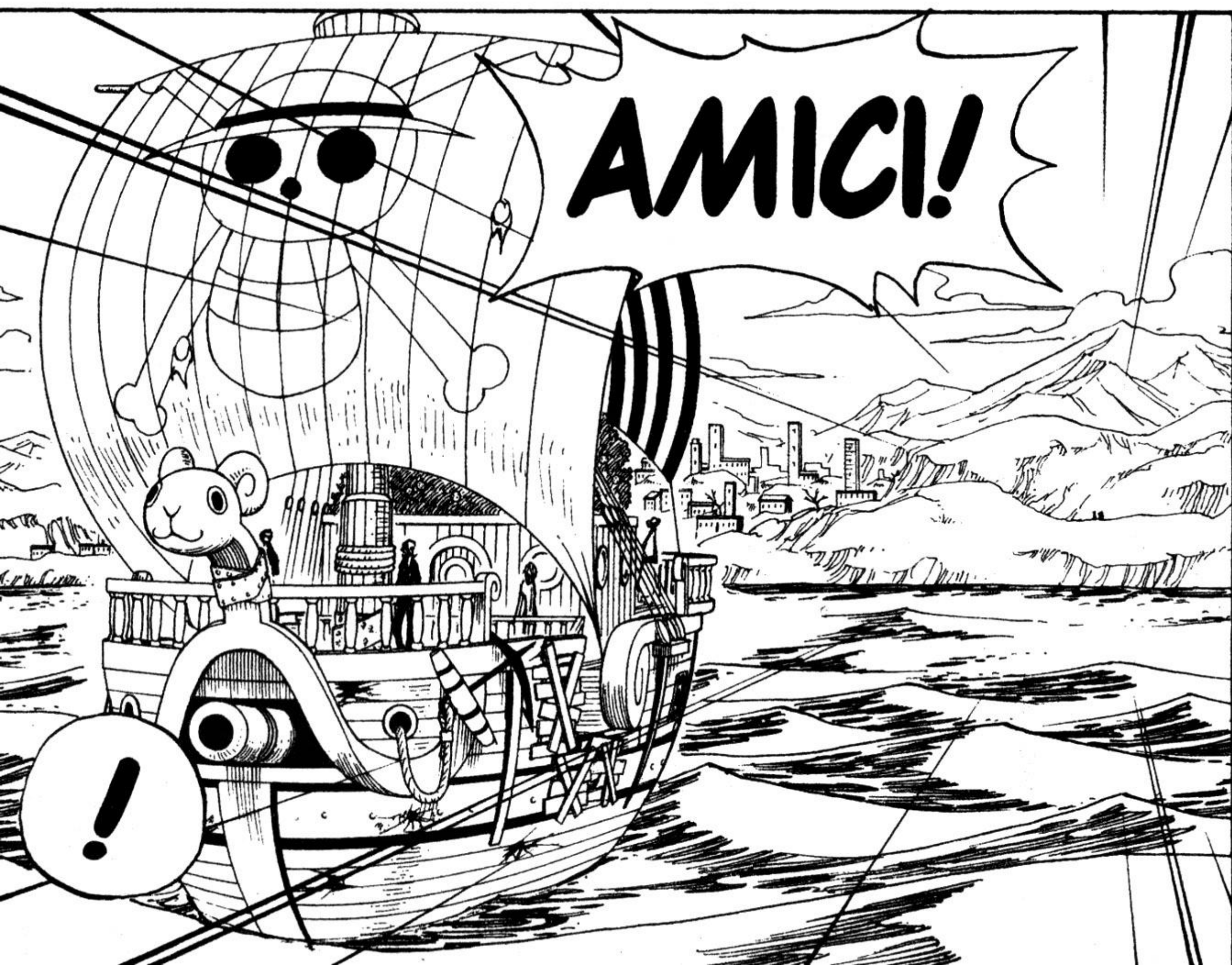
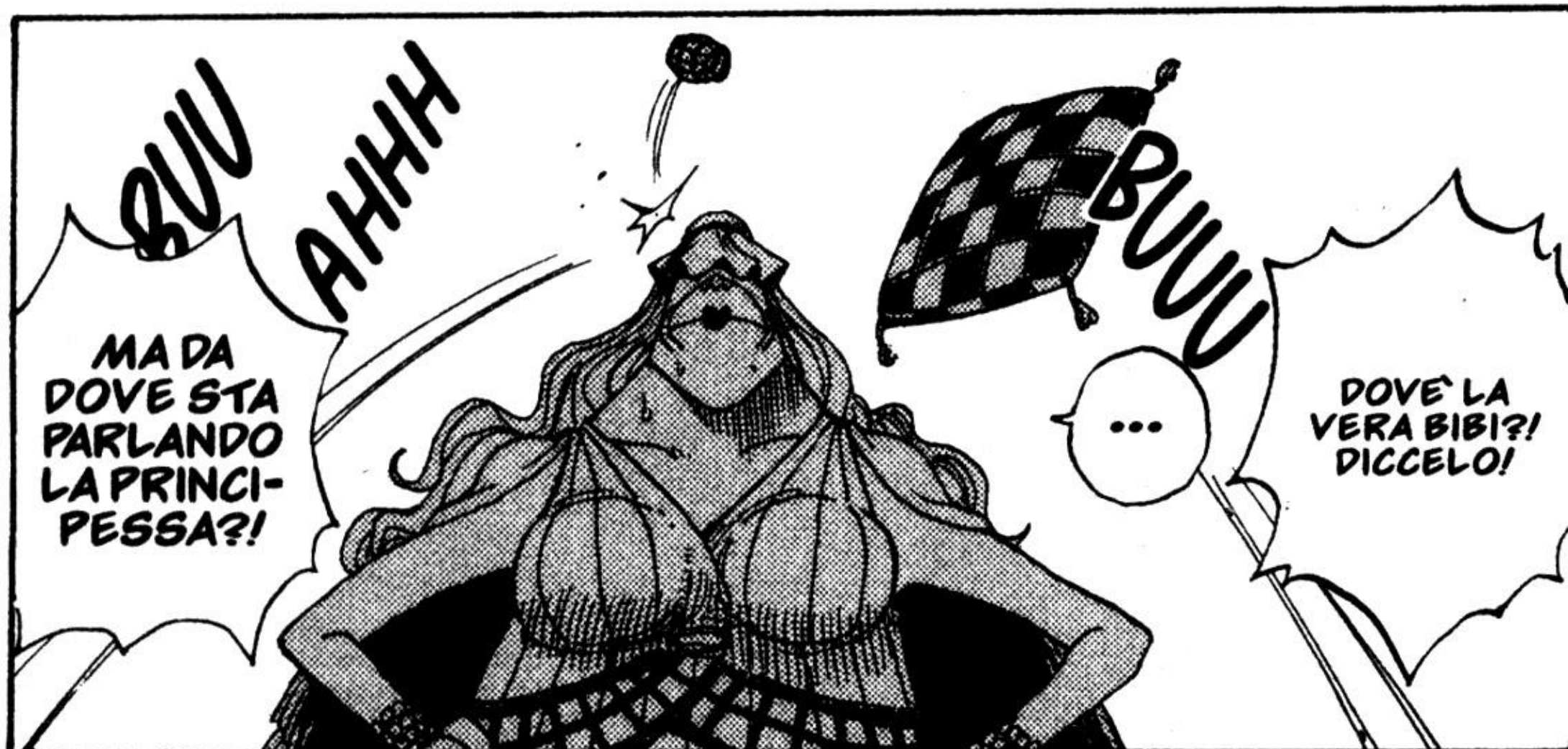
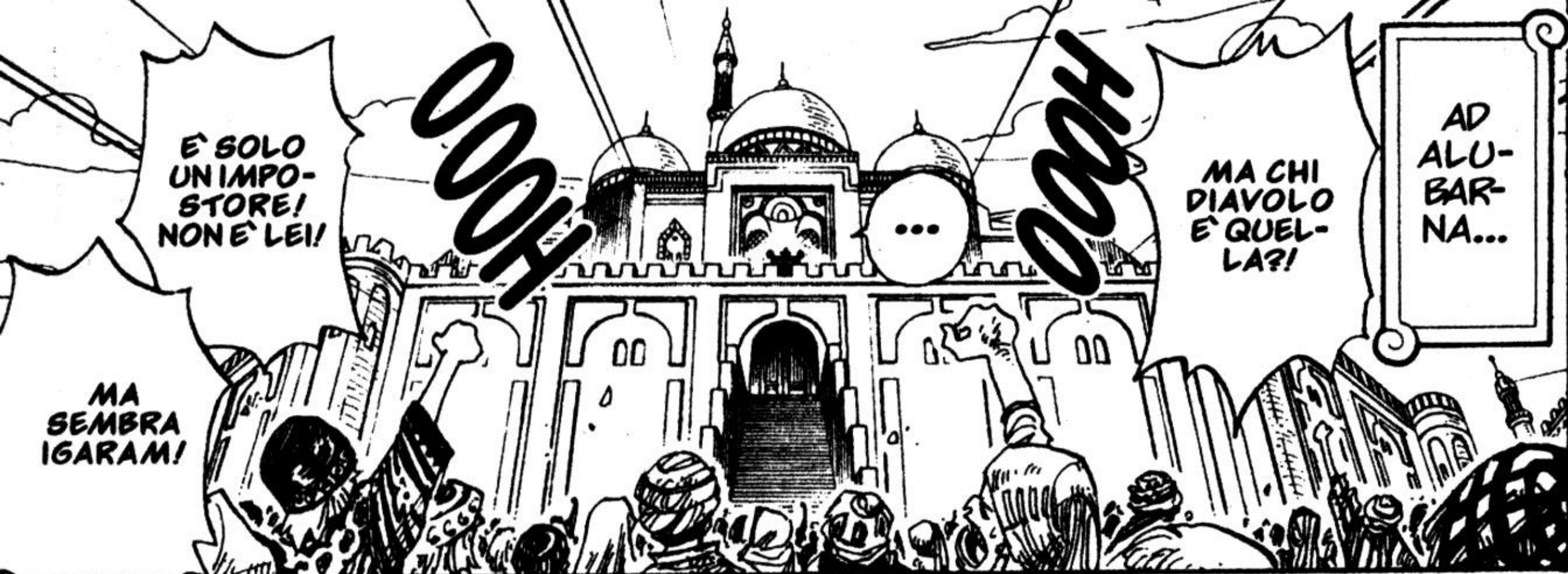
MA DI CHE
PARLA?

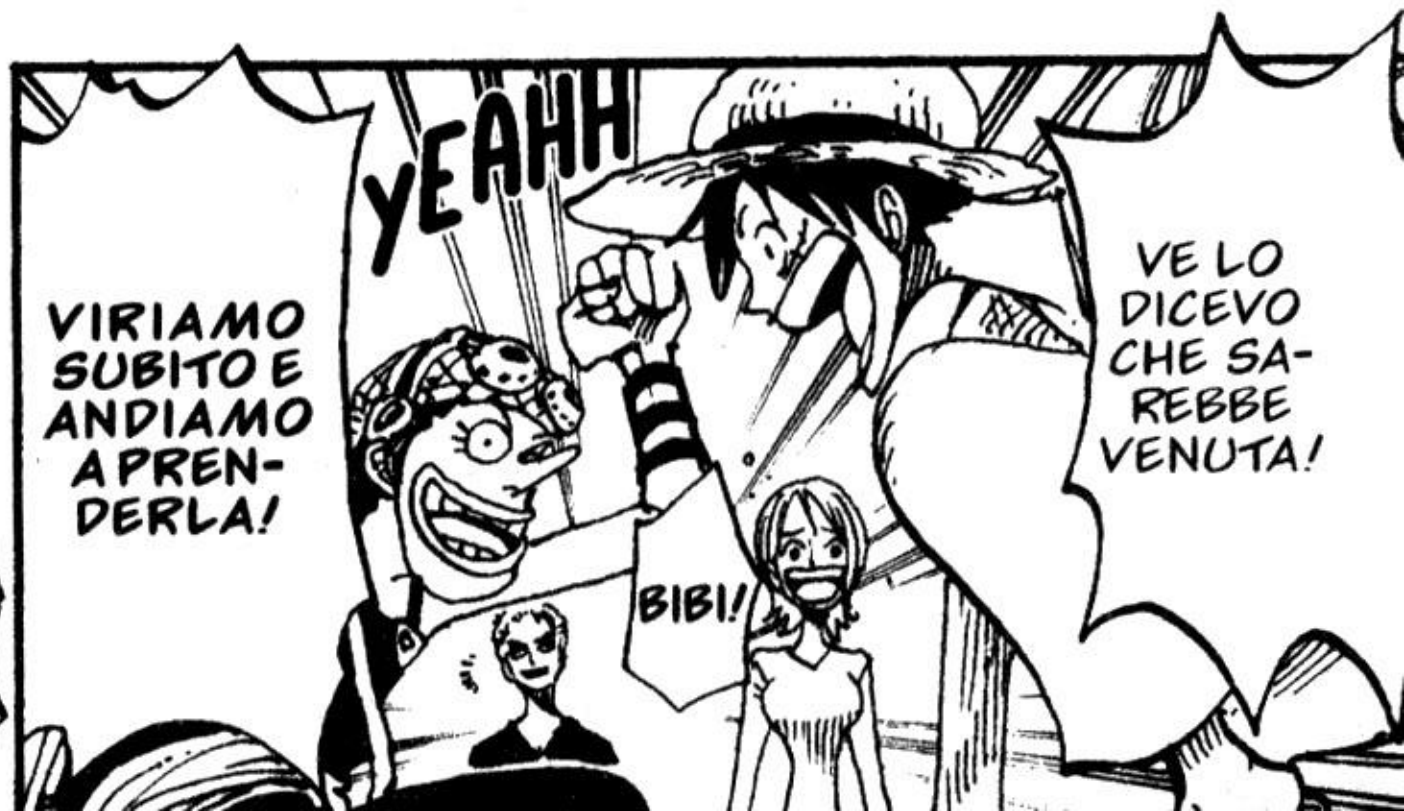
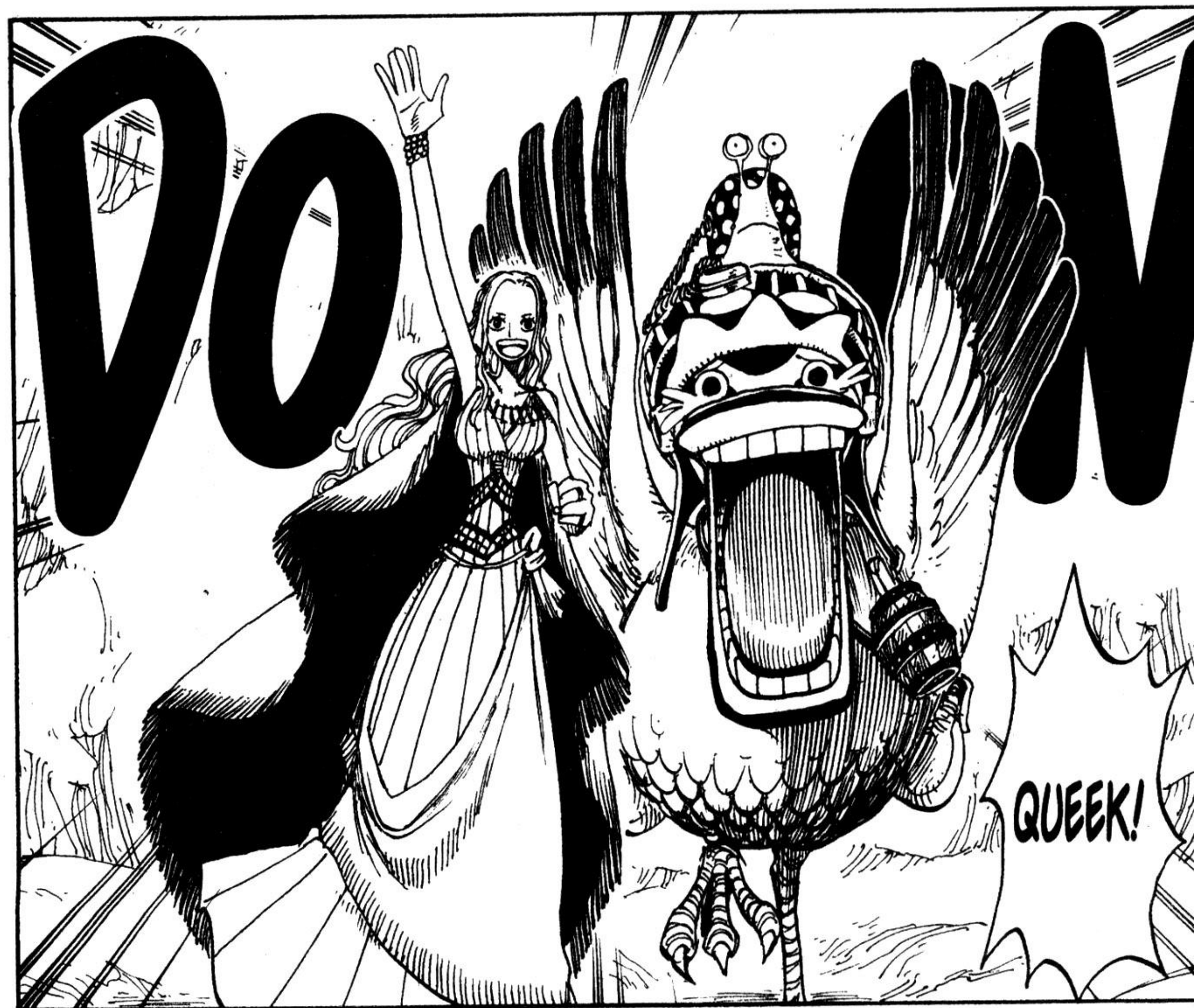
...MA
PER ME E'
LA PURA
VERITA'...



DEV'ESSERE
QUALCOSA
CIRCA UN COM-
BATTIMENTO
SEGRETO...



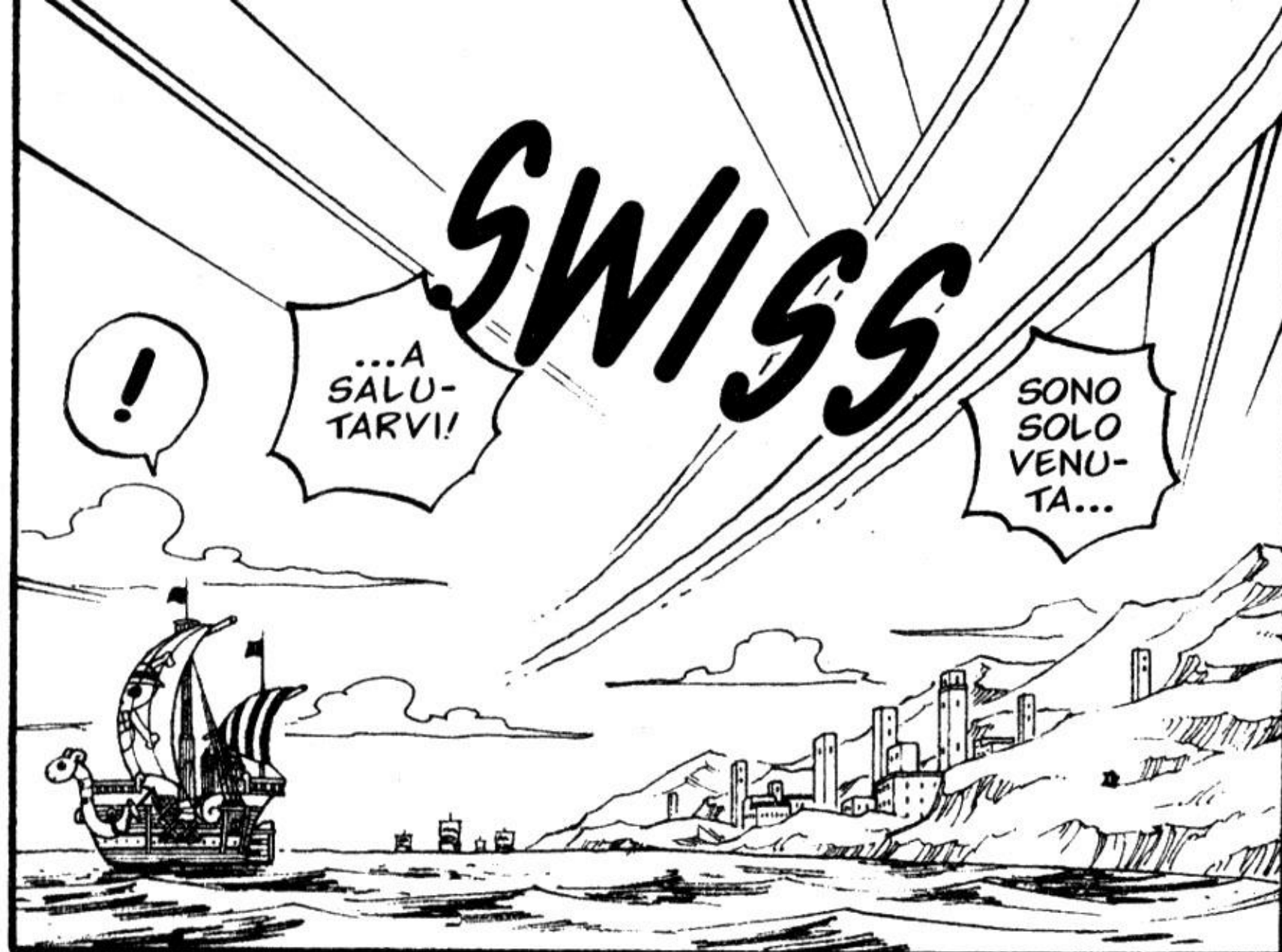






?!

MA CHE DICE?!



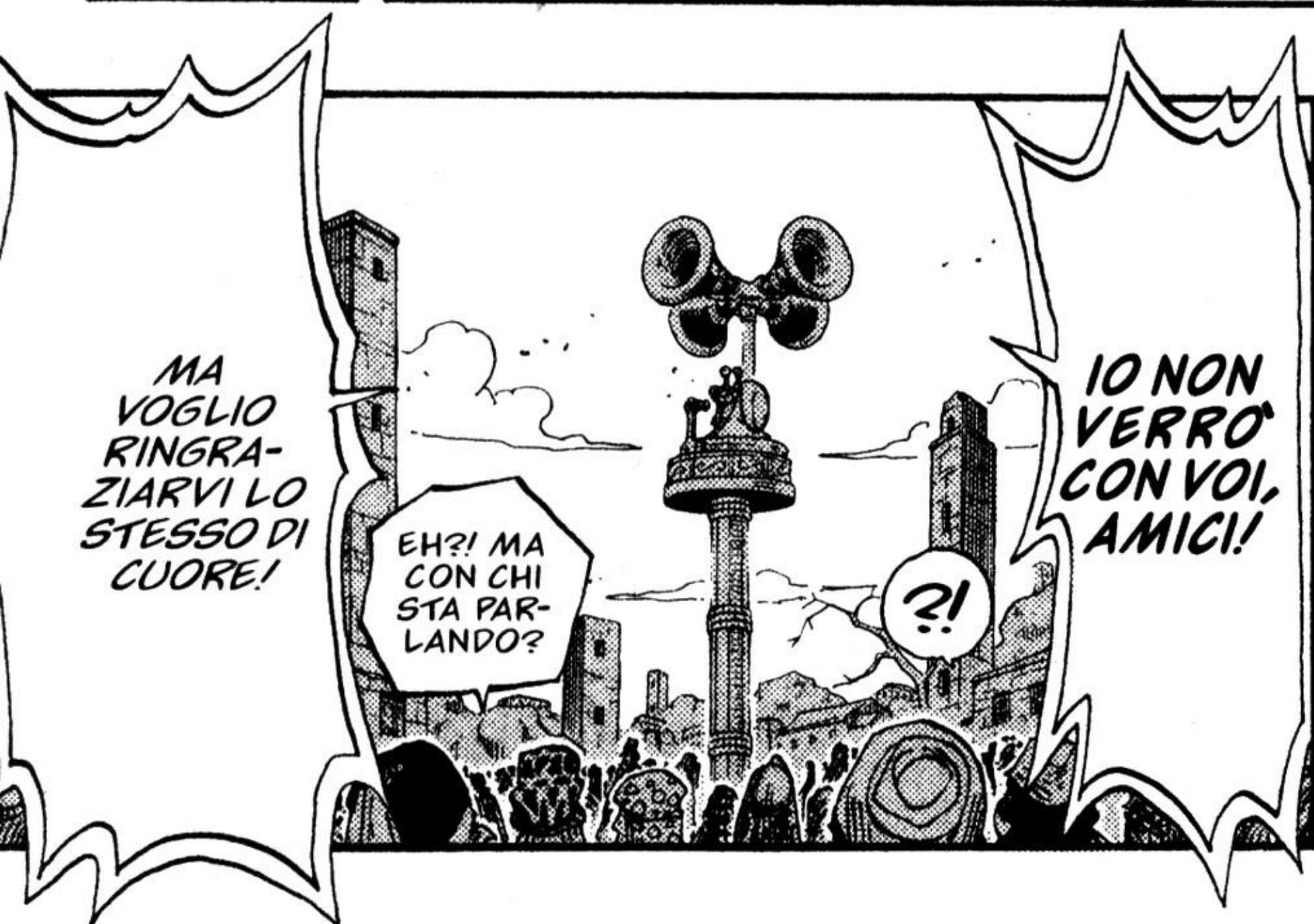
SWISS

...A SALU-TARVI!

SONO SOLO VENU-TA...



...



MA VOGLIO RINGRA-ZIARVI LO STESSO DI CUORE!

EH?! MA CON CHI STA PAR-LANDO?

IO NON VERRÒ CON VOI, AMICI!

?!



QUEK!

KARL, IL MICRO-FONO!

CLANK



TUT-TAVIA DEVO DIRVI CHE...

VORREI SUL SERIO AVVENTURAR-MI ANCORA CON VOI PER I QUATTRO MARI...



...



QUELLA E' LA PRINCIPESSA! MA NON DOVEVA ESSERE AD ALUBARNA PER LA SUA CERIMO-NIA?!



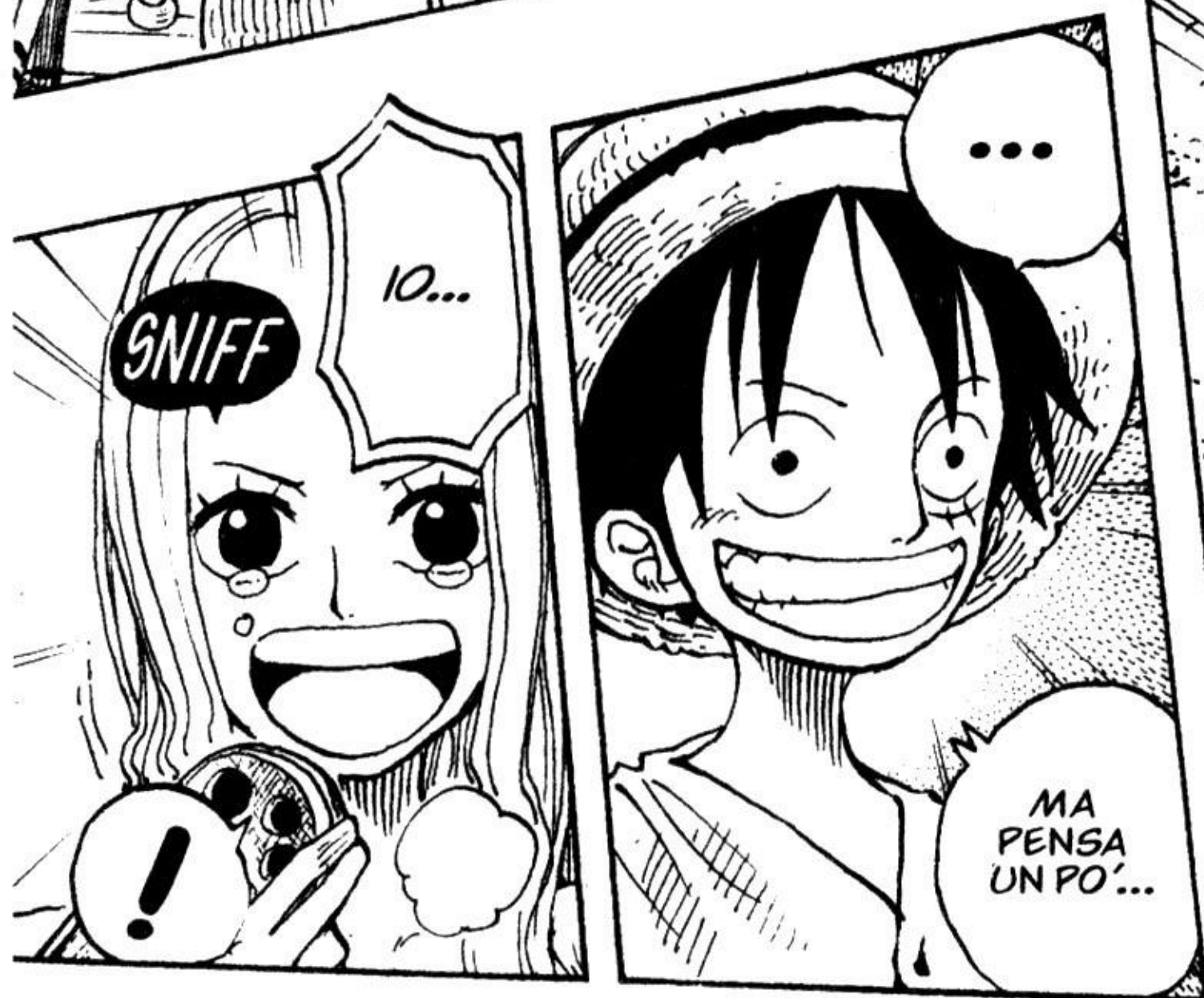
QUINDI,
AMICI,
DOB-
BIAMO
SALU-
TARCI!

HAHAHA

VENGA
GIU'!

AH AH
AH!

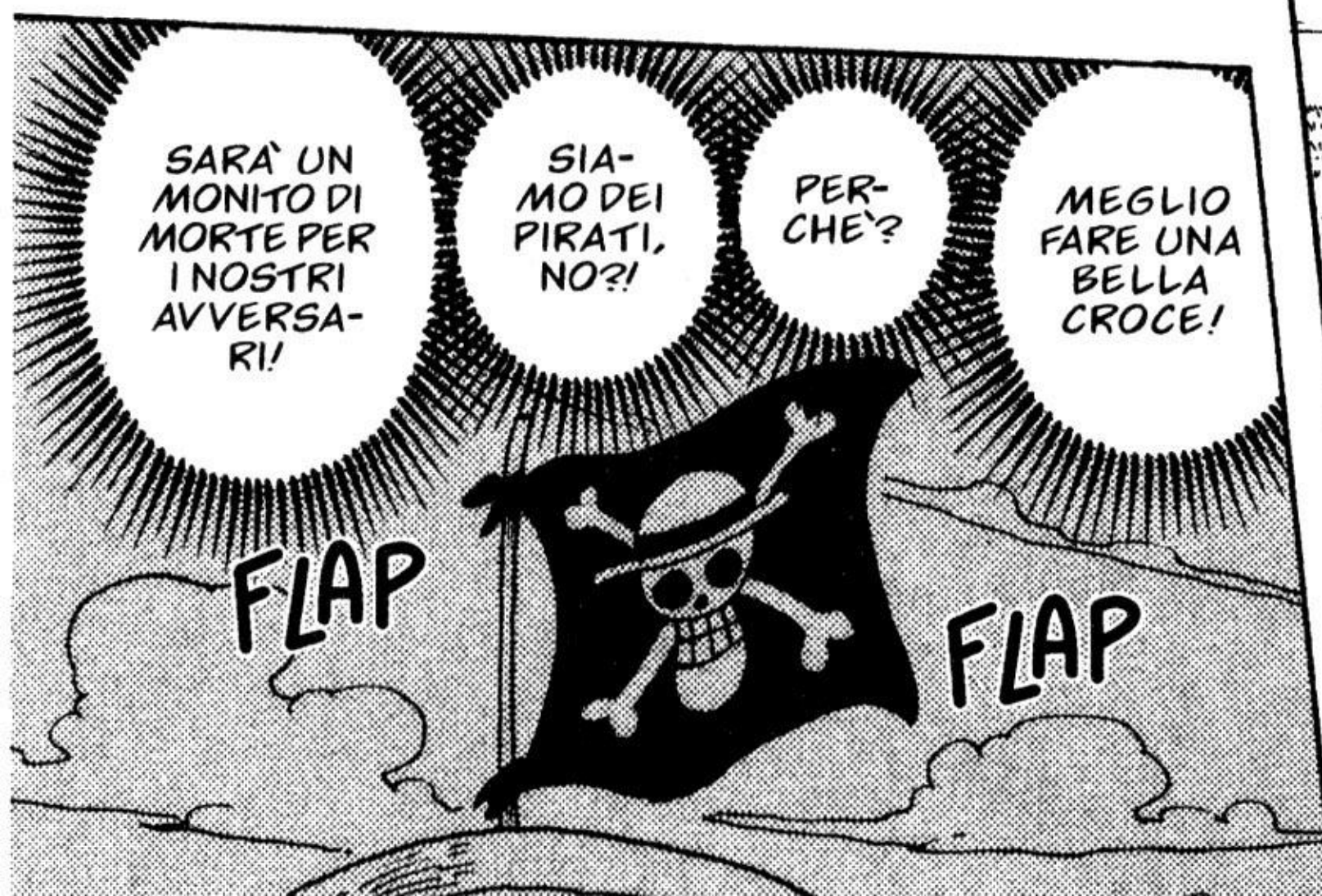
NOI RIVO-
GLIAMO LA
PRINCIPESSA!
NON CI SERVE
QUELLO LÌ!



SNIFF

IO...

MA
PENSA
UN PO'...



SARA' UN
MONITO DI
MORTE PER
I NOSTRI
AVVERSA-
RI!

SIA-
MO DEI
PIRATI,
NO?!

PER-
CHE'?

MEGLIO
FARE UNA
BELLA
CROCE!

FLAP

FLAP



HAHAHA

...IO AMO
IL MIO
PAESE!

MA DA
DOVE STA
PARLAN-
DO?

SIGNOR
IGARAM, SI
CONTENGA!

FERMA-
LO PRIMA
CHE CADA!



AAHHH

**...IO AMO
IL MIO
PAESE!**

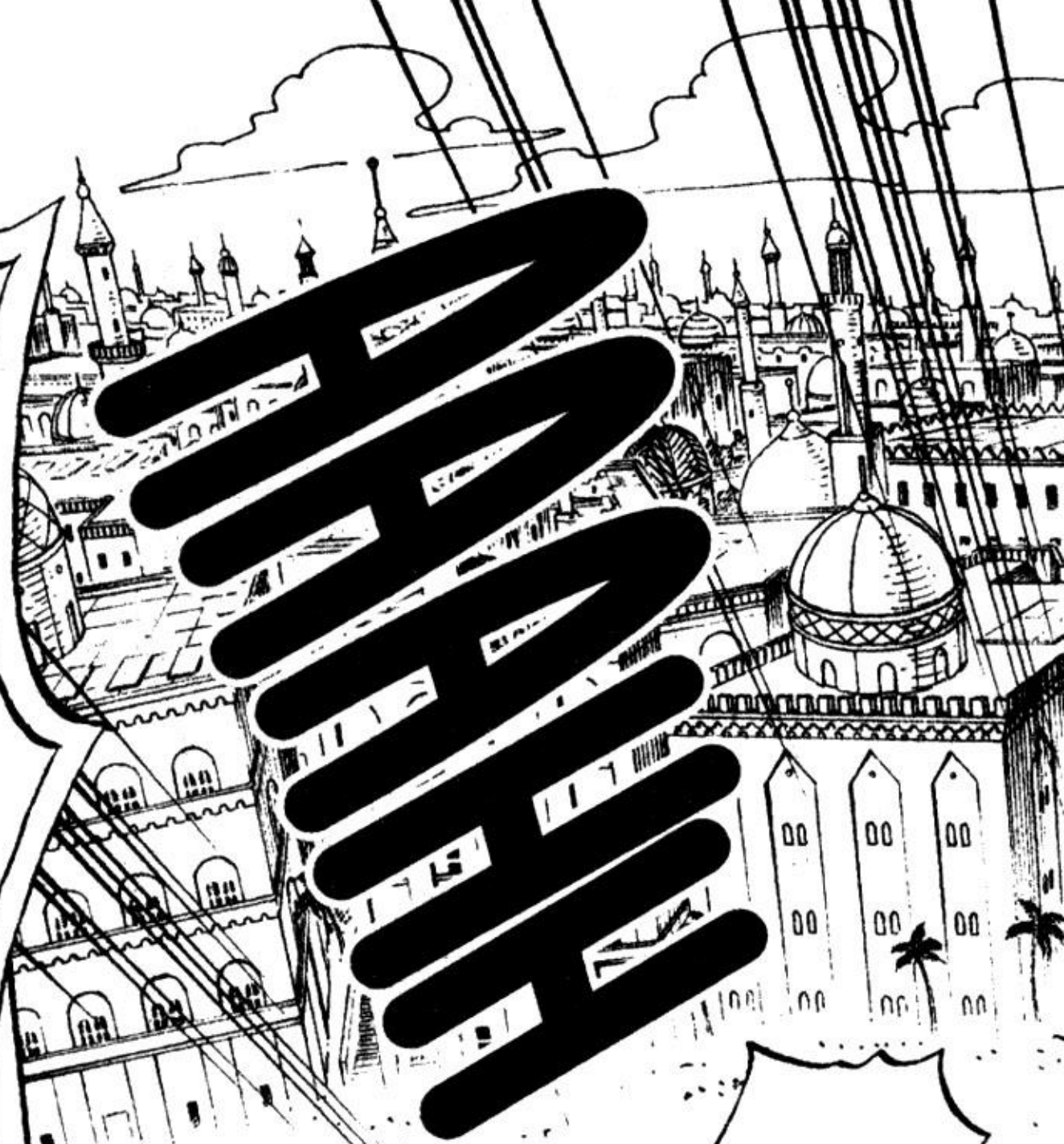
MA DA
DOVE STA
PARLAN-
DO?

SIGNOR
IGARAM, SI
CONTENGA!

FERMATE-
LO PRIMA
CHE CADA!



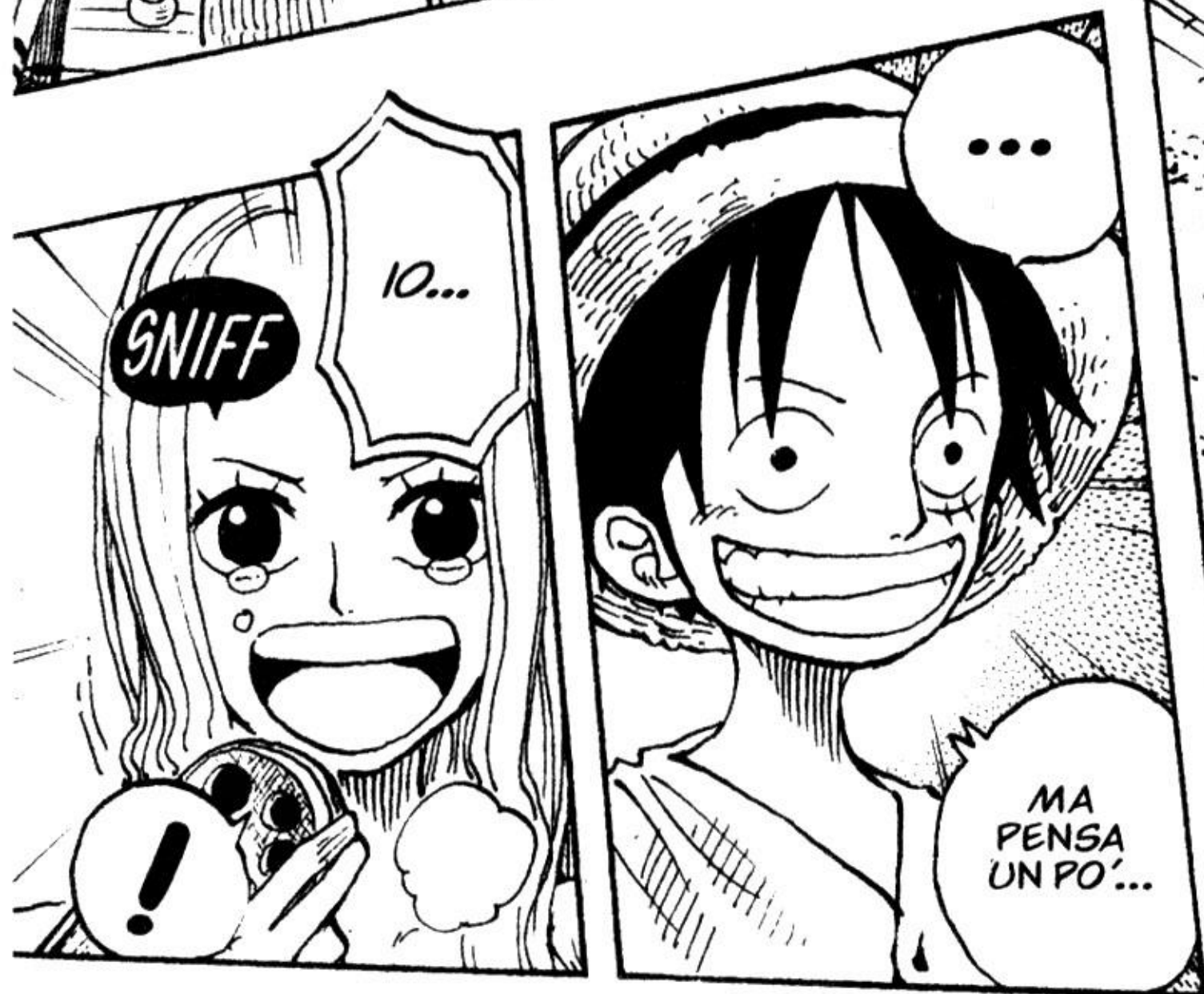
QUINDI,
AMICI,
DOB-
BIAMO
SALU-
TARCI!



VENGA
GIU'!

AH AH
AH!

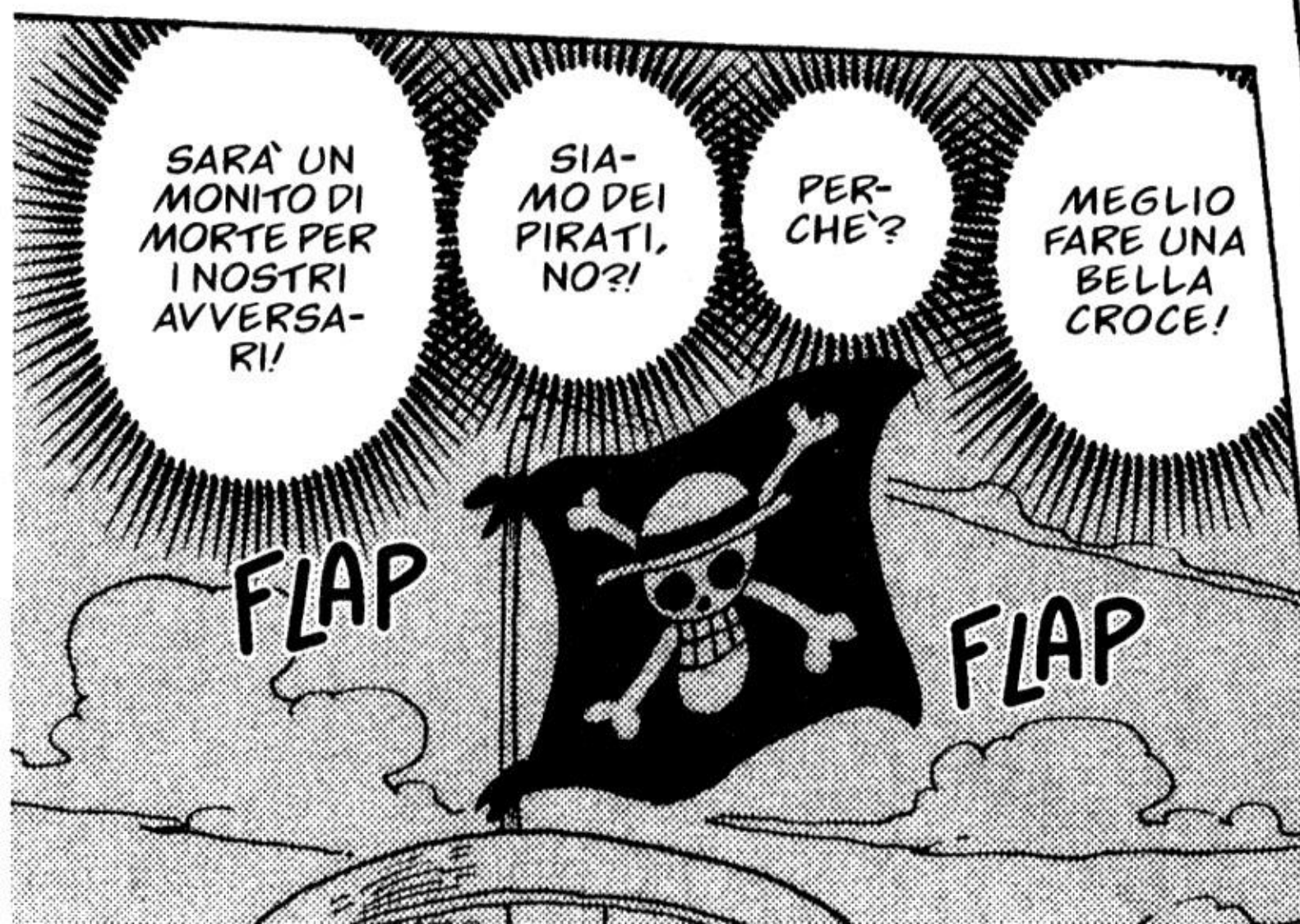
NOI RIVO-
GLIAMO LA
PRINCIPESSA!
NON CI SERVE
QUELLO LÌ!



SNIFF

10...

MA
PENSA
UN PO'...



SARA' UN
MONITO DI
MORTE PER
I NOSTRI
AVVERSA-
RI!

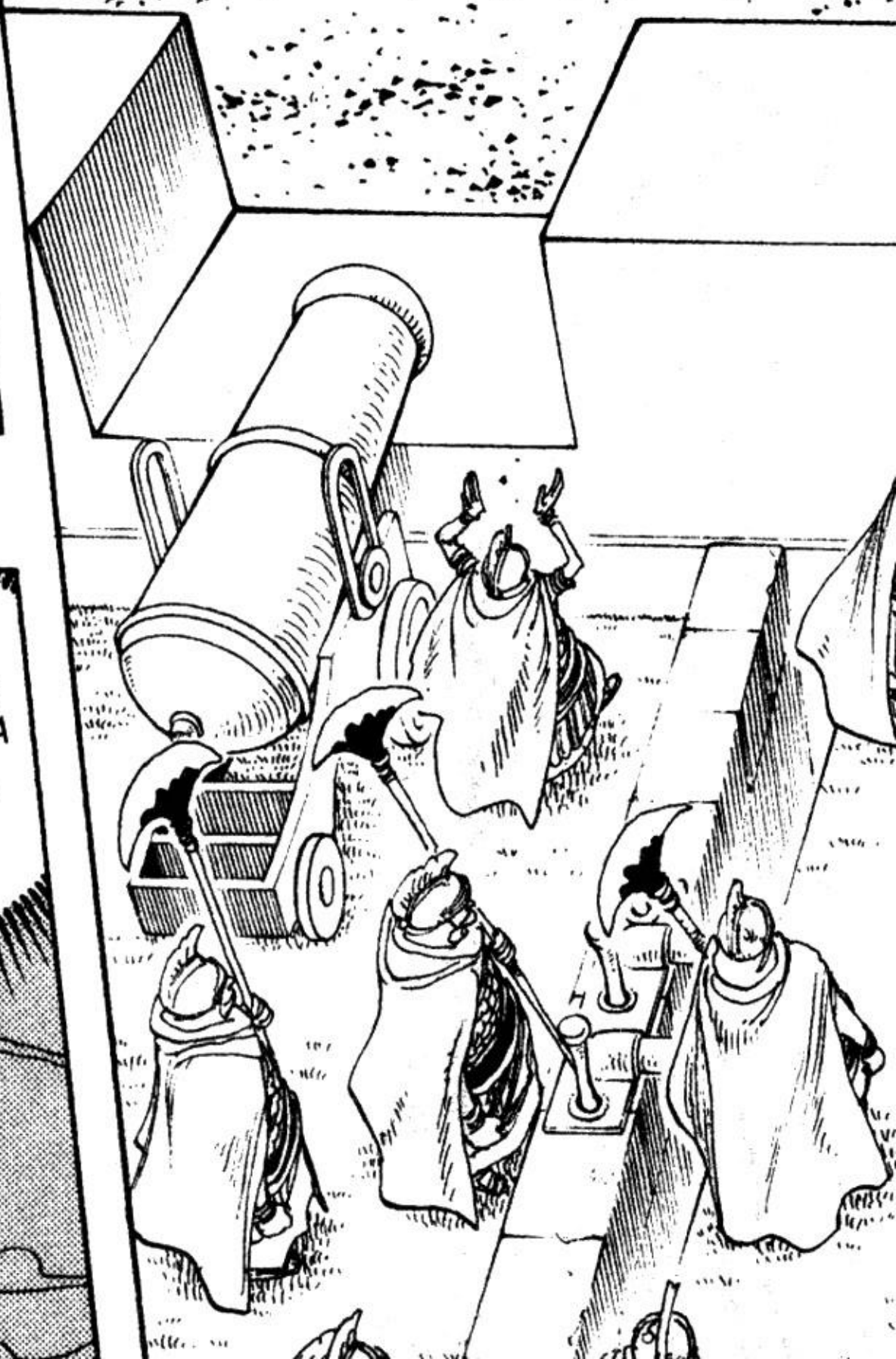
SIA-
MO DEI
PIRATI,
NO?!

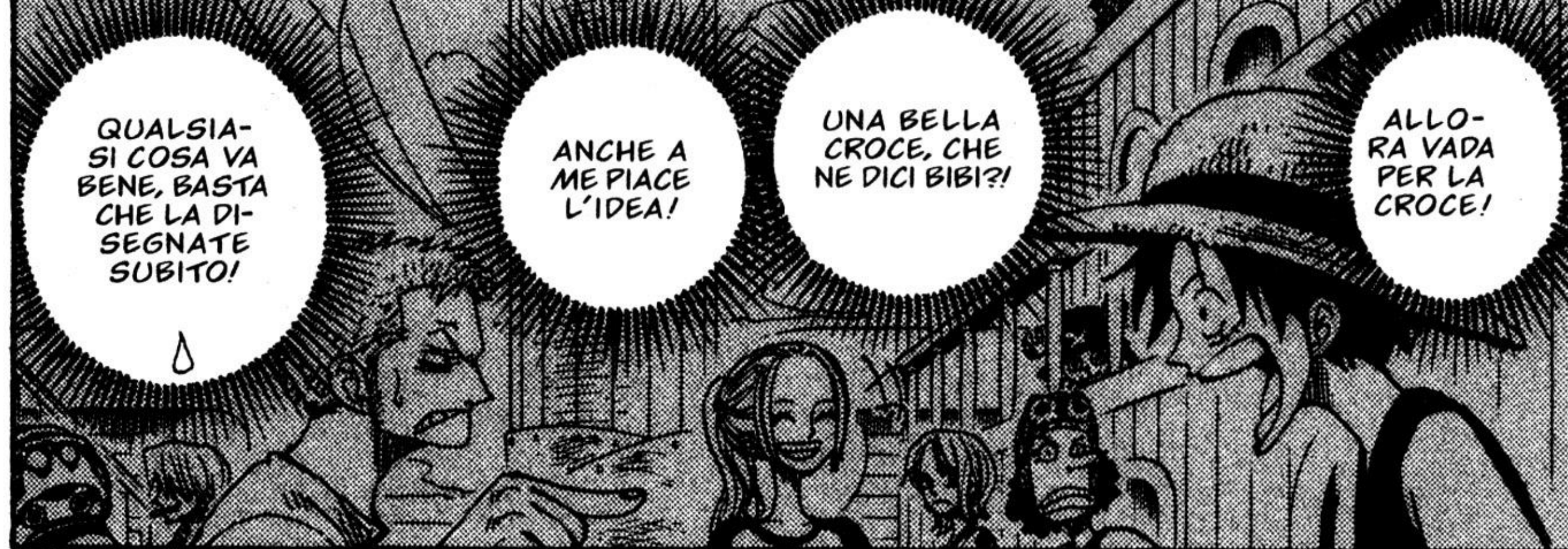
PER-
CHE'?

MEGLIO
FARE UNA
BELLA
CROCE!

FLAP

FLAP





QUALSIA-
SI COSA VA
BENE, BASTA
CHE LA DI-
SEGNATE
SUBITO!

ANCHE A
ME PIACE
L'IDEA!

UNA BELLA
CROCE, CHE
NE DICI BIBI?!

ALLO-
RA VADA
PER LA
CROCE!



...SARO'
SEMPRE
QUI...

10...



ECCO
QUA!



SNIF ...

SNIF



...SPE-
RO CHE
MI CONSI-
DERIATE
ANCORA
UNA DEL
GRUPPO!

PER-
CIO, SE
VOLESSI
RINCON-
TRARVI...

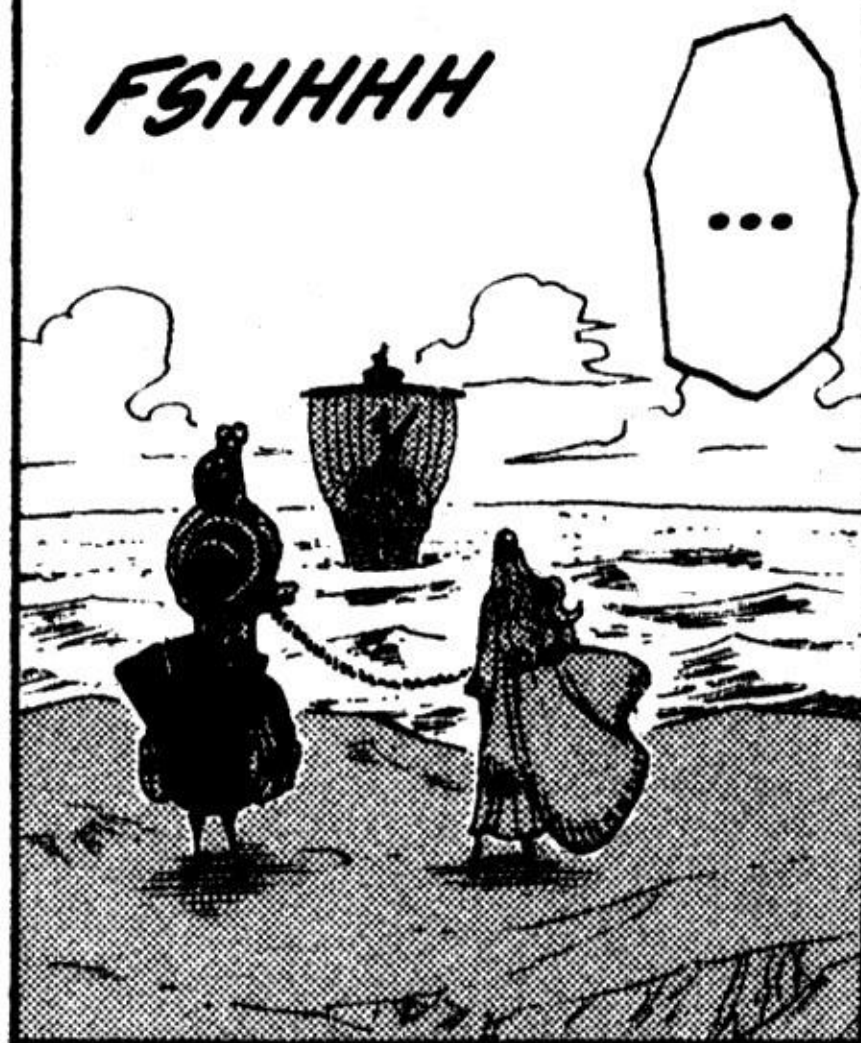
SNIF

MA NON PUO' ESSERE! NON PUO' AVERE A CHE FARE CON DEI RICERCATI!

AVETE SENTITO?! LA PRINCIPESSA E' IMPELAGATA CON QUELLA BANDA DI PIRATI!



FSHHHH



SE FORNISSIMO LORO LE PROVE DEL NOSTRO LEGAME, BIBI POTREBBE PASSARE DEI GROSSI GUAI!

LA MARINA STA ASCOLTANDO TUTTO!



NON DEVI RISPONDERLE!

?!

GLOM



SCEMO!

TI GIURO CHE...

GRAB



FSHHHH

...



SNIF

...

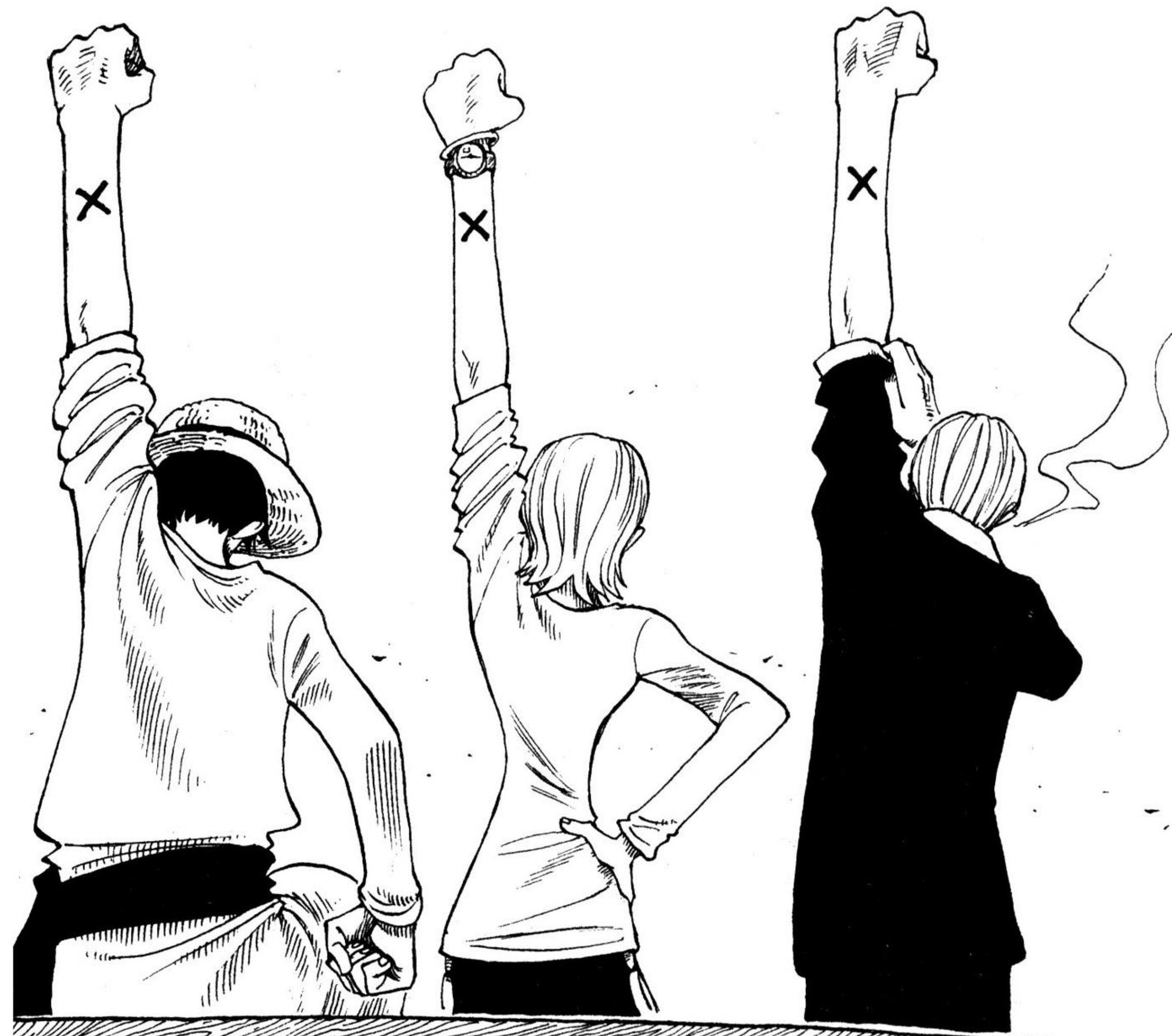


SWISS

!

PURTROPPO DOVREMO SEPARARCI COSI' IN SILENZIO...





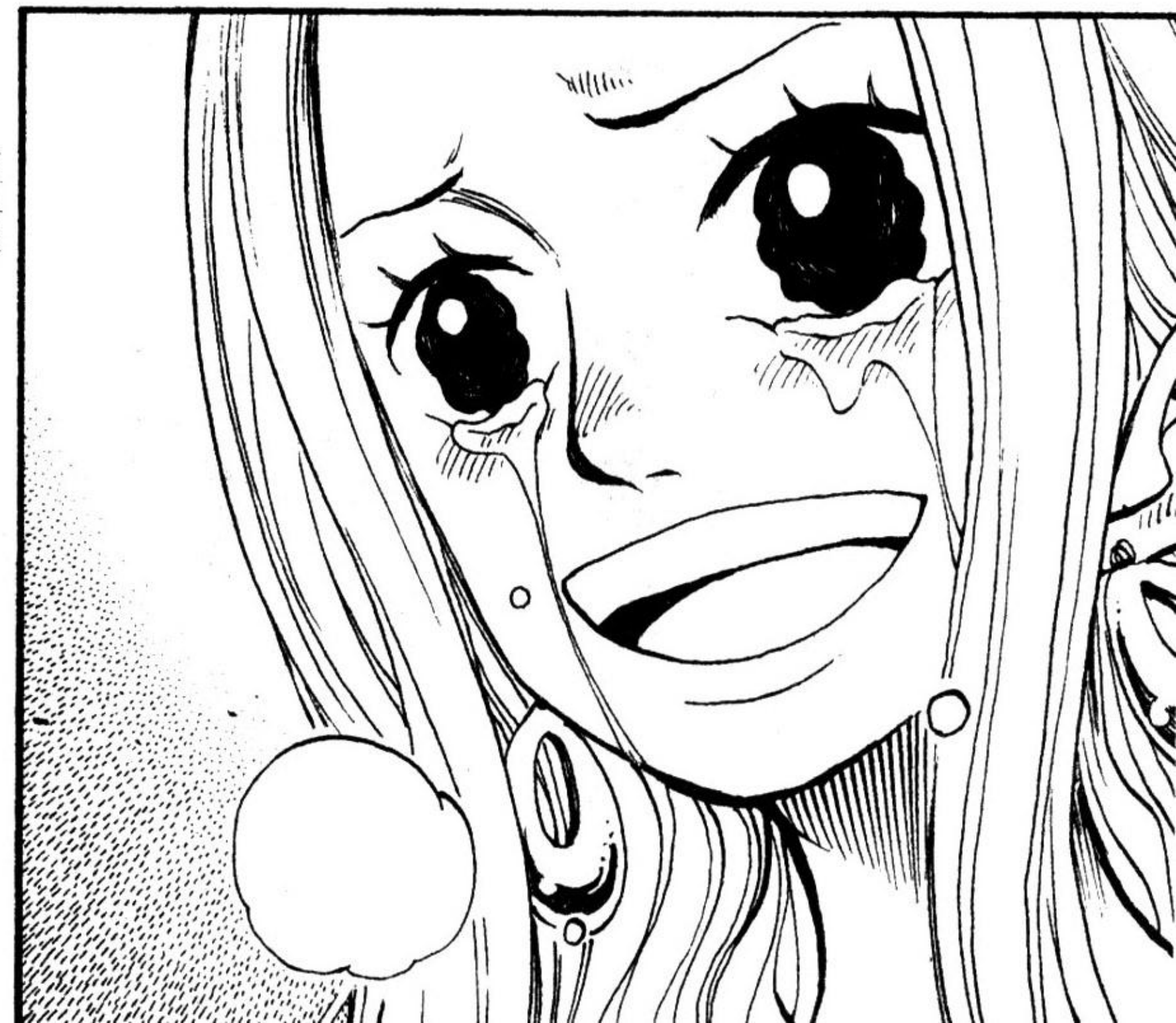
SI
SAL-
PA!

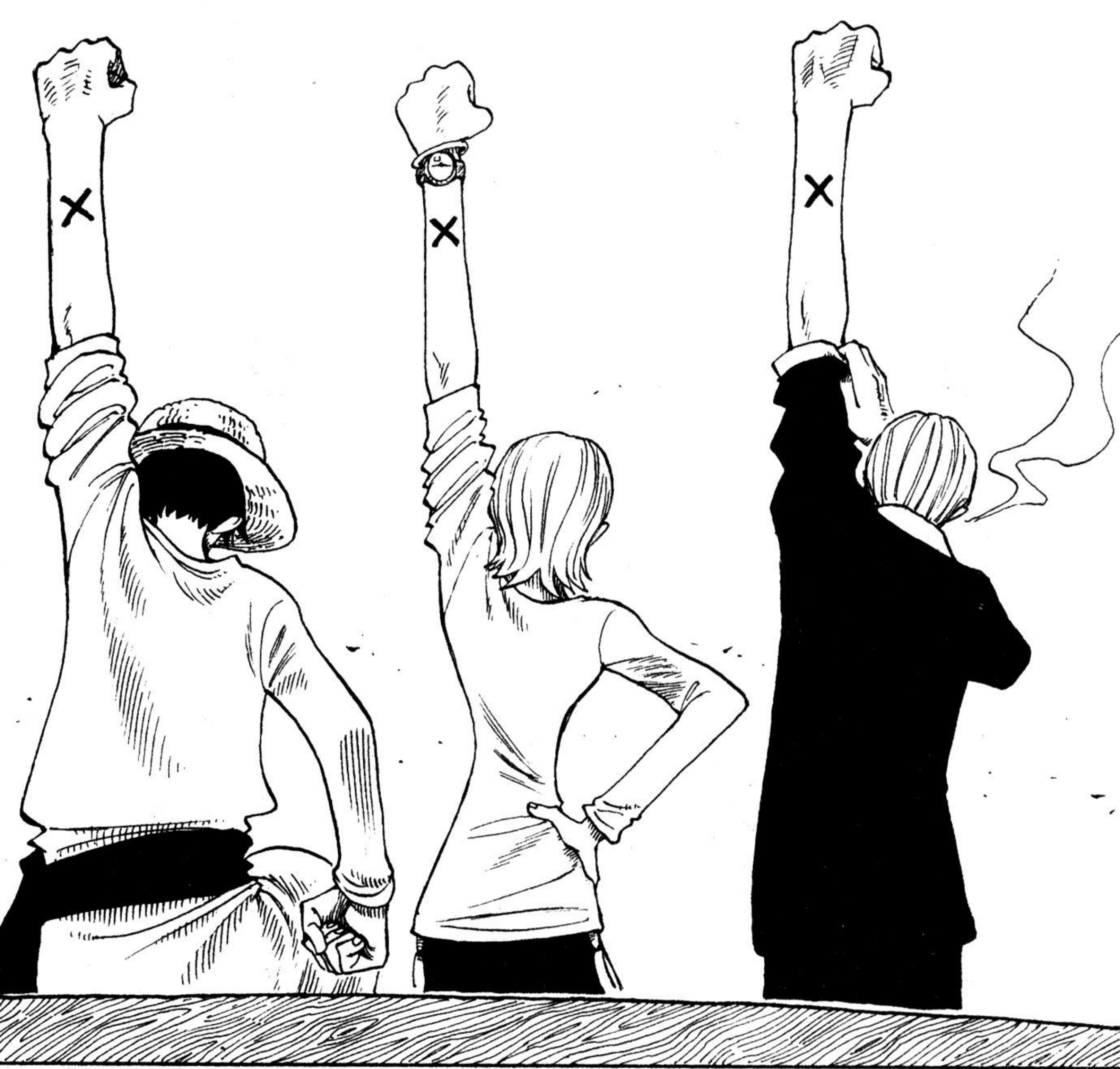
...RESTERA'
IL SIMBOLO
DELLA NO-
STRA AMI-
CIZIA!

FLAP

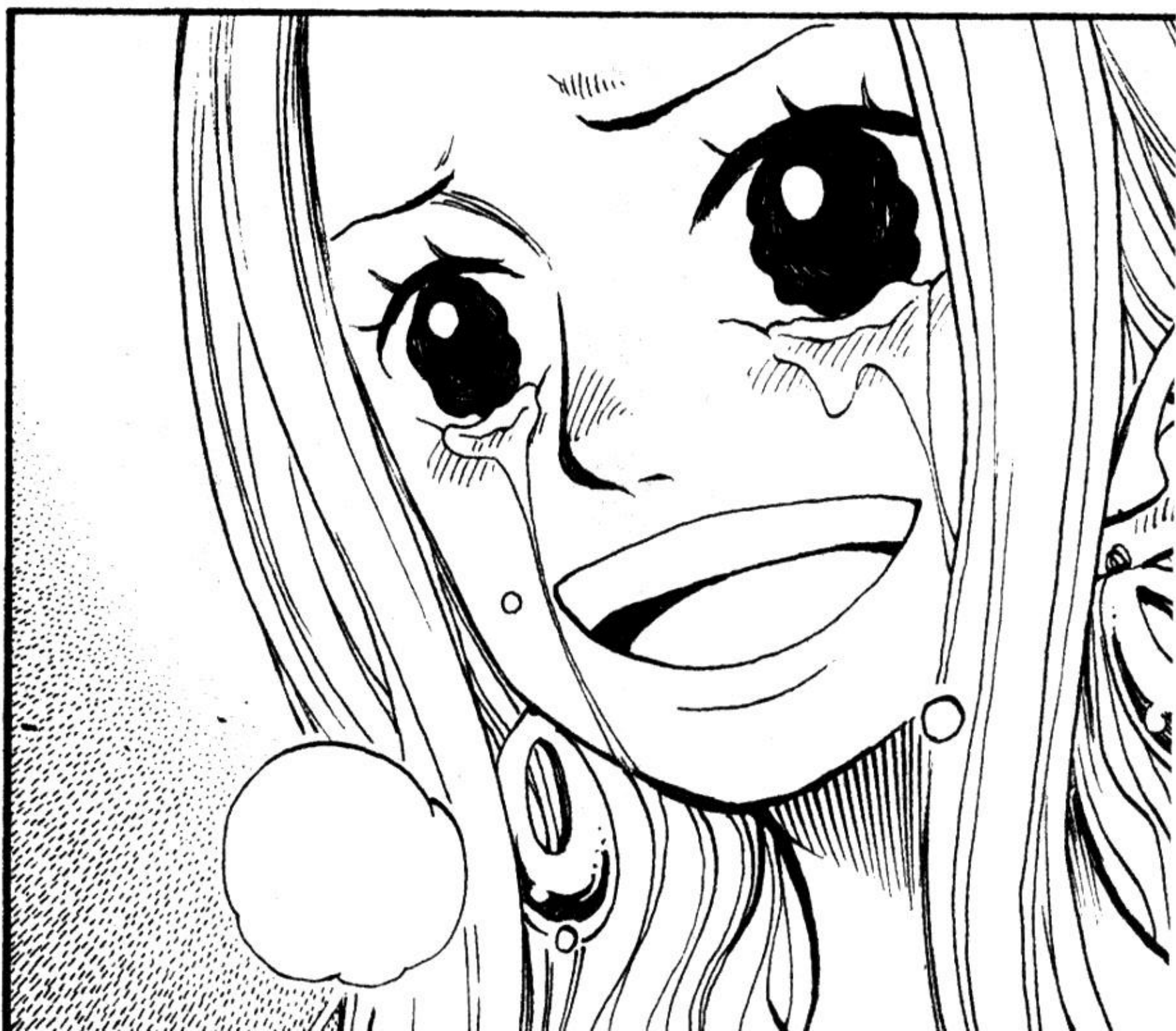
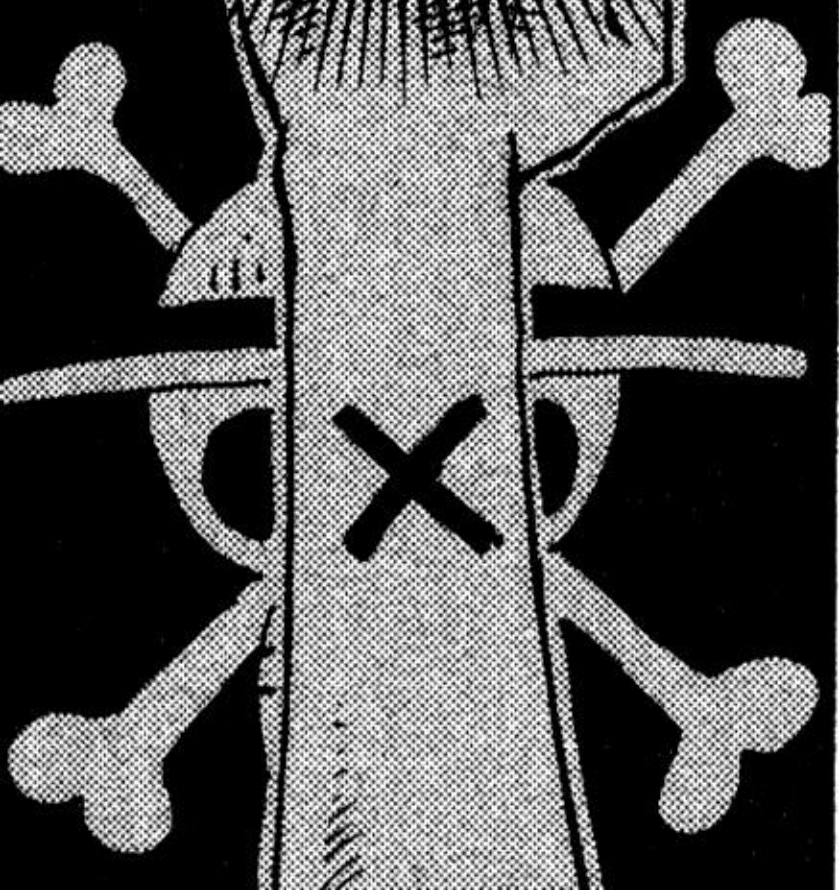
ONE PIECE 23 - CONTINUA

QUALSIASI
COSA DOVESSE
ACCADERCI, QUE-
STA CROCE SUL
BRACCIO SINI-
STRO...





QUALSIASI
COSA DOVESSE
ACCADERCI, QUE-
STA CROCE SUL
BRACCIO SINI-
STRO...





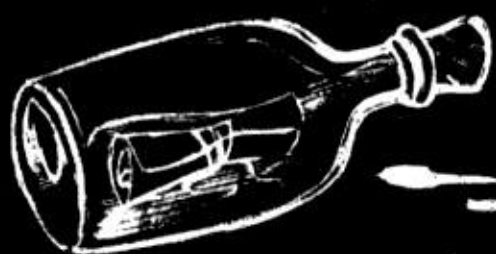
**SI
SAL-
PA!**

...RESTERA'
IL SIMBOLO
DELLA NO-
STRA AMI-
CIZIA!

FLAP

ONE PIECE 23 - CONTINUA

Message in a bottle



c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO



*Salute e fiumi di rum! Siete ancora tutti lì a tremare dalla paura di perdere la nave di **One Piece**, vero? Ahr ahr! Guardate che vi faccio fare una passeggiata sulla passerella dei pescecani (i barracuda soffrono di gastrite e non posso usarli)! Prima che mi assilliate con le vostre vocette querule da marinai d'acqua dolce, eccovi il programma di **Young** per i prossimi mesi:*

Young 109 - TOTO 1

Young 110 - TOTO 2

Young 111 - ONE PIECE RED

Young 112 - ONE PIECE WANTED

Young 113 - ONE PIECE BLUE

*...dopodiché si riprende con la serie regolare di **One Piece**, col numero 24, che dopo la guerra di Alabasta vedrà la ciurma della Going Merry arricchirsi di alcuni nuovi elementi. Salperemo quindi tutti insieme verso Skypiea, l'Isola nel Cielo, e avremo a che fare con i suoi 'angelici' abitanti. Insomma, preparatevi a nuove mirabolanti avventure in compagnia di Rufy & company, perché vi garantisco che continueranno, e per lungo tempo ancora! E ora, visto che lo spazio è tirannosauro (e quindi in via d'estinzione) a voi!*

Y108-A

Salve, Capitan Barikko! Mi chiamo Nadia, e scrivo da Messina. Il motivo principale per cui ho deciso di mandarti questa mail, oltre al fatto che sono letteralmente impazzita per **One Piece**, è stata la lettera **Y106-A**. Devo dire che mi ha davvero irritata! Non credo che tutti i personaggi di un manga debbano essere perfetti, cosa che il caro Gianluca non ha capito, e inoltre se esistono significa che sono fondamentali! Non si dovrebbero fare dei paragoni o stilare dei giudizi in quel modo! Io, che adoro

Bibi, mi sono completamente infuriata nel leggere quelle stupidaggini. Per prima cosa, se lei piange non lo fa assolutamente perché è una frignona, ma per motivi personali che ormai credo che tutti i lettori conoscano; chi non scoppierebbe in un mare di lacrime nella sua posizione? Anch'io, soltanto nel leggere le cose che accadono, l'ho fatto, mi sembra un comportamento umano! Poi definire anche Karl e Chopper inutili mi sembra davvero troppo! Karl contribuisce moltissimo anche se è una papera, e l'ha dimostrato in **One Piece 20**! Per quanto riguarda Chopper, è anche lui abbastanza forte, e poi è un medico perfetto: cosa c'è di meglio della salute? Come si fa se qualcuno si ammalava? Nessun altro medico si sarebbe unito alla ciurma di Rufy!! E poi il povero Usop... Insomma, anche se è un fifone, si può contare su di lui! In poche parole per lui sono 'in' solo i personaggi forti esteriormente, ma certe volte si dovrebbero contare anche i pregi interiori (e tutti ne hanno tanti). Finalmente mi sono sfogata! Grazie per avermi patita, grande Capitan Barikko, e un bacione grande quanto la via per arrivare all'All Blue! **Nadia Aloisi, Messina**

*Per le saracche secche delle Molucche, che strigliata! Certo che queste piratesse moderne si fanno rispettare... Non contraddico nemmeno una parola, e do di gomito al povero Gianluca dicendogli con un angolo della bocca: "te l'avevo detto, io"! Mi sa che la cosa non finisce qui! Ne ripareremo! Appuntamento al mese prossimo con l'avventurosissima miniserie in due parti **The Wonderful Legend of Toto**! Non perdetevela per nessun motivo: è bellissima! Si salpa! PTU'! **Capitan Barikko***

NATI SOTTO UNA BUONA STELLA



VASTA DISPONIBILITA' DI FUMETTI, GADGET, VIDEO, DVD, POSTER...
GRANDE SALA PER GIOCHI DI RUOLO

© 1977 Rumiko Takahashi / Shogakukan, INC.



**DISTRIBUTORE
di zona arretrati
Star Comics**



**STAR SHOP
NAPOLI**

VICO S. GIUSEPPE CRISTOFARO, 3
TEL. FAX 0815518221

VIA DIOCLEZIANO, 22
(FUORIGROTTA)
TEL. FAX 0812392327
WWW.STARSHOPNAPOLI.IT

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 108 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE MAGGIO 2003 € 2,60

23



30108

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

